

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

*Ημερίδα με αφορμή τα 250 χρόνια
από τη γέννηση του*

W. A. MOZART



Συμμετέχουν:

Χ. Αναγνωστοπούλου, Γ. Βλαστός, Α. Γεωργάκη, Γ. Ζερβός,
Ι. Ζώτος, Κ. Κακαβελάκης, Ι. Λαζαρίδου, Ν. Μαλιάρας,
Γ. Μανιάτης, Χ. Σπυρίδης, Μ. Τσέτσος, Γ. Φιτσιώρης,
Ι. Φούλιας, Σ. Χρυσστόμου, Ο. Ψυχοπαίδη

Παρασκευή, 24 Νοεμβρίου 2006

{09:00-21:30}

Κεντρικό Κτήριο (Πανεπιστημίου 30)
Αμφιθέατρο «Ι. Δρακόπουλος»

Πρόγραμμα

9.00: Προσέλευση

9.30: Καλωσόρισμα από την οργανωτική επιτροπή και χαιρετισμός από τον Πρόεδρο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Καθηγητή **Παύλο Κάβουρα**

10.00-11.30: *Πρώτη συνεδρία*, συντονιστής Γιώργος Φιτσιώρης

Σπυρίδης Χαράλαμπος: «Musikalisches Würfelspiel (μουσική από το ρίξιμο ζαριών)» του Wolfgang Amadeus Mozart

Γεωργάκη Αναστασία – Αναγνωστοπούλου Χριστίνα: Η ανασύσταση της 42^{ης} Συμφωνίας του Mozart μέσω υπολογιστή: προβλήματα τεχνητής νοημοσύνης και μουσικής δημιουργίας

Χρυσοστόμου Σμαράγδα: Η σημασία του «Mozart-effect» στη μουσική διδασκαλία και μάθηση

11.30-12.00: διάλειμμα

12.00-1.30: *Δεύτερη συνεδρία*, συντονιστής Μάρκος Τσέτσος

Ζερβός Γιώργος: Η σονάτα αρ. 4, KV 282 του Mozart: μία ιδιαίτερη περίπτωση επανέκθεσης του αρχικού θεματικού υλικού

Φιτσιώρης Γιώργος: Κουαρτέτο εγχόρδων, KV 421: ένα παιχνίδι με τις λειτουργικές δυνατότητες μίας συνήχησης

Φούλιας Ιωάννης: Η τριμερής ασματική μορφή στο έργο του Mozart: δύο κρίσιμες επισημάνσεις

1.30-2.30: *Τρίτη Συνεδρία*, συντονιστής Γιώργος Ζερβός

Κακαβελάκης Κωνσταντίνος: Ο Mozart και το ανείπωτο: μουσικές σηματοδοτήσεις και συμβολική διαφορετικότητα

Λαζαρίδου-Ελμαλόγλου Ιουλία: Επισκόπηση των συμφωνιών του Mozart

2.30-4.30: Μεσημεριανή διακοπή

4.30-6.00: *Τέταρτη Συνεδρία*, συντονιστής Γιώργος Φιτσιώρης

Ζώτος Ίων: Ο Mozart ως δάσκαλος

Μαλιάρας Νίκος: Το Θέατρο στη Μουσική: «Σκηνοθετικές οδηγίες» μέσα από τις νότες στις όπερες του Μότσαρτ

Βλαστός Γιώργος: «Για όλα φταίει ο κ. Grimm»; Ο *Μότσαρτ* των Sacha Guitry και Reynaldo Hahn

6.00-6.30: διάλειμμα

6.30-8.00: *Πέμπτη Συνεδρία*, συντονιστής Γιώργος Ζερβός

Ψυχοπαίδη Ολυμπία: Για το ωραίο στον Mozart

Μανιάτης Γιώργος: Ο Mozart και η ηθική της αμφισημίας

Τσέτσος Μάρκος: Το ανθρώπινο στη μουσική του Mozart

8.30: Συναυλία στην Αίθουσα Τελετών

W. A. Mozart, *Σονάτες για βιολί και πιάνο* KV 301, σε σολ μείζονα, και KV 378, σε σι ύφεση μείζονα

Θεόδωρος Μουζακίτης, βιολί – **Απόστολος Παληός,** πιάνο

Οργανωτική επιτροπή

Γιώργος Ζερβός

Μάρκος Τσέτσος

Γιώργος Φιτσιώρης