



Εκπαιδευτικοί Μουσικής (ΠΕ79) όλων των βαθμίδων παρουσιάζουν διδακτικές εφαρμογές και συζητούν για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση (σύγχρονη και ασύγχρονη)

Πρόγραμμα
Διαδικτυακής Ημερίδας

15 Μαΐου 2021, 10:00-16:00

9:45 – 10:00	ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ
10:00 – 10:20	ΕΝΑΡΞΗ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ Αχιλλέας Χαλδαιάκης, Καθηγητής ΤΜΣ ΕΚΠΑ, Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής Γεώργιος Κόσσυβας, Περιφερειακός Διευθυντής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής Αναστασία Γεωργιάκη, Καθηγήτρια, Πρόεδρος ΤΜΣ, ΕΚΠΑ
10:20 – 10:30	Η μουσική σε συνθήκες σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, Καθηγήτρια ΤΜΣ ΕΚΠΑ, Διευθύντρια Εργαστηρίου Μουσικής Παιδαγωγικής Σμαράγδα Χρυσοστόμου, Καθηγήτρια, Διευθύντρια Εργαστηρίου Μουσικής Παιδαγωγικής, ΤΜΣ, ΕΚΠΑ
1^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ	
<i>Προεδρείο: Ελισσάβητ Περακάκη, Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό, ΤΜΣ, ΕΚΠΑ</i>	
10:30 – 10:45	Ο χειμώνας του Βιβάλντι με τα «μάτια» των παιδιών Σοφία Ζιώγα
10:45 – 11:00	"Σκηνοθετώντας" ένα διαδραστικό ψηφιακό παραμύθι για τη ρυθμική αγωγή Γεώργιος Τσίτας
11:00 – 11:15	Ζωγραφίζοντας τη μουσική: σύνθεση ηλεκτροακουστικής μουσικής στην ψηφιακή τάξη μέσω γραφικών αναπαραστάσεων Αντωνία Δήμου
11:15 – 11:30	Το βίντεο ως αφορμή για ανατροφοδότηση και δημιουργία Παρασκευή Μακρινού
11:30 – 11:45	Η διδασκαλία των μουσικών οργάνων με το εργαλείο google form Ευανθία Καγκάδη
11:45 – 12:00	Η διδασκαλία των Χορικών του Μπαχ στην ψηφιακή τάξη Ελίζα Κοντοπούλου
12:00 – 12:15	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
2^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ	
<i>Προεδρείο: Μαριάννα Αγγελάκη, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ79 Μουσικής του 1ου ΠΕΚΕΣ Αττικής με επιστημονική ευθύνη και στα 2ο και 5ο Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Αττικής</i>	
12:15 – 12:30	Αξιοποιώντας τα τουβλάκια Lego για τη διδασκαλία της μουσικής φόρμας Ευτυχία Τσεσμελή
12:30 – 12:45	Συνδυάζοντας ψηφιακά εργαλεία στη δημιουργία εμπλουτισμένου ηλεκτρονικού βιβλίου: η διδασκαλία του ηχοχρώματος Σοφία Λειβαδίτη
12:45 – 13:00	Δημιουργώντας διαδραστικές ερωτήσεις με το εργαλείο H5P Ματίνα Μιχαηλίδου
13:00 – 13:15	Το διαδραστικό βιβλίο και η αξιοποίησή του στο μάθημα της Μουσικής Σταύρος Κατηρτζόγλου
13:15 – 13:30	Η χρήση ανοικτών λογισμικών στο μάθημα του Solfège (reaper musescore) Βασίλειος Μητρόπουλος
13:30 – 13:45	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
3^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ	
<i>Προεδρείο: Ελένη Ανδρέου, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ79 Μουσικής του 3ου ΠΕΚΕΣ Αττικής με επιστημονική ευθύνη και στα 4ο και 6ο Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Αττικής</i>	
13:45 – 14:00	Η αξιοποίηση του προγράμματος Flat.io στην ψηφιακή τάξη της μουσικής: ανάγνωση και γραφή παρτιτούρας Γρηγόρης Αϊβαζόπουλος
14:15 – 14:45	Η καλλιέργεια δεξιοτήτων μουσικής ανάγνωσης και κατανόησης μουσικών εννοιών μαθητών Α' τάξης Γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου Αλίμου στο εξ αποστάσεως μάθημα της Θεωρίας Ευρωπαϊκής Μουσικής και του Υποχρεωτικού Πιάνου Βασιλική Ζεπάτου - Αθανάσιος Νάστος
14:45 – 15:00	Η ηχογράφηση ως μέσο διδασκαλίας και εμπάθουσας στη μελέτη του πιάνου Κωνσταντίνα Βρεττού
15:00 – 15:15	Η χρήση του "chat" ως εργαλείο διδασκαλίας, ανατροφοδότησης και αξιολόγησης Μιχάλης Γκαρτζόπουλος
15:15 – 15:30	Τα διαδικτυακά quiz στο εξ αποστάσεως μάθημα Θεόδωρος Κόρακας
15:30 – 15:45	Να φέγγει το χαμόγελο - European School Radio Νίκη Γκαρίτη - Καριπίδου
15:45 – 16:00	ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΗΜΕΡΙΔΑΣ Μαριάννα Αγγελάκη & Ελένη Ανδρέου, Συντονίστριες Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ79 Μουσικής με επιστημονική ευθύνη στα Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Αττικής

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

