

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Serenata

Νίκος Σκαλκώτας

(1904-1949)

η σημασία του έργου του
για την ελληνική
και ευρωπαϊκή μουσική

Ανακοινώσεις - Συζητήσεις - Συναυλία

Συμπόσιο για τα 50 χρόνια
από το θάνατο του συνθέτη

Κεντρικό Κτήριο (Πανεπιστημίου 30)
Αμφιθέατρο Ιατρικής Σχολής και Αίθουσα Τελετών

Παρασκευή 12 Νοεμβρίου 1999
10πμ - 10μμ



1. ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

10.00

Προσφώνηση του Αντιπρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών,
καθηγητή κ. Αντωνίου Δανασσή-Αφεντάκη.

Προσφώνηση του Προέδρου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών καθηγητή κ. Γρηγορίου Θ. Στάθη.

10.30

Νίκος Χριστοδούλου:

Η σημασία του έργου του Νίκου Σκαλκώτα στη μουσική του 20ου αιώνα

Γιάννης Σαμπαροβάκης:

Θέματα έρευνας των πηγών του έργου του Νίκου Σκαλκώτα

Ολυμπία Ψυχοπαίδη - Φράγκου:

Εθνική σχολή και σύγχρονη μουσική

11.30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

12.00

Βασιλική Κουτσομπίνα:

Η δισκογραφία του Νίκου Σκαλκώτα

Knud Ketting:

Skalkottas and Scandinavia (Σκαλκώτας και Σκανδιναβία)

Χάρης Βρόντος:

Σκαλκώτας και λαϊκισμός

13.00: ΣΥΖΗΤΗΣΗ

14.00: ΛΗΞΗ ΠΡΩΙΝΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ

2. ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

17.00

John Thornley:

I beg you to tear up my letters... (Σε ικετεύω να σκίσεις τα γραμματά μου...)

Γιώργος Ζερβός:

Ο Νίκος Σκαλκώτας και οι συνθέτες της δεύτερης σχολής της Βιέννης

Νίκος Λαάρης:

Τεχνικές δυσκολίες στο έργο για σόλο πιάνο του Νίκου Σκαλκώτα

Αικατερίνη Ρωμανού:

Νίκος Σκαλκώτας και Μπέλα Μπάρτοκ

Ηλίας Γιαννόπουλος:

Η επιστροφή του Οδυσσέα

19.00: ΣΥΖΗΤΗΣΗ

20.30: ΣΥΝΑΥΛΙΑ

3. Συναυλία φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών
του Πανεπιστημίου Αθηνών με έργα Νίκου Σκαλκώτα

(Αίθουσα Τελετών, 20:30)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Δεκαπέντε Μικρές Παραλλαγές για πιάνο (1927)

πιάνο:

Διονύσης Μπουκουβάλας

Σονάτα Κοντοερτάντε για πιάνο και φαγκότο (1943)

Μέρος III: Presto

πιάνο:

Ελένη Σκυριανόγλου

φαγκότο:

Βασίλης Λιοδάκης

Πασσακάλια, (αρ.15 από τα 32 Κομμάτια για πιάνο) (1940)

πιάνο:

Ευαγγελία Τσιγκλιφή

Τρία τραγούδια για φωνή και πιάνο:

Κάποτε, Μη με δέρνης μάνα, Η λαφίνα (περ.1938-39)

σοπράνο:

Μυρσίνη Μαργαρίτη

πιάνο:

Ελένη Σκυριανόγλου

Ντούο για βιολί και βιόλα (1939 ή 1940)

I. Allegro vivo

II. Andante

III. Ben ritmato

βιολί:

Μπρούνα Μάλο

βιόλα:

Αρτέμης Σαμαράς

Τέσσερις Σπουδές για πιάνο (1941)

I. Andante

II. Presto

III. Tempo di Valse

IV. Allegro vivace

πιάνο:

Ερμής Θεοδωράκης

Δύο χορωδιακά τραγούδια:

Ενύχτωσε, ποιόνε θα ιδώ (1944)

Η Καραγκούνα (περ.1941)

Χορωδία του Τμήματος

Μουσικών Σπουδών

Διεύθυνση:

Νίκος Μαλιάρας

1904-1949



Οργανωτική Επιτροπή:

Αικατερίνη Ρωμανού

Γιώργος Ζερβός

Νίκος Μαλιάρας