

• Συναυλία 9 μ.μ.

"Πορτρέτο του Chopin"

Σολίστ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών και του Δημοτικού Ωδείου Κορυδαλλίου

Andante spianato και Μεγάλη Πολωνέζα, σε μί ύφ. μείζονα, έργο 22

Νυκτερινό αρ 20, σε ντο δίεση ελάσσονα

Νεφέλη Μούσουρα, πιάνο

Βάβης, έργο 64 αρ. 2

Μπαλάντα αρ. 2, έργο 38

Μάνος Κιτσικόπουλος, πιάνο

Πολωνικά Τραγούδια, έργο 74 (επιλογή)

Μαρία Ρουμάνη, σοπράνο

Αναΐτ Τερ-Τατσατιάν, πιάνο

Σπουδή, σε ρα ελάσσονα, έργο 25 αρ. 11

Βασίλης Παπαδόπουλος, πιάνο

Σονάτα για βιολοντσέλλο και πιάνο, έργο 65: III. Largo

Εισαγωγή και Πολωνέζα, έργο 3

Γιάννης Τσιτσελίκης, βιολοντσέλλο

Βασίλης Παπαδόπουλος, πιάνο

Καλλιτεχνική επιμέλεια εκδηλώσεων: Νίκος Χριστοδούλου

Δημιουργικό: Τμήμα γραφικών τεχνών - ατελιέ Δήμου Κορυδαλλίου

Μουσικός
Παραδεισός



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ

- Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Πρεσβεία της Πολωνίας - Ινστιτούτο Fryderyk Chopin
- Πρεσβεία της Γαλλίας - Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών



ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΠΟΛΩΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Υποστήριξη - παραχώρηση πιάνου:



ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ

Μουσικός
Παραδεισός

- ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
- ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΩΝΙΑΣ -
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ CHOPIN
- ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ -
ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ

Συναυλίες
Εκθέσεις
Ημερίδα

ΕΤΟΣ CHOPIN 2010

αφιέρωμα

15 - 16 Μαΐου 2010

Σινέ Παραδεισός

Αγίου Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός



Σάββατο 15 Μαΐου 2010

• Εκθέσεις - εγκαίνια 8 μ.μ.

I. Έκθεση Chopin "Της Βαρσοβίας γέννημα, στα φιλλοκάρδια του μέσα Πολωνός και με την αξιοσύνη του πολίτη του κόσμου όλου" *

Πρεσβεία της Πολωνίας και Εθνικό Ινστιτούτο Chopin (Βαρσοβία)

Η Πρεσβεία της Πολωνικής Δημοκρατίας στην Αθήνα παρουσιάζει έκθεση με αρχειακό χαρακτήρα για την ζωή και το έργο του Fryderyk Chopin.

Η έκθεση αποτελείται από τρεις βασικές ενότητες:

- Οικογένεια και φίλοι
- Τόποι που συνδέθηκαν με την ζωή και το έργο του
- Προσωπικά αντικείμενα και άλλα ντοκουμέντα.

Μέσα από φωτογραφίες, προσωπικά αντικείμενα και κείμενα η έκθεση έχει στόχο να εξιστορήσει την ζωή και το έργο του Fryderyk Chopin και να εξοικειώσει τον θεατή με την ιδιαίτερη προσωπικότητα του συνθέτη. Το φωτογραφικό υλικό προέρχεται από το αρχείο του Ινστιτούτου Chopin στην Βαρσοβία.

* ποίημα του C.K. Norwid, μεγάλου Πολωνού ποιητή, σύγχρονου του συνθέτη.

II. Έκθεση Chopin "L' atelier du compositeur"
"Ο Σοπέν στο Παρίσι - το εργαστήρι του συνθέτη"

Cité de la Musique και Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας, με την συνεργασία της Πρεσβείας της Γαλλίας και του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών.

Η έκθεση "Ο Σοπέν στο Παρίσι - το εργαστήρι του συνθέτη" μας καλεί να εξερευνήσουμε τον κόσμο του συνθέτη και μας δίνει τη δυνατότητα να παρακολουθήσουμε την άφιξη και την εγκατάσταση του Frédéric Chopin στο Παρίσι, στην καρδιά των καλλιτεχνικών κύκλων της εποχής, να κατανοήσουμε την αμέριστη αφοσίωσή του στο πιάνο και να επισκεφθούμε το εργαστήρι του συνθέτη, εκεί όπου το έργο δημιουργείται. Τα ντοκουμέντα που εκτίθενται εδώ μαρτυρούν τόσο τον πλούτο του έργου του Σοπέν, όσο και τη γοητεία που άσκησε η μεγαλοφυΐα του. Η έκθεση δημιουργήθηκε στα πλαίσια του Έτους Σοπέν 2010, επέτειο των 200 χρόνων από τη γέννηση του συνθέτη.

Επιμελητές της έκθεσης:

Jean-Jacques Eigeldinger, καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης
Thierry Maniguet, Έφορος του Μουσείου Μουσικής (Cité de la musique), Παρίσι
Cécile Reynaud, Έφορος της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Γαλλίας, Παρίσι.

• Συναυλία 9 μ.μ.

"Ο Chopin στην Πολωνία"

Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου, πιάνο

Prima Vista Quartet (Βαρσοβία)

Krzysztof Bzowka, βιολί - Józef Kolinek, βιολί -
Dariusz Kisielinski, βιόλα - Jan Kuta, βιολοντσέλλο

Józef Elsner
(1769-1854)

Κουαρτέτο εγχόρδων, σε ρε ελάσσονα, έργο 8 αρ. 3
I. Allegro
II. Andantino
III. Rondo. Allegro-alla Polacca

Fryderyk Chopin
(1810-1849)

Νυχτερινό, σε μι ύφ. μείζονα, έργο 9 αρ. 3
(μεταγραφή για κουαρτέτο εγχόρδων)

Karol Kurpiński
(1785-1857)

Φαντασία, για κουαρτέτο εγχόρδων

Fryderyk Chopin

Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 2, σε φα ελάσσονα, έργο 21 - σε
μεταγραφή του συνθέτη για πιάνο και κουαρτέτο εγχόρδων
I. Maestoso
II. Larghetto
III. Allegro vivace

Ο συνθέτης και αρχιμουσικός Józef Elsner ήταν καθηγητής του Chopin.

Ο συνθέτης και αρχιμουσικός Karol Kurpiński υπήρξε συνεργάτης του Chopin και διηύθυνε την ορχήστρα στην πρώτη εκτέλεση του Κοντσέρτου για πιάνο αρ. 2., με τον συνθέτη σοφίστ στο πιάνο, στις 17 Μαρτίου 1830.

Κυριακή 16 Μαΐου 2010

• Συμπόσιο - ημερίδα Chopin 4 μ.μ.

"Chopin: έργο, ιστορία, καινοτομία"

σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών

4 - 6 μ.μ. Συνεδρία 1η Πρόεδρος: Νίκος Χριστοδούλου

Ίων Ζώτος

Οι Παραλλαγές, έργο 2 του Chopin και
ο Schumann: ο Mozart και ο E.T.A. Hofmann

Μάρκος Τσέτσος

Ο Chopin του Adorno

Γιώργος Φιτσιώρης

Chopin, Νυχτερινό, έργο 48 αρ. 2 - Balzac,
Ένα πάθος στην έρημο: παράλληλες αφηγήσεις
Elsner και Chopin

Józef Kolinek

Πρόεδρος: Γιώργος Ζερβός

6.30 - 8.30 μ.μ. Συνεδρία 2η

Γιάννης Φούλιας

Ο Chopin και η μορφή σονάτας: συνοδική
αποτίμηση μιας περιορισμένης, αλλιά και
πολύπλευρης σχέσης

Νίκος Χριστοδούλου

Chopin, Βαρκαρόλλα, έργο 60: μορφή και
πρωτοτυπία

Νίκος Μαλιάρας

Frédéric Chopin, Πρελιούδια για πιάνο, έργο 28.
Ένας «Νεοκλασικισμός» του 19^{ου} αιώνα ή μια
ματιά στο μέλλον;

Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου

Κλασική παράδοση και Ρομαντικό πνεύμα
στο έργο για πιάνο του Chopin