**Πρόγραμμα**

**Πέμπτη 25 Νοεμβρίου 2021**

**09:00: Προσέλευση**

**09:30-10:30****: Έναρξη διημερίδας-Χαιρετισμοί**

**Καθηγητής Μελέτιος Αθανάσιος Δημόπουλος,** Πρύτανης Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

**Καθηγητής Αχιλλέας Χαλδαιάκης**, Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

**Καθηγήτρια Αναστασία Γεωργάκη**, Πρόεδρος Τμήματος Μουσικών Σπουδών Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

**Καθηγητής Αθανάσιος Ζέρβας,** Κοσμήτορας Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών Πανεπιστημίου Μακεδονίας

**Αν. Καθηγητής Κωνσταντίνος Τσούγκρας**, Πρόεδρος Τμήματος Μουσικών Σπουδών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Κ**αθηγήτρια Αναστασία Σιώψη**, Πρόεδρος Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου

**Αν. Καθηγητής Αθανάσιος Τρικούπης,** Πρόεδρος Τμήματος Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

**10:30-11:30: Αποτίμηση διδακτικού, ερευνητικού και καλλιτεχνικού έργου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών** από Επίτιμους Διδάκτορες, Ομότιμους και Αφυπηρετήσαντες Καθηγητές.

**Μ.Κ. Σταθόπουλος**, τ. Πρύτανης ΕΚΠΑ, Ομότιμος Καθηγητής και Επίτιμος Διδάκτορας ΤΜΣ

**Β. Φιδετζής,** Διευθυντής ορχήστρας, Επίτιμος διδάκτορας ΤΜΣ

**Γ. Στάθης,** Ομότιμος Καθηγητής ΤΜΣ

**Ι. Λερχ-Καλαβρυτινού,** Ομότιμη Καθηγήτρια ΤΜΣ

**Καθ. Χ. Σπυρίδης,** Ιδρυτής του Εργαστηρίου Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας, ΤΜΣ ΕΚΠΑ

**Αν. Καθ. Ε. Λουτζάκη**, Τομέας Εθνομουσικολογίας και πολιτισμικής Ανθρωπολογίας

**11:30-12:00: Διάλειμμα (καφές)**

**12:00-13:15:** **Στρογγυλή Τράπεζα Τομέα Ιστορικής και Συστηματικής Μουσικολογίας**

*Μουσικολογική έρευνα, διδασκαλία, καλλιτεχνική πράξη, προγραμματισμός για το μέλλον*

Εισηγητές: Ν. Μαλιάρας, Τ. Κολυδάς, Ι. Φούλιας, Σ. Ψαρουδάκης, Π. Μπαμίχας, Μ.Τσέτσος, Π. Σεργίου

**13.15-14:30: Στρογγυλή Τράπεζα Τομέα Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας**

*Έρευνα και διδασκαλία στον Τομέα Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας*

Εισηγητές: Π. Κάβουρας, Π. Πούλος, Ν. Πουλάκης, Τ. Χαψούλας, Β. Λαλιώτη, Α. Καψοκαβάδης, Λ. Λιάβας, Μ. Παπαπαύλου

**14.30-15.30: Μεσημεριανό διάλειμμα (μπουφές)**

*Εγκατάσταση ηλεκτρακουστικής μουσικής φοιτητών του ΠΜΣ «Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες Πρακτικές» (Μουσείο Φιλοσοφικής Σχολής)*

Υπεύθυνος διδάσκων: Θάνος Πολυμενέας-Λιοντήρης

**15:30-16:15: Συναυλία χορωδίας** Τμήματος Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ, Υπεύθυνος καθηγητής: Νικόλαος Μαλιάρας**,** Πιάνο, Διεύθυνση: Σάββας Ρακιντζάκης

**16:15-17:30: Προκλήσεις στη διδασκαλία των μουσικών σπουδών στη μετά COVID-19 εποχή**

* Τ. Κολυδάς: *Αξιοποίηση των ψηφιακών τεκμηρίων σε συνθήκες εξ αποστάσεως έρευνας και διδασκαλίας*
* Α. Ανδρεοπούλου: *Εξ αποστάσεως διδασκαλία Μουσικής Τεχνολογίας κατά τη διάρκεια της πανδημίας στο ΤΜΣ Αθηνών: προκλήσεις ή ευκαιρίες για το μέλλον;*
* Σ. Χρυσοστόμου και Α. Τριανταφυλλάκη: *Η διδακτική άσκηση των φοιτητών του ΤΜΣ την περίοδο του εγκλεισμού και της εξ αποστάσεως διδασκαλίας*

**17:30-18.30: Δεξίωση**

*Εγκατάσταση ηλεκτρακουστικής μουσικής φοιτητών του ΠΜΣ «Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες Πρακτικές»*

Υπεύθυνος διδάσκων: Θάνος Πολυμενέας-Λιοντήρης

**18:30-20:00: . Συναυλία συνόλων**

* Jazz μουσικό σύνολο φοιτητών του ΠΜΣ «Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες Πρακτικές»

Υπεύθυνος διδάσκων: Δημήτρης Βασιλάκης

* Μουσικό σύνολο ALKMAN

**Παρασκευή 26 Νοεμβρίου 2021**

**09:00: Προσέλευση**

**09:30-12:00: Στρογγυλή Τράπεζα Τομέα Τεχνολογίας Ήχου, Μουσικοπαιδαγωγικής και Βυζαντινής Μουσικολογίας**

* **Υποτομέας Βυζαντινής Μουσικολογίας** (09:30-10-20)

*Τίτλος: Βυζαντινή Μουσικολογία: παρελθόν, παρόν και μέλλον*

Εισηγητές: Α. Χαλδαιάκης, Δ. Μπαλαγεώργος, Θ. Αποστολόπουλος, Φ. Κρητικού

* **Υποτομέας Τεχνολογίας Ήχου** (10:20-11.10)

Τίτλος: *Κατεύθυνση Μουσικής Τεχνολογίας: διδασκαλία, έρευνα, διάχυση και προοπτικές ανάπτυξης*

Εισηγητές: Α. Γεωργάκη, Χ. Αναγνωστοπούλου, Α. Ανδρεοπούλου, Γ. Μαλαφής, Γ. Πεϊκίδης

* **Υποτομέας Μουσικοπαιδαγωγικής** (11:10-12:00)

*Τίτλος: Η Μουσική Παιδαγωγική στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών: σπουδές, έρευνες, προοπτικές*

Εισηγητές: Σ. Χρυσοστόμου, Χ. Αναγνωστοπούλου, Ε. Περακάκη, Α. Τριανταφυλλάκη, Έ. Ανδρέου, Γ. Λυμπέρης, Θ. Κόρακας, Β. Δίγκος, Ε. Ζάβαλης, Μ. Κομεσσαρίου, Σ. Πρίφτη, Α.Μ. Χριστοδούλου.

**12.00-12.30:** Διάλειμμα (καφές)

**12.30-14.30****:** *Οι απόφοιτοι του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (ΕΚΠΑ) συζητούν για τις επαγγελματικές προοπτικές του κλάδου* (Μέρος Α’)

Συμμετέχοντες: Γ. Βαλιάντζας , Σ. Κομποτιάτη, Γ. Μπελώνης, Μ. Οικονομίδου, Γ. Σαμπροβαλάκης, Τ. Συμεωνίδης, Χ. Τερζής, Γ. Τσελίκας

**14.30-15.30: Μεσημεριανό διάλειμμα (μπουφές)**

*Εγκατάσταση ηλεκτρακουστικής μουσικής φοιτητών του ΠΜΣ «Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες Πρακτικές» (Μουσείο Φιλοσοφικής Σχολής)*

Υπεύθυνος διδάσκων: Θάνος Πολυμενέας-Λιοντήρης

**15:30-16:15: Συναυλία: Χορός ψαλτών *Ενήχημα***

Χοράρχης: Σωτήριος Κουτσούρης

**16.15-18:15:** *Οι απόφοιτοι του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (ΕΚΠΑ) συζητούν για τις επαγγελματικές προοπτικές του κλάδου (Μέρος Β’)*

Συμμετέχοντες: Μ. Αλεξομανωλάκη, Γ. Δούσης, Α. Καλοπανά , Θ. Καρδακάρης , Μ. Κούμπε , Δ. Μαρίνου, Γ. Τσεκούρας, Γ. Τσιουλάκης

**18.15-18:45: Διάλειμμα (καφές)**

**18:45-20:15: Συναυλία μουσικής δωματίου** φοιτητών και αποφοίτων Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

**20:15-20:30:** Κλείσιμο εργασιών διημερίδας



**Οργανωτική επιτροπή διημερίδας**

Αρετή Ανδρεοπούλου, Τάσος Κολυδάς, Αικατερίνη Λεβίδου, Ελισσάβετ Περακάκη, Νικόλαος Πουλάκης, Παναγιώτης Πούλος

**Τεχνική υποστήριξη-Ηχητική κάλυψη:**

Γιάννης Μαλαφής, ΕΔΙΠ ΤΜΣ ΕΚΠΑ

Γιάννης Πεϊκίδης, ΕΤΕΠ ΤΜΣ ΕΚΠΑ

**Βοηθοί ηχοληψίας:**

Κώστας Κατσαντώνης, Βίκτωρ Μαστέλα,

Ειρηλένα Δημητρακοπούλου,

Πηνελόπη Πιερρουτσάκου,

**Επιμέλεια προγράμματος:**

Μαρία Παπαβασιλοπούλου, Φιλόλογος,

αποσπασμένη στο ΤΜΣ ΕΚΠΑ

**Σχεδιασμός αφίσας:**

Δημήτρης Κοτρωνάκης, Μουσικός,

αποσπασμένος στο ΤΜΣ ΕΚΠΑ

**Διεύθυνση Live Streaming1**

<http://youtube.com/channel/UC0E2r2n9AAGhNXoqAlBeqaQ/live>

Για τη δια ζώσης συμμετοχή απαραίτητη η εγγραφή στον ακόλουθο σύνδεσμο:

<https://forms.gle/TK5JJUxURVx2mXVf8>

*\*\*\*Τηρούνται όλα τα ισχύοντα μέτρα κατά της πανδημίας COVID-19. Υποχρεωτική χρήση μάσκας\*\*\**

 1 Από την ζωντανή μετάδοση εξαιρούνται όλες οι συναυλίες της διημερίδας