

2ο Εκπαιδευτικό Σεμινάριο ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ & ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

5-10 Σεπτεμβρίου 2011

Πρόγραμμα

	Δευτέρα 5/9/11	Τρίτη 6/9/11	Τετάρτη 7/9/11	Πέμπτη 8/9/11	Παρασκευή 9/9/11	Σάββατο 10/9/11			
14:30-15:00	Κάβουρας Π. <i>Μεθοδολογία του σεμιναρίου</i>	Λαλιώτη Β. <i>Δημοφιλής ηλεκτρονική μουσική: Μια ανθρωπολογική προσέγγιση του "ζωντανού" (live)</i>	Κομποτιάτη Σ. <i>Ο (άλλος) ήχος της Πόλης: Μουσική (και) διαφορετικότητα στη σύγχρονη Τουρκία</i>	Χαψούλας Τ. <i>Προφορική μουσική παράδοση και εγγράμματη μουσική δημιουργία: Κοινά και διαφοροποιά γνωρίσματα</i>	Λουτζάκη Ρ. <i>"Κάθε τόπος και ζακόνι, κάθε μαχαλός και τάξη": Η έννοια της διαφοράς και της διαφορετικότητας στον ελληνικό χορό</i>	Παρουσίαση ομαδικών εργασιών			
15:00-15:30	Λιάβας Α. <i>Ζητήματα διαφορετικότητας στην εθνομουσικολογία με αφορμή ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα</i>								
15:30-16:00	Διάλειμμα	Συζήτηση	Συζήτηση	Συζήτηση	Συζήτηση				
16:00-16:30	Παπαπαύλου Μ. <i>Διαφορετικότητα στην εκπαίδευση: Πρόβλημα ή πρόκληση;</i>	Διάλειμμα	Διάλειμμα	Διάλειμμα	Διάλειμμα				
16:30-17:00		Στραβαλέξης Π. <i>Η περίπτωση της Hip-Hop</i>	Βαμβουκλή Μ. <i>Σώμα - Ήχος - Διαφορετικότητα</i>	Λαμπράκης Χ. <i>Ομαδικός μουσικός αυτοσχεδιασμός</i>	Κωστελέτου Ε. <i>Αγγίζοντας τον ινδικό ορίζοντα</i>		Σβάρνα Σ. <i>Μουσική, προφορικότητα και εγγραμματοσύνη</i>	Λουτζάκη Ρ. <i>Το παπούτσι κάνει τη διαφορά...</i>	Χαρμαντά Ν. <i>Τα δικά μας είναι αλλιώς</i>
17:00-17:30	Συζήτηση								
17:30-18:00	Διάλειμμα								
18:00-18:30	Συρακούλη Β. <i>Τι γνώριζε η εθνομουσικολογία που ανακάλυψε η μουσικοπαιδαγωγική</i>								
18:30-19:00									
19:00-19:30	Συζήτηση	Διάλειμμα	Διάλειμμα	Διάλειμμα	Διάλειμμα		Κλείσιμο σεμιναρίου Συμπεράσματα		
19:30-20:00	Ομάδες εργασίας	Ομάδες εργασίας	Ομάδες εργασίας	Ομάδες εργασίας	Ομάδες εργασίας				
20:00-20:30									



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ &
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ

