



LabMAT



April, 16th

WORLD VOICE DAY

BE KIND WITH YOUR VOICE

*Το Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας
του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Διοργανώνει*

Ημερίδα με θέμα:

«Επιστημονικές και Αναλυτικές προσεγγίσεις της άδουσας φωνής»

Υπό την αιγίδα του

Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων

[Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο Μαρία Κάλλας](#)

Ακαδημίας 59, Αθήνα 106 79 Τ. [210 528 4800](tel:2105284800) www.opanda.gr

18:00-18:15 Χαλδαιάκης Αχιλλέας – Χαιρετισμός και Εισαγωγική Διάλεξη

18:15-18:30 Γεωργάκη Αναστασία – «Οι τεχνολογίες της άδουσας φωνής»

18:30-18:45 Παπαθανασίου Ηλίας – «Ένα ταξίδι της άδουσας φωνής: Από την επιστήμη στην τέχνη»

18:45-19:00 Μακαντάσης Θέμης – Η φωνή στην Εκπαίδευση- θεμέλιο για την ψυχική και σωματική υγεία μαθητών και εκπαιδευτικών

19:00-19:15 Καθαρίου Αγγελική – "...dalle muse l'arte... ": οι μεταμορφώσεις της γυναικείας φωνής στο μουσικό θέατρο του Roger Marsh

19:15-19:30 Κοτροκόης Νίκος – "Αβίαστη φώνηση. Ο κοινός τόπος στην εκπαίδευση τραγουδιστών διαφορετικών ειδών μουσικής."

19:30-19:45 Αγγελάκης Βαγγέλης «Singing in the Brain»: Το τραγούδι ως σωματική και εγκεφαλική λειτουργία

19:45-20:00 Φιστουρής Δημοσθένης – «Οι δυνατότητες της άδουσας φωνής στο λυρικό θέατρο και στη φολκλορική μουσική – ζητήματα εκπαίδευσης και ειδικά φωνητικά φαινόμενα»

Θα ακολουθήσει συναυλία της Χορωδίας του Δήμου Αθηναίων στο Θέατρο, με τίτλο 'Ο Primavera' - Συναυλία αφιερωμένη στην Άνοιξη (Διεύθυνση Χορωδίας: Σταύρος Μπερής). Ώρα έναρξης συναυλίας 20:30.