

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)



Συμπόσιο
για το διεθνές έτος Μπαχ 2000

Ομιλίες - Συζητήσεις - Συναυλία

Κεντρικό κτήριο (Πανεπιστημίου 30)

Αμφιθέατρο Ιωάννη Δρακόπουλου (πρ. Ιατρικής Σχολής) και Αίθουσα Τελετών

ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2000 [10π.μ. - 10μ.μ.]

1. ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΙΩΑΝΝΗ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

10.00

Προσφάνηση του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή κ. Γεωργίου Δ. Μπαμπινιώτη
Προσφάνηση του Προέδρου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, καθηγητή κ. Χαράλαμπου Χ. Σπυρίδη

10.30

Ολυμπία Φράγκου - Ψυχοπαιδιά:
Αυθεντικότητα και νεωτερικότητα του Μπαχ

11.00

Καίτη Ρωμανού
Ο κανόνας στο έργο του Μπαχ

11.30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

12.00

Νίκος Μαλιάρας
Η τέχνη της Φούγκας

12.30

Γιώργος Φιτσιώρης
Αρμονικός ρυθμός στα χορικά του Μπαχ

13.00: ΣΥΖΗΤΗΣΗ

13.30: ΔΗΞΗ ΠΡΩΙΝΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ

2. ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΙΩΑΝΝΗ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

18.00

Γιώργος Ζερβός
Το θέρα ως παράγων διαμόρφωσης των επιμέρους δομικών στοιχείων και ενοτήτων.
Μια μορφολογική προσέγγιση της ενβασιόν αρ.4 σε ρε ελάσσονα του Ι. Σ. Μπαχ

18.30

Τιών Ζώτος
Έξι πρελούδια και φούγκες για τρίο εγχόρδων K.V. 404A του Μότσαρτ

17.00

Μάρκος Τσέτσος
Ορθολογισμός και πίστη. Η μουσική του Μπαχ από φιλοσοφική σκοπιά

19.30: ΣΥΖΗΤΗΣΗ

20.00: ΔΗΞΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ

**3. Συναυλία φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών
του Πανεπιστημίου Αθηνών με έργα Ι. Σ. Μπαχ**
(Μεγάλη Αίθουσα Τελετών 20:30 μ.μ.)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σονάτα για σόλο βιολί αρ.1, σε σολ ελάσσονα
BWV 1001 (1^ο και 4^ο μέρος)

Βιολί:
Αντώνης Χανιώτης

Σονάτα για φλάουτο και υποχρεωτικό πληκτροφόρο,
σε σολ ελάσσονα, BWV 1030

Φλάουτο:
Έρη Κασαρτζή
Πιάνο:
Διονύσης Μπουκουβάλας

Παρτίτα για πληκτροφόρο αρ. 2, σε ντο ελάσσονα
(1^ο και 6^ο μέρος), BWV 826

Πιάνο:
Φλώρα Τζανετάκη

Σονάτα για βιολί και υποχρεωτικό πληκτροφόρο αρ. 6,
σε Σολ μείζονα, BWV 1019

Βιολί:
Ανδρέας Χανιώτης
Πιάνο:
Αλεξάνδρα Λάμπρου

Magnificat σε Pe μείζονα, για σολίστ,
πεντάφωνη χορωδία και ορχήστρα, BWV 243

Η Χορωδία και η Ορχήστρα
του Τμήματος Μουσικών Σπουδών
Διεύθυνση:
Νίκος Μαλιάρας

Ex collectione G. Götschau.

Orgel = Lüchle in

(mit 48 aufgesetzten Gedanken)

Worin ein ausnahmend Organisten
Lehrbuch gegeben ist, auf alle Orgeln.
Von allen Stora & Turmfässern, au-
ßer den auf im Pedal, füllt es das
Altiren, mit dem es sehr stark
Sinfonien Charakter hat. Es ist
ganz obligat trachtet hier.
Dem Höfchen soll alles gefallen,
zum Klaffen, Kraul und Blasen.

Autore

Johann Sebastian Bach
P. J. Petzold
Chemnitz

Johann Sebastian Bach

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αικατερίνη Ρωμανού

Γιώργος Ζερβός

Νίκος Μαλιάρας