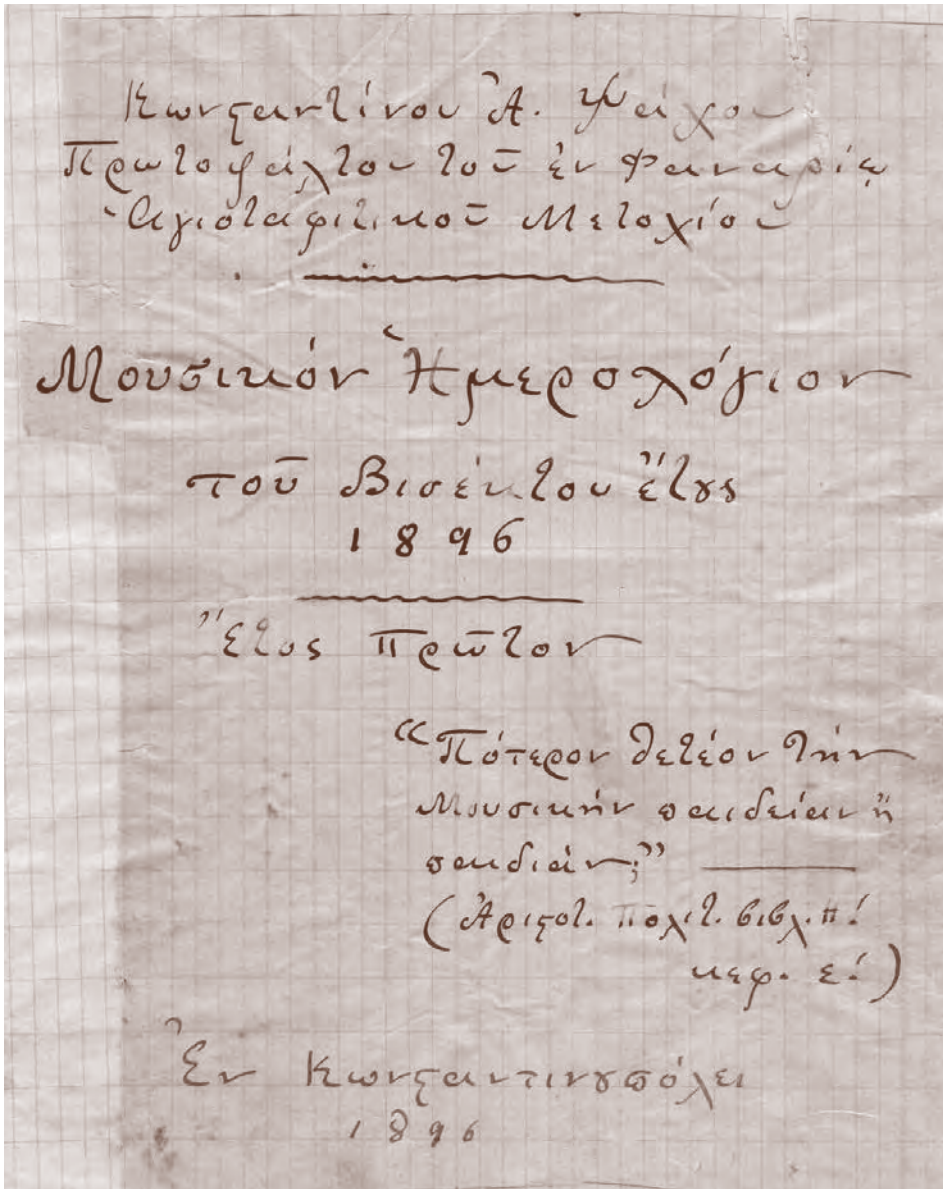
ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ • ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ


Κωνσταντίνου Α. Ψαίχου
Πρωτοψάλτου τοῦ ἐν Φαναρίῳ
Ἁγιοταφιτικοῦ Μελοχίου

Μουσικόν Ἡμερολόγιον
τοῦ Βιοσκόλου ἔτους
1896

Ἔτος πρῶτον

«Πότερον δεῖ τὴν
Μουσικὴν σκιδεῖν ἢ
σκιδᾶν;»
(Ἀριστ. Ποιητ. βιβλ. η'.
κεφ. ε')

Ἐν Κωνσταντινουπόλει
1896

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2016

Γενικὴ Ἐπιμέλεια: Ἀχιλλεὺς Γ. Χαλδαιάκης

Σχεδιασμὸς Ἔκδοσης: Ἕλενα Κωνσταντινίδου

Ἐρευνητικὴ Ὑποστήριξη: Ἰωάννης Φούλιας & Εὐαγγελία Ἀχ. Χαλδαιάκη

Τυπογραφικὴ Ἑτοιμασία: ΛΥΧΝΙΑ, 2103410436 www.lyhnia.com

Εὐχαριστοῦμε τὴν κυρία Ἑλένη Ντάλλα γιὰ τὴν παραχώρηση τοῦ ἀρχειακοῦ ὑλικοῦ

καὶ τὸν κύριο Σωκράτη Λούπα γιὰ τὴν ψηφιοποίησή του

© ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΚΠΑ 2016

ISMN: 979-0-9016043-0-8

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

1991 • 2016

ΕΚΠΑ

ΑΓΓΕΛΙΑ

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τῆς Μουσικῆς μεγάλην πανθομολογουμένως παρεχούσης τῷ ἀνθρώπῳ τέρψιν, ἐν δὲ τοῖς πρὸς ἀναψυχὴν ἐκδιδομένοις πολλαπλοῖς Ἡμερολογίοις ἐντελῶς λειπούσης, ἐπιχειροῦμεν πρὸς πλήρωσιν τῆς ἐλλείψεως ταύτης τὴν ἐτησίαν ἔκδοσιν **ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ**, ἀρχόμενοφ σὺν Θεῷ ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς νέου ἔτους **1896**.

Τὸ πρῶτον **ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ** ἡμῶν, ἀποτελούμενον ἐκ δέκα καὶ πέντε περίπου τυπογραφικῶν φύλλων, ἐκτὸς τῆς συνήθους ἑορτολογικῆς ὕλης, διαιρεῖται εἰς δύο μέρη· Τούτων, τὸ μὲν πρῶτον περιέχει *πραγματείας* καὶ *διατριβάς* περὶ μουσικῶν ζητημάτων, ὧν τινες προέρχονται ἐκ τοῦ καλάμου ἑνίων τῶν ἡμετέρων μουσικολογιωτάτων. Τὸ δὲ δεύτερον περιλαμβάνει μουσικὴν ὕλην ἤτοι *μέλη* τινὰ *Ἐκκλησιαστικά*, *Ὀθωμανικὰ ᾄσματα* (*Ταξείμια*, *Πεστρέφια Σαρκιὰ*, κτλ.) καὶ *δημοτικά*, προστιθεμένων ἐν τέλει καί τινων ἀστείων ἀναλέκτων κτλ ἀφορώντων εἰς τὴν μουσικήν.

Ἵνα ᾖ δὲ προσιτὸν τοῖς ἱεροψάλταις καὶ παντὶ φιλομούσῳ ὡρίσαμεν τὴν τιμὴν αὐτοῦ εἰς ἥμισυ μεδζήτιον πληρωτέον ἅμα τῇ παραλαβῇ τοῦ βιβλίου, οὗ ἡ ἔκδοσις ἤρτηται ἐκ τῆς προθυμίας καὶ γενναιότητος τῶν φιλομούσων συνδρομητῶν.

Ἐν Μεγάλῳ Ῥεύματι τῇ 25 Σεπτεμβρίου 1895.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α. ΨΑΧΟΣ
Πρωτοψάλτης τοῦ ἐν Φαναρίῳ Κων(πόλεως
Ἁγιοταφιτικοῦ Μετοχίου

Στοιχεια Κατοχου

ΟΝΟΜΑ • NAME

ΕΠΙΘΕΤΟ • SURNAME

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ • ADDRESS

ΤΗΛΕΦΩΝΟ • PHONE

ΗΛ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ • E-MAIL

Ἰδιαίτερη ἦταν ἡ συγκίνησή μου, ὅταν πρότριτα (μὲ ἀφορμὴ τὴν κατὰ μῆνα Μάρτιο τοῦ ἔτους 2014 διοργανωθεῖσα ἡμερίδα· Ἐξέχουσες μορφὲς τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας καὶ τῆς κωνσταντινοπολιτικῆς λογιοσύνης: Ἰωακεὶμ Γ΄ ὁ μεγαλοπρεπής–Κωνσταντῖνος Ἀ. Ψάχος*) ἐπανῆλθα (μετὰ παρέλευση 24 περίπου ἐτῶν) στὴ φιλόξενη οἰκία Ψάχου στὴ Νέα Σμύρνη, ἀναζητώντας περαιτέρω ἄγνωστα στοιχεῖα γιὰ τὴ δράση του στὴν Κωνσταντινούπολη· ἐκεῖ, ἡ ἀβραμιαία ὑποδοχὴ καὶ ἡ φιλόστοργη ἐξυπηρέτηση τῆς πεφιλημένης μου κυρίας* ***Ἑλένης Ντάλλα,*** *ἀλλὰ καὶ ἡ ἤδη γενομένη σοβαρότατη ἐρευνητικὴ προεργασία πάνω στὸ προσωπικὸ ἀρχεῖο τοῦ Ψάχου, ἡ τόσο μεθοδικὰ φροντισμένη ἀπὸ τὸν ἐκλεκτὸ συνάδελφο* ***Σωκράτη Λούπα,*** *μὲ ἐφοδίασαν ὄντως μὲ πληθώρα νέων καὶ ἐν πολλοῖς ἄγνωστων δεδομένων σχετικὰ μὲ τὴν πολυδιάστατη δραστηριότητα τοῦ Ψάχου στὴν Κωνσταντινούπολη· ἕνα ἀπὸ τὰ σημαντικότερα σχετικὰ εὑρήματα ἀποτέλεσε, ἀναμφίβολα, τὸ σὲ πλήρη μορφὴ σωζόμενο καὶ σὲ ἐξαιρετικὴ κατάσταση διατηρούμενο χειρόγραφο μιᾶς ἔκδοσης ποὺ ὁ Ψάχος εἶχε τύποις ἀναγγείλει, μέσῳ ἁρμόδιας (ἐπίσης σωζόμενης στὰ κατάλοιπά του)* Ἀγγελίας, *ἤδη ἀπὸ τὶς 25 Σεπτεμβρίου τοῦ 1895:*

> Τῆς Μουσικῆς μεγάλην πανθομολογουμένως παρεχούσης τῷ ἀνθρώπῳ τέρψιν, ἐν δὲ τοῖς πρὸς ἀναψυχὴν ἐκδιδομένοις πολλαπλοῖς Ἡμερολογίοις ἐντελῶς λειπούσης, ἐπιχειροῦμεν πρὸς πλήρωσιν τῆς ἐλλείψεως ταύτης τὴν ἐτησίαν ἔκδοσιν ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ, ἀρχόμενοι σὺν Θεῷ ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς νέου ἔτους 1896.

Κάποιο ἄγνωστο στὶς λεπτομέρειές του «παρασκήνιο» μοιάζει νὰ ματαίωσε τὰ σχέδια τοῦ Ψάχου καὶ ἀπέτρεψε τελικὰ τὴ συγκεκριμένη ἔκδοση, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι πλῆρες τὸ ὑλικό της, ὅπως προκύπτει ἀπὸ τὴ σωζόμενη χειρόγραφη ἐκδοχή της, ἦταν καθόλα ἕτοιμο. Σὲ σχετικὸ (μεταγενέστερο) σημείωμά του, προτασσόμενο τοῦ χειρογράφου, ὁ Ψάχος φαίνεται νὰ προσέχει ἰδιαίτερα τὰ λόγια του: Λόγοι ἀνώτεροι δὲν ἐπέτρεψαν τότε τὴν ἔκδοσιν, *εἶχε γράφει ἀρχικά, γιὰ νὰ τὸ ἁπαλύνει στὴ συνέχεια, μὲ ἐπιπλέον πάνω στὴν ἴδια σημείωση διόρθωση, γράφοντας πὼς* Νεώτεραι σκέψεις ἐματαίωσαν τὴν ἔκδοσιν· *καὶ τρισσεύοντας τὴ σχετικὴ αἰτιολόγηση ἐπέλεγε:* Κυρίως δὲν ἐξεδόθη διότι ἐγὼ αὐτὸς δὲν ἐνέκρινα τὴν ἔκδοσίν του.

Ἡ σχεδιασθεῖσα τότε ἔκδοση παραμένει ὡς σήμερα ὄντως σημαντικότατη καὶ ἀξιολογότατη, ἂν καὶ ὅπως διευκρινίζει ὁ Ψάχος στὸ προμνημονευθὲν σημείωμά του Τινὰ τῶν ἐν αὐτῷ ἐξεδόθησαν βραδύτερον μεμονωμένως, *πρᾶγμα ποὺ ἐπισημαίνεται καὶ στὸν σχετικὸ* Πίνακα τῶν Περιεχομένων *της, ὅπου μὲ τὴν ἀναγραφὴ* ἐδημοσιεύθησαν *διαγράφονται κυρίως* κείμενα περὶ μουσικῆς *καὶ* μέλη ἐκκλησιαστικὰ *καὶ* δημοτικὰ τραγούδια· *τὸ τμῆμα*

ὅμως αὐτοῦ τοῦ Μουσικοῦ Ἡμερολογίου ὅπου συμπεριλαμβάνονται Μέλη Ὀθωμανικὰ *παραμένει στὸ σύνολό του σχεδὸν ἀδημοσίευτο (καὶ ἄρα ἄγνωστο ὡς σήμερα, ἐκτὸς ἀπὸ ὁρισμένα δείγματά του, ποὺ ὁ Ψάχος τὰ δημοσίευσε ἀργότερα στὴν* Ἀσιάδα Λύρα *του)· ἀναμφίβολα, προσυπογράφεται ἐδῶ ἡ μὲ μολύβι μεταγενέστερα προστεθεῖσα στὸ παραπάνω σημείωμα παρατήρηση τοῦ Ψάχου, ὅτι* Τὰ ἐν αὐτῷ ὀθωμανικὰ ᾄσματα εἶναι μικρὰ Συλλογὴ ἀξία πολλῆς προσοχῆς.

Κατὰ τὰ λοιπά, αὐτὸ τὸ χειρόγραφο δοκίμιο τοῦ πρὸς ἔκδοση Μουσικοῦ Ἡμερολογίου τοῦ 1896 *ἐμφανίζεται πληρέστατο, μὲ χειρογραφημένο* Ἐξώφυλλο, *μὲ* Ἀφιέρωση *στὸν* Εὐστράτιο Παπαδόπουλο, Πρωτοψάλτη τοῦ ἐν Πέραν ἱεροῦ ναοῦ τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου, *μὲ ἐκτεταμένο* Πρόλογο *δεκατριῶν σελίδων, στὶς μισὲς τῶν ὁποίων οὐσιαστικὰ ἐνσωματώνεται περισπούδαστη μελέτη τοῦ Ψάχου περὶ τοῦ Ρυθμοῦ (τόσο τῶν ἐκκλησιαστικῶν μελῶν ὅσο καὶ ἰδιαίτερα τῶν ὀθωμανικῶν καὶ δημοτικῶν ἀσμάτων), τοῦ βασικοῦ δηλαδὴ θεωρητικοῦ ζητήματος ποὺ τὸν ἀπασχόλησε κατὰ τὶς ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐρευνητικὲς ἀναζητήσεις του.*

Μὲ τὴν πεποίθηση ὅτι τὸ συγκεκριμένο ὑλικὸ ἀξίζει νὰ ἐπαναπροσεγγισθεῖ ἐρευνητικά (καὶ μὲ κριτικὴ διάθεση), ἐπανασχεδιάσθηκε ἡ μετὰ παρέλευση 120 ἐτῶν ἔκδοσή του, ὡς **Μουσικοῦ Ἡμερολογίου τοῦ ἔτους 2016·** *κατ' αὐτὸ τὸ ἔτος στὸ* ***Τμῆμα Μουσικῶν Σπουδῶν τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν*** *(τὸ ὁποῖο ὁ ὑποφαινόμενος ἔχει τὴν τιμὴ νὰ ἐκπροσωπεῖ ἀπὸ τὴ θέση τοῦ Προέδρου) ἑορτάζονται* ***τὰ εἰκοσιπεντάχρονα τῆς λειτουργίας του (1991-2016)*** *καὶ (μεταξὺ τῶν πολυειδῶν ἀκαδημαϊκῶν καὶ καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων ποὺ ἁρμοδίως ὀργανώνονται) ἡ κυκλοφόρηση τοῦ ἀνὰ χεῖρας Μουσικοῦ Ἡμερολογίου τοῦ ἔτους 2016 κρίθηκε ὄχι μόνον συμβολικὴ ἀλλὰ καὶ ἱστορική. Εὐελπιστῶ ἡ παρούσα ἔκδοση τοῦ Τμήματός μας, γιὰ τὸν σχεδιασμὸ τῆς ὁποίας καθοριστικὴ ὑπῆρξε ἡ αἰσθητικὴ συμβολὴ τῆς συναδέλφου καθηγήτριας τοῦ ΕΜΠ* ***Ἑλένας Κωνσταντινίδου*** *(ποὺ τὴν εὐχαριστῶ κι ἀπὸ 'δῶ ἐγκάρδια), νὰ συνοδεύει καθ' ὅλο τὸ ἔτος τοὺς φιλόμουσους ἐντευξόμενους, συμβάλλοντας ἀποφασιστικὰ στὴν εὐμουσία τῆς καθημερινότητας …*

Ἀχιλλεὺς Γ. Χαλδαιακης

Κωνσταντίνου Α. Ψείχου
πρωτοψάλτου τοῦ ἐν Φαναρίῳ
Ἁγιοταφιτικοῦ Μετοχίου

Μουσικὸν Ἡμερολόγιον

τοῦ Βιοσίτου ἔτους
1896

Ἔτος πρῶτον

"Πότερον δεῖ ἢ τὴν
μουσικὴν σοφίαν ἢ
σοφίαν;"
(Ἀριστοτ. Πολιτ. βιβλ. η'!
κεφ. ε'!)

Ἐν Κωνσταντινουπόλει
1896

Μουσικόν Ἡμερολόγιον
τοῦ Βασιλείου Ἔλση
1896

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
DECEMBER

Δευτερα 28 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 29 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τεταρτη 30 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 31 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Παρασκευη 1 Friday

ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 2 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 3 Sunday

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
JANUARY

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
JANUARY

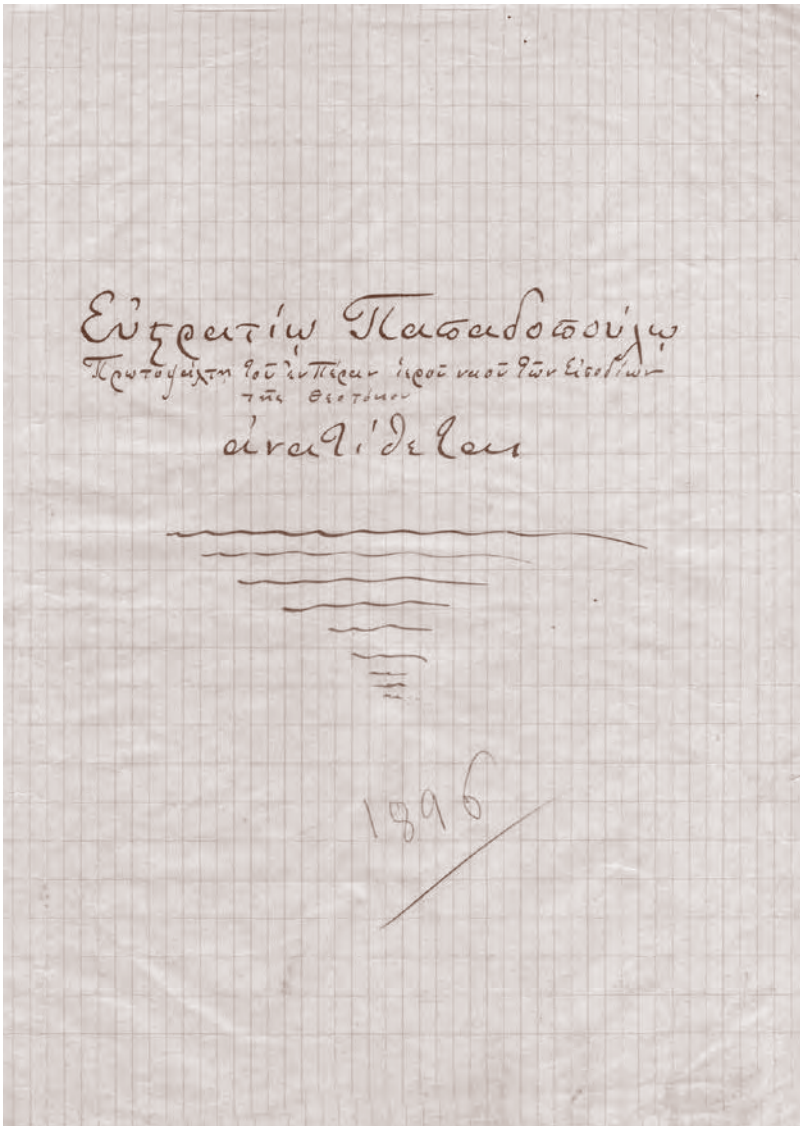
Εὐστρατίῳ Παπαδοπούλῳ,
Πρωτοψάλτῃ τοῦ ἐν Πέραν ἱεροῦ ναοῦ τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου,
ἀνατίθεται

Δευτερα 4 Monday

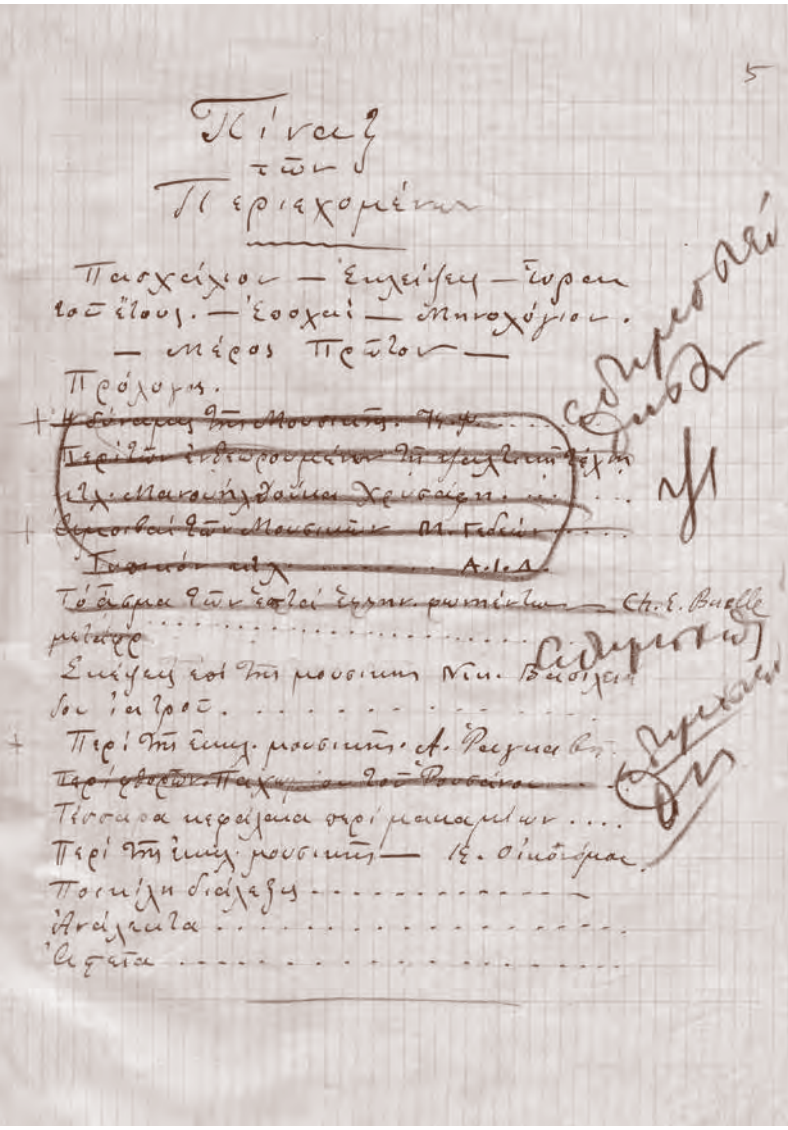
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 5 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
JANUARY



Τετάρτη 6 Wednesday
ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΩΝ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πέμπτη 7 Thursday
ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πίναξ
τῶν
Περιεχομένων

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
JANUARY

Μέρος Δεύτερον
Α^ον Μέλη Ἐκκλησιαστικά Β^ον Μέλη Ὀθωμανικά

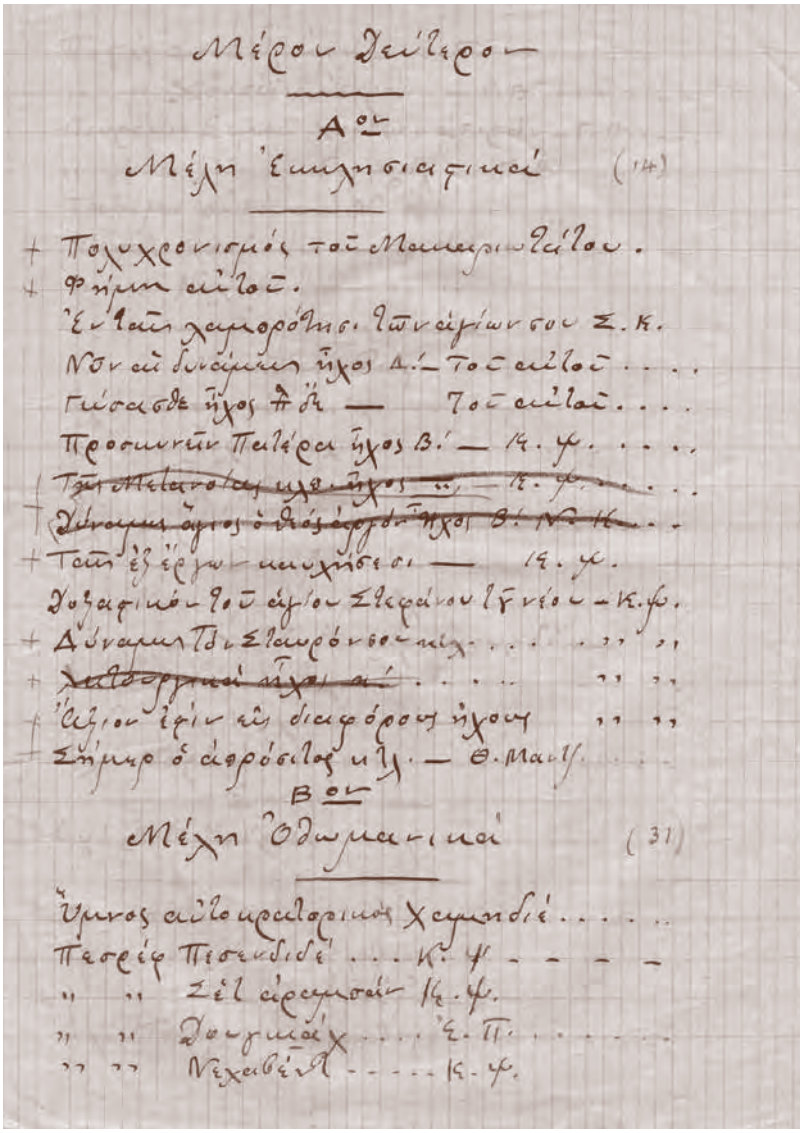
Παρασκευη 8 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 9 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 10 Sunday



Μέρου Δεύτερον

Α^ον

Μέλη Ἐκκλησιαστικά (14)

+ Πολυχρονισμός τοῦ Μακαριωτάτου.
+ Φῶς μου καὶ τοῦ.
Ἐν ταῖς χαμηρότησι τῶν ἀγίων σου Σ. Κ.
Νῦν αἱ δυνάμεις ἦχος Δ.' — Τοῦ αὐλοῦ . . . .
Γενεὰ δὲ ἦχος Ἅ δὲ — Τοῦ αὐλοῦ . . . .
Προσωνεῖν Παλέρα ἦχος Β.' — Κ. Ψ. . . . .
~~Τῶν Μελανοῦ μεγ. ἦχος ..~~ — Κ. Ψ. . . . .
~~Δύναμις ἅγιος ὁ θεός ἀφρόν ἦχος Β.' Νε Κ.~~ . .
+ Τῶν ἐξ ἔργων μυστικῶς — Κ. Ψ.
Δοξαστικόν τοῦ ἁγίου Σταυρέου ἐγκώμιον — Κ. Ψ.
+ Δύναμις τοῦ Σταυρόνου μεγ. . . . . ,, ,,
+ ~~Μεσόρηχοι ἦχοι αἱ~~ . . . . . ,, ,,
+ Ἅγιον ἐστιν εἰς διαφόρους ἤχους ,, ,,
+ Σήμερον ὁ ἀφρόσιλος κλ. — Θ. Μαν. . . .

Β^ον

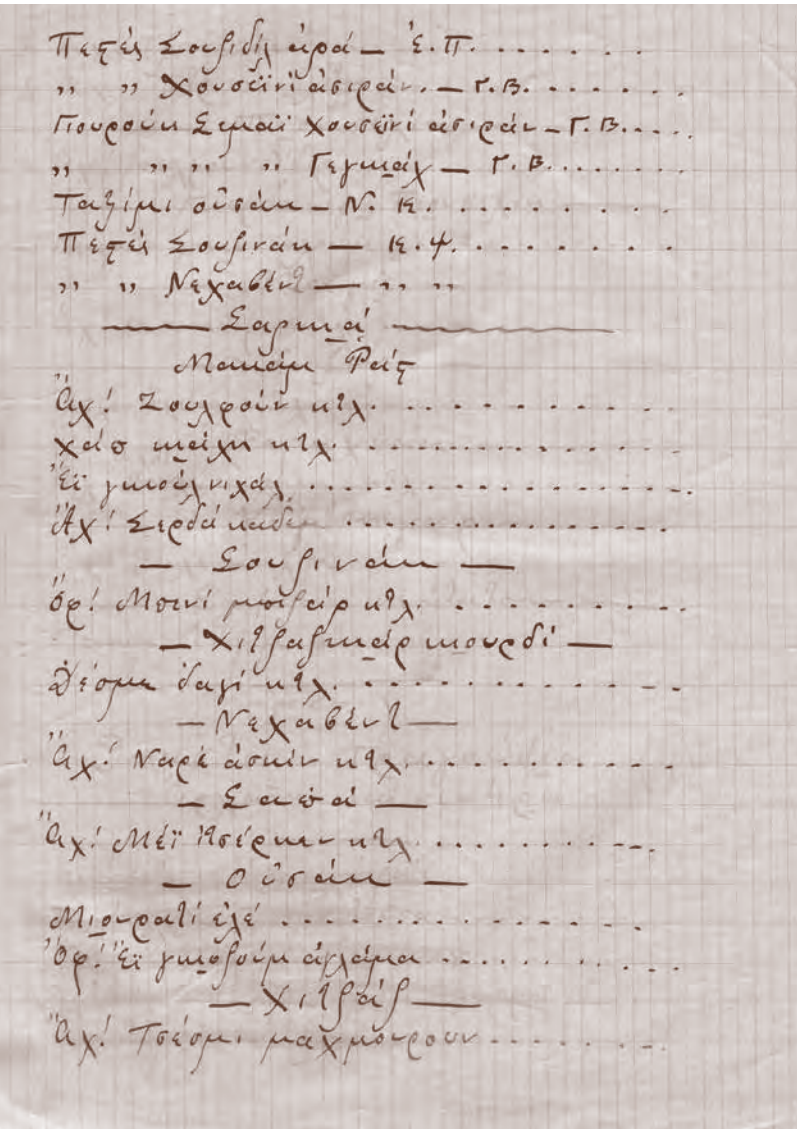
Μέλη Ὀθωμανικά (31)

Ὕμνος αὐτοκρατορικὸς Χαμηνδιέ . . . . .
Πεσερέφ Πεσελιδέ . . . Κ. Ψ. — — — —
,, ,, Σέλ ἀρεμπαέν Κ. Ψ.
,, ,, Δουγκιάχ . . . Ἑ. Π. . . . . .
,, ,, Νεχαβέντ . . . . . Κ. Ψ.

Α^ον

Μέλη Ἐκκλησιαστικά

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
JANUARY



Πεξέν Σουβιδίν ἀρά — Ἐ.Π. . . . . .
" " Χουσεϊνί ἀσιρέν. — Γ.Β. . . . . .
Πουρούν Σεμαϊ Χουσεϊνί ἀσιρέν — Γ.Β. . . . .
" " " " Γεγμαϊχ — Γ.Β. . . . . .
Ταξίμι οὐσάν — Ν. Κ. . . . . .
Πεξέν Σουβιλάν — Κ.Ψ. . . . . .
" " Νεχαβέν — " "
— Σαρμαί —
Μανάμ Φάξ
Ἄχ! Ζουλφούν ιλχ. . . . . .
Χάο μαϊμ ιλχ. . . . . .
Ἐϊ μιοάν ιχάν . . . . . .
Ἄχ! Σεβδά ιλάν . . . . . .
— Σουβιλάν —
Ὀφ! Μονί μοϊρέν ιλχ. . . . . .
— Χιζαζμάρ μουσδί —
Ἀτόμι ἀγί ιλχ. . . . . .
— Νεχαβέν —
Ἄχ! Νεφέ ἀσιν ιλχ. . . . . .
— Σεβδά —
Ἄχ! Μέϊ Κοίρμιν ιλχ. . . . . .
— Οὐσάν —
Μιουρεβί ἐγέ . . . . . .
Ὀφ! Ἐϊ μιοβοίμ ἀγλάμα . . . . . .
— Χιζάζ —
Ἄχ! Τσόμι μαχμούρουν . . . . . .

Βου
Μέχη Ὀδωμανικά

Δευτερα 11 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 12 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
JANUARY

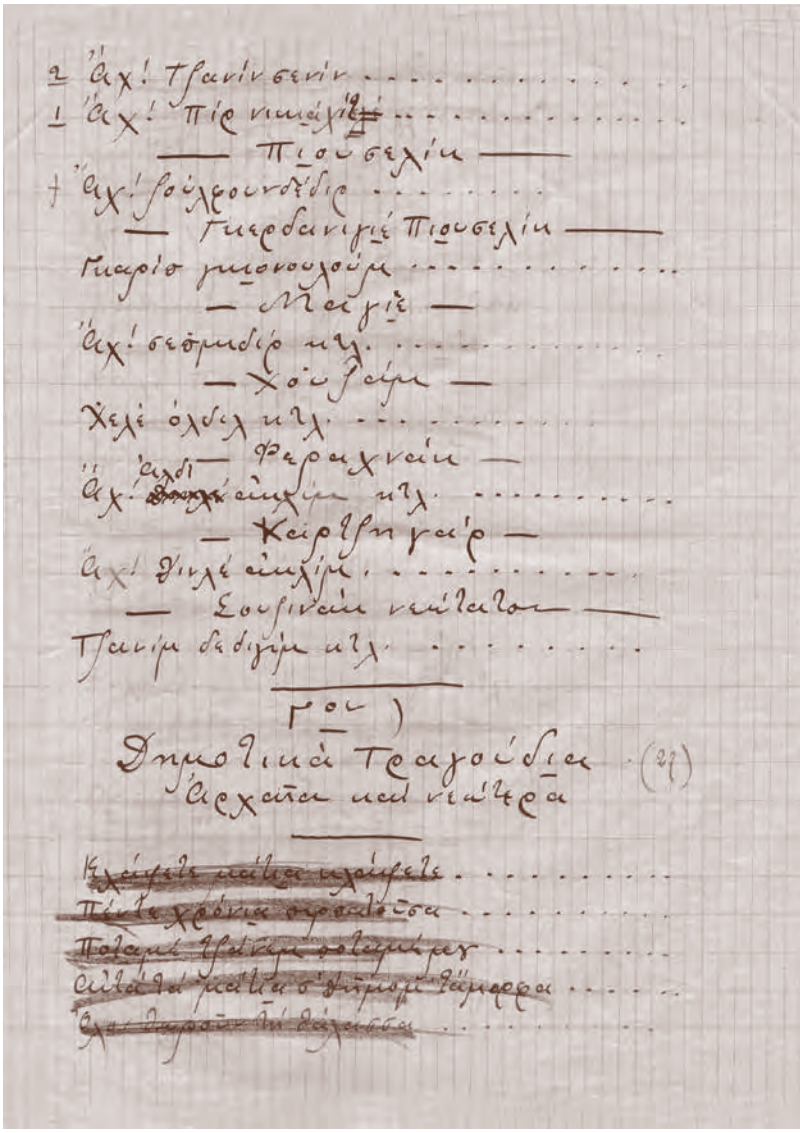
Γον Δημοτικὰ Τραγούδια
Ἀρχαῖα καὶ νεώτερα

Τετάρτη 13 Wednesday

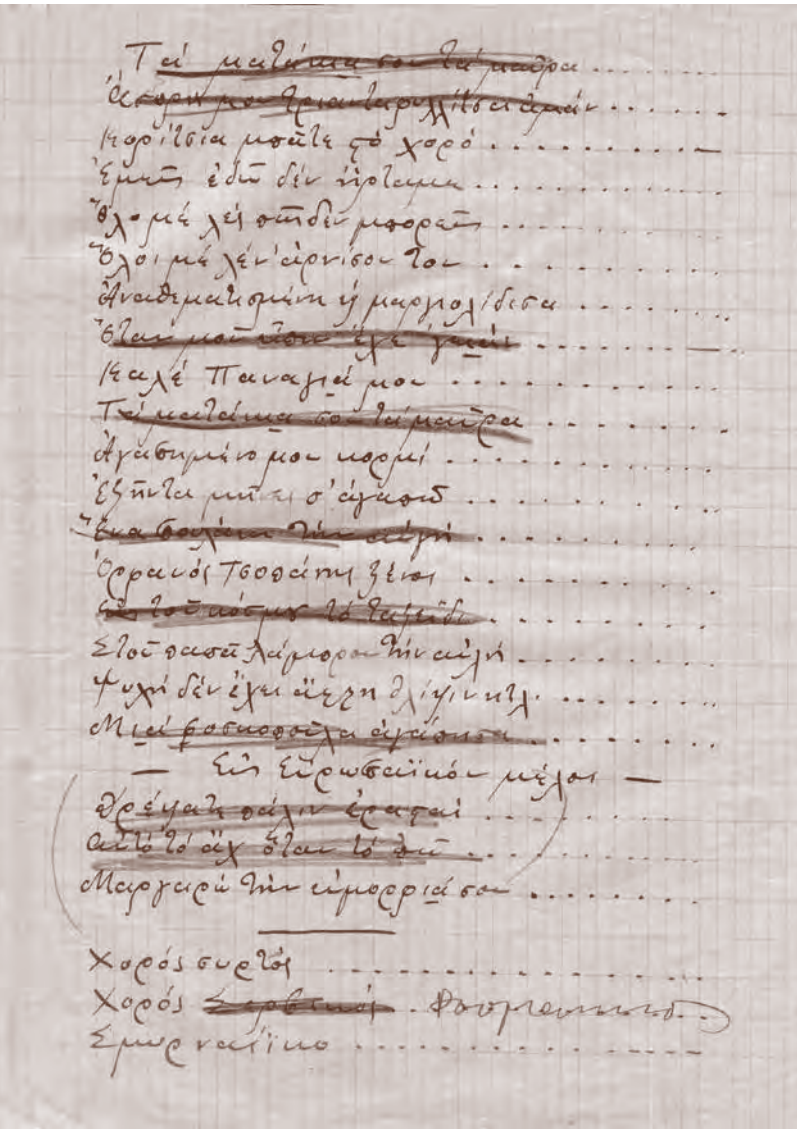
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πέμπτη 14 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
JANUARY



Δημοτικά Τραγούδια
Ἀρχαῖα καὶ νεώτερα

Παρασκευη 15 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 16 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 17 Sunday
ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
JANUARY

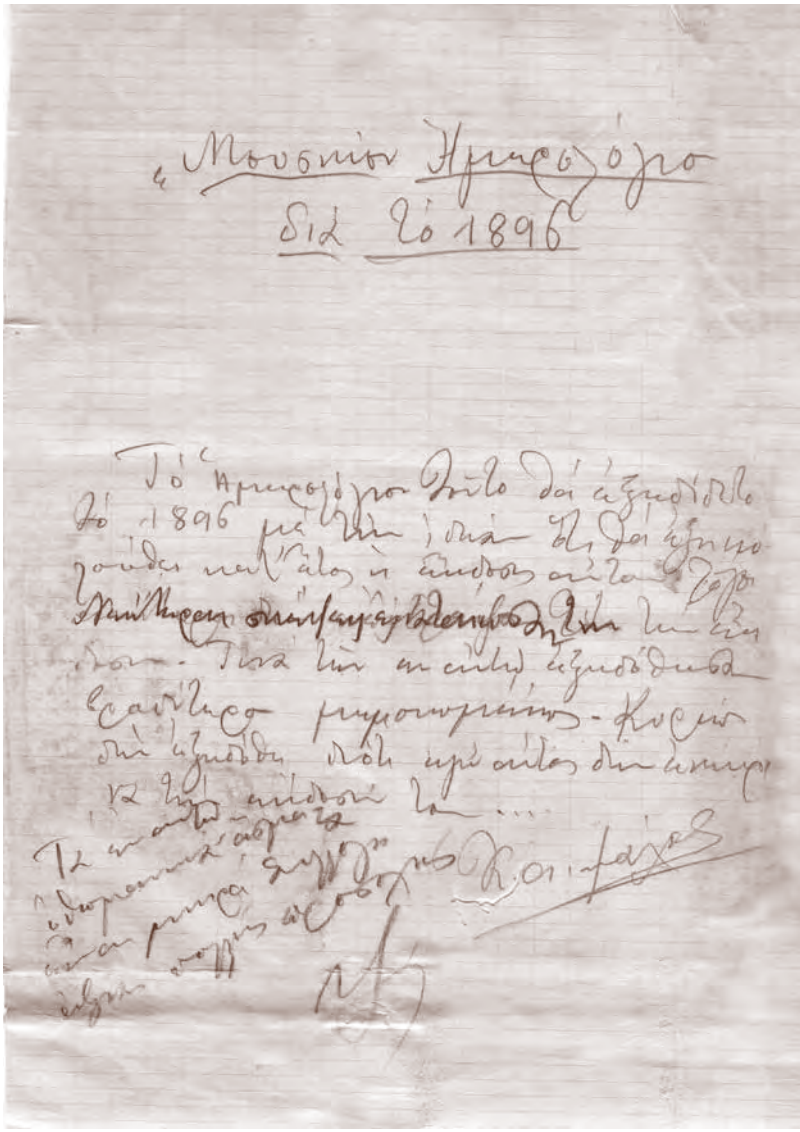
Τὸ Ἡμερολόγιον τοῦτο θὰ ἐξεδίδετο τὸ 1896 μὲ τὴν ἰδέαν ὅτι θὰ ἐζηκολούθει κατ' ἔτος ἡ ἔκδοσις αὐτοῦ. Νεώτεραι σκέψεις ἐματαίωσαν τὴν ἔκδοσιν.

Δευτερα 18 Monday
ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

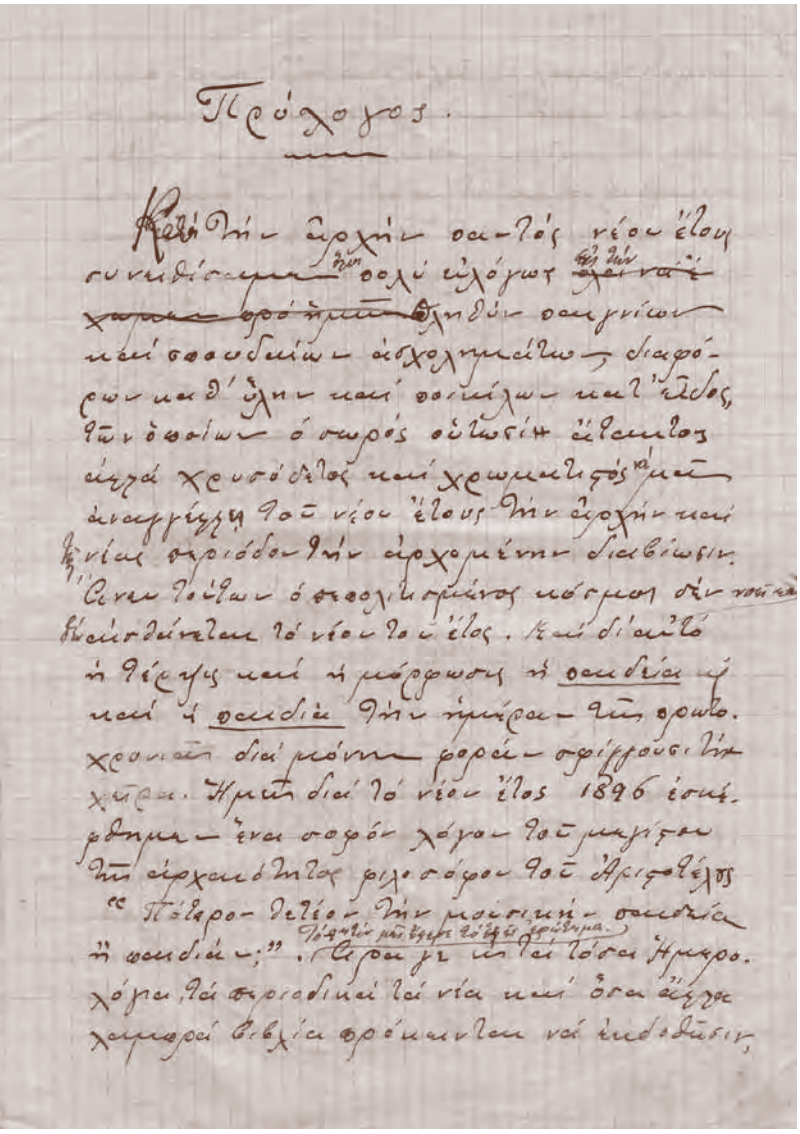
Τριτη 19 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



Τὰ ἐν αὐτῷ ὀθωμανικὰ ἄσματα εἶναι μικρὰ Συλλογὴ ἀξία πολλῆς προσοχῆς

Καλφάς



Πρόλογος.

Κατὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ νέου ἔτους συνηθίσαμεν πολὺ λόγους περὶ τῆς ~~χαρᾶς τοῦ ἥλιου~~ τῆς ἡδονῆς τῆς μουσικῆς καὶ τῆς ποιήσεως ἀσχολούμενοι διαφόρων καθ' ὅλην καὶ ποικίλων κατ' εἶδος, ἐν οἷς ὁ σωρὸς οὗτος εἶναι ἄλλος ἀμφὶ χρυσοῦς καὶ χρωματιζόμενος καὶ ἀναμμίγνυται τοῦ νέου ἔτους τὴν ἀρχὴν καὶ κινεῖται περιόδους τὴν ἀρχομένην διαβίωσιν. Ἐκεῖνα τοίνυν ὁ στεφανωμένος κόσμος τὴν κοσμικὴν διαιωνίζεται τὸ νέον τοῦ ἔτους. Καὶ διὰ τοῦτο ἡ θέσις καὶ ἡ μόρφωσις ἡ τοῦ ἔτους καὶ ἡ τοῦ ἔτους τὴν ἡμέραν τῶν ὁρῶ. χρονικῶν διὰ μόνον φορέων σφίγγουσι τὴν χεῖρα. Ἡμεῖς διὰ τὸ νέον ἔτος 1896 ἐσκέφθημεν ἕνα σοφὸν λόγον τοῦ μεγίστου τῆς ἀρχαιότητος φιλοσόφου τοῦ Ἀριστοτέλους "Πότερον θετέον τὴν μουσικὴν παιδείαν ἢ παιδιάν;" (Πότερον μὲν ἔχομεν θετέον πρόβλημα.) Ἔστω μὲ τὴν τόσην ἡμερο. χόρταν τὴν φιλοσοφικὴν ἐν νέᾳ καὶ ὅσα ἔχομεν χαμηλοὶ θεχίαι φρόνημαν νὰ ἐκδοθῶσιν.

Τετάρτη 20 Wednesday

ΑΓΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πέμπτη 21 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Ἡμεῖς διὰ τὸ νέον ἔτος 1896 ἐσκέφθημεν ἕνα σοφὸν λόγον τοῦ μεγίστου τῆς ἀρχαιότητος φιλοσόφου τοῦ Ἀριστοτέλους «Πότερον θετέον τὴν μουσικὴν παιδείαν ἢ παιδιάν;»

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
JANUARY

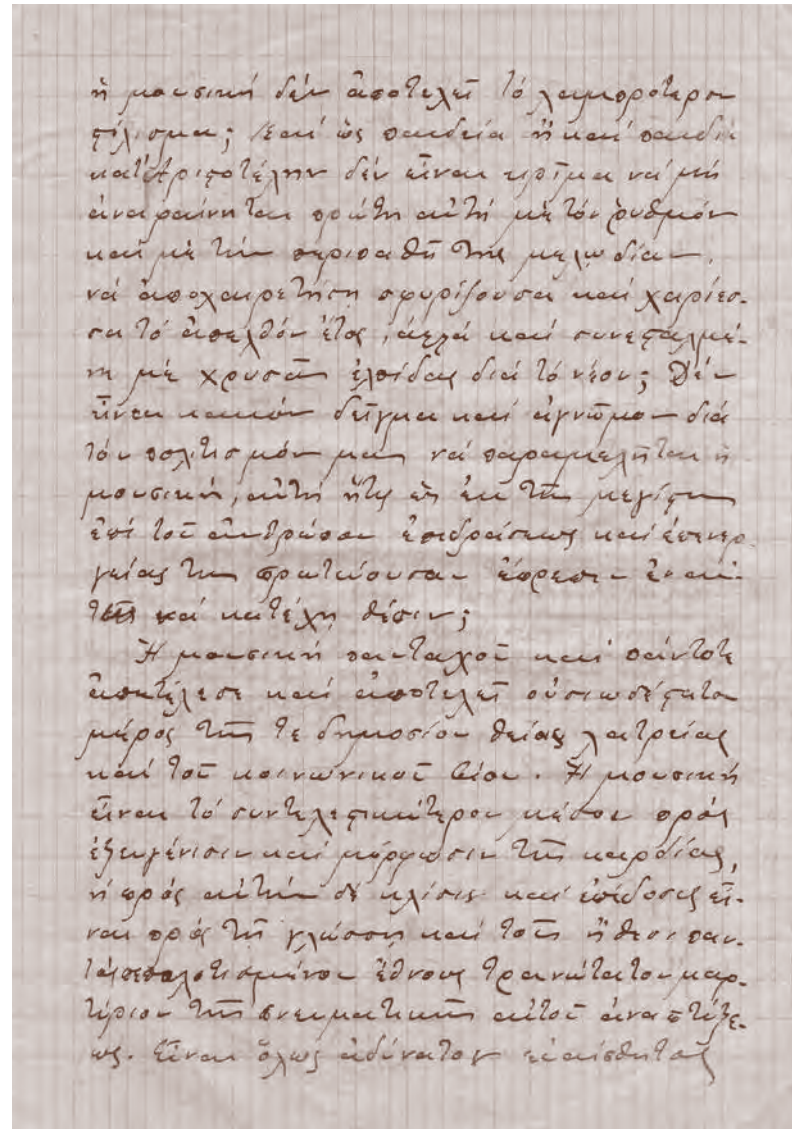
Παρασκευη 22 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

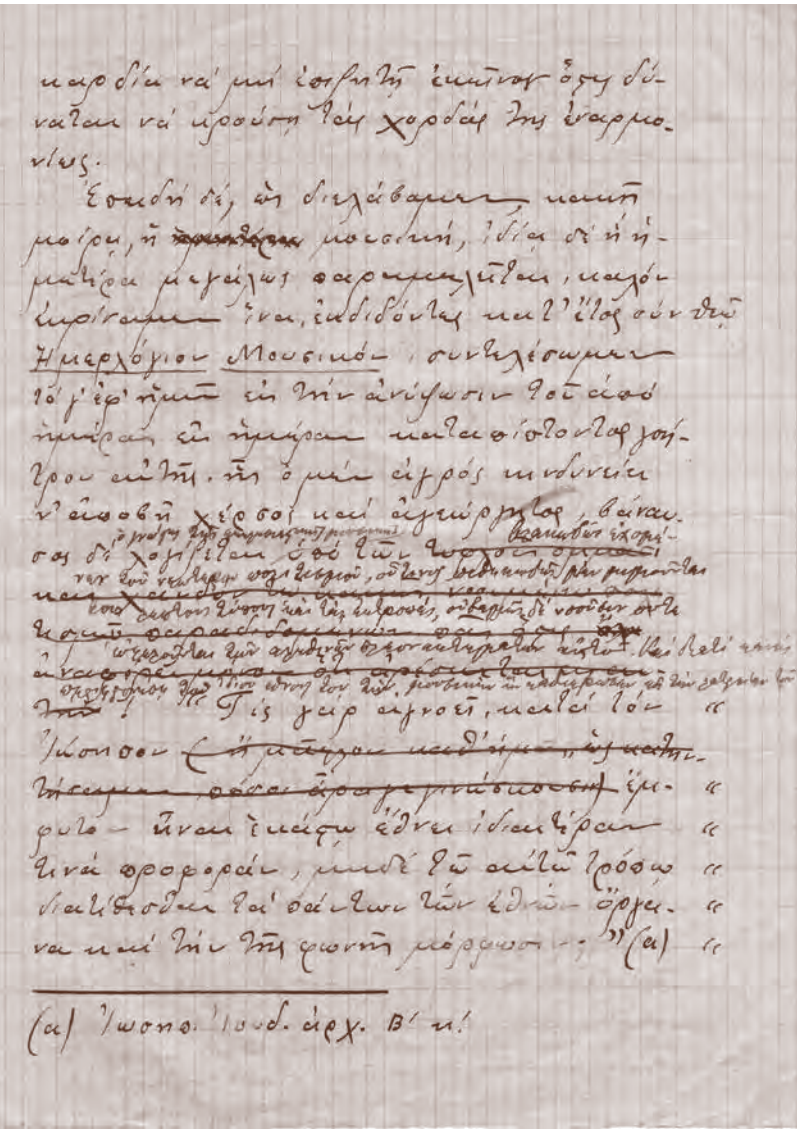
Σαββατο 23 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 24 Sunday



Δὲν εἶναι κακὸν δεῖγμα καὶ ἀγνῶμον διὰ τὸν πολιτισμόν μας νὰ παραμελῆται ἡ μουσική, αὐτὴ ἥτις ὡς ἐκ τῆς μεγίστης ἐπὶ τοῦ ἀνθρώπου ἐπιδράσεως καὶ ἐπενεργείας της πρωτεύουσαν ἔπρεπεν ἐν αὐτῷ νὰ κατέχῃ θέσιν;



Μουσικὸν Ἡμερολόγιον
διὰ τὸ 1896

καρδίᾳ καὶ μὴ ἐσφιγμένῃ ἐπιτόνῳ ὅσον δύναται καὶ ἀρούσῃ τὰς χορδὰς τῆς ἐναρμονίας.

Ἐπειδὴ δέ, ὡς διελάβαμεν, κακῇ μοίρᾳ, ἡ ~~[illegible]~~ μουσική, ἰδίᾳ δὲ ἡ ἡμετέρα μεγάλως παραμελεῖται, καλὸν ἐκρίναμεν ἵνα ἐκδιδόντες κατ' ἔτος σὺν θεῷ Ἡμερολόγιον Μουσικόν, συντελέσωμεν τὸ γ' ἐφ' ἡμῖν εἰς τὴν ἀνύψωσιν τοῦ ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν καταπίπτοντος γοήτρου αὐτῆς ...

(α) Ἰωσηφ. Ἰουδ. ἀρχ. Β' κ.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
JANUARY

Δευτερα 25 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 26 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Ἐπειδὴ δέ, ὡς διελάβαμεν, κακῇ μοίρᾳ, ἡ μουσική, ἰδίᾳ δὲ ἡ ἡμετέρα μεγάλως παραμελεῖται, καλὸν ἐκρίναμεν ἵνα ἐκδιδόντες κατ' ἔτος σὺν θεῷ Ἡμερολόγιον Μουσικόν, συντελέσωμεν τὸ γ' ἐφ' ἡμῖν εἰς τὴν ἀνύψωσιν τοῦ ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν καταπίπτοντος γοήτρου αὐτῆς ...

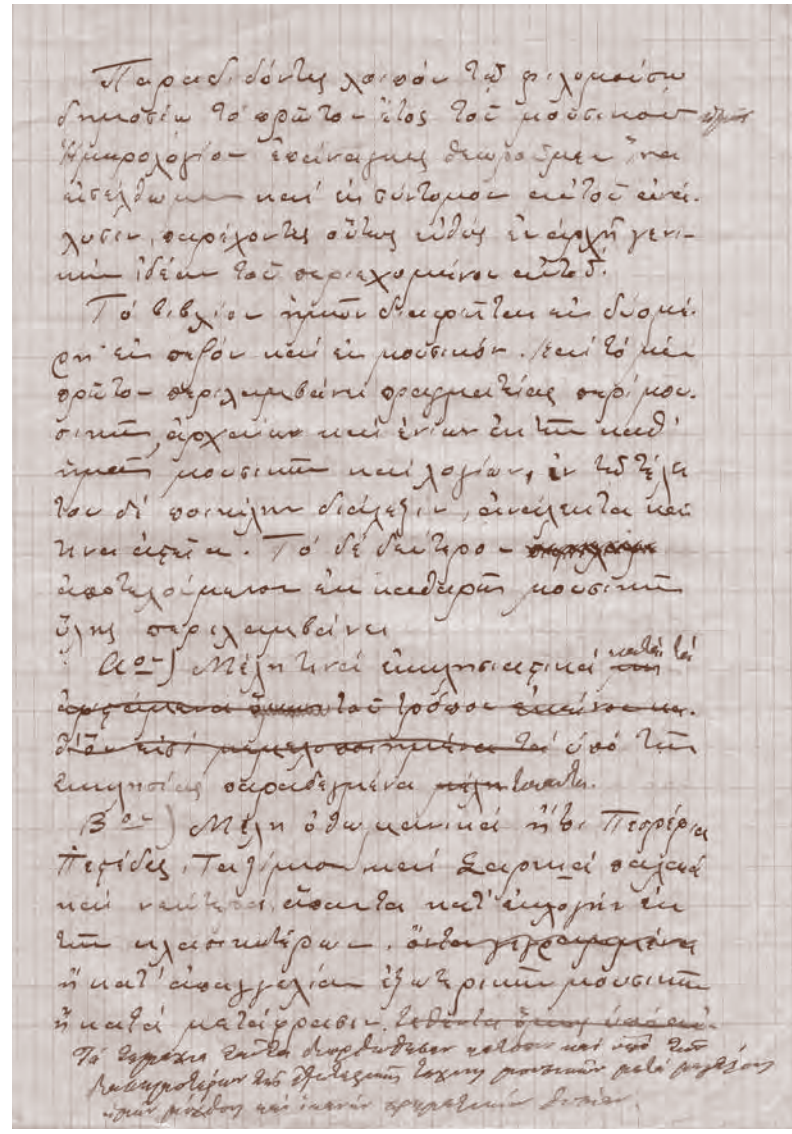
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
JANUARY

Τετάρτη 27 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

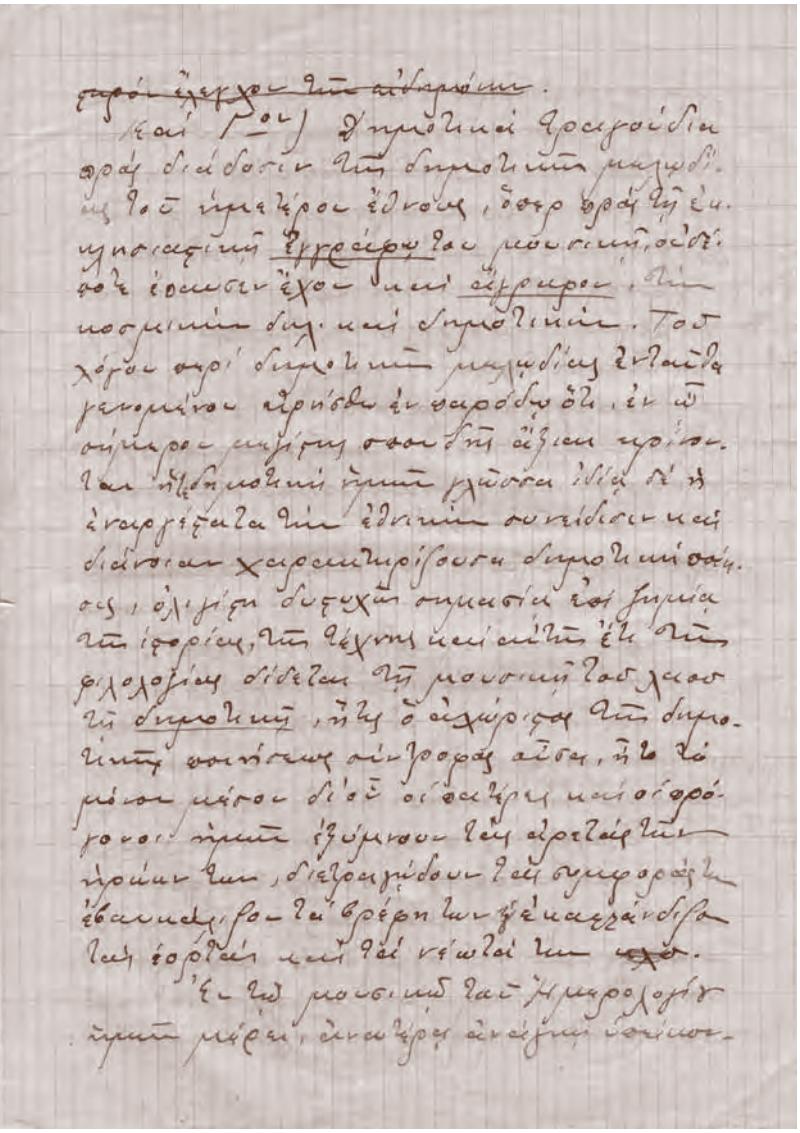
Πέμπτη 28 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



Μέλη ὀθωμανικὰ ἤτοι Πεσρέφια, Πεστέδες, Ταξίμια καὶ Σαρκιὰ παλαιὰ καὶ νεώτερα, ἅπαντα κατ' ἐκλογὴν ἐκ τῶν κλασικωτέρων, ἢ κατ' ἀπαγγελίαν ἐξωτερικῶν μουσικῶν ἢ κατὰ μετάφρασιν. Τὰ τεμάχια ταῦτα διωρθώθησαν κατόπιν καὶ ὑπὸ τῶν διασημοτέρων τῆς ἐξωτερικῆς τέχνης μουσικῶν μετὰ μεγάλους ἡμῶν μόχθους καὶ ἱκανὴν χρηματικὴν θυσίαν.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
JANUARY



Παρασκευη 29 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 30 Saturday
ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 31 Sunday

… ὀλιγίστη δυστυχῶς σημασία ἐπὶ ζημίᾳ τῆς ἱστορίας, τῆς τέχνης καὶ αὐτῆς ἔτι τῆς φιλολογίας δίδεται τῇ μουσικῇ τοῦ λαοῦ τῇ δημοτικῇ, ἥτις ὁ ἀχώριστος τῆς δημοτικῆς ποιήσεως σύντροφος οὖσα, ἦτο τὸ μόνον μέσον δι' οὗ οἱ πατέρες καὶ οἱ πρόγονοι ἡμῶν ἐξύμνουν τὰς ἀρετὰς τῶν ἡρώων των, διετραγῴδουν τὰς συμφοράς των, ἐβαυκάλιζον τὰ βρέφη των καὶ ἐκαλλάνδιζον τὰς ἑορτὰς καὶ τὰ νέωτά των.

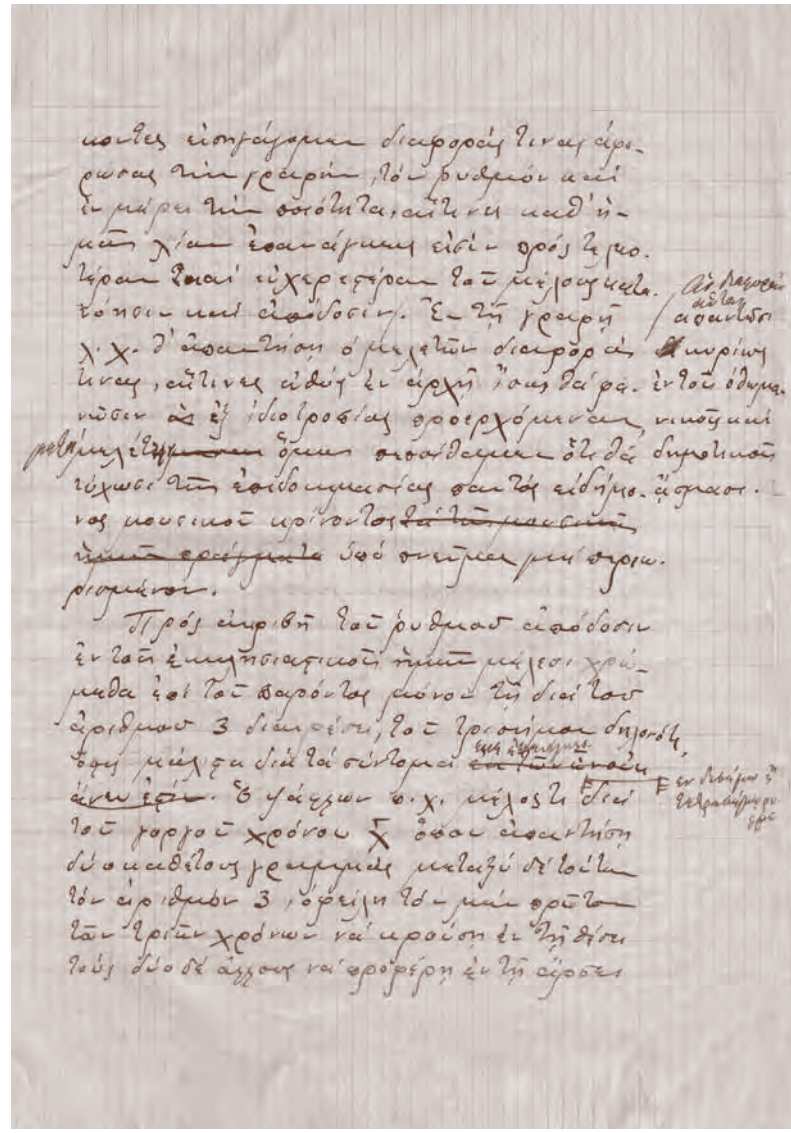
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
FEBRUARY

Δευτερα 1 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

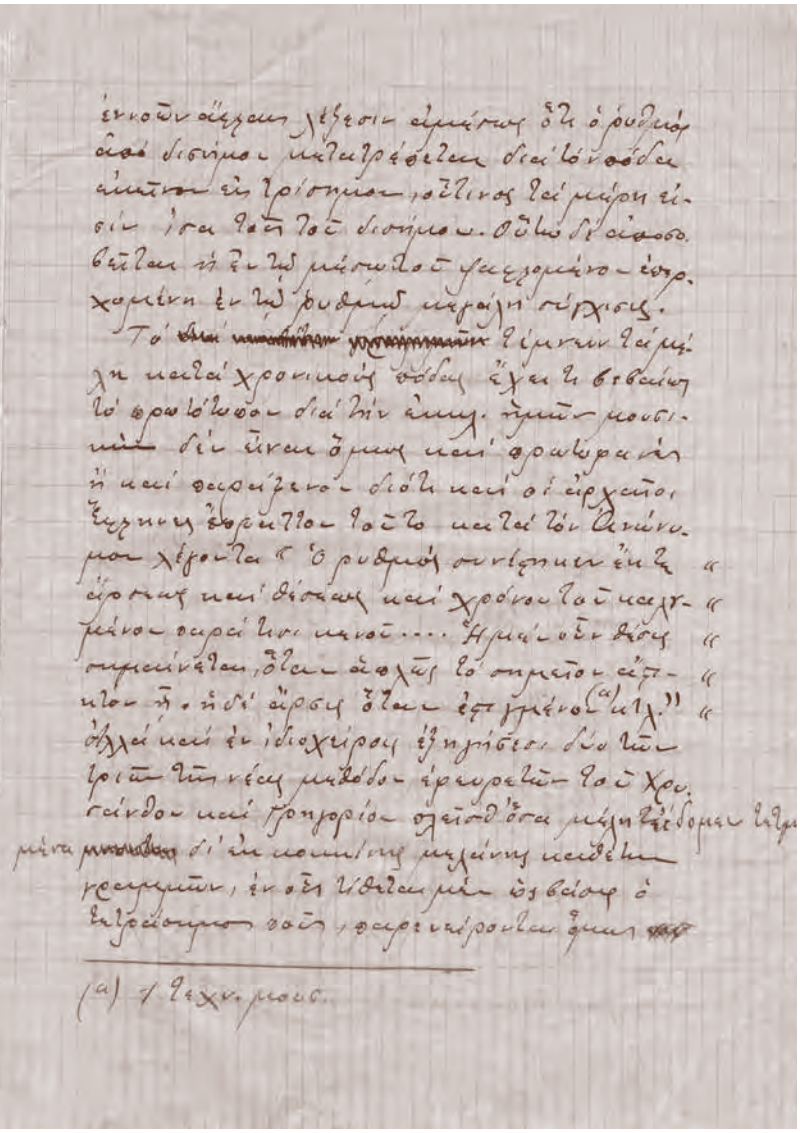
Τριτη 2 Tuesday
ΥΠΑΠΑΝΤΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



Ἐν τῷ μουσικῷ τοῦ Ἡμερολογίου ἡμῶν μέρει, ἀνωτέρᾳ ἀνάγκῃ ὑπείκοντες εἰσηγάγομεν διαφοράς τινας ἀφορώσας τὴν γραφήν, τὸν ῥυθμὸν καὶ ἐν μέρει τὴν ποιότητα, αἵτινες καθ' ἡμᾶς λίαν ἐπανάγκεις εἰσὶν πρὸς τελειοτέραν καὶ εὐχερεστέραν τοῦ μέλους κατανόησιν καὶ ἀπόδοσιν.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
FEBRUARY



Μουσικὸν Ἡμερολόγιον
διὰ τὸ 1896

ἐκτοῦ ἄρσεως καὶ θέσεως ἀμφότερα ὅτι ὁ ῥυθμὸς
ἀπὸ διοίκησιν καταστρέφεται διὰ τὸ ἀόριστον
ἀπὸ τοῦ τρίσημον, τοῦ ἑνὸς καὶ μόνου εἶναι
ἴσα τοῦ τοῦ δισήμου. Οὕτω δὲ ἀποδεικνύεται
ἡ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ γεγραμμένου ἐπιτρεπομένη
ἐν τῷ ῥυθμῷ παραλλὴ τύχης.

Τὸ τέμνειν καὶ τὰ μέλη κατὰ χρονικοὺς πόδας ἔχει τὴν βεβαίωσιν
τὸ πρωτότυπον διὰ τὴν ἐκκλ. ἡμῶν μουσικὴν δὲν εἶναι ὅμως καὶ πρωτοφανὲς ἢ καὶ παράξενον διότι καὶ οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες ἔπραττον τοῦτο κατὰ τὸν Ἀνώνυμον λέγοντα «ὁ ῥυθμὸς συνέστηκεν ἔκ τε ἄρσεως καὶ θέσεως καὶ χρόνου τοῦ καλουμένου παρά τισι κενοῦ» ...

(a) ἡ ἐκχν. μουσ.

Τετάρτη 3 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πέμπτη 4 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τὸ τέμνειν τὰ μέλη κατὰ χρονικοὺς πόδας ἔχει τι βεβαίως τὸ πρωτότυπον διὰ τὴν ἐκκλ. ἡμῶν μουσικὴν δὲν εἶναι ὅμως καὶ πρωτοφανὲς ἢ καὶ παράξενον διότι καὶ οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες ἔπραττον τοῦτο κατὰ τὸν Ἀνώνυμον λέγοντα «ὁ ῥυθμὸς συνέστηκεν ἔκ τε ἄρσεως καὶ θέσεως καὶ χρόνου τοῦ καλουμένου παρά τισι κενοῦ» ...

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
FEBRUARY

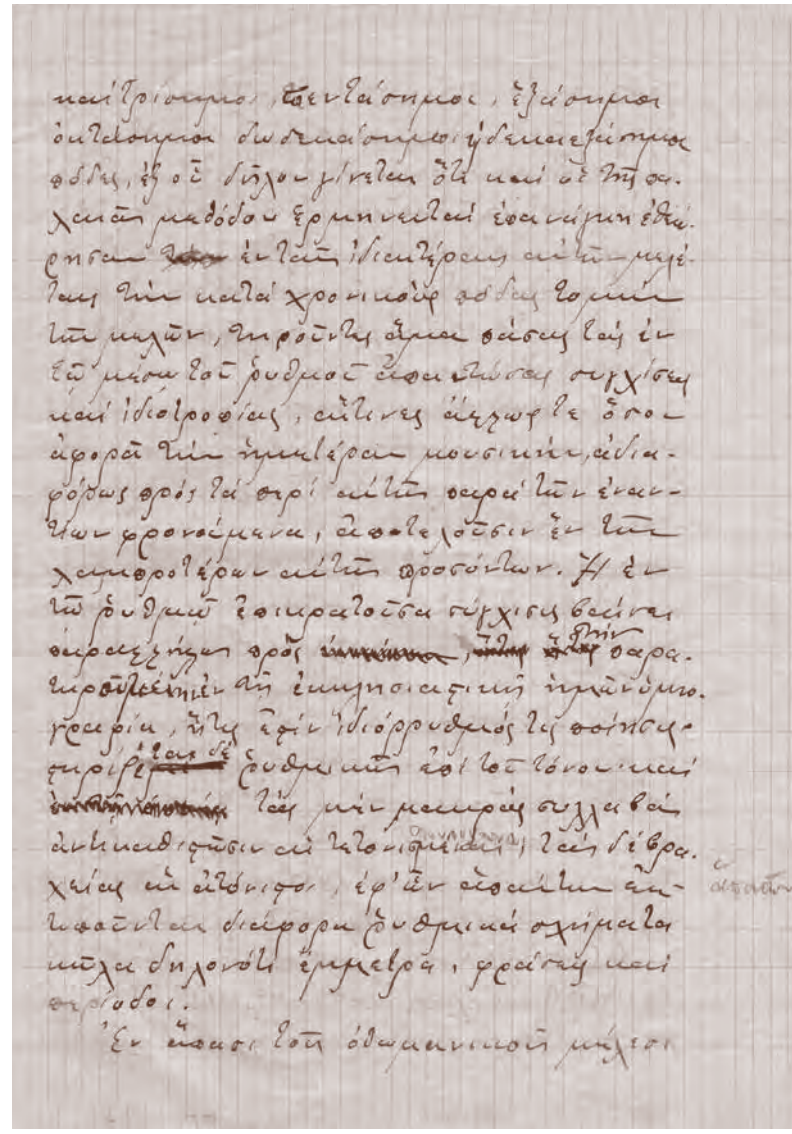
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 FRIDAY

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

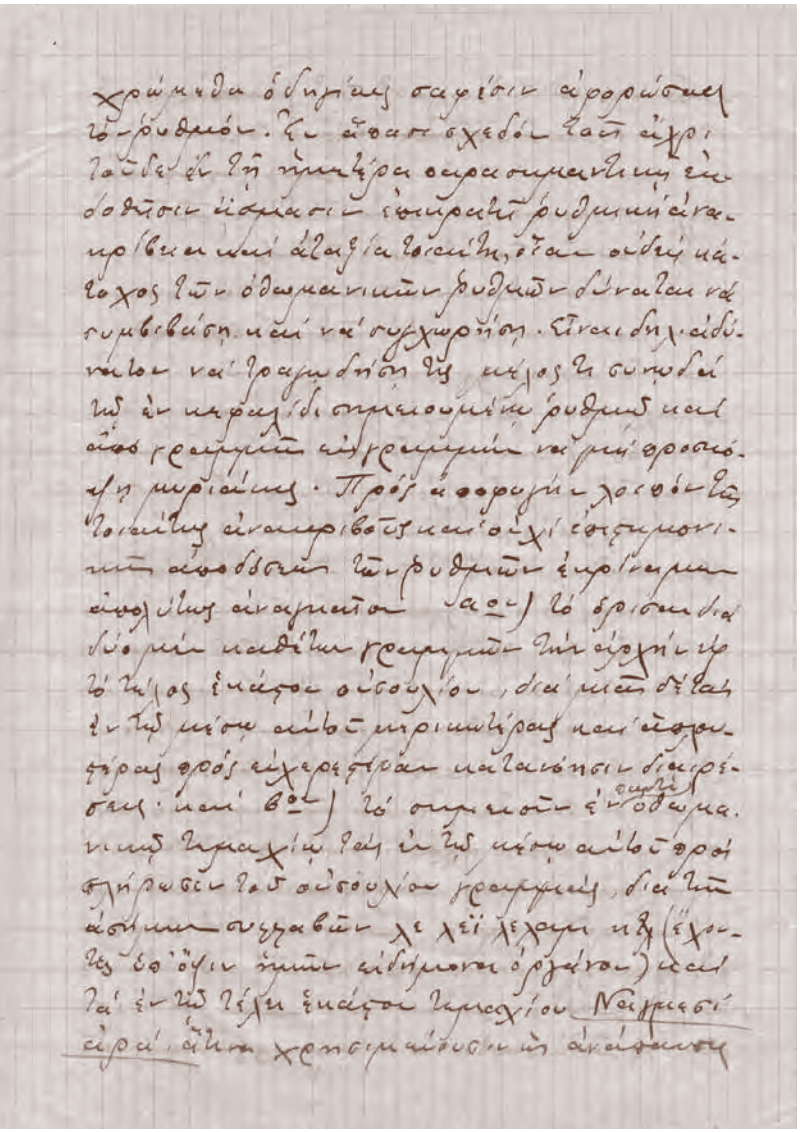
ΣΑΒΒΑΤΟ 6 SATURDAY

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 SUNDAY



Ἡ ἐν τῷ ῥυθμῷ ἐπικρατοῦσα σύγχυσις βαίνει παραλλήλως πρὸς τὴν παρατηρουμένην ἐν τῇ ἐκκλησιαστικῇ ἡμῶν ὑμνογραφίᾳ, ἥτις ἐστὶν ἰδιόρρυθμός τις ποίησις· στηρίζεται δὲ ῥυθμικῶς ἐπὶ τοῦ τόνου…



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
FEBRUARY

Δευτερα 8 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 9 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Ἐν ἅπασι σχεδὸν τοῖς ἄχρι τοῦδε ἐν τῇ ἡμετέρᾳ παρασημαντικῇ ἐκδοθεῖσιν ᾄσμασιν ἐπικρατεῖ ῥυθμικὴ ἀνακρίβεια καὶ ἀταξία τοιαύτη, οἵαν οὐδεὶς κάτοχος τῶν ὀθωμανικῶν ῥυθμῶν δύναται νὰ συμβιβάσῃ καὶ νὰ συγχωρήσῃ.

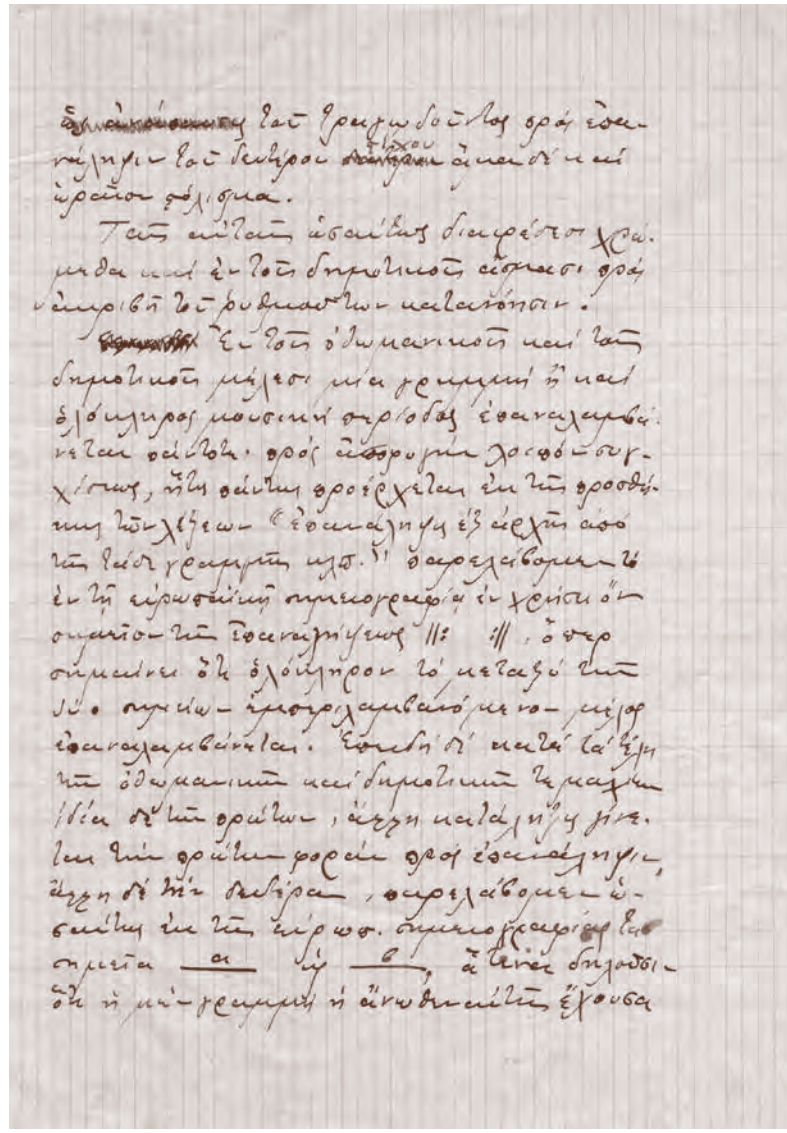
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
FEBRUARY

Τεταρτη 10 Wednesday
ΑΓΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

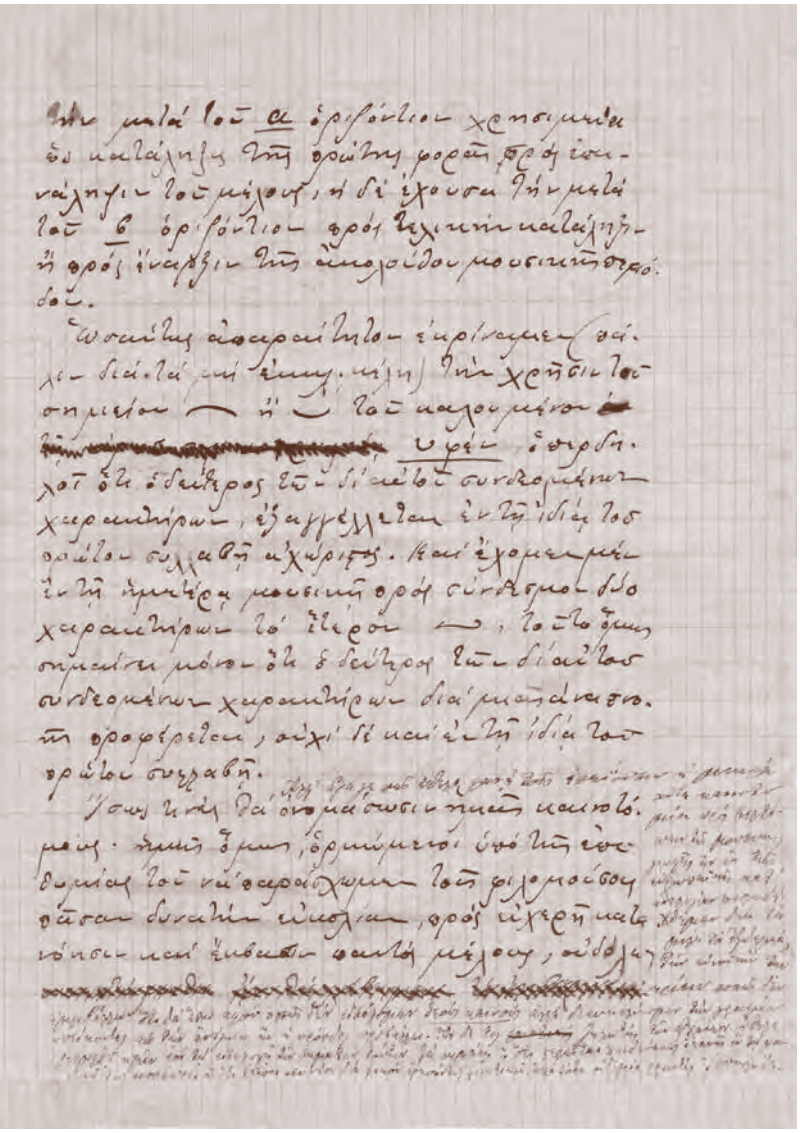
Πεμπτη 11 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



… τὸ σημειοῦν ἐν παντὶ ὀθωμανικῷ τεμαχίῳ τὰς ἐν τῷ μέσῳ αὐτοῦ πρὸς πλήρωσιν τοῦ οὐσουλίου γραμμάς, διὰ τῶν ἀσήμων συλλαβῶν λε λεϊ λελαμ κτλ. (ἔχοντες ὑπ' ὄψιν ἡμῶν εἰδήμονα ὀργάνου) καὶ τὰ ἐν τῷ τέλει ἑκάστου τεμαχίου Ναγμεσὶ ἀρά, ἅτινα χρησιμεύουσιν ὡς ἀνάπαυσις τοῦ τραγῳδοῦντος πρὸς ἐπανάληψιν τοῦ δευτέρου στίχου ἅμα δὲ καὶ ὡραῖον στόλισμα.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
FEBRUARY



Ἴσως τινὲς θὰ ὀνομάσωσιν ἡμᾶς καινοτόμους· ἡμεῖς ὅμως, ὁρμώμενοι ὑπὸ τῆς ἐπιθυμίας τοῦ νὰ παράσχωμεν τοῖς φιλομούσοις πᾶσαν δυνατὴν εὐκολίαν, πρὸς εὐχερῆ κατανόησιν καὶ ἔκβασιν παντὸς μέλους, οὐδόλως σκεπτόμεθα τὸ τοιοῦτον.

Παρασκευη 12 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 13 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 14 Sunday

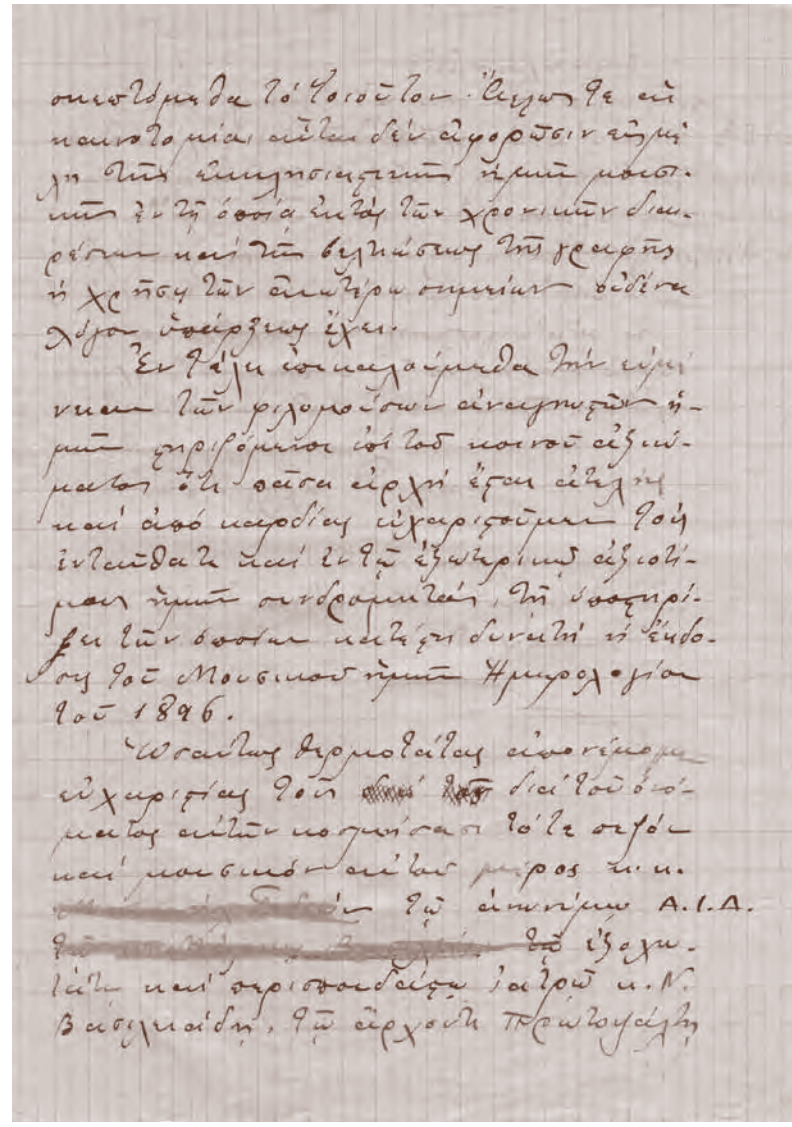
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
FEBRUARY

Δευτερα 15 Monday

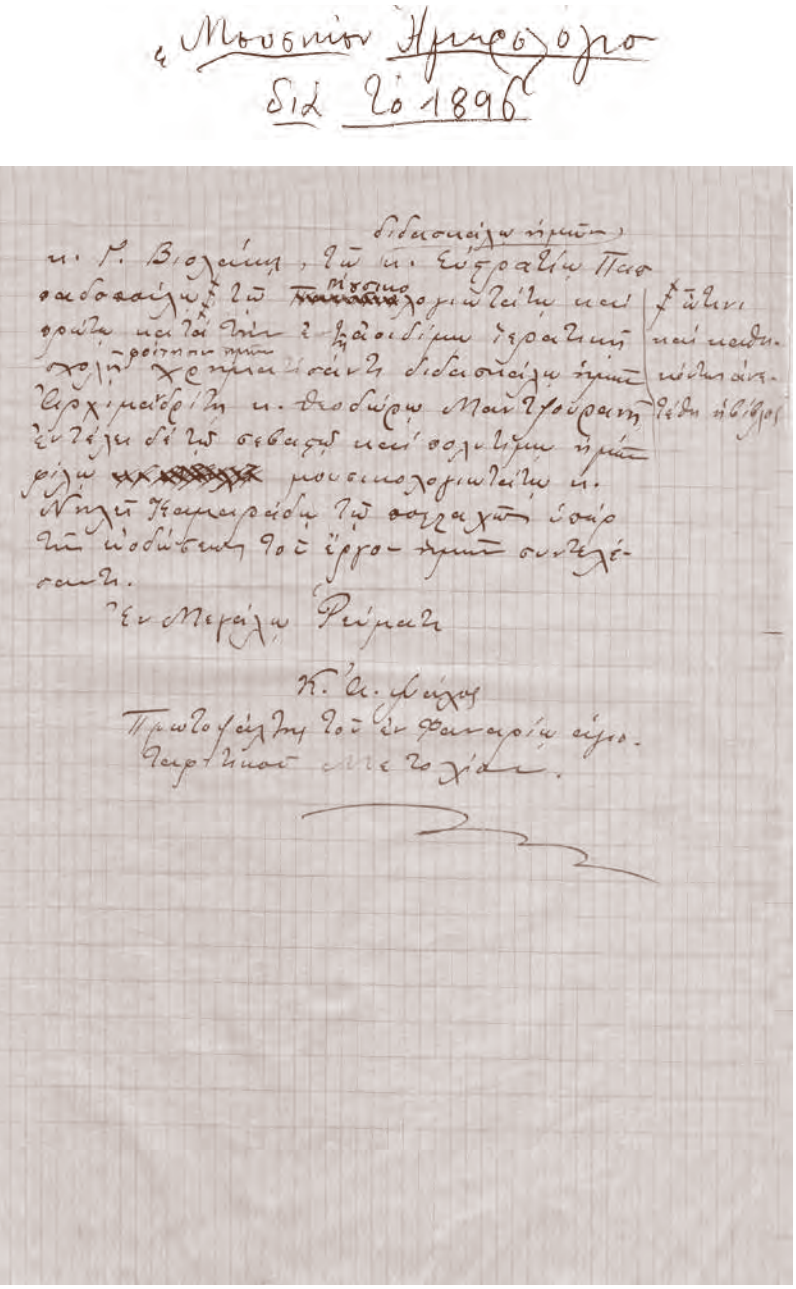
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 16 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



Ἐν τέλει ἐπικαλούμεθα τὴν εὐμένειαν τῶν φιλομούσων ἀναγνωστῶν ἡμῶν στηριζόμενοι ἐπὶ τοῦ κοινοῦ ἀξιώματος ὅτι πᾶσα ἀρχὴ ἔσται ἀτελής …



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
FEBRUARY

Τεταρτη 17 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 18 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Ἐν Μεγάλῳ Ῥεύματι
Κ. Ἀ. Ψάχος
Πρωτοψάλτης τοῦ ἐν Φαναρίῳ Ἁγιοταφιτικοῦ Μετοχίου

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
FEBRUARY

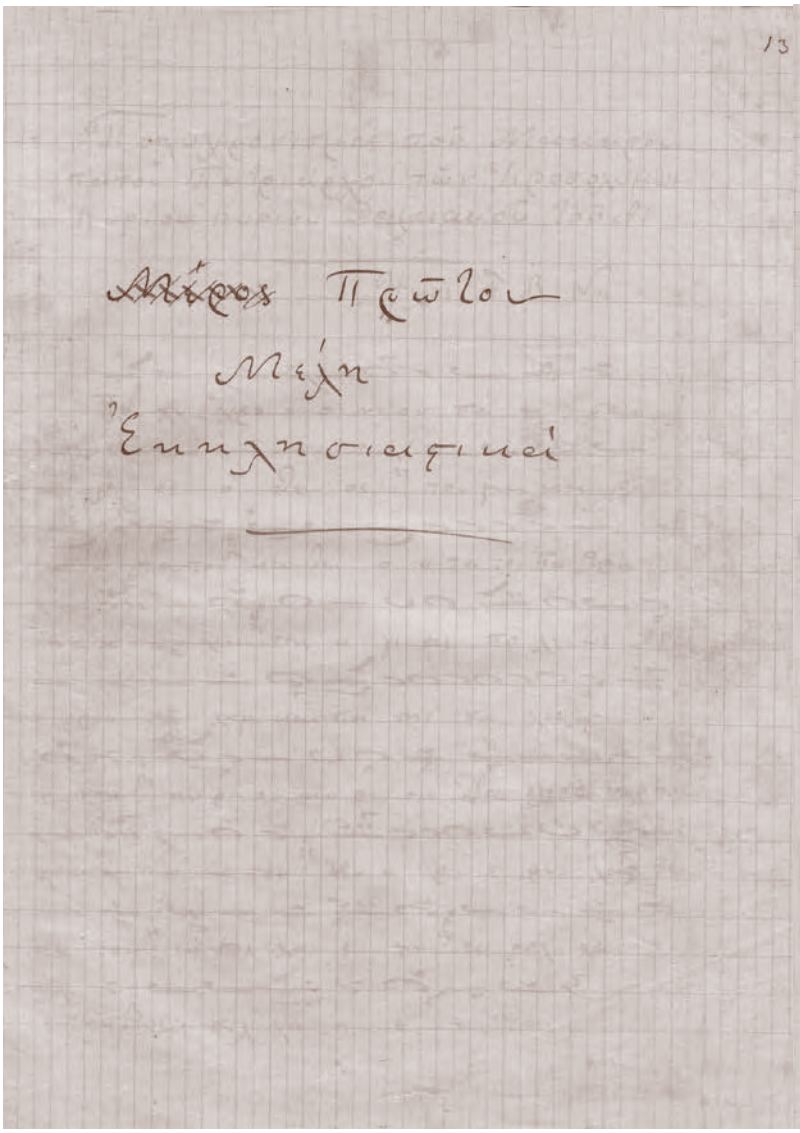
Παρασκευη 19 Friday
ΑΓΙΑΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 20 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

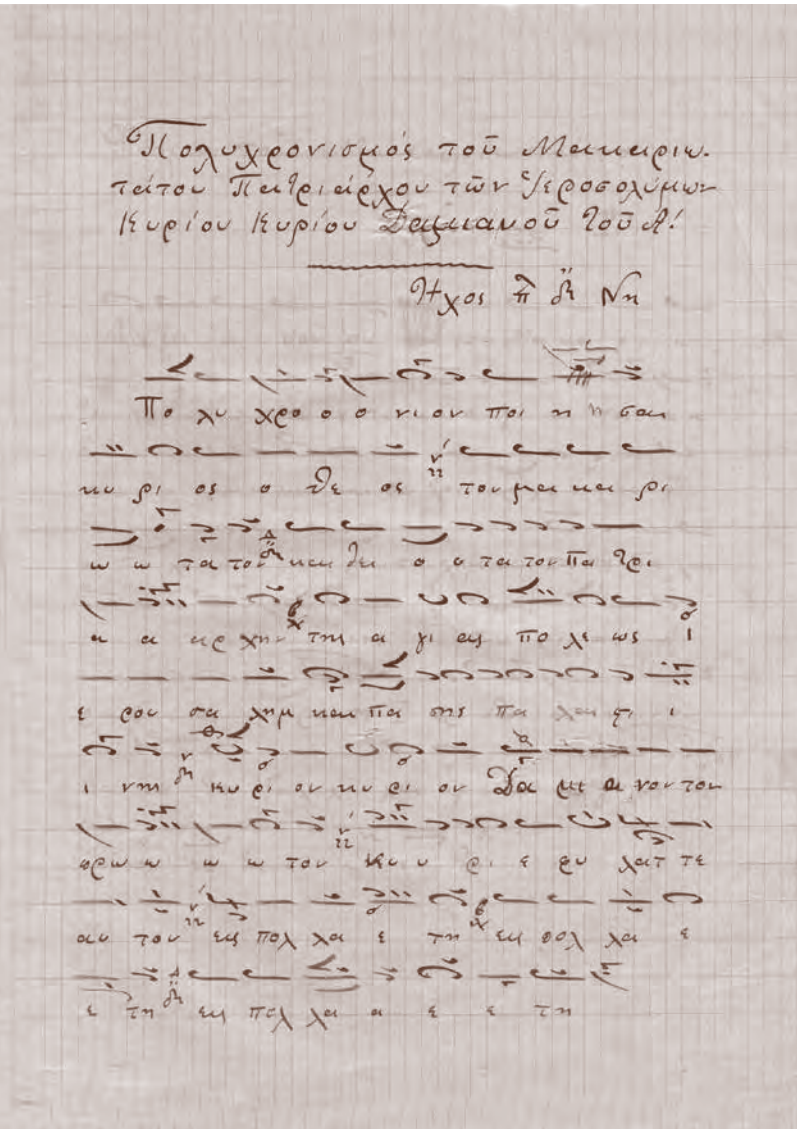
Κυριακη 21 Sunday



Μέχρι
Ἐπιχρησιμεύει

Πολυχρονισμὸς τοῦ Μακαριωτάτου Πατριάρχου τῶν Ἱεροσολύμων
Κυρίου Κυρίου Δαμιανοῦ τοῦ Α΄

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
FEBRUARY



Δευτερα 22 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 23 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
FEBRUARY

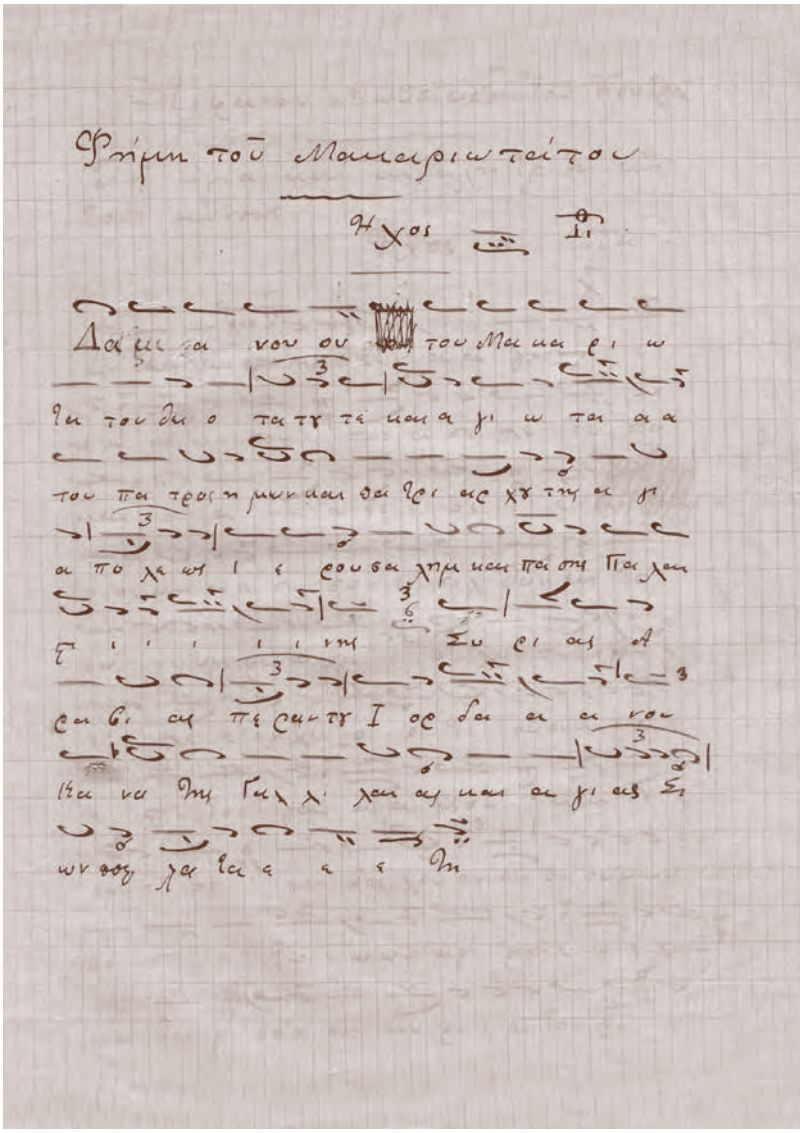
Φήμη τοῦ Μακαριωτάτου

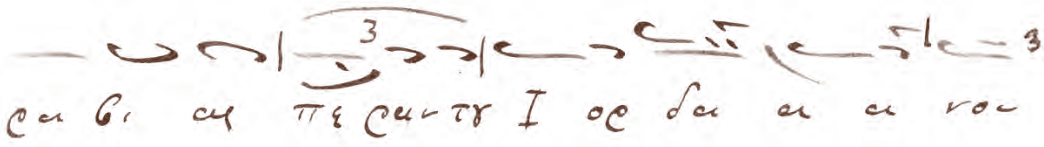
Τεταρτη 24 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

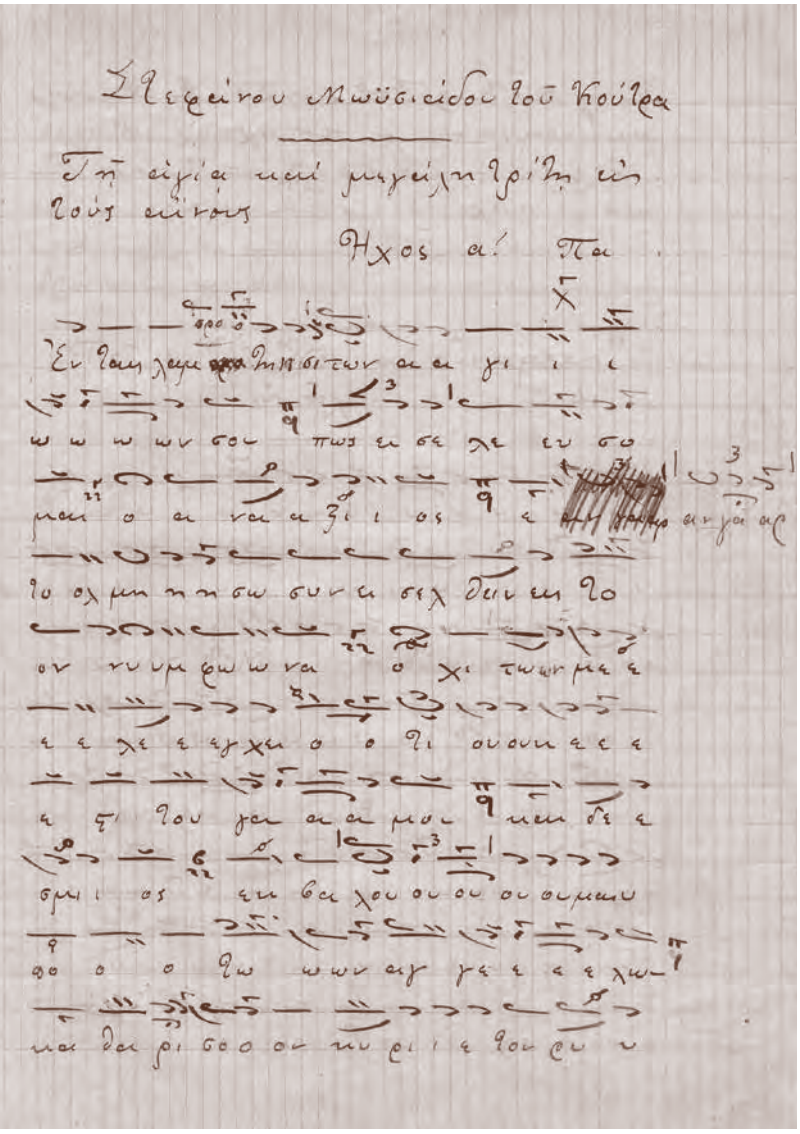
Πεμπτη 25 Thursday

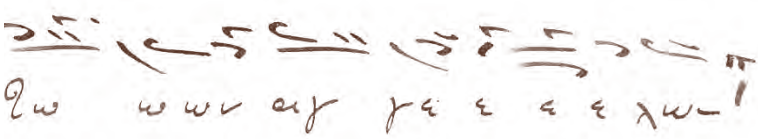
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





Στεφάνου Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρα
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ εἰς τοὺς αἴνους





ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
FEBRUARY

Παρασκευη 26 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 27 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 28 Sunday

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
FEBRUARY

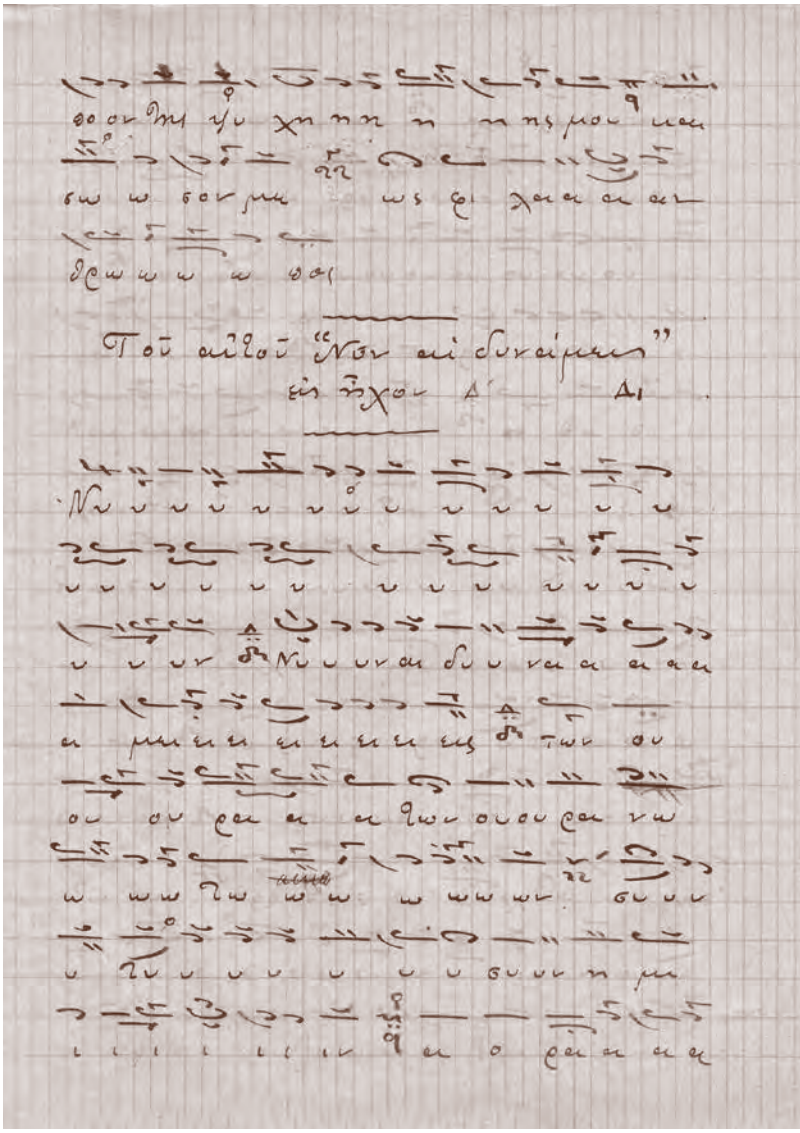
Τοῦ αὐτοῦ Νῦν αἱ δυνάμεις εἰς ἦχον δ΄

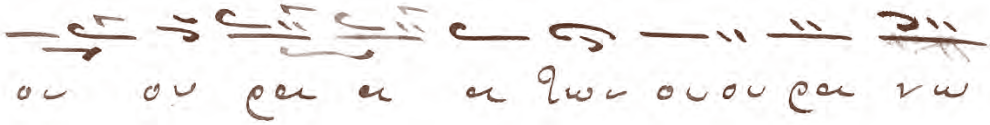
Δευτερα 29 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

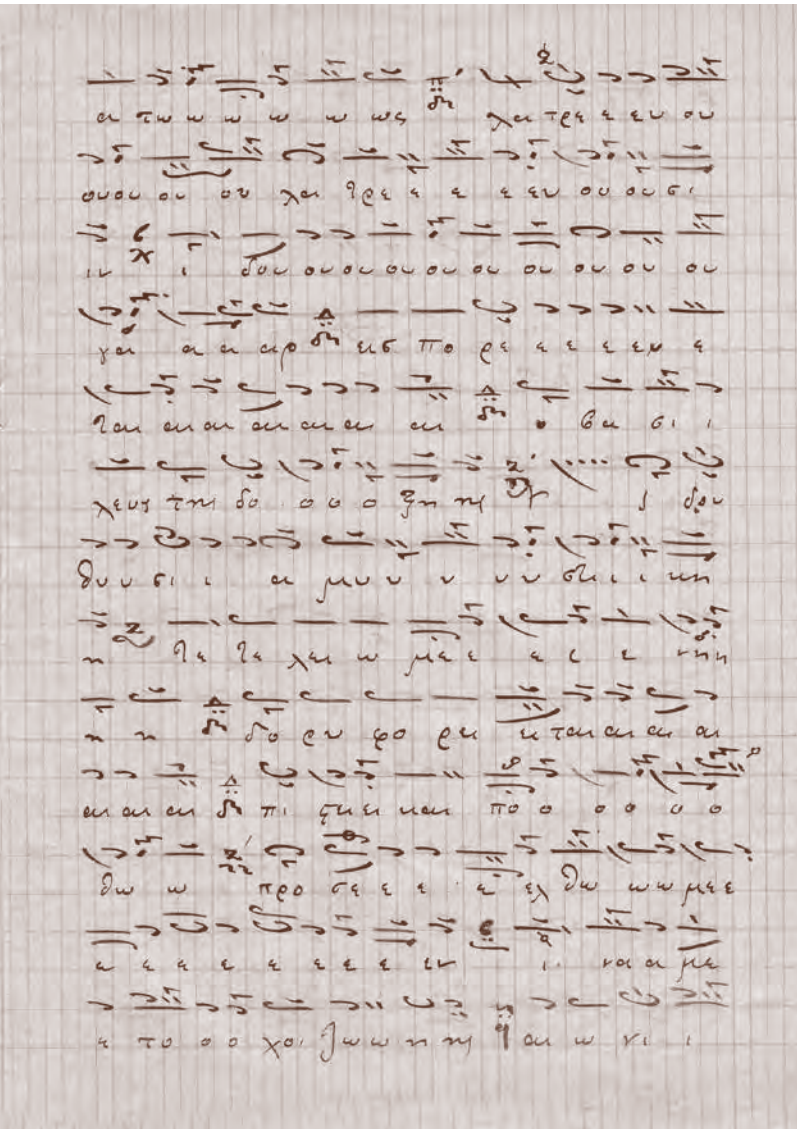
Τριτη 1 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





ΜΑΡΤΙΟΣ
MARCH



Τεταρτη 2 Wednesday

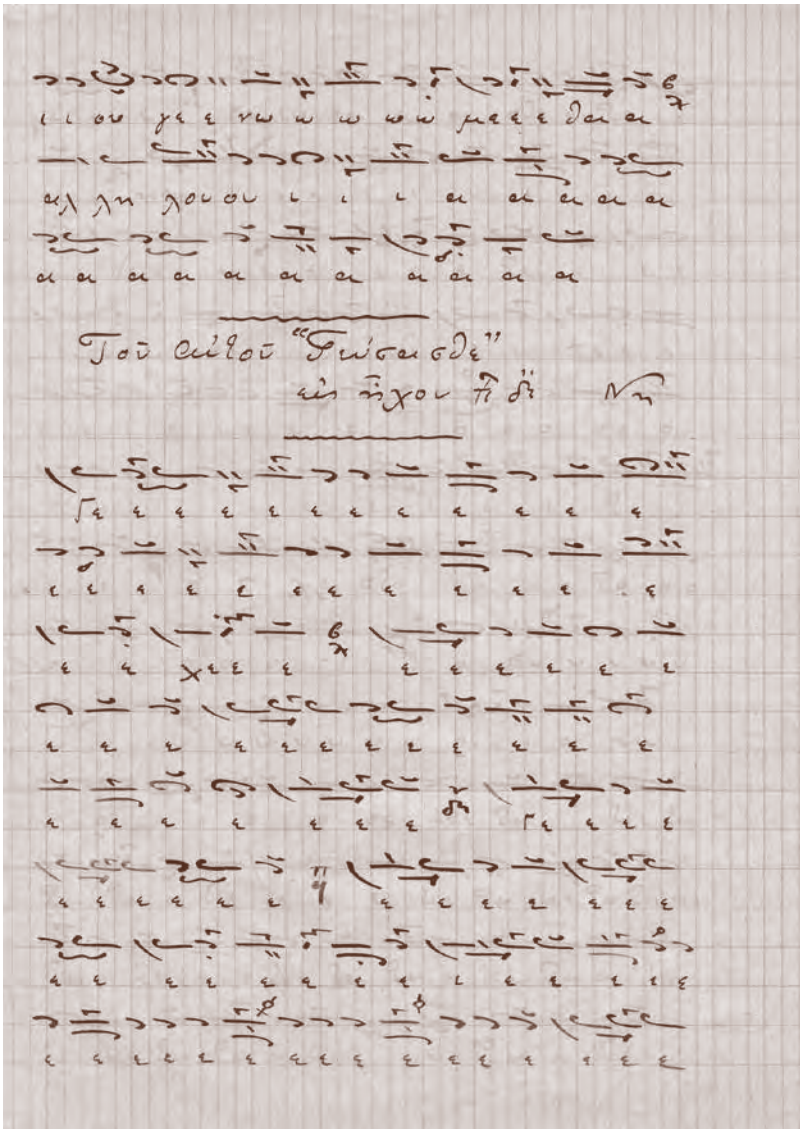
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 3 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

ΜΑΡΤΙΟΣ
MARCH

Τοῦ αὐτοῦ Γεύσασθε εἰς ἦχον πλ. δ΄



Παρασκευη 4 Friday

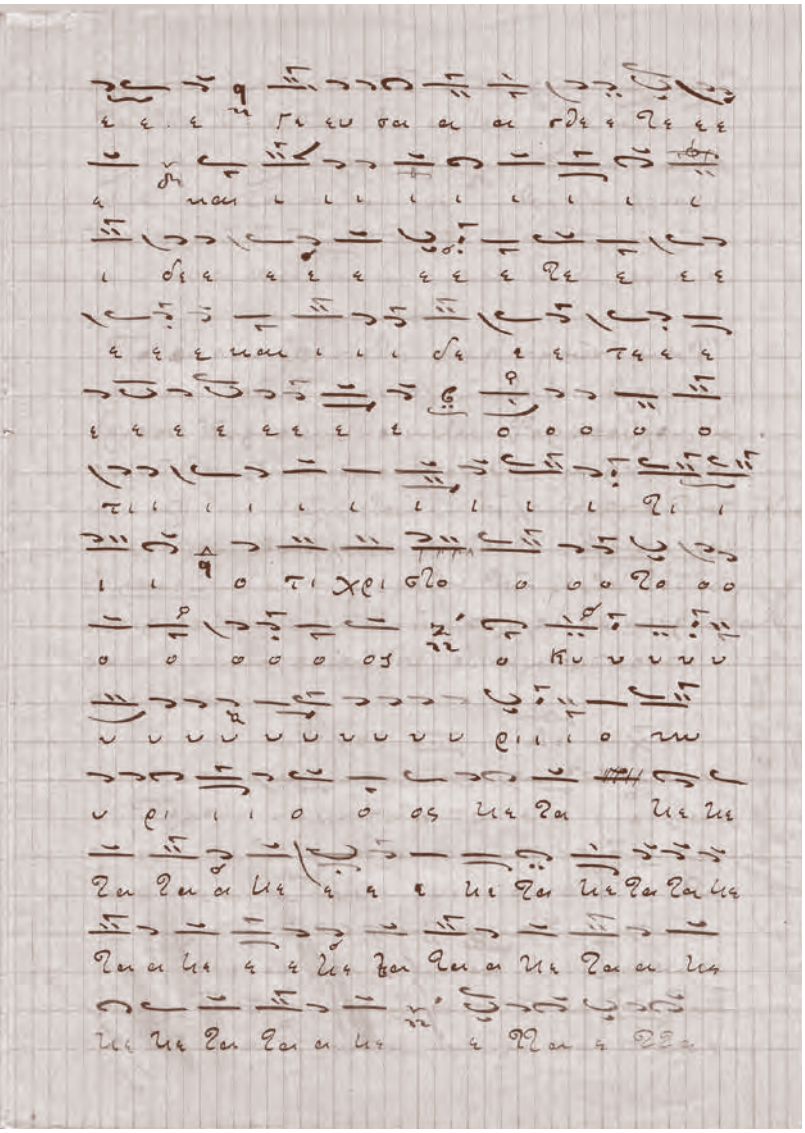
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 5 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 6 Sunday

ΜΑΡΤΙΟΣ
MARCH

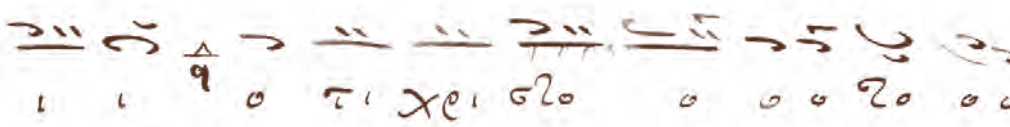


Δευτερα 7 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 8 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΜΑΡΤΙΟΣ
MARCH

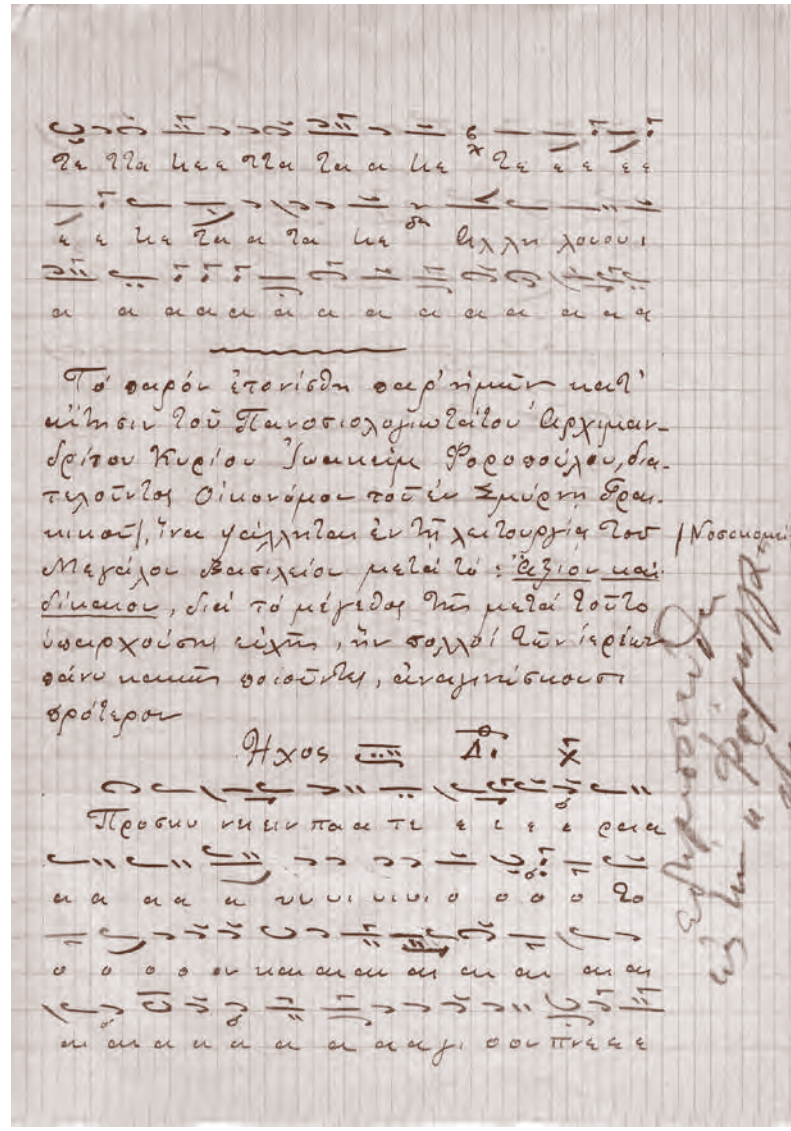
Τὸ παρὸν ἐτονίσθη παρ' ἡμῶν κατ' αἴτησιν τοῦ πανοσιολογιωτάτου ἀρχιμανδρίτου κυρίου Ἰωακεὶμ Φοροπούλου, διατελοῦντος Οἰκονόμου τοῦ ἐν Σμύρνῃ Γραικικοῦ Νοσοκομείου

Τεταρτη 9 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 10 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

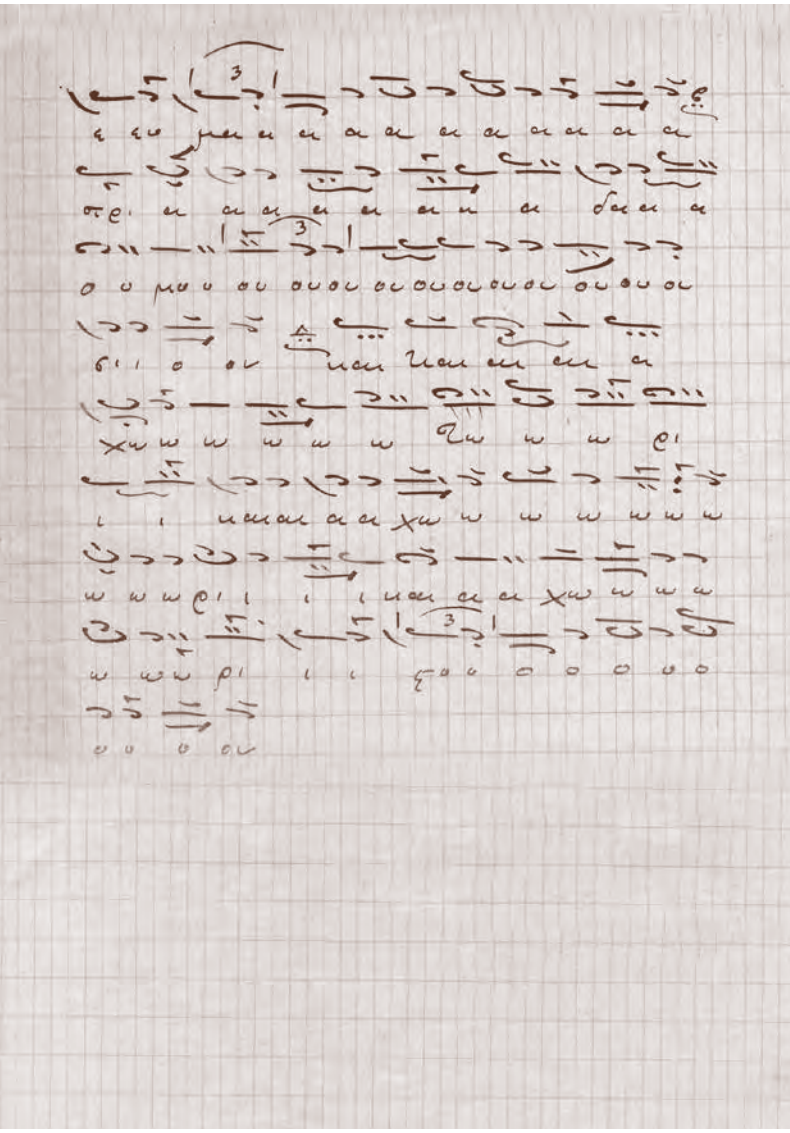


Τὸ παρὸν ἐτονίσθη παρ' ἡμῶν κατ'
αἴτησιν τοῦ Πανοσιολογιωτάτου Ἀρχιμαν-
δρίτου Κυρίου Ἰωακεὶμ Φοροπούλου, δια-
τελοῦντος Οἰκονόμου τοῦ ἐν Σμύρνῃ Γραι-
κικοῦ, ἵνα χαίρηται ἐν τῇ λειτουργίᾳ τοῦ Νοσοκομείου
Μεγάλου Βασιλείου μελῳδῶ· ἄξιον καὶ
δίκαιον, διὰ τὸ μέγεθος τῆς μελῳδίας τούτο
ὑπερχόμενον λίχνῃ, ἣν πολλοὶ τῶν ἱερέων
φάνω κακῶς φοιοῦσιν, ἀναγκαίως σοι
φράσαι

Ἦχος Δι Χ

Προσευχὴ εἰς παντὸς ἐλεήσας

ΜΑΡΤΙΟΣ
MARCH



Παρασκευη 11 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 12 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 13 Sunday

ΜΑΡΤΙΟΣ
MARCH

Δόξα τῶν αἴνων τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου, Κ. Ἀ. Ψάχου

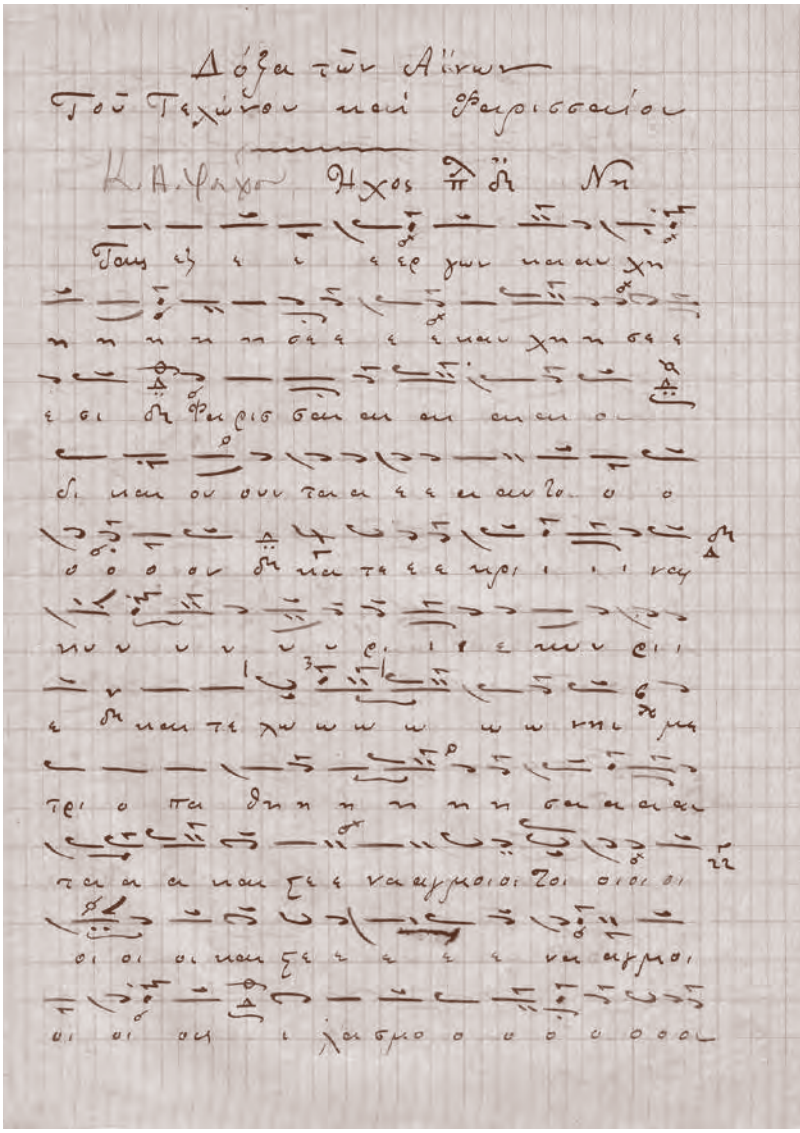
Δευτερα 14 Monday

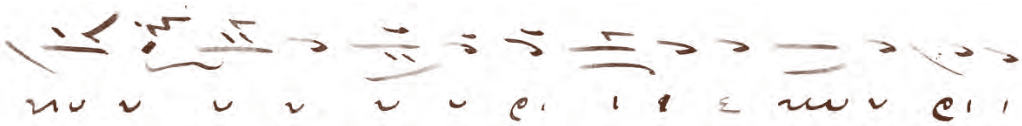
ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

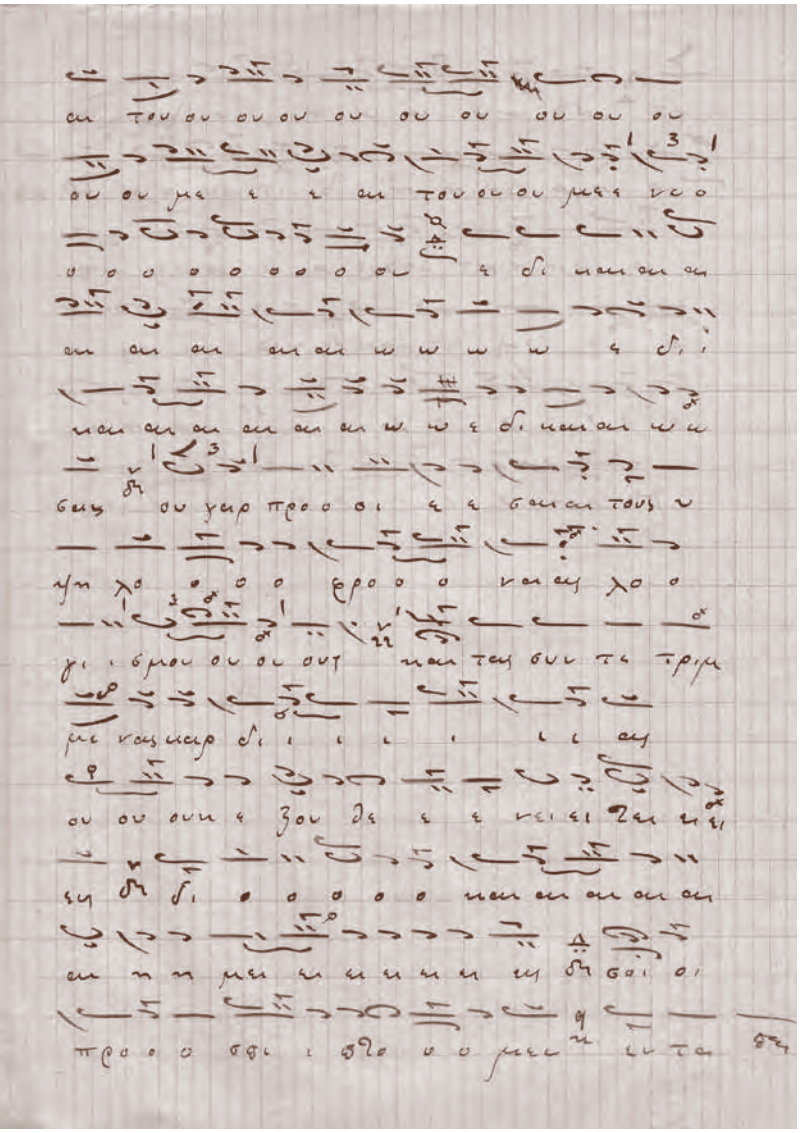
Τριτη 15 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





ΜΑΡΤΙΟΣ
MARCH

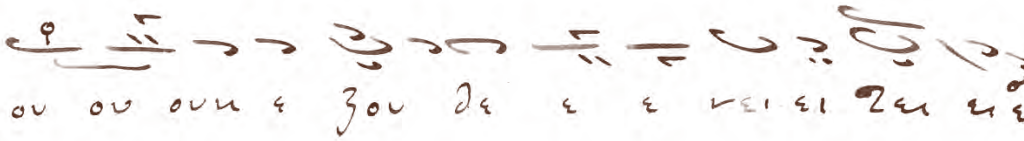


Τεταρτη 16 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 17 Thursday

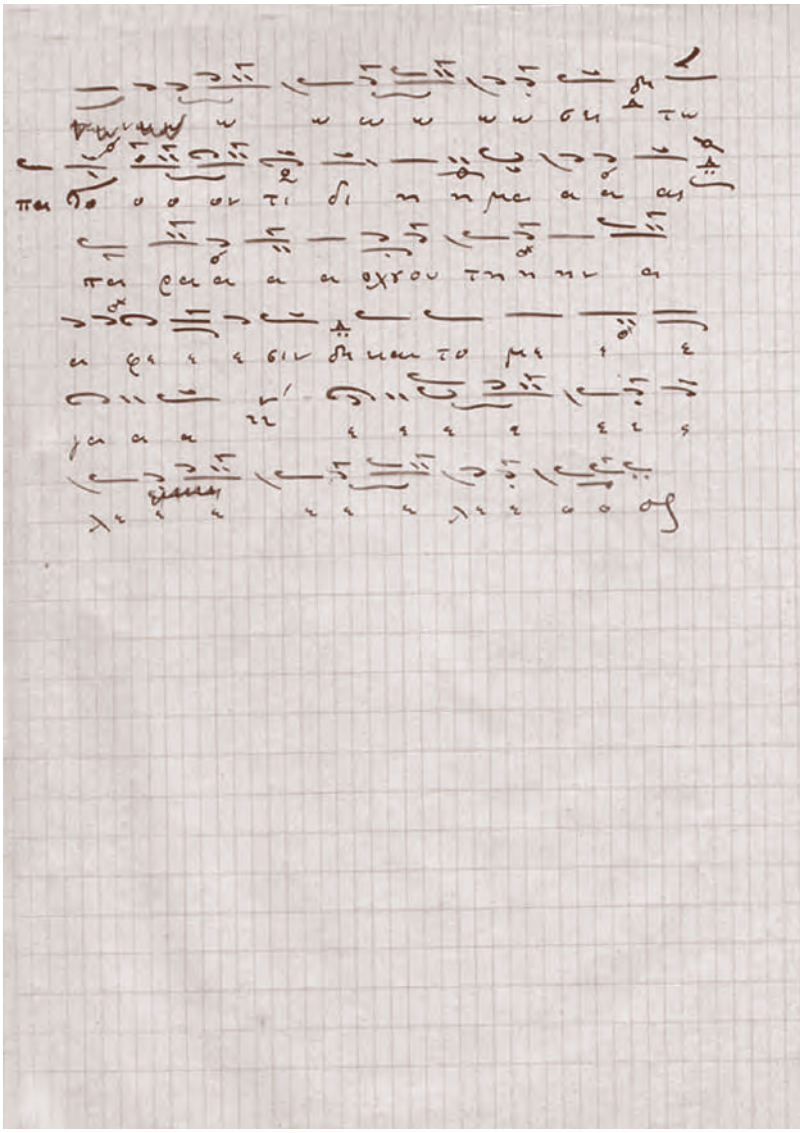
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΜΑΡΤΙΟΣ
MARCH

Παρασκευη 18 Friday

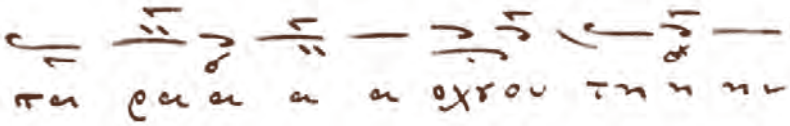
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



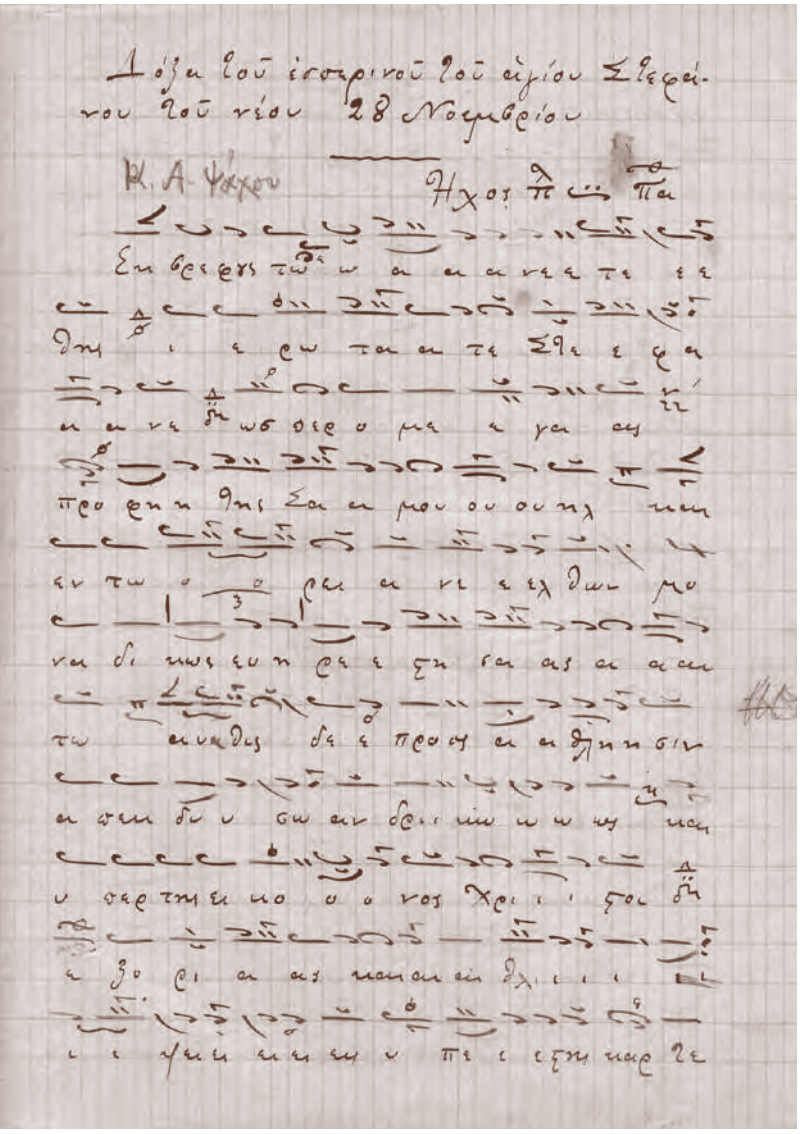
Σαββατο 19 Saturday
αγιου θεοδωρου

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 20 Sunday



Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ τοῦ ἁγίου Στεφάνου τοῦ νέου,
28 Νοεμβρίου, Κ. Ἀ. Ψάχου



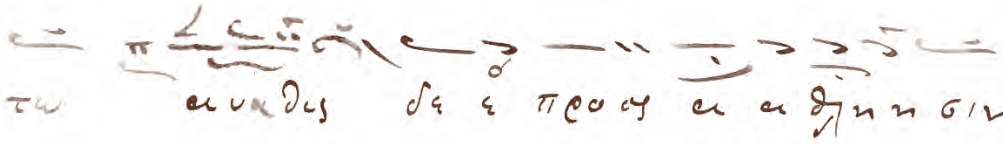
ΜΑΡΤΙΟΣ
MARCH

Δευτερα 21 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 22 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



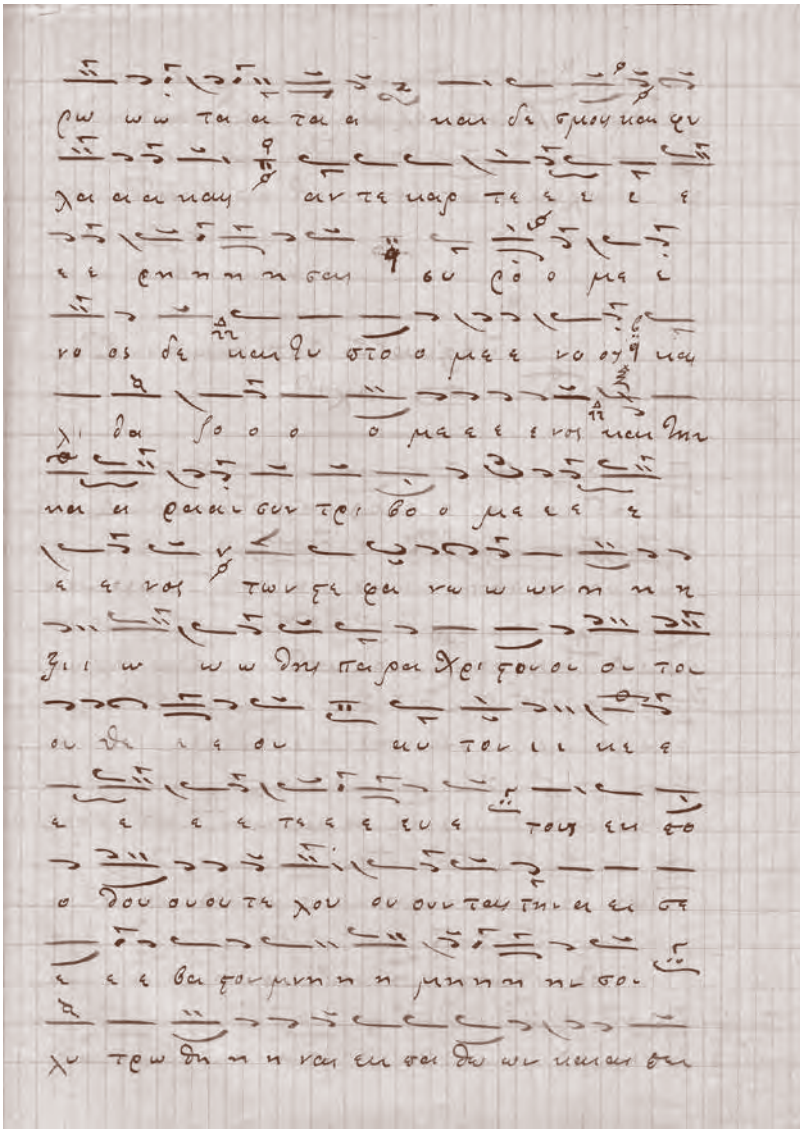
ΜΑΡΤΙΟΣ
MARCH

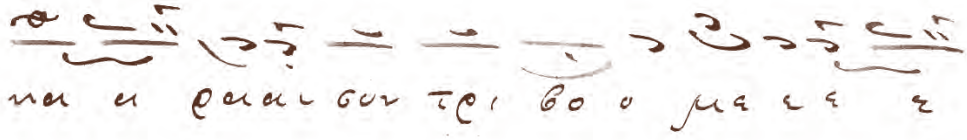
Τεταρτη 23 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 24 Thursday

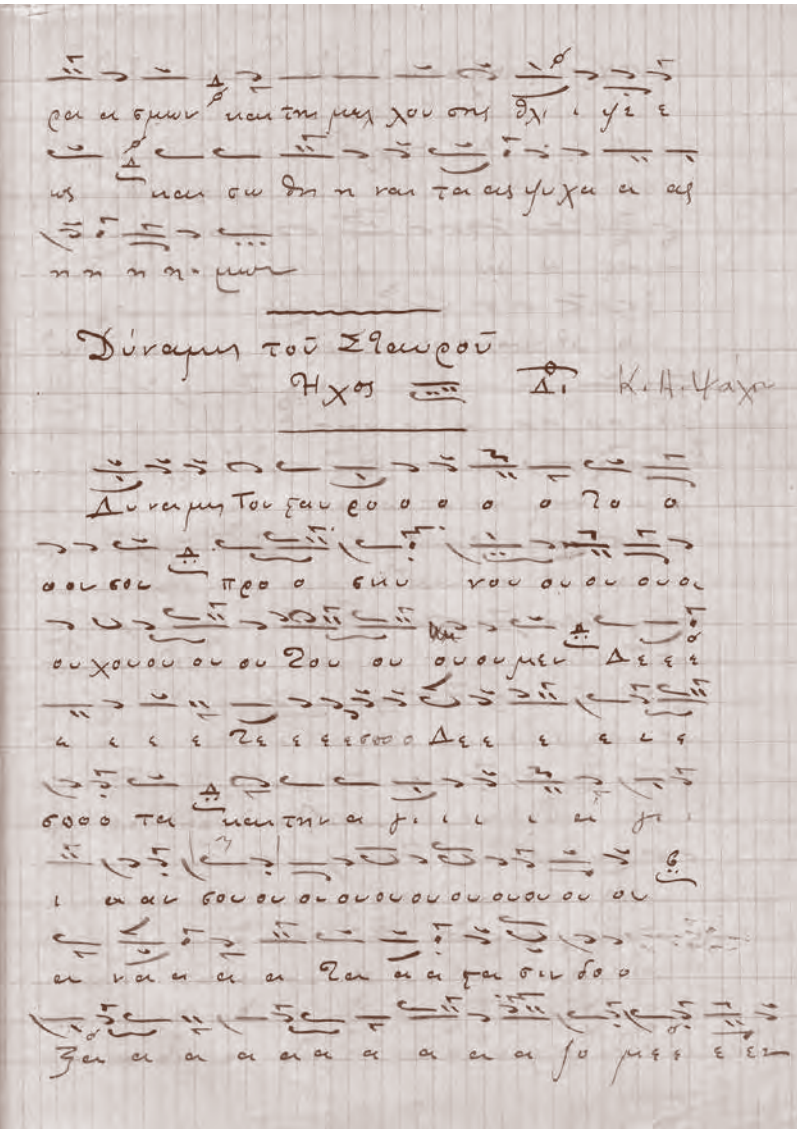
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





Δύναμις τοῦ Σταυροῦ, Κ. Ἀ. Ψάχου

ΜΑΡΤΙΟΣ
MARCH



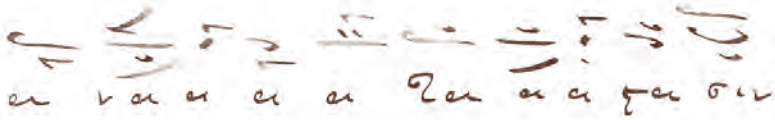
Παρασκευη 25 Friday
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 26 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 27 Sunday



ΜΑΡΤΙΟΣ
MARCH

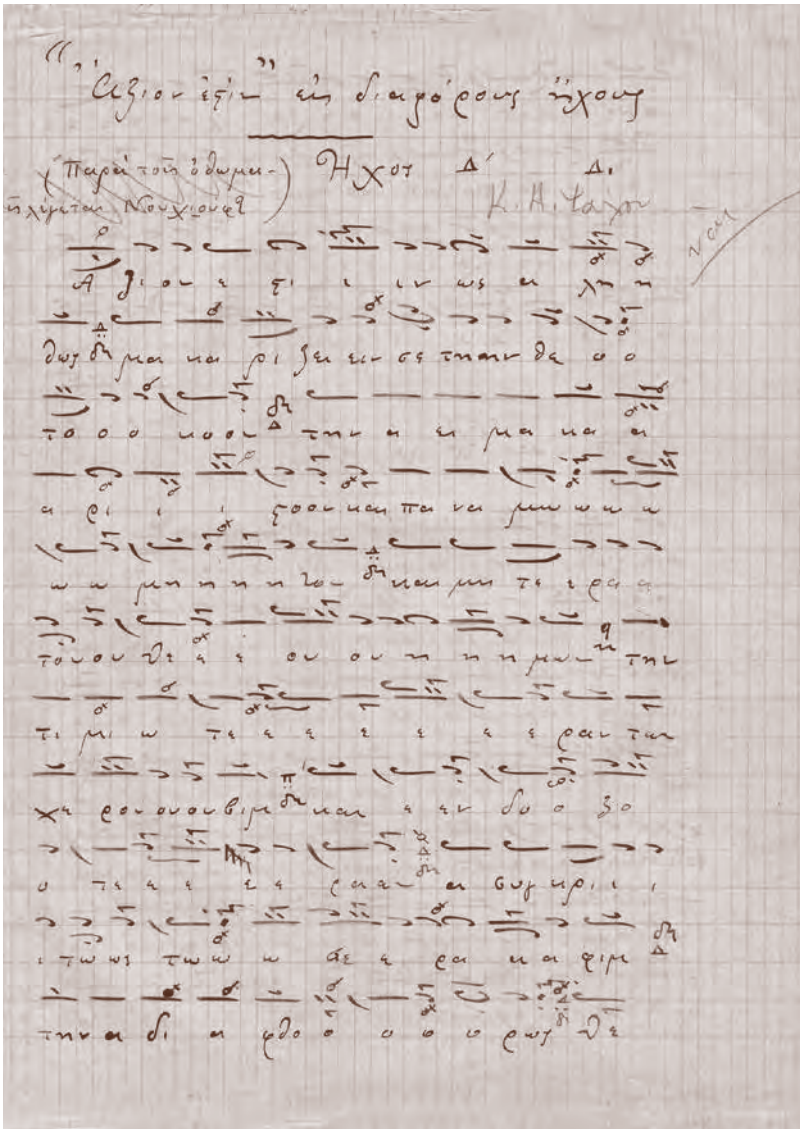
Ἄξιόν ἐστιν εἰς διαφόρους ἤχους, Κ. Ἀ. Ψάχου

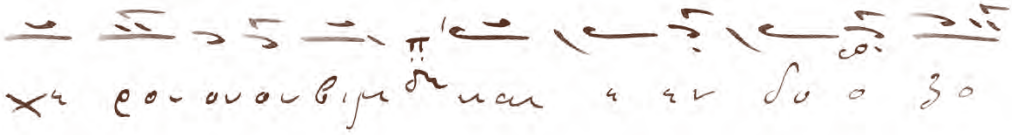
Δευτερα 28 Monday

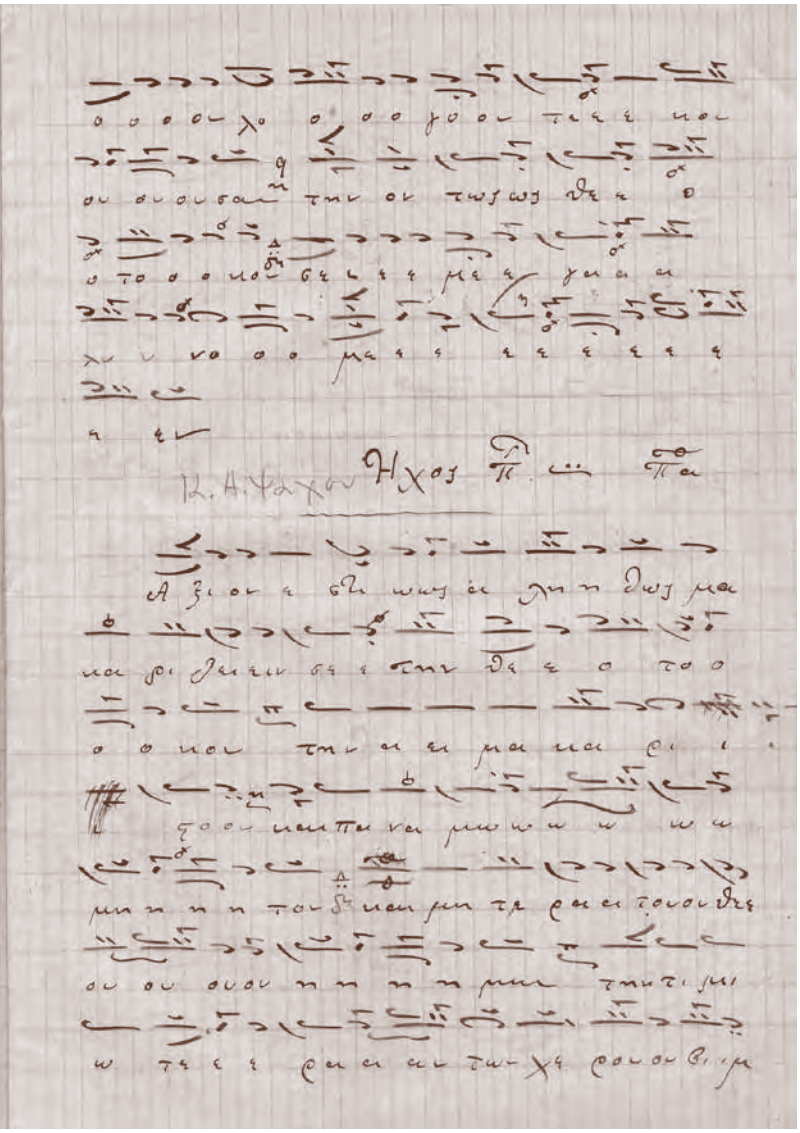
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 29 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





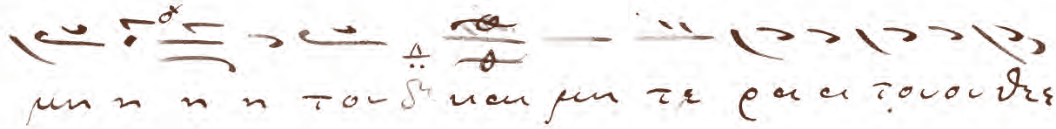


Τεταρτη 30 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 31 Thursday

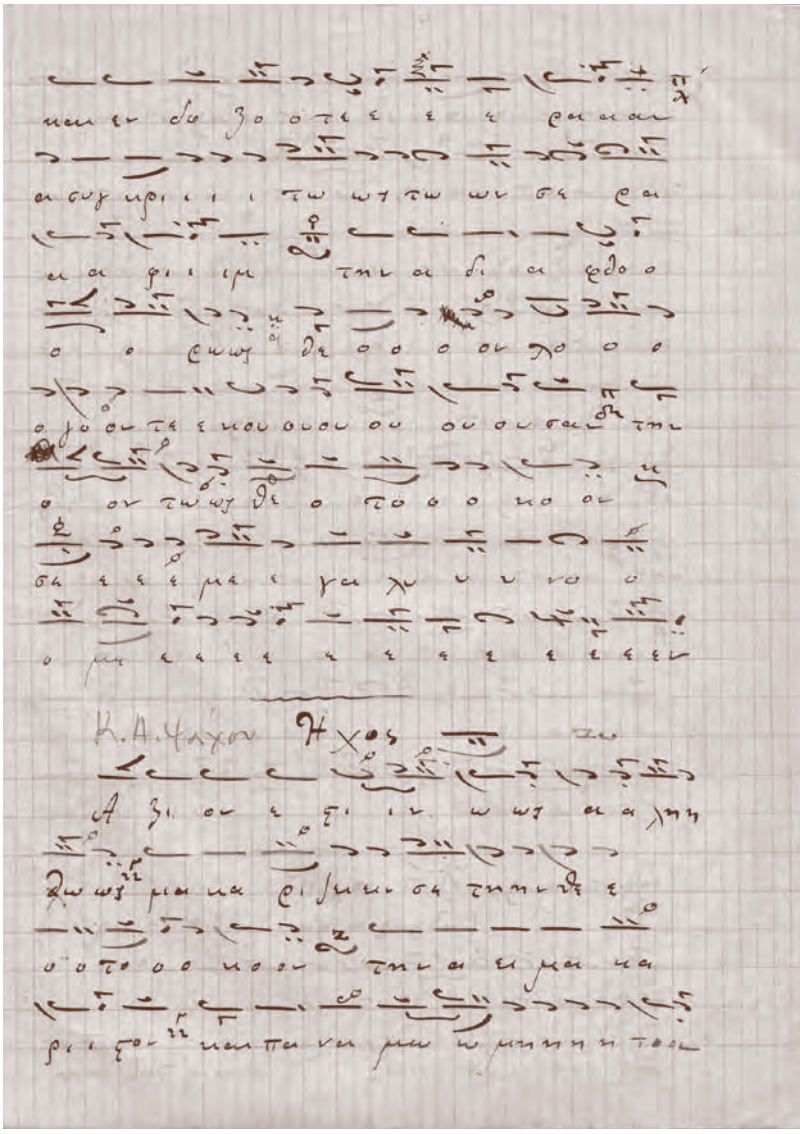
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΑΠΡΙΛΙΟΣ
APRIL

Παρασκευη 1 Friday

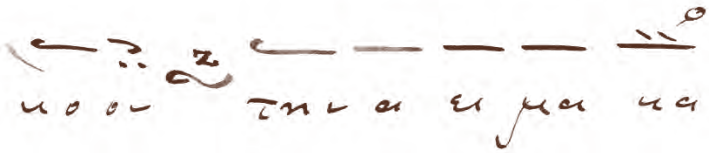
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



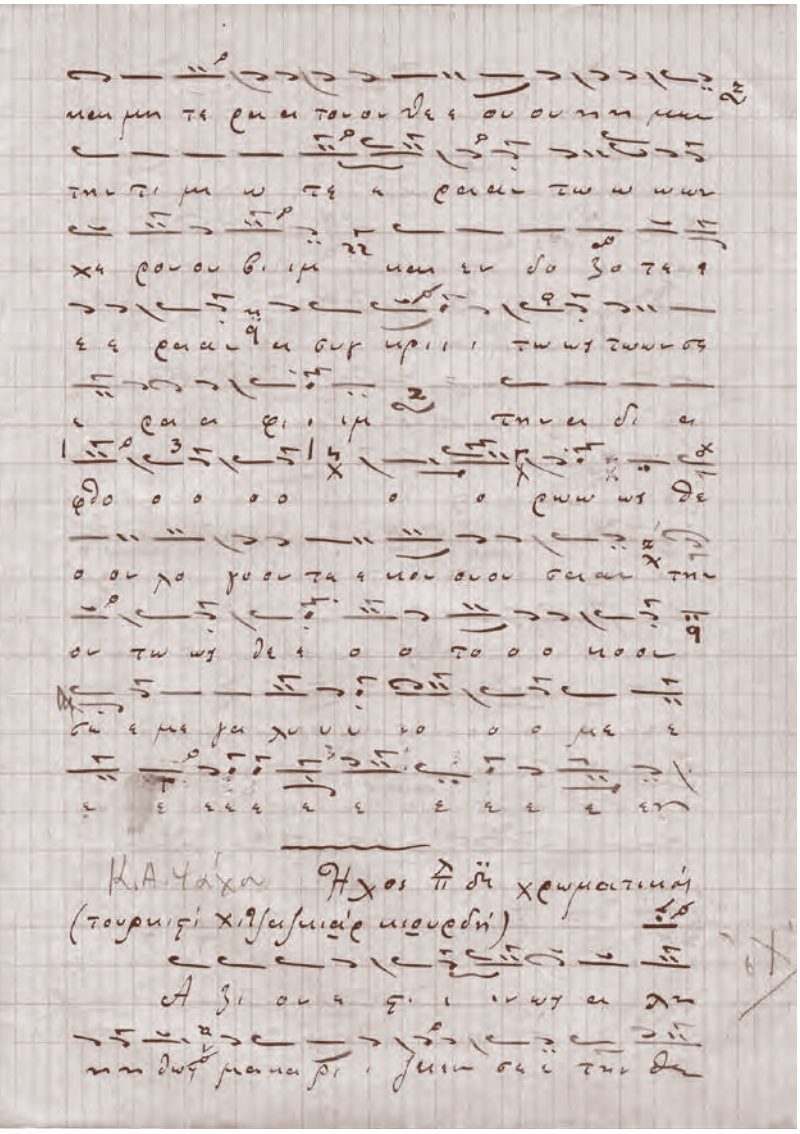
Σαββατο 2 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 3 Sunday



ΑΠΡΙΛΙΟΣ
APRIL



Δευτερα 4 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 5 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

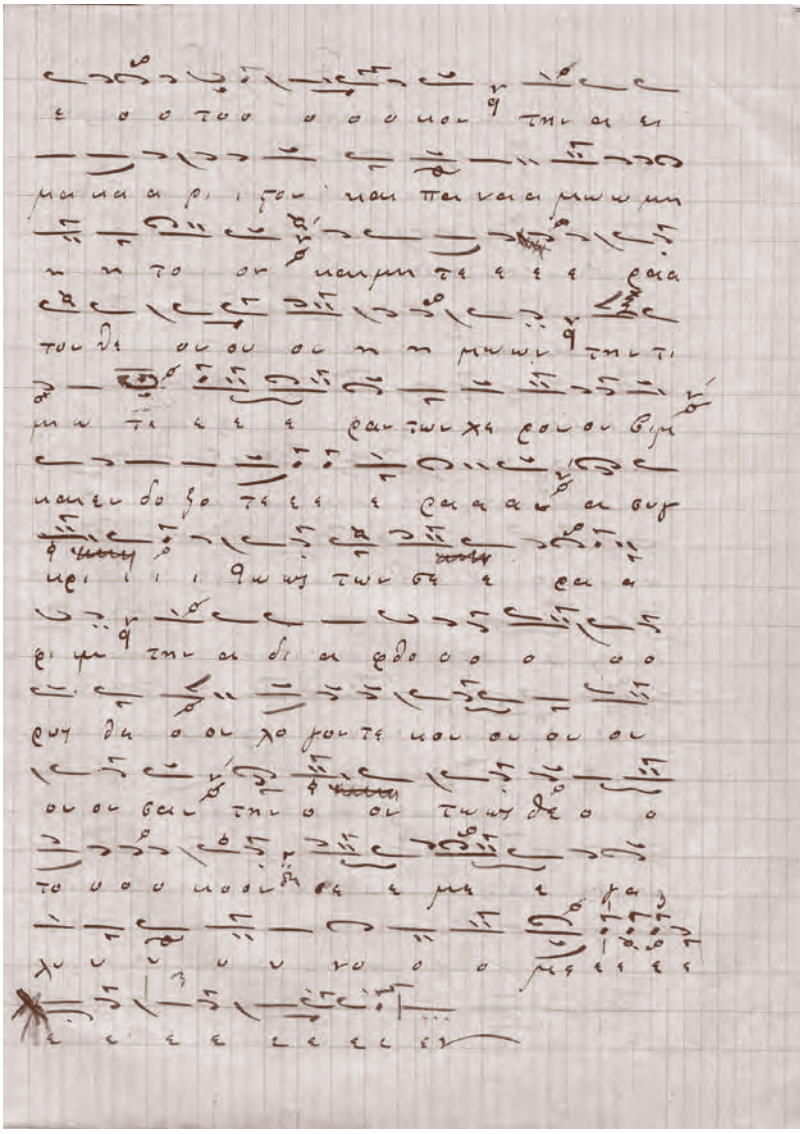
ΑΠΡΙΛΙΟΣ
APRIL

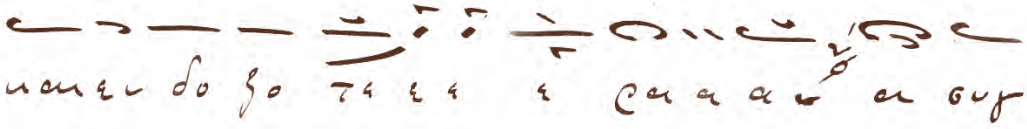
Τεταρτη 6 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

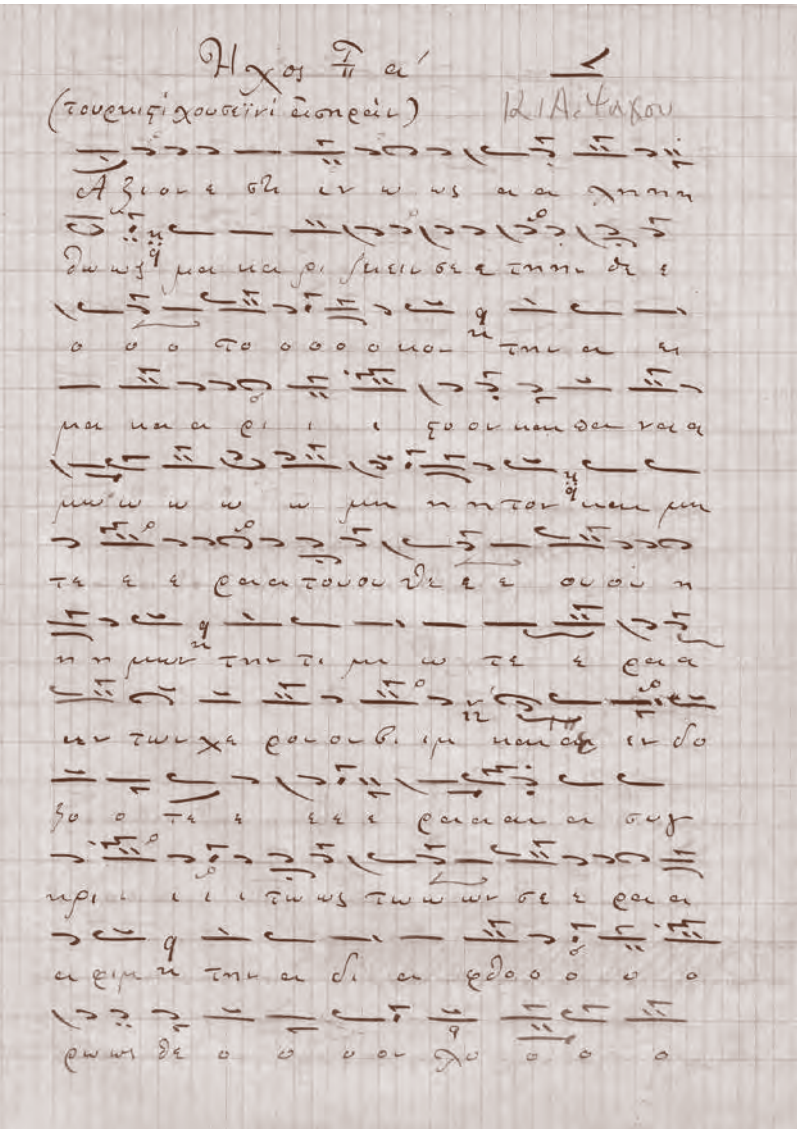
Πεμπτη 7 Thursday

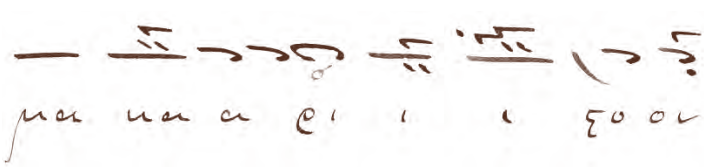
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





ΑΠΡΙΛΙΟΣ
APRIL





Παρασκευη 8 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 9 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 10 Sunday

ΑΠΡΙΛΙΟΣ
APRIL

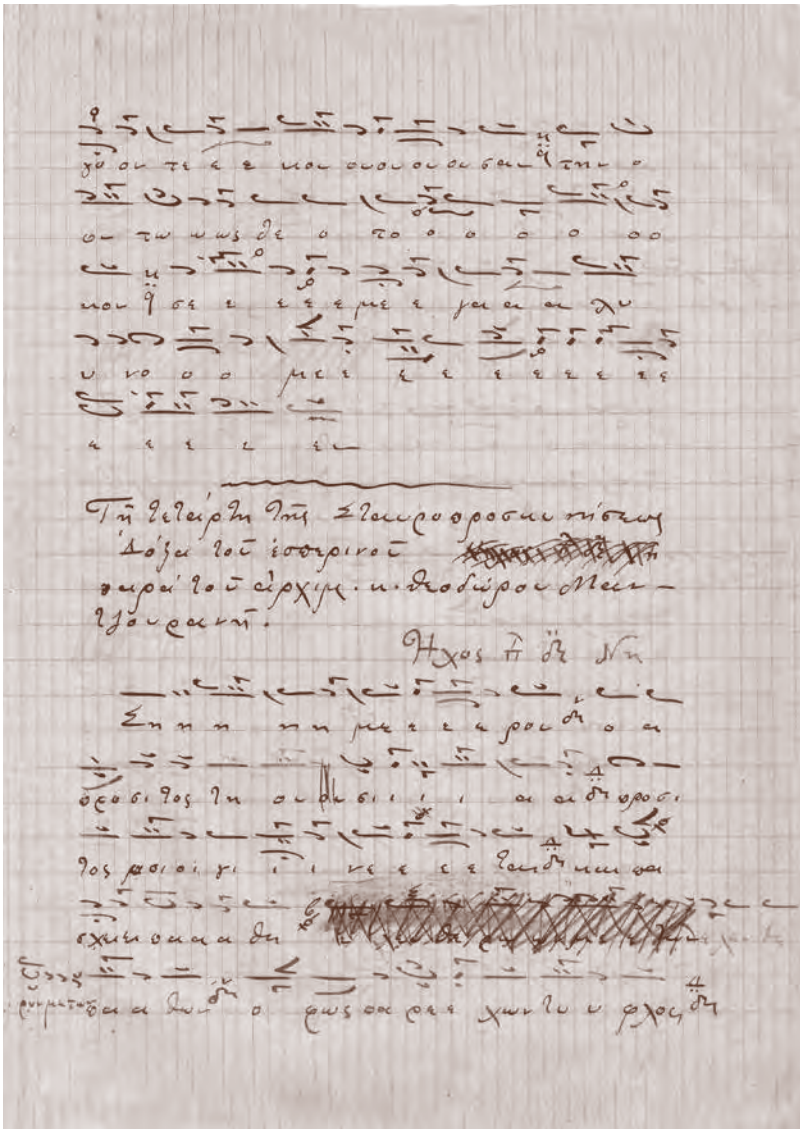
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ, παρὰ τοῦ ἀρχιμ. κ. Θεοδώρου Μαντζουρανῆ

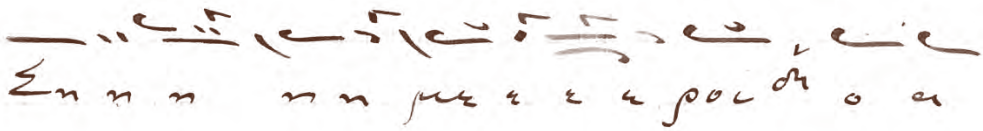
Δευτερα 11 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

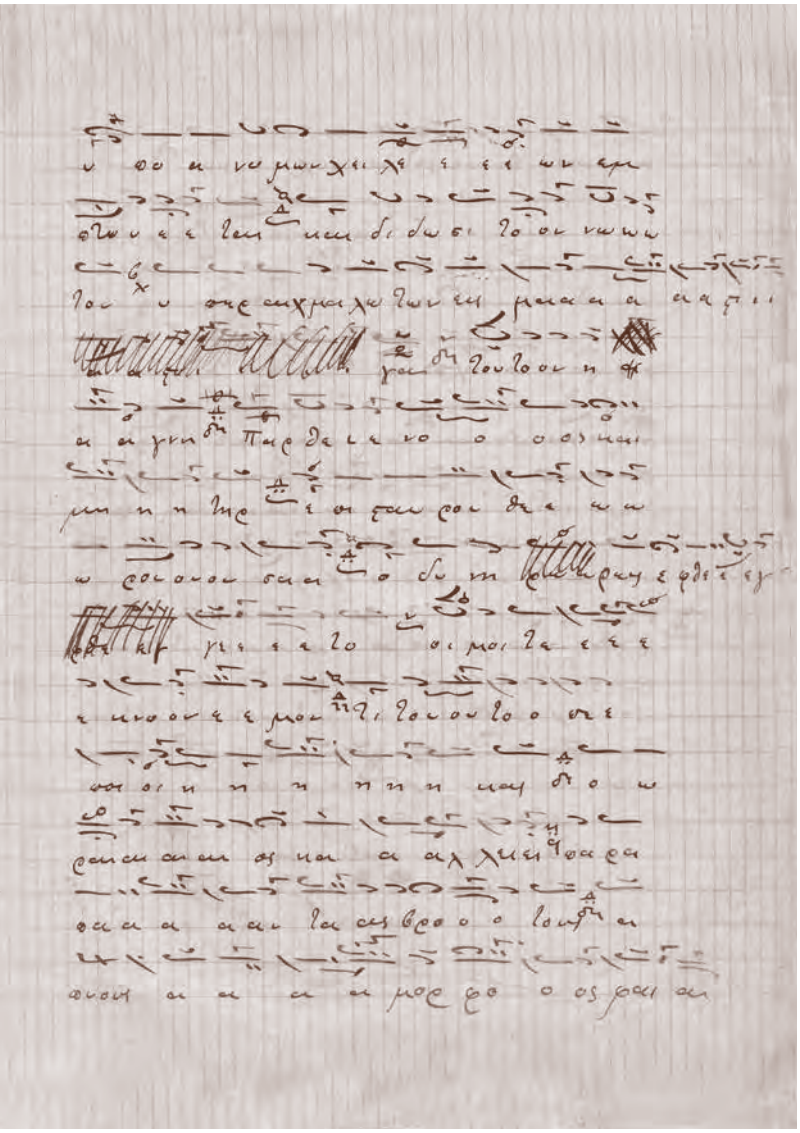
Τριτη 12 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





ΑΠΡΙΛΙΟΣ
APRIL

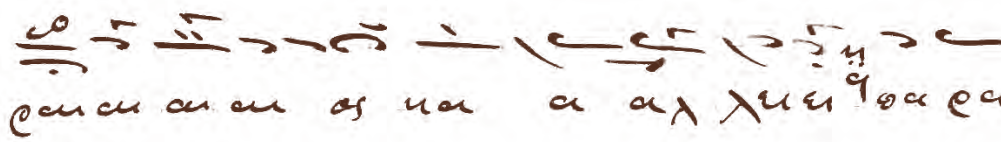


Τεταρτη 13 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 14 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΑΠΡΙΛΙΟΣ
APRIL

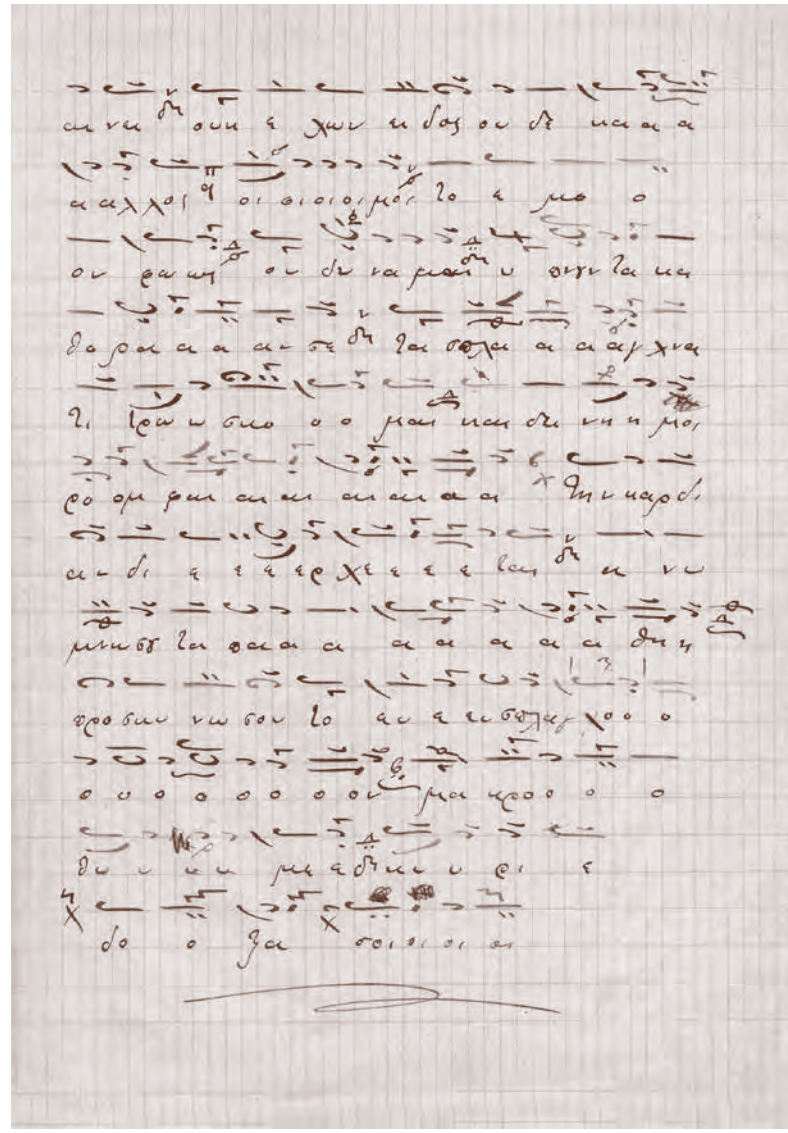
Παρασκευη 15 Friday
ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 16 Saturday

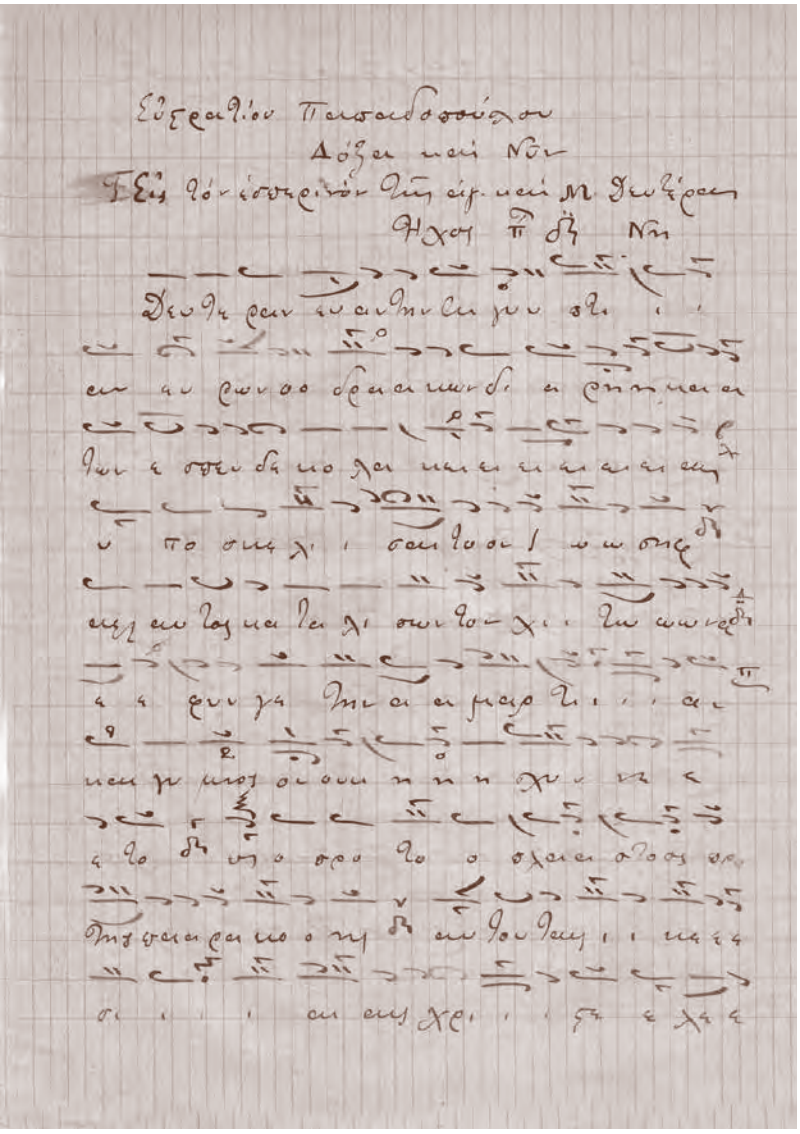
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 17 Sunday



Εὐστρατίου Παπαδοπούλου, Δόξα καὶ Νῦν
εἰς τὸν ἑσπερινὸν τῆς ἁγ. καὶ Μ. Δευτέρας

ΑΠΡΙΛΙΟΣ
APRIL

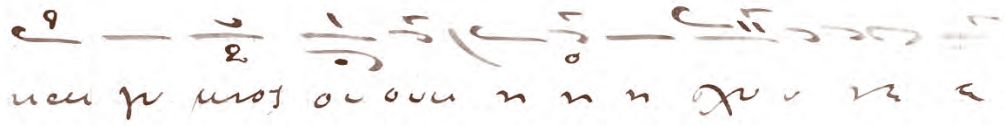


Δευτερα 18 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 19 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΑΠΡΙΛΙΟΣ
APRIL

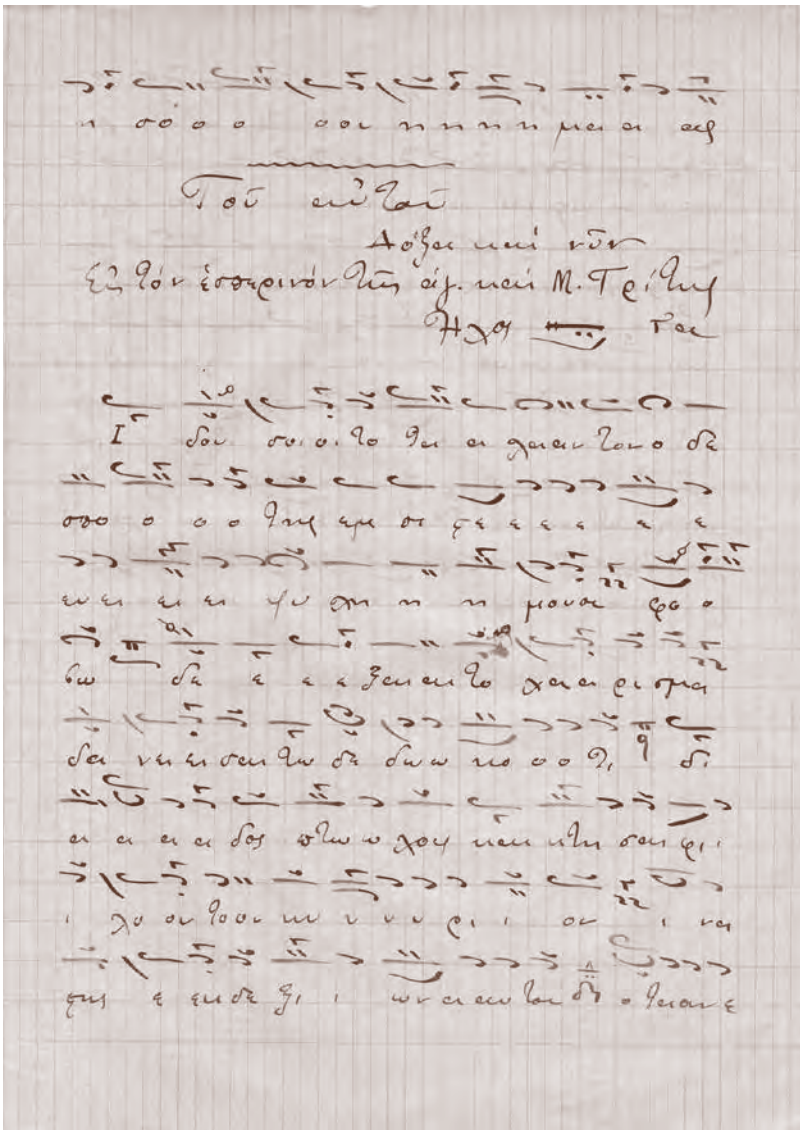
Τοῦ αὐτοῦ, Δόξα καὶ Νῦν εἰς τὸν ἑσπερινὸν τῆς ἁγ. καὶ Μ. Τρίτης

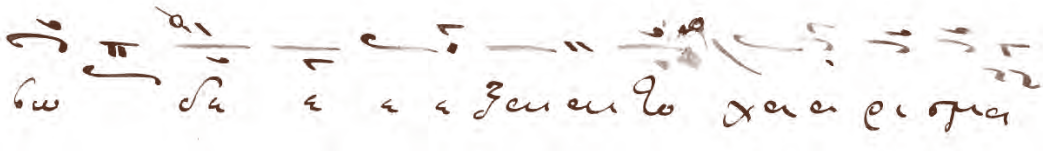
Τεταρτη 20 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

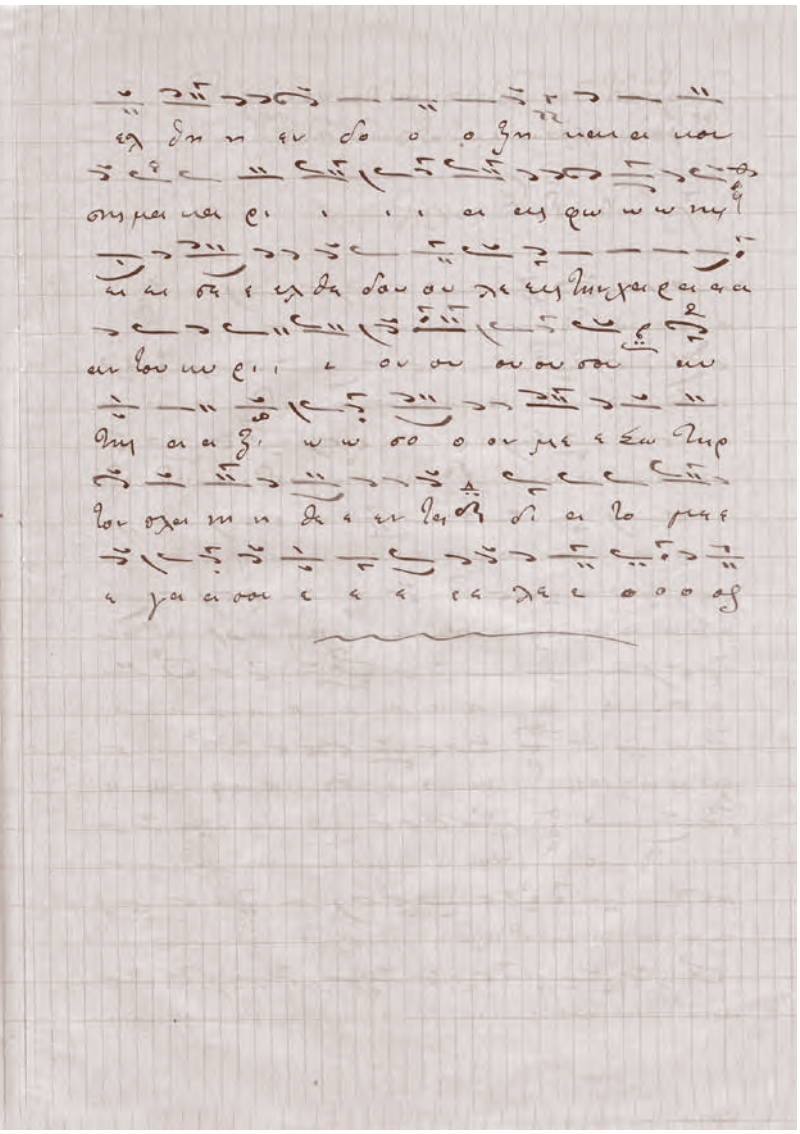
Πεμπτη 21 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





ΑΠΡΙΛΙΟΣ
APRIL



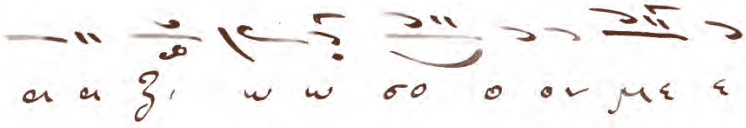
Παρασκευη 22 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 23 Saturday
ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 24 Sunday
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ



ΑΠΡΙΛΙΟΣ
APRIL

Στεφάνου Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρα, Ἤδη βάπτεται κάλαμος

Δευτερα 25 Monday

ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

Τριτη 26 Tuesday

ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ

8

9

10

11

12

13

14

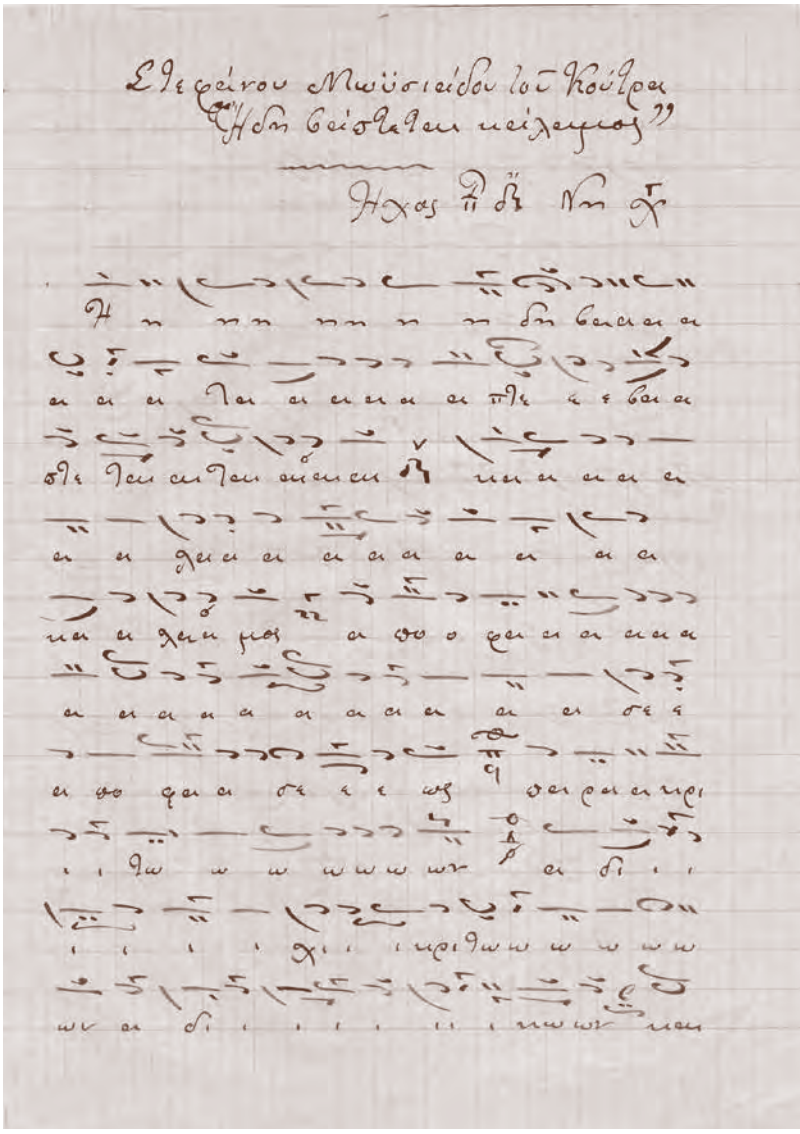
15

16

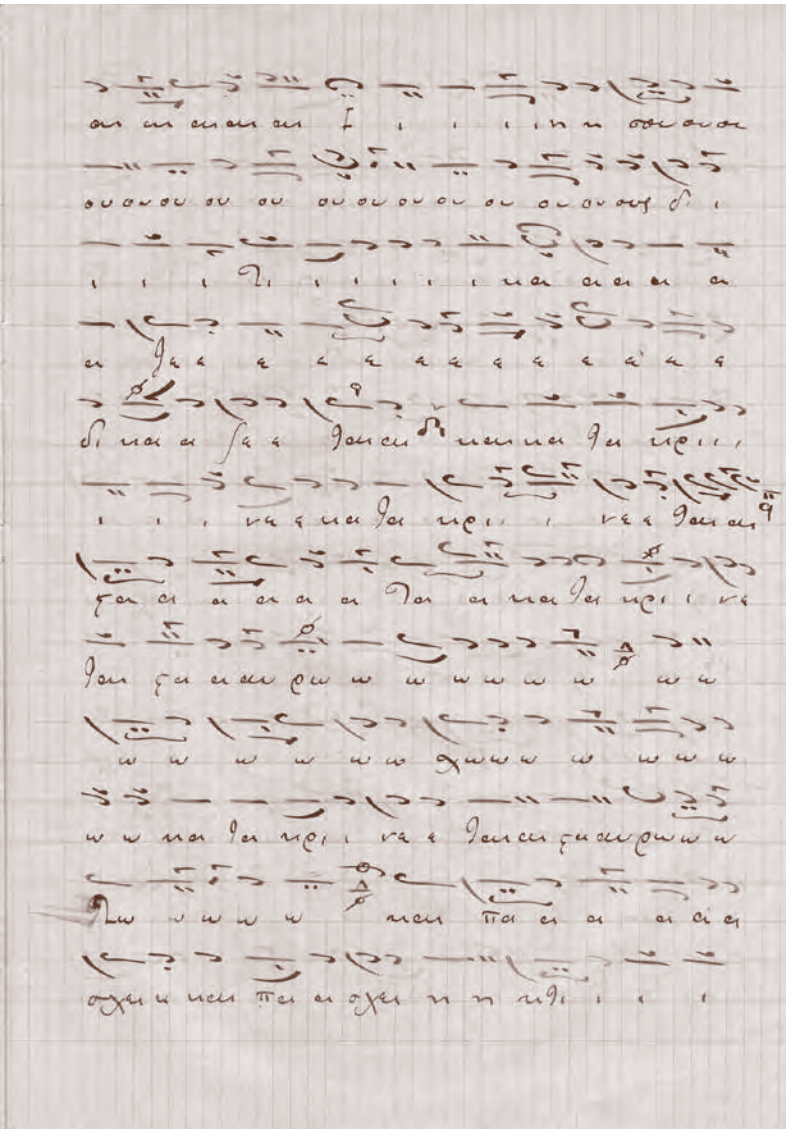
17

18

19



ΑΠΡΙΛΙΟΣ
APRIL



Τεταρτη 27 Wednesday

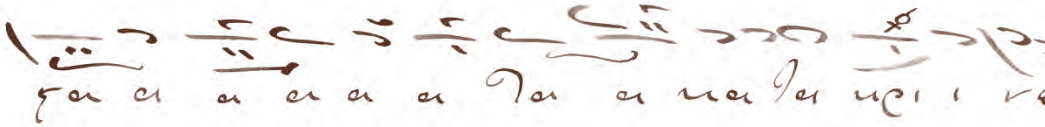
ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 28 Thursday

ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΑΠΡΙΛΙΟΣ
APRIL

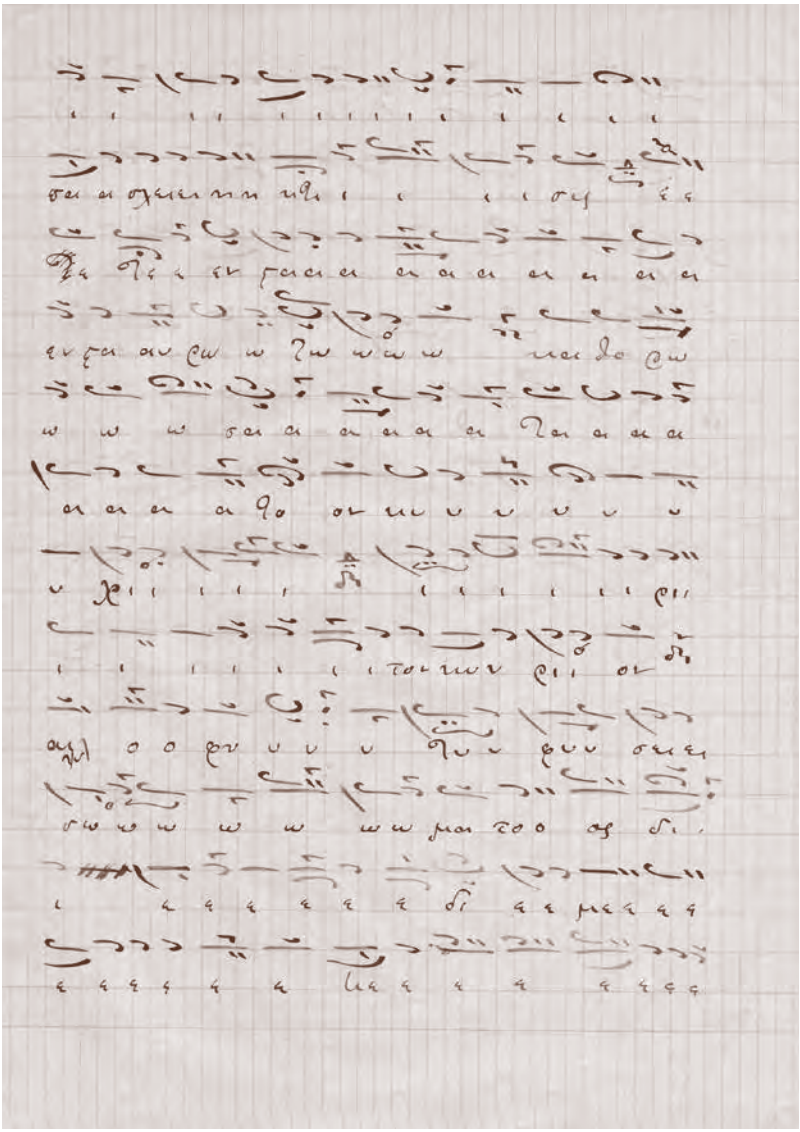
Παρασκευη 29 Friday
ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

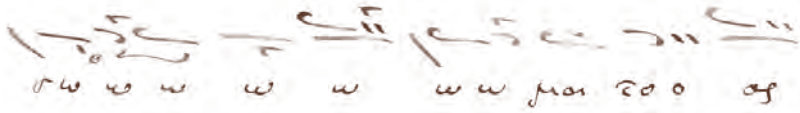
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 30 Saturday
ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΒΒΑΤΟ

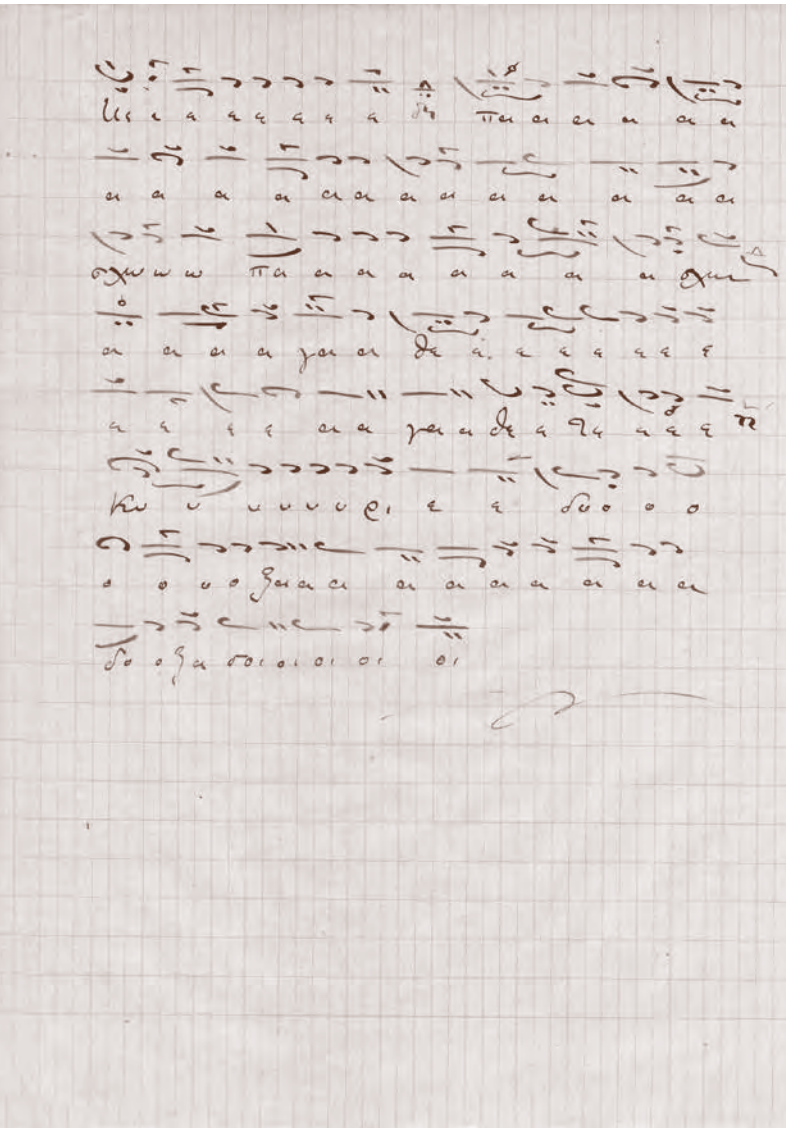
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 1 Sunday
ΤΟ ΑΓΙΟ ΠΑΣΧΑ





ΜΑΪΟΣ
MAY

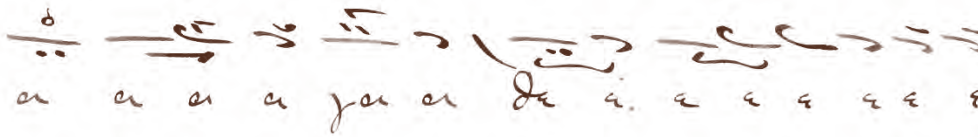


Δευτερα 2 Monday
ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 3 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΜΑΪΟΣ
MAY

Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εὐστρατίου Παπαδοπούλου, ἦχος βαρύς

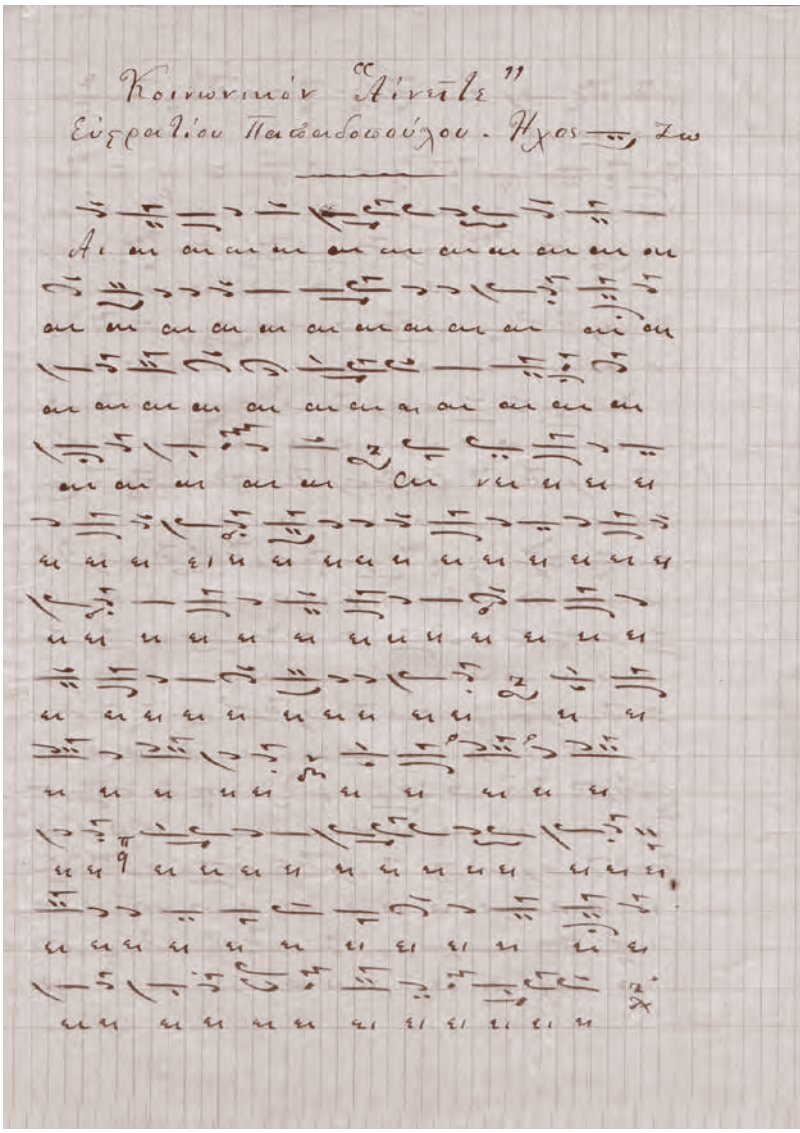
Τεταρτη 4 Wednesday

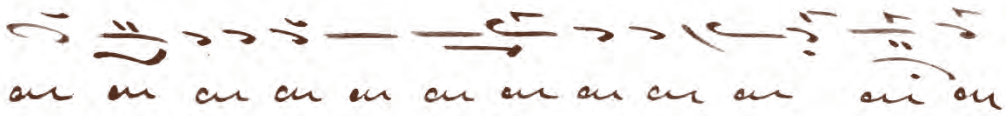
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 5 Thursday

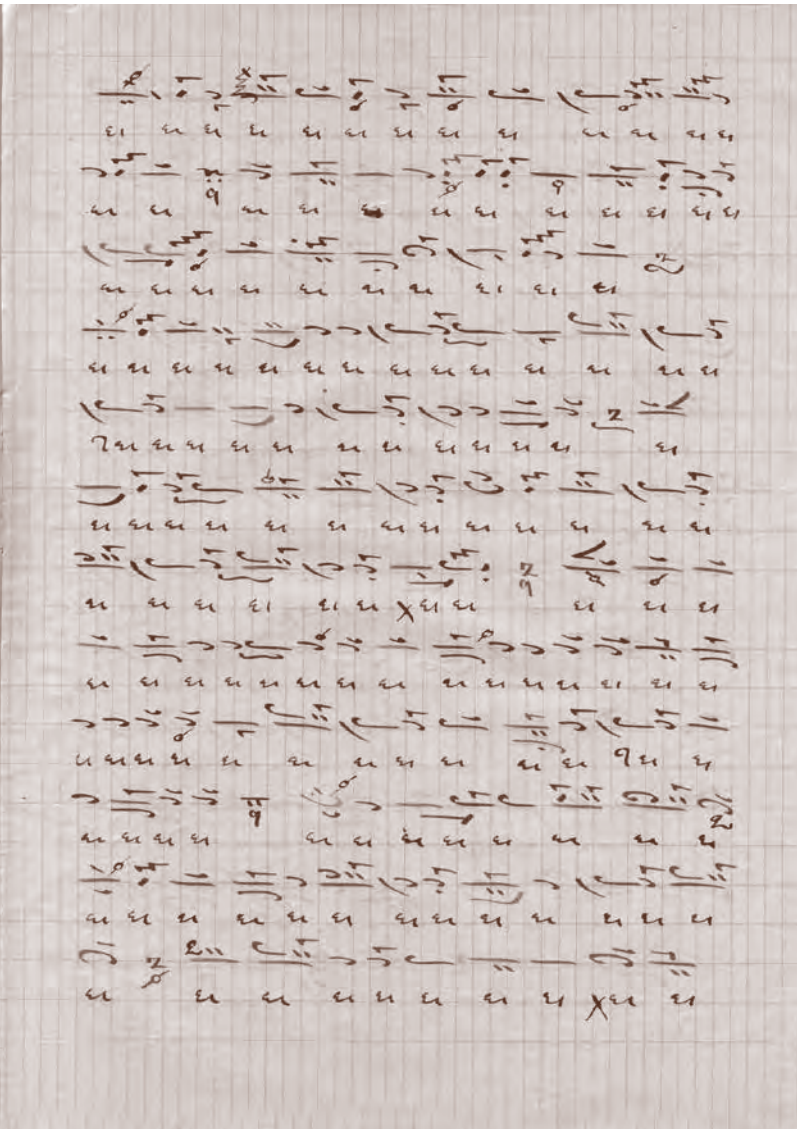
ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





ΜΑΪΟΣ
MAY



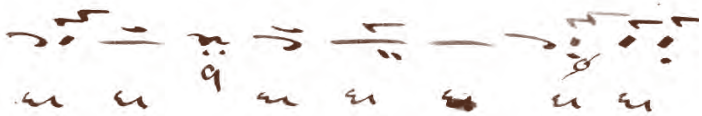
Παρασκευη 6 Friday
ζωοδοχου πηγης

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 7 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 8 Sunday
του θωμα



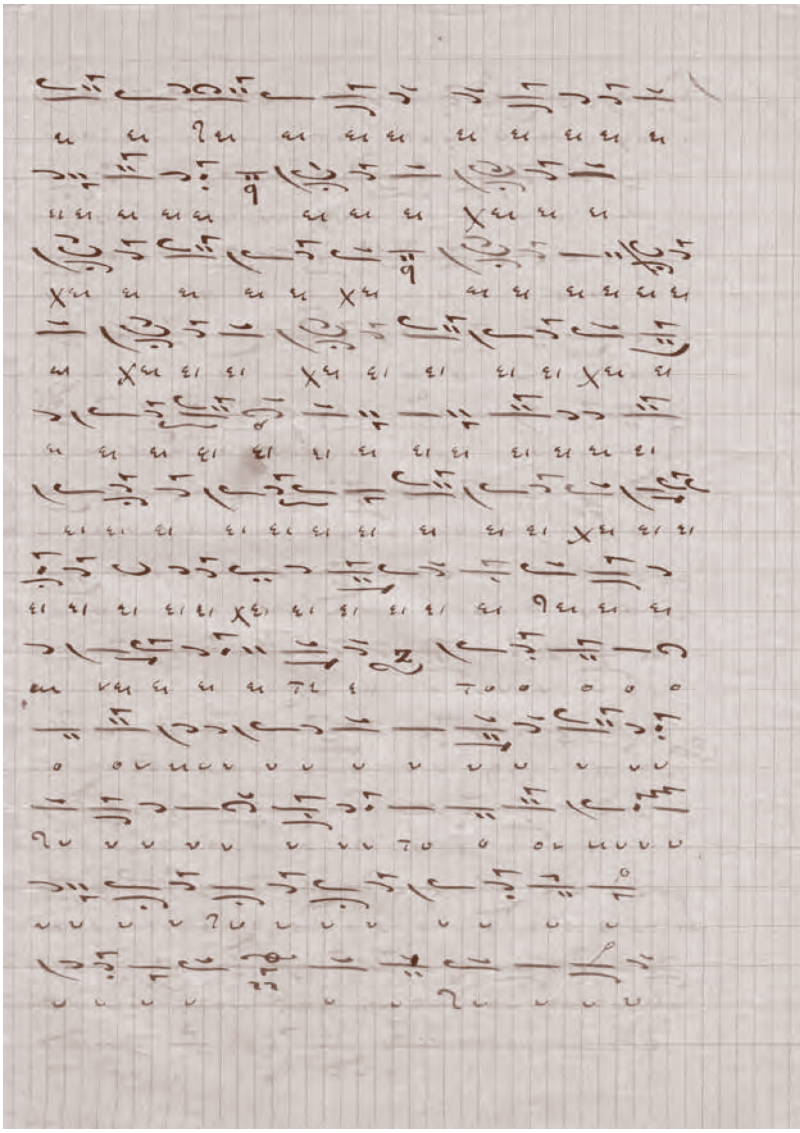
ΜΑΪΟΣ
MAY

Δευτερα 9 Monday

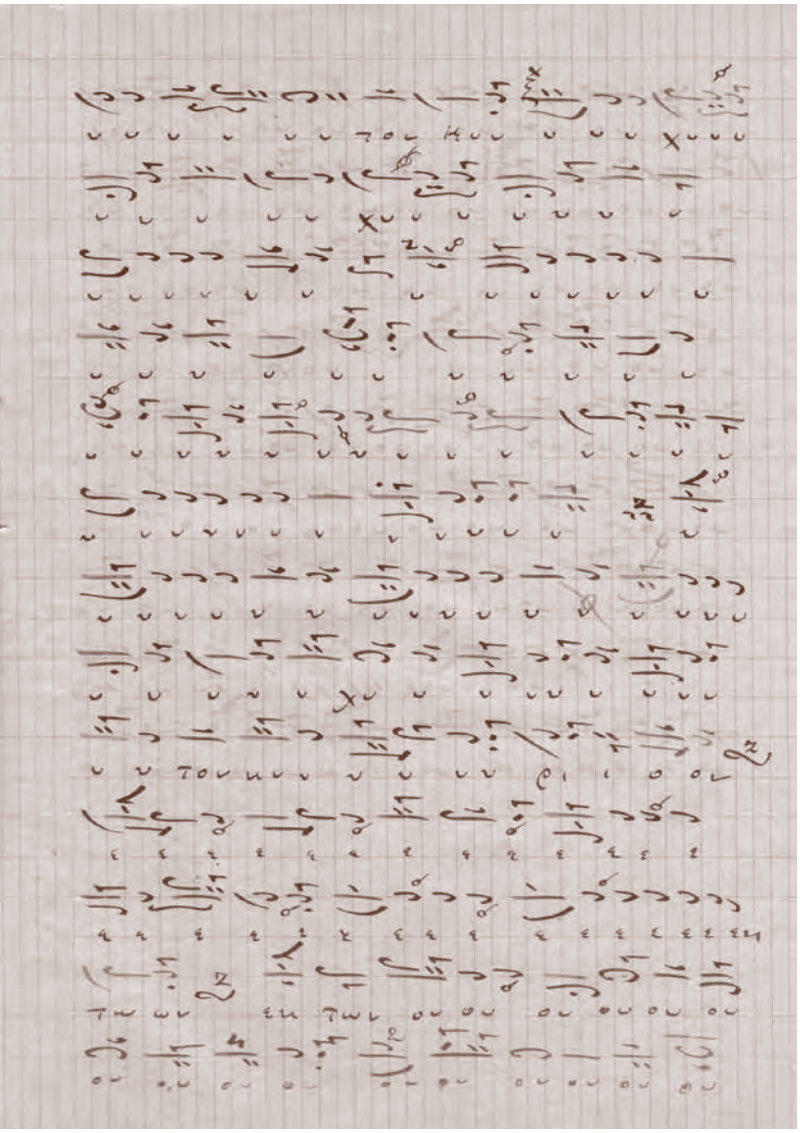
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 10 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΜΑΪΟΣ
MAY



Τεταρτη 11 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 12 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

ΜΑΪΟΣ
MAY

Παρασκευη 13 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 14 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 15 Sunday

ΜΑΪΟΣ
MAY

Δευτερα 16 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 17 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τά παρόντα κόσμια μηφέμενα ἐλη-
φθησαν ἐν τοῦ τοῦ Μηλέλιν ἱερεσιμόνο
τοῦ Περιφοβάχη μιλερεσεβάνλαν τουρκικοῦ
χαρφεσίου συγκείμενοι Τεχλε-
λείλ - ἰ - μεχουρεῖ ὀρμανιγιέ, ὅπερ εἶν
ν εἰρηνικῶς καὶ φρεσίμως παρέχειν ἡ-
μῖν φρός μηλέλιν ὁ ὀνομαστός συνάδελ-
φος κύριος Νικόλαος Καμαρόπουλος.

---

76) Οἱ καιροί καθ' ὃν φρεγκικοῦν
ἐνλίωσιν λαί μακάρια.

Τά μακάρια λαί λρείοια καὶ
αἱ καρπίδες τῆς μουσικῆς, διά τά ἐμφορε-
σιν ἐνλίωσιν, διαρκοῦλαι καὶ λαλ'
ἄκρον λινεί λρέσσον, οὕτω. Κατλαί μέν
λόν καιρόν λοῦ ὄρφρου φρεγκικῆ ἐνλίω-
σιν λό Ῥάϊς ἐάν μαχωδῆλαι διά λῆς
(ἐν φρωσίκῃ) φωνῆς, καὶ λό Ῥαχαβί
ἐάν μαχωδῆλαι διά λοῦ ὀργάνου. Κα-
λαί δέ λόν καιρόν λῆς αὐτῆς λό Χουσεῖ-
νί ἐάν μαχωδῆλαι διά λῆς φωνῆς ἢ
λό Ῥαχαβί ἐάν μαχωδῆλαι διά λοῦ ὀρ-
γάνου. Κατλαί δέ λόν καιρόν λῆς μεσημ-
βρίας λό Νιχαβέντ, ἐάν μαχωδῆλαι
διά λῆς φωνῆς καὶ λό Ῥάσλ ἐάν μαχω-
δῆλαι διά λοῦ ὀργάνου. Κατλαί δέ λόν καιρ-

φόν τῆς τοῦ ἡλίου δίσκου τό Οὐσάμ ἐάν μηχανῆται εἴτε διά τῆς φωτός εἴτε διά τῆς ὀργάνου· καί δέ τόν πατρόν του μεσο-νυκτίου τό Φάξ, ἐάν μηχανῆται διά τῆς φωτός καί τό Ζιρεφκάνδο ἐάν μη-χανῆται διά τοῦ ὀργάνου. Καί δέ τό ταχυτάτον τρέχον τῆς νυκτός (τοῦ λέγει περί τό τάχος τῆς νυκτός) τό Ζιρεφκάνδ ἐάν μηχανῆται διά ~~τοῦ ὀργάνου~~ τῆς φωτός καί τό Φάσ ἐάν μηχανῆται διά τοῦ ὀργάνου.

77) Ἐν ἐκ τῶν ἐκκειμένων μεγάλην προσοχήν δεικνύει ὁ ἀστρονόμος καί τοῦτο· ὅτι δηλ. ἐν τῶν μεγάλων συναναστροφῶν, ἡ πρός δυνάμεις ἀμφίκρισις πρέπει νά γίνεται διά προσαβλῆς (προσαμφοτέρας) ἁρμονίας καί προσκοπούσης εἰς τήν κατάστασιν τό εἶδος καί τό γένος τοῦ προσβάλλοντος πρεσβύτου τῆς συναναστροφῆς. Οἱ ἐμπιβεῖς πειρατεῖαι ἐδοκίμασαν ὅτι, εἰς μέν τούς μεγαλυτέρους πρόσφατα ἐνέχουσιν τό ἔμβλον καί τά ἐπόμενα αὐτοῦ, εἰς δέ τόν σελήνην τό Ἰσφαχάν καί τά ἐπόμενα αὐτοῦ· εἰς δέ τόν Ζεμδόν τό Φάσ καί τά ἑπόμενα

να αὐτοῦ· εἰς δὲ τὸν Δευτόχρουν τὸ Μεοφάν καὶ τὰ ἐνόματα αὐτοῦ. Εἰς τοὺς Ἕλληνας τὸ Χουσίνι καὶ τὰ ἐνόματα αὐτοῦ. Εἰς τοὺς Πέρσας τὸ Ἱρσάν καὶ τὰ ἐνόματα αὐτοῦ, εἰς τοὺς Ὀθωμανοὺς τὸ Οὐσάν καὶ τὰ ἐνόματα αὐτοῦ καὶ εἰς τοὺς Ἕλληνας καὶ Ἱρωσαίους τὸ Πουσλίν καὶ τὰ ἐνόματα αὐτοῦ.

78) Πρόσθε ἀκαταρίθητον συμβεβηκὸς εἶναι καὶ τοῦτο, ὅτι ἡ ἀμφότερος φωνὴ χαρόσοῦν καὶ ἀρμαίνν ὀσπρίνν εἶναι ἀφέγγος εἰς τὴν σήμερον ἰδιοσυγκρασίας καὶ ἐν γένει ἀναξιόπιστος καὶ τὰ τῶν γυμνῶν σαθῶν καὶ τῶν σωματικῶν ἀρρωστιῶν. Διὰ τοῦτο τὸ σάμαν εἰς τὰ κοσμικὰ τῶν μεγαλοσόλων ὑστερχο- ἀρμαθοῦ μουσικοῦ καὶ φαίνεται, καὶ τὰ τῶν κοσμικῶν θεμάτων καὶ σωματοφυλάκων ἐστὶ τὸν ~~[illegible]~~ δυνατὸν καὶ τὸν τόπον εἶναι σήμερον σωστὸν μουσικὸν ὄργανον, ὅσον δυνάμει σεόχρωμον ἢ τῶν ἀσθενούντων καὶ ὀσφρόντων δραστικὰ διὰ τὸν παλαιμνήμον εἰς τὰ ὅσθη αὐτῶν φωνὴν καὶ ~~δραστικὰ~~ μεγωδίας

Μετά σωρείας ὅλης χρόνου, ἐν τῇ μάχῃ δοκιμῶν, σύμφωνα ἤρχισαν νά ἀναμίνωνται ἐπάνω καί νά σύρεσθε ἐπί τοῦ δυνατοῦ. Ἐνα δέ μή μίνον ἐφαρμόζει ἐργασίας καί ἀναστάσεις, ἀναφερόμενα ὁλοκλήρου τό ἐν τῇ κατασκευῇ χρόνου τῶν μουσικῶν ὀργάνων.

79) Τά μαστίγια καί ἀρμόφορτα τῶν καί δεξάφορα σάλπιγγα.

Τά τῶν κόρνων καί καί σάλπιγγα ἀρμόφορτα μαστίγια ἐγαγέδης καί κρεμόμενα κάτω καί ἔξω. Τό Φάς εἶναι ἐμβλήματα κατά τῶν σφραγιδίας τῶν μεγάλων, τό δέ ἐφάμι κατά τοῦ σφρέτου καί τῶν φρεντιζόντων καί κατά τῶν φαγμῶν τῶν καρδίας. Τό Ὑφαχάμ φορεῖται τῶν ὀξύνοιαν καί ἀναπαυτήρια τῶν ἐγχίνοιαν, φροφυλάττει τό σῶμα ἀπό καί ῥιγάδη σάλπιγγα καί τόν μαρασμόν. Τό Ζιφφιάνι ἦτον ἐμβλήματα κατά τῶν φαγμῶν, τῶν ἀμφοτιγίας, τῶν ῥευμάτων, τῶν ἀρθρίτιδος καί τοῦ κολικοῦ πόνου. Τό Φαχαβί ἦτον ἐμβλήματα κατά τῶν κινάγχης, τῶν κυφαγχίας

τῶν σαρκῶν, τῶν φαραγγῶν, τῶν ἐλεγειακῶν ὀσφῦν καὶ τῶν κοπρεώνων τοῦ σώματος. Τὸ Πόβρεϊν ἐκλόγη τοῦ ὅτι ἦτο ἀγεξιήριον καὶ τῆς δυσενταρίας, τοῦ πωλικοφόνου καὶ τῶν ἐλεγιακῶν φαδῶν, ἐχρησίμευε φρός τὴν καθαριότητα τοῦ σκύματος καὶ τὴν ὀρθότητα τοῦ λογικοῦ καὶ ἀσύφρονος τὸ ὑποχονδριακὸν οἶδος, τὸν φόβον καὶ τὴν ὀργίαν. Τὸ Ζιρμουλέ ἦτο ὑγιαστὴν τῶν κοπράτων τῆς καρδίας καὶ ἐγείρεσιν τοῦ σκύματος καὶ κατέφανε τὴν δίψαν καὶ φλεγμονὴν τοῦ πόνου. Τὸ Χιλφάϊ κοινῶν ἦτο ὠφέλιμον εἰς τὴν δυσουρίαν καὶ τὴν δυσκοιλιότητα καὶ μεγάλην διεγερτικὸν τῶν σαρκικῶν ἡδονῶν. Τὸ Πουσχίν ἦτο ἀγεξιήριον καὶ τοῦ πωλικοφόνου τῆς ἰσχιάδος, τῆς γυχρᾶς καφαλγίας καὶ τῆς ὀφθαλμίας. Τὸ σύσαϊν ἦτο ὠφέλιμον εἰς τὰ θερμὰ καὶ ξηρὰ (σκελοθραύματα ἢ μύ) ἐμφράγματα καὶ εἰς τὴν ἀρθρίτιδα καὶ ἀφοῦ ἔπιν τὸν ὕπνον καὶ νίψαντα τὴν ἐνδύσεσιν. Τὸ Χουσεϊνί ἦτο ἀγεξιήριον καὶ τῆς φλογώσεως τῆς καρδίας καὶ τοῦ πόνου καὶ τοῦ βοχάρου

καὶ κατὰ τὴν συνάφειαν λίγης καὶ
κατὰ τὸν διαμέτρου καὶ τοῦ εὐ-
θυγράμμου σχήματος. Τὸ δὲ Νεβὰ ἐν τῷ ἀγε-
νεστέρῳ κατὰ τὸν τοπίσκον τοῦ μη-
κίστου κύκλου καὶ τὸν ἰσχίον καὶ σο-
λὺ ὡφέλει τὰς βεβλαμμένας φρένας,
ἐὰν δεμθῇ τὴν εὐφροσύνην τῶν νεο-
δίων καὶ τὴν χάριν τοῦ σκήματος.

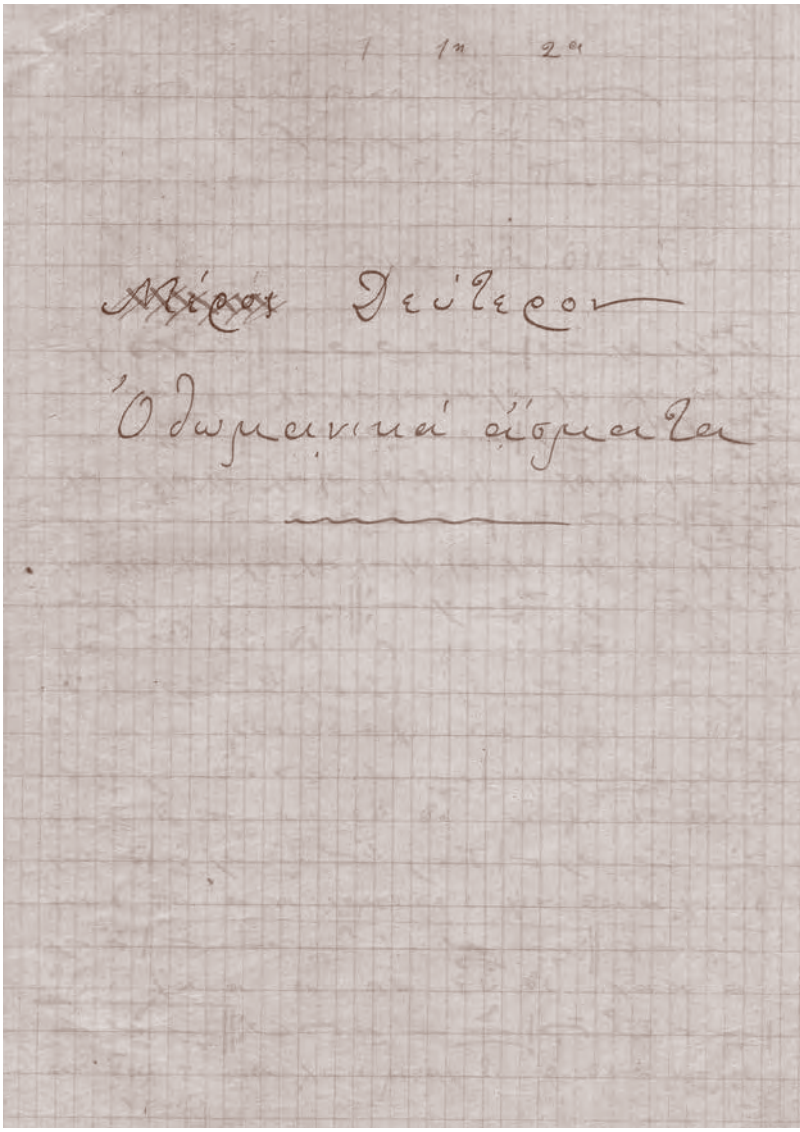
ΜΑΪΟΣ
MAY

Τετάρτη 18 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

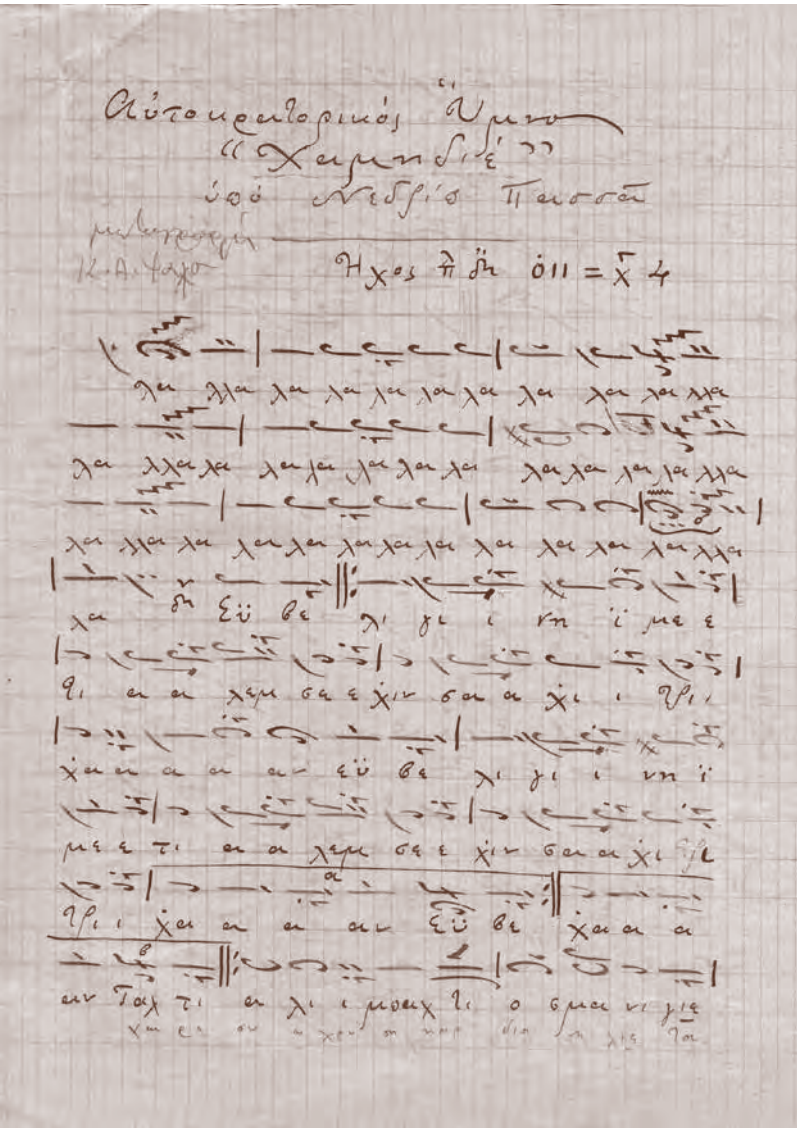
Πέμπτη 19 Thursday

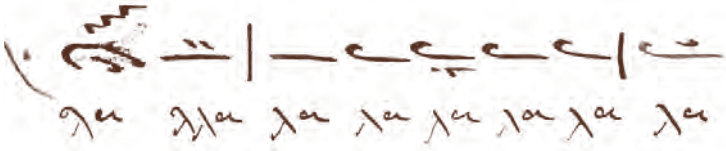
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



Ὀδωμανικὰ ἀόρατα

Αὐτοκρατορικὸς ὕμνος «Χαμηδιέ» ὑπὸ Νεδζὶπ Πασσᾶ,
μεταγραφὴ Κ. Ἀ. Ψάχου





ΜΑΪΟΣ
MAY

Παρασκευη 20 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 21 Saturday

ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΕΛΕΝΗΣ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 22 Sunday

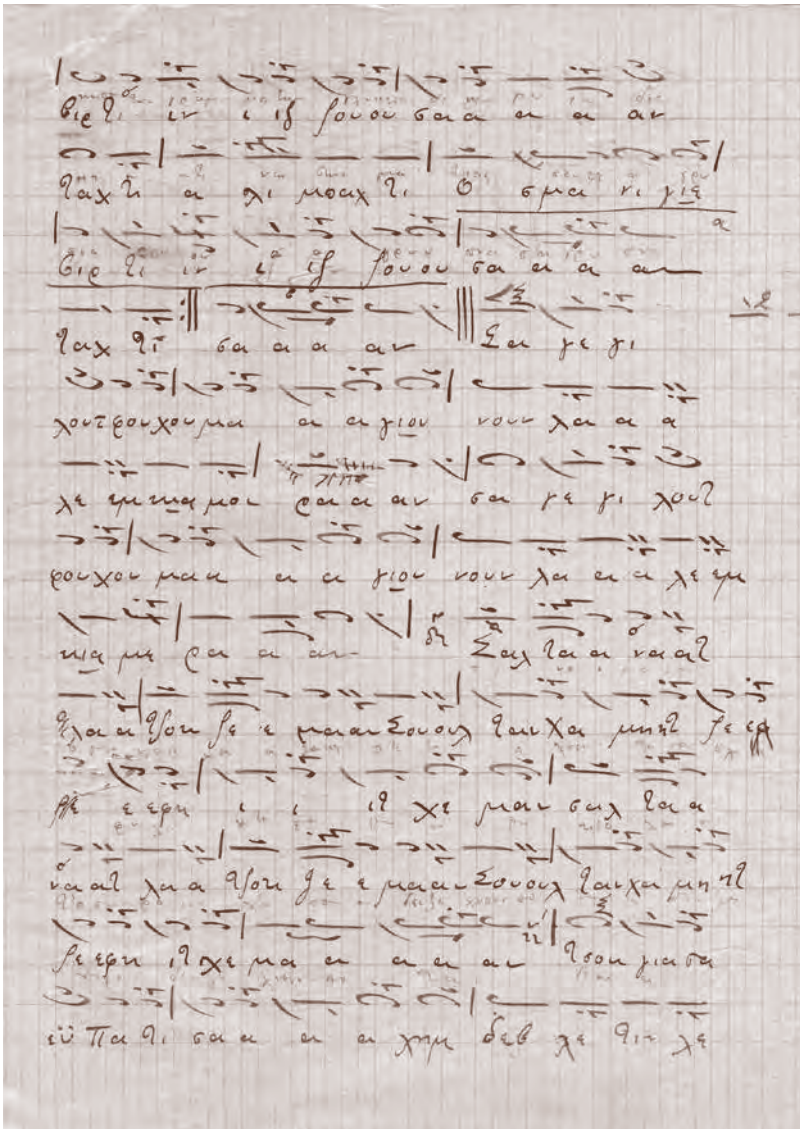
ΜΑΪΟΣ
MAY

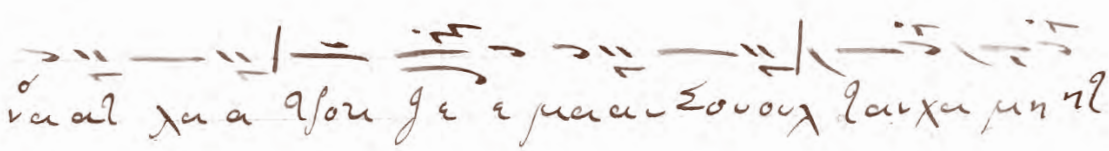
Δευτερα 23 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

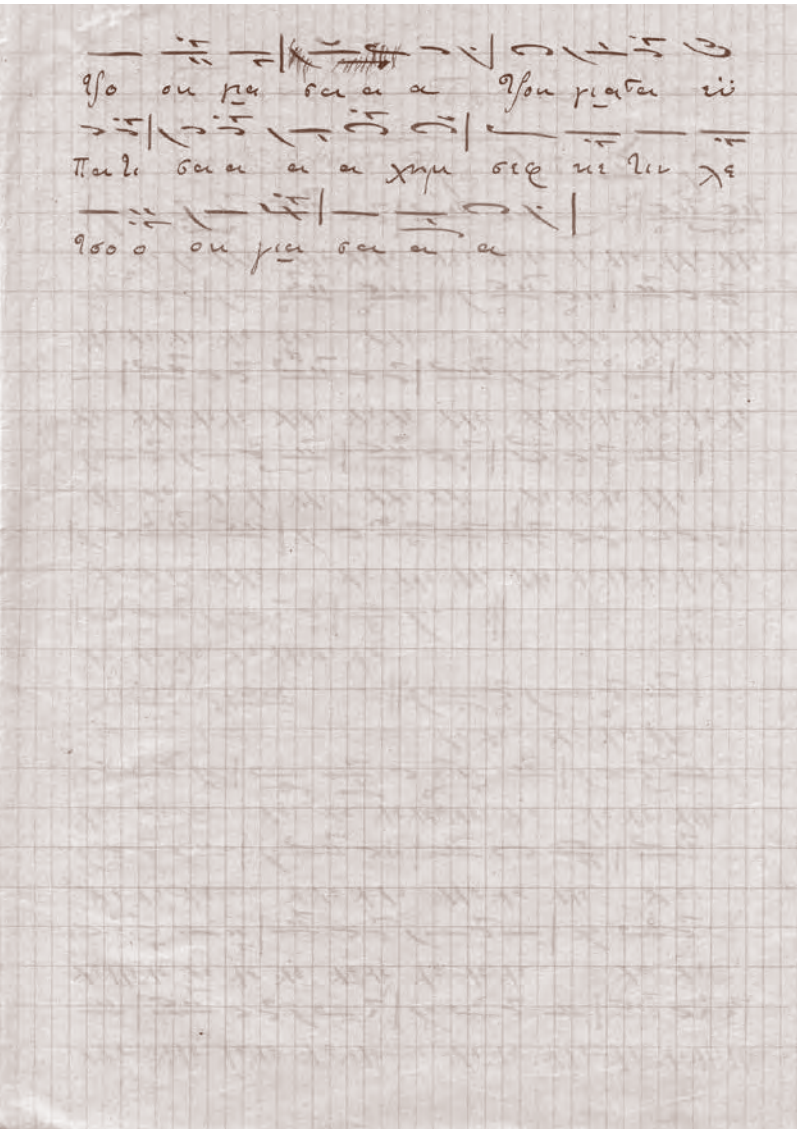
Τριτη 24 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





ΜΑΪΟΣ
MAY

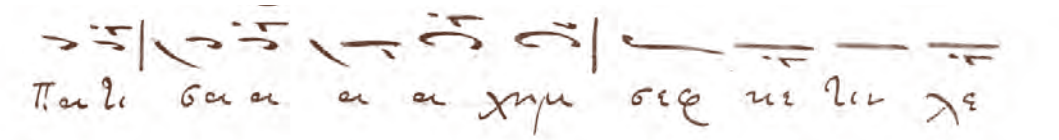


Τεταρτη 25 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 26 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΜΑΪΟΣ
MAY

Πεσενδιδέ Πεσρέφ, ἀρχαιότατον, τονισθὲν ὑπὸ Κ. Ἀ. Ψάχου

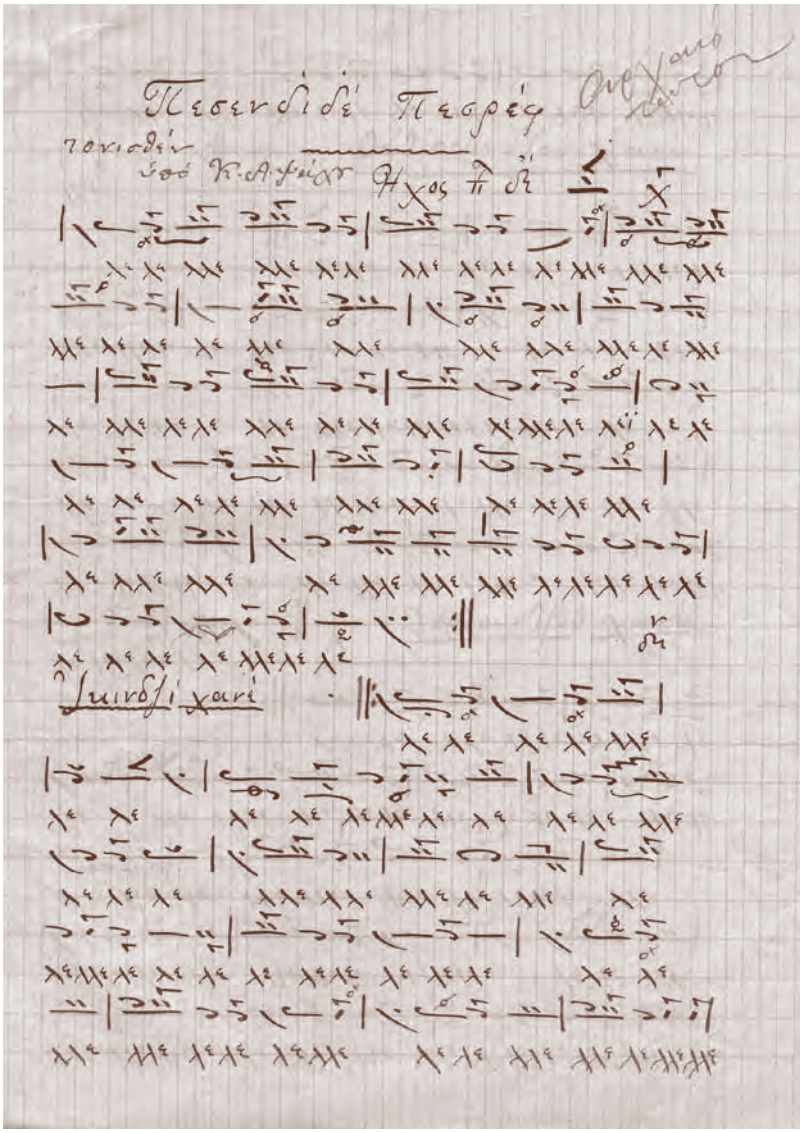
Παρασκευη 27 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

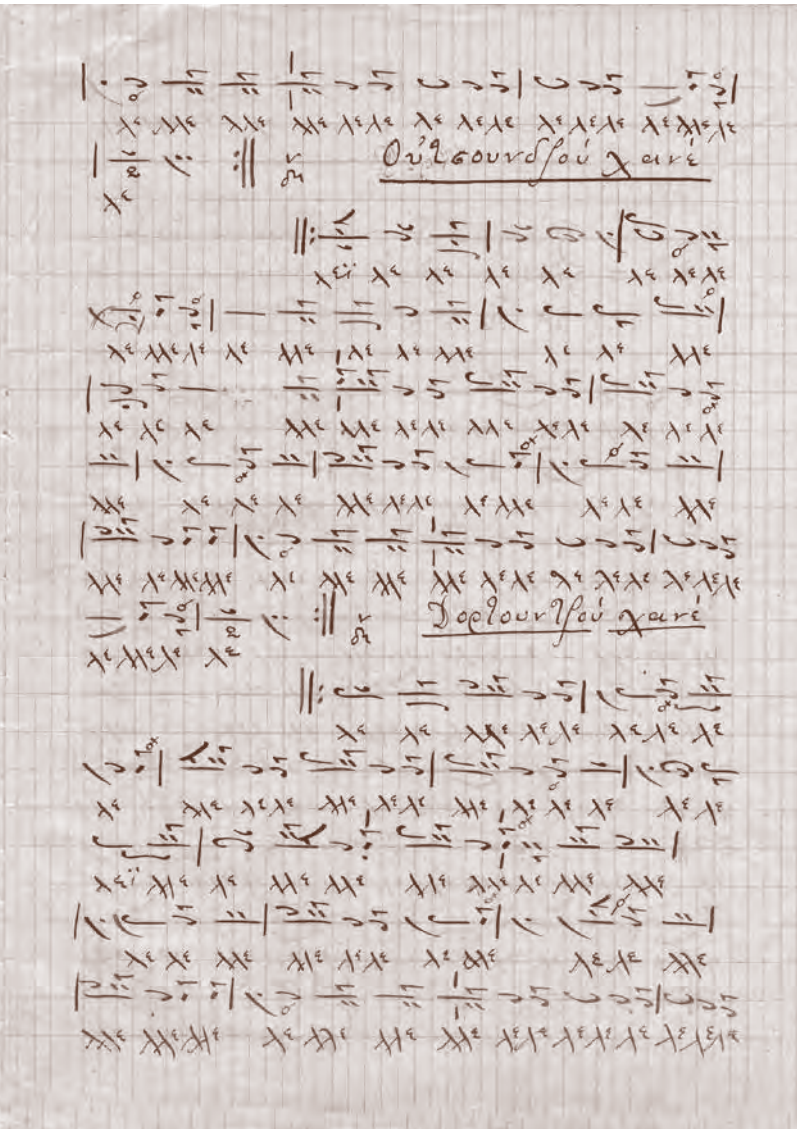
Σαββατο 28 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 29 Sunday



ΜΑΪΟΣ
MAY

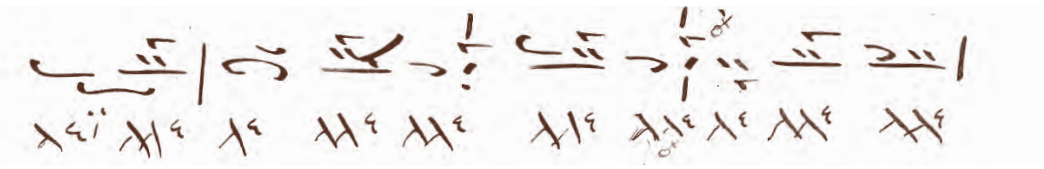


Δευτερα 30 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 31 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΙΟΥΝΙΟΣ
JUNE

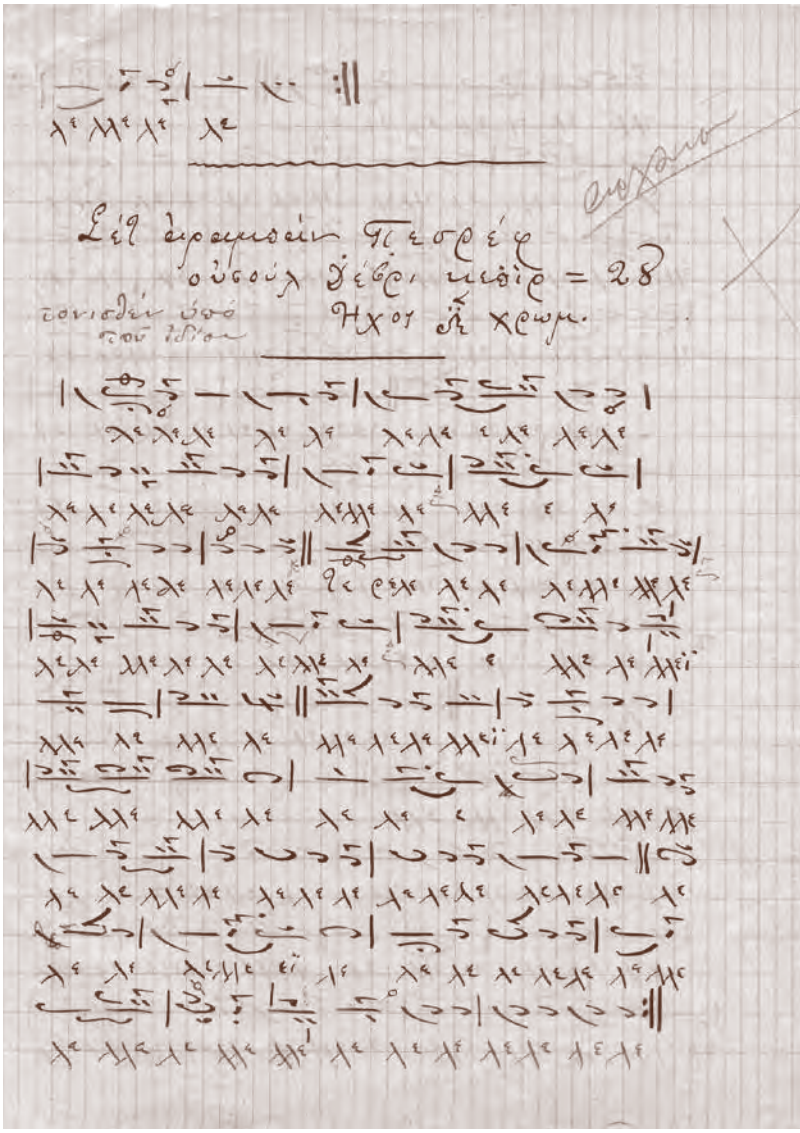
Σὲτ ἀραμπὰν Πεσρέφ, ἀρχαῖον, τονισθὲν ὑπὸ τοῦ ἰδίου

Τεταρτη 1 Wednesday

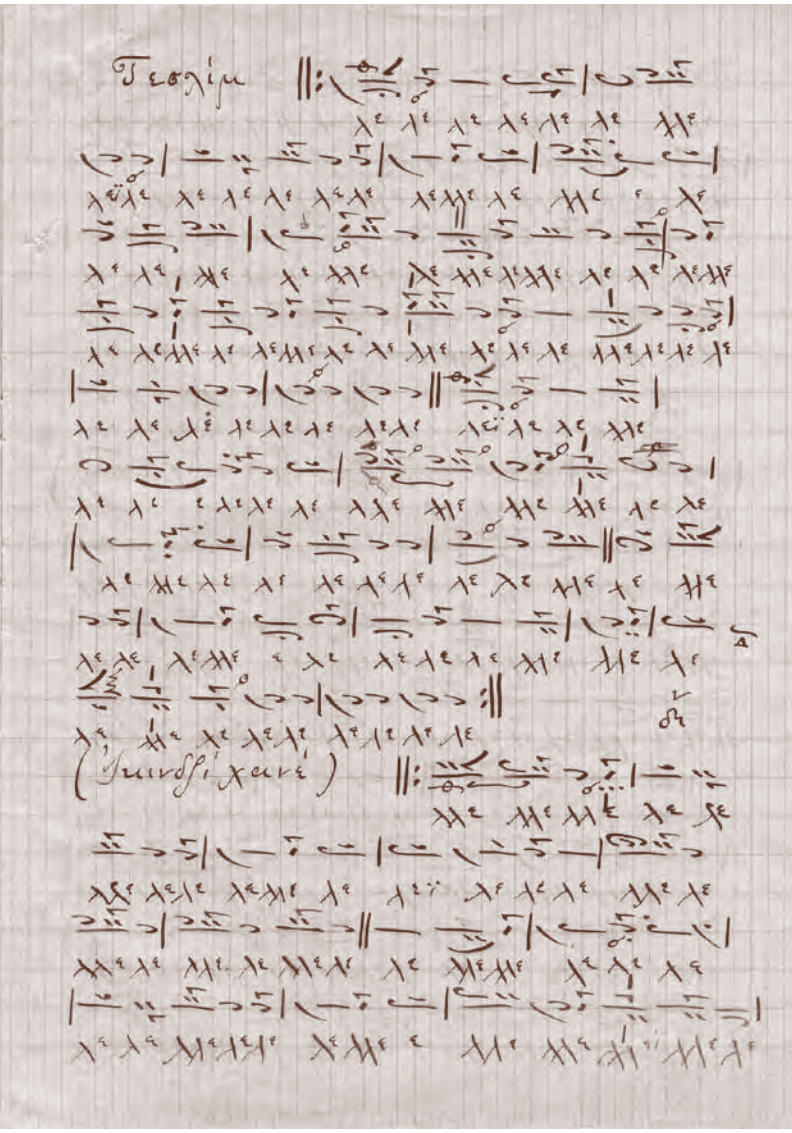
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 2 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΙΟΥΝΙΟΣ
JUNE



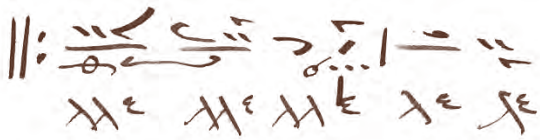
Παρασκευη 3 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 4 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 5 Sunday



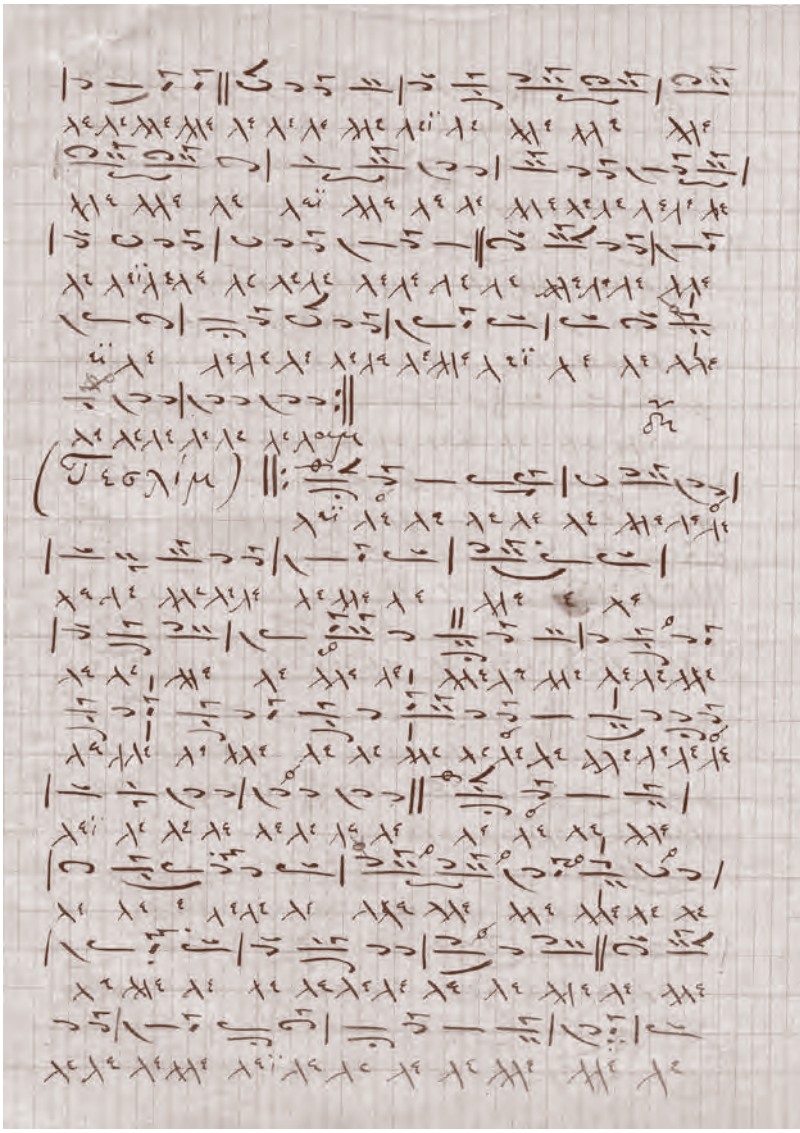
ΙΟΥΝΙΟΣ
JUNE

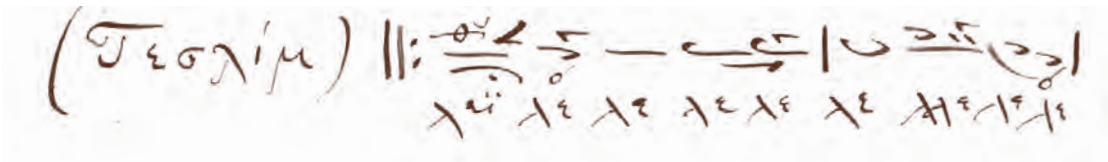
Δευτερα 6 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

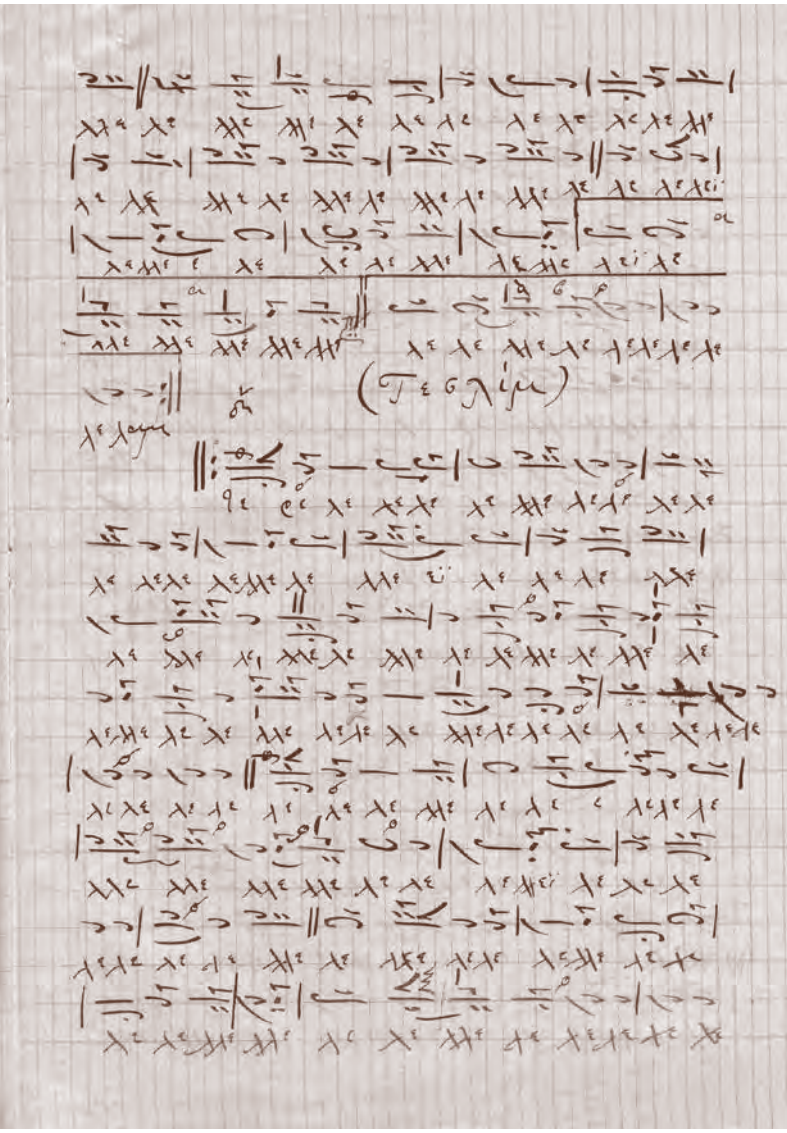
Τριτη 7 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





ΙΟΥΝΙΟΣ
JUNE



Τεταρτη 8 Wednesday

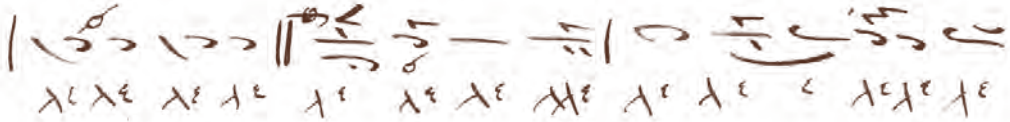
ΑΠΟΛΟΣΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 9 Thursday

ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΙΟΥΝΙΟΣ
JUNE

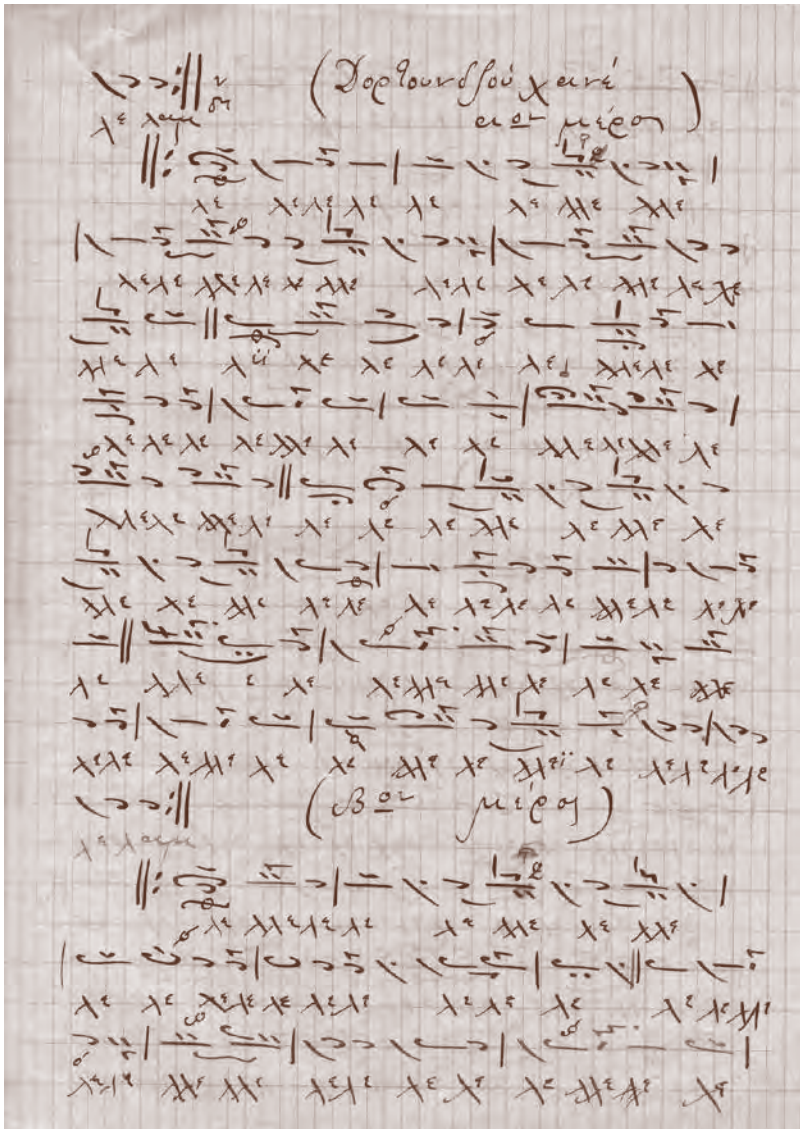
Παρασκευη 10 Friday

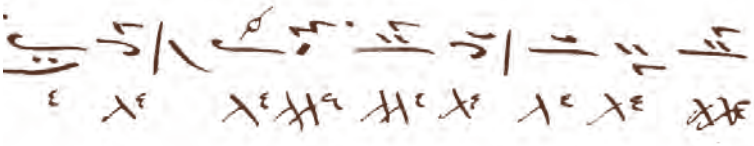
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 11 Saturday

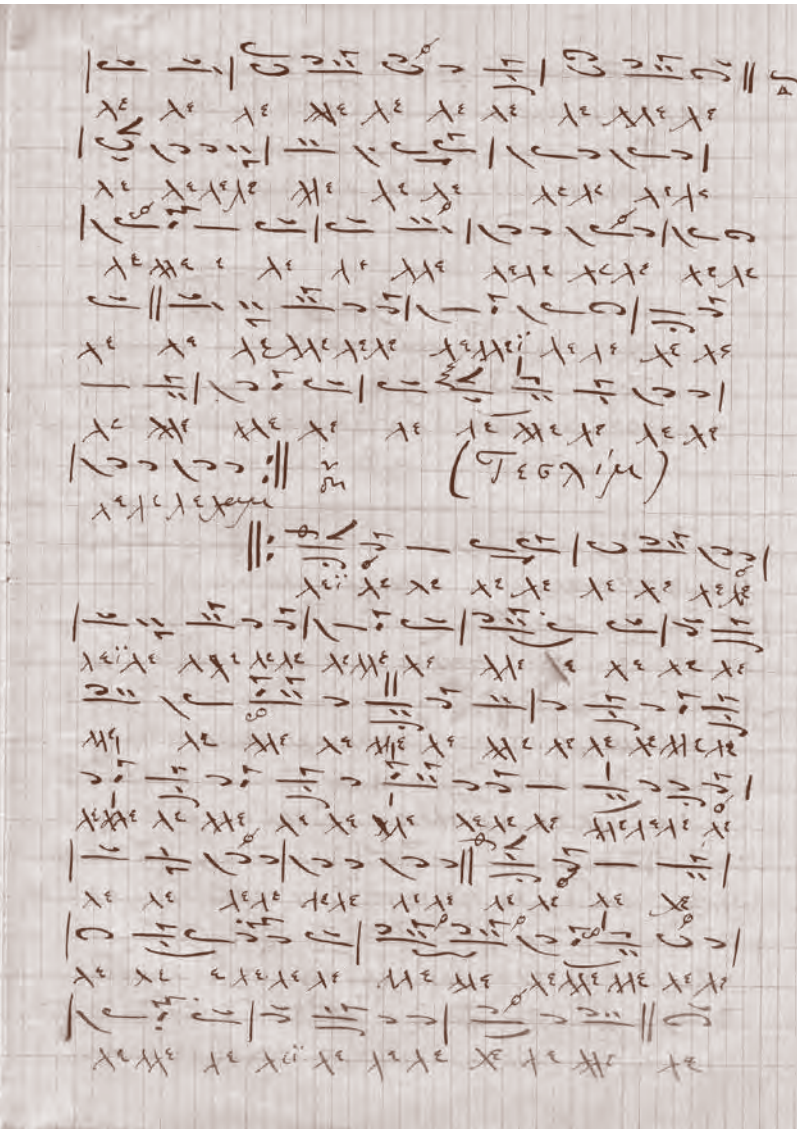
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 12 Sunday





ΙΟΥΝΙΟΣ
JUNE

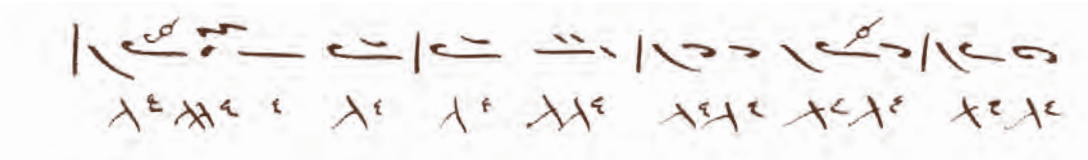


Δευτερα 13 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 14 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΙΟΥΝΙΟΣ
JUNE

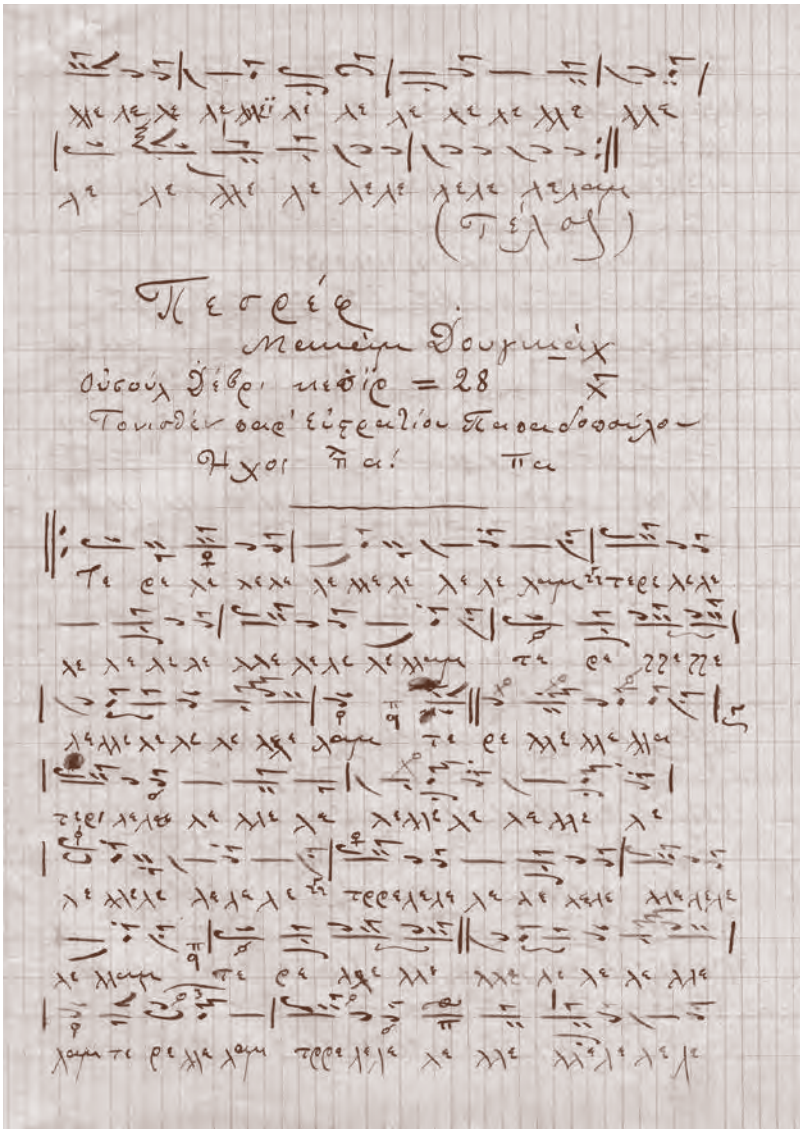
Πεσρὲφ Μακὰμ Δουγκιάχ, τονισθὲν παρ' Εὐστρατίου Παπαδοπούλου

Τετάρτη 15 Wednesday

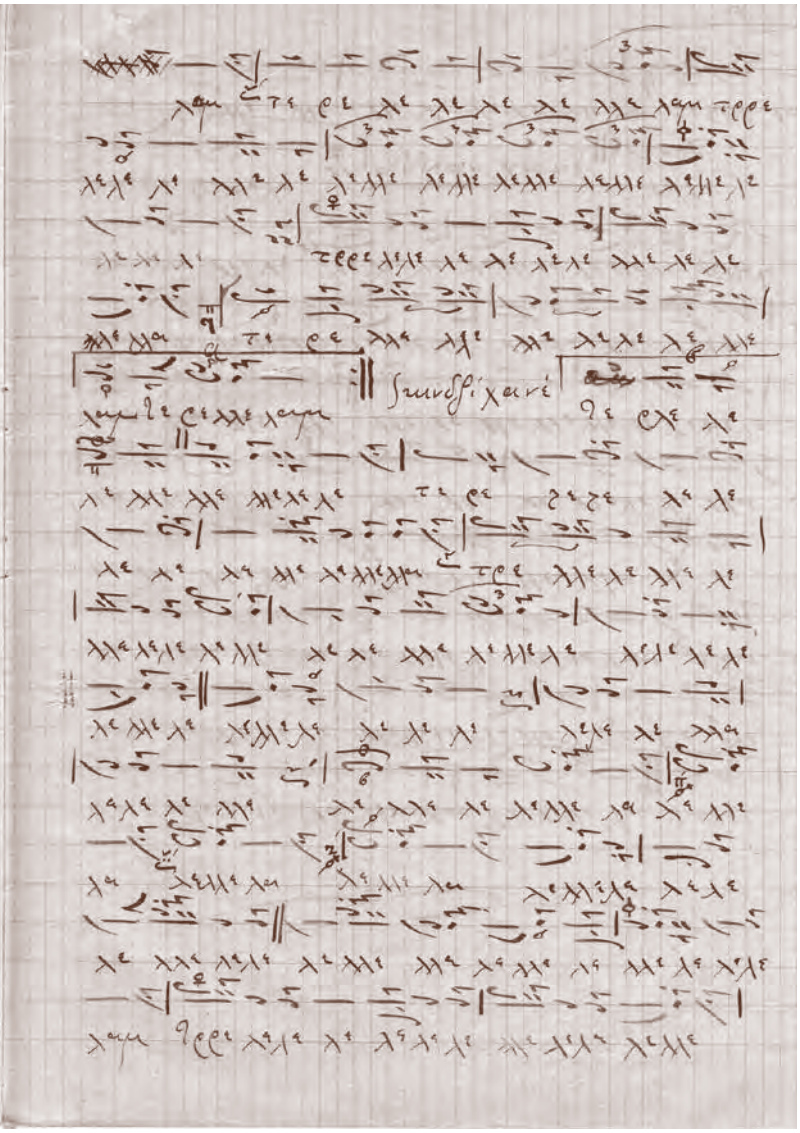
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πέμπτη 16 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΙΟΥΝΙΟΣ
JUNE



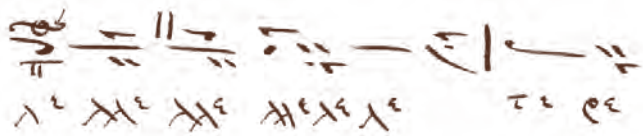
Παρασκευη 17 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 18 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 19 Sunday
πεντηκοστης



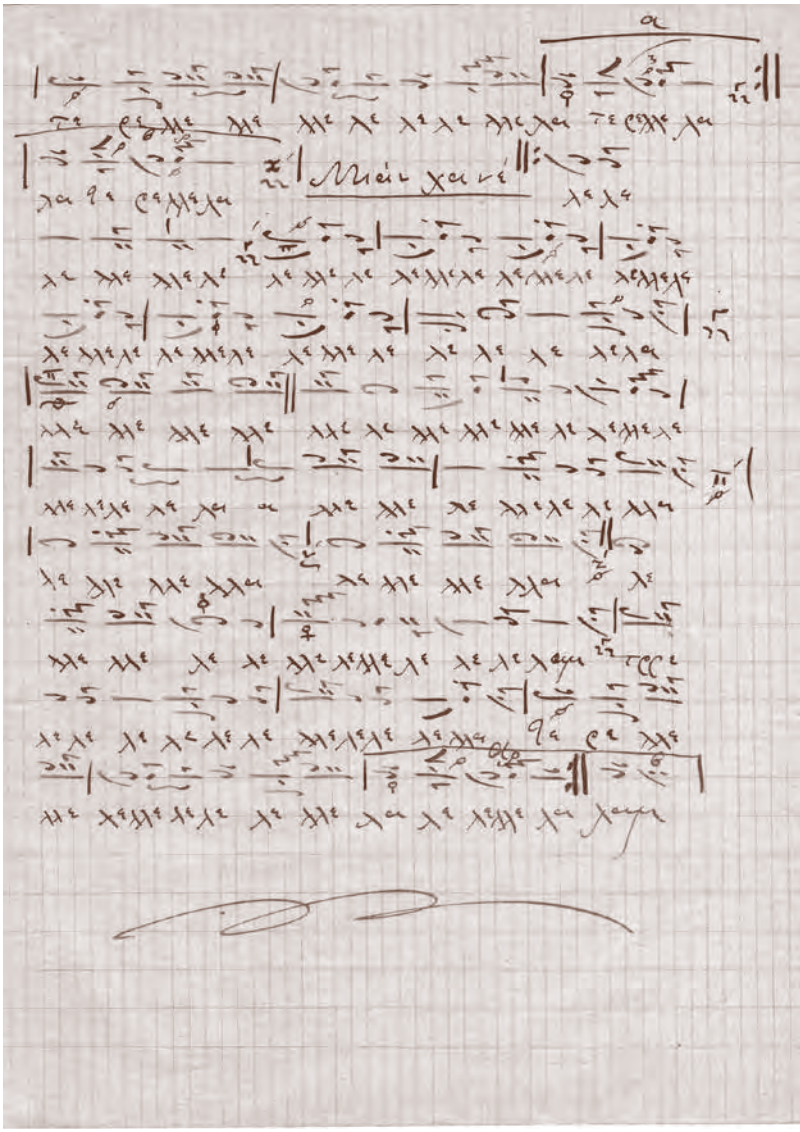
ΙΟΥΝΙΟΣ
JUNE

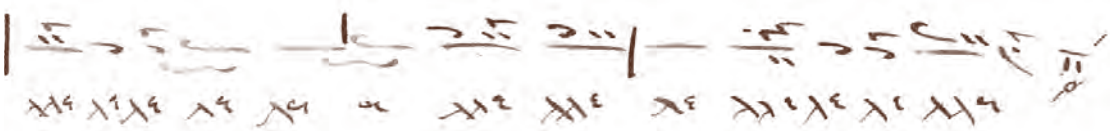
Δευτερα 20 Monday
ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

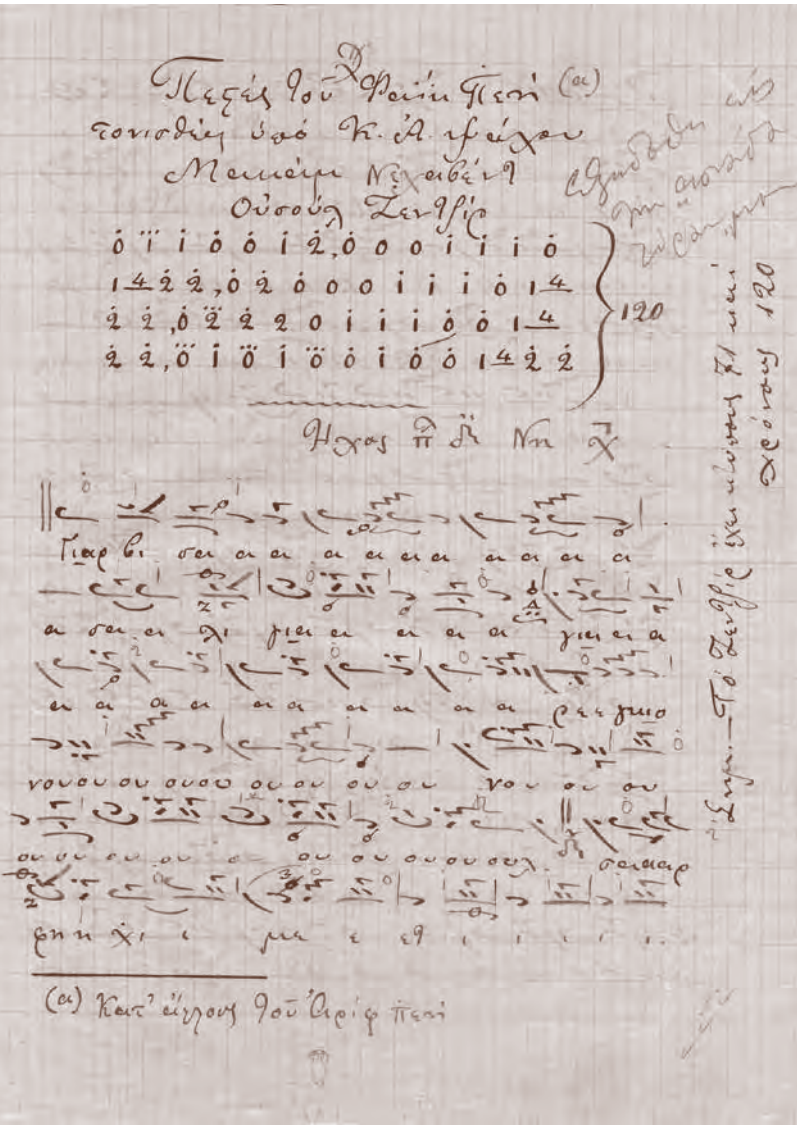
Τριτη 21 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





Πεστὲς τοῦ Χατζὴ Φαϊκ Πεή (κατ' ἄλλους τοῦ Ἀρὶφ Πεή), τονισθεὶς ὑπὸ Κ. Ἀ. Ψάχου



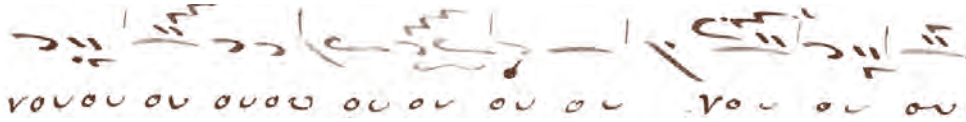
ΙΟΥΝΙΟΣ
JUNE

Τετάρτη 22 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πέμπτη 23 Thursday

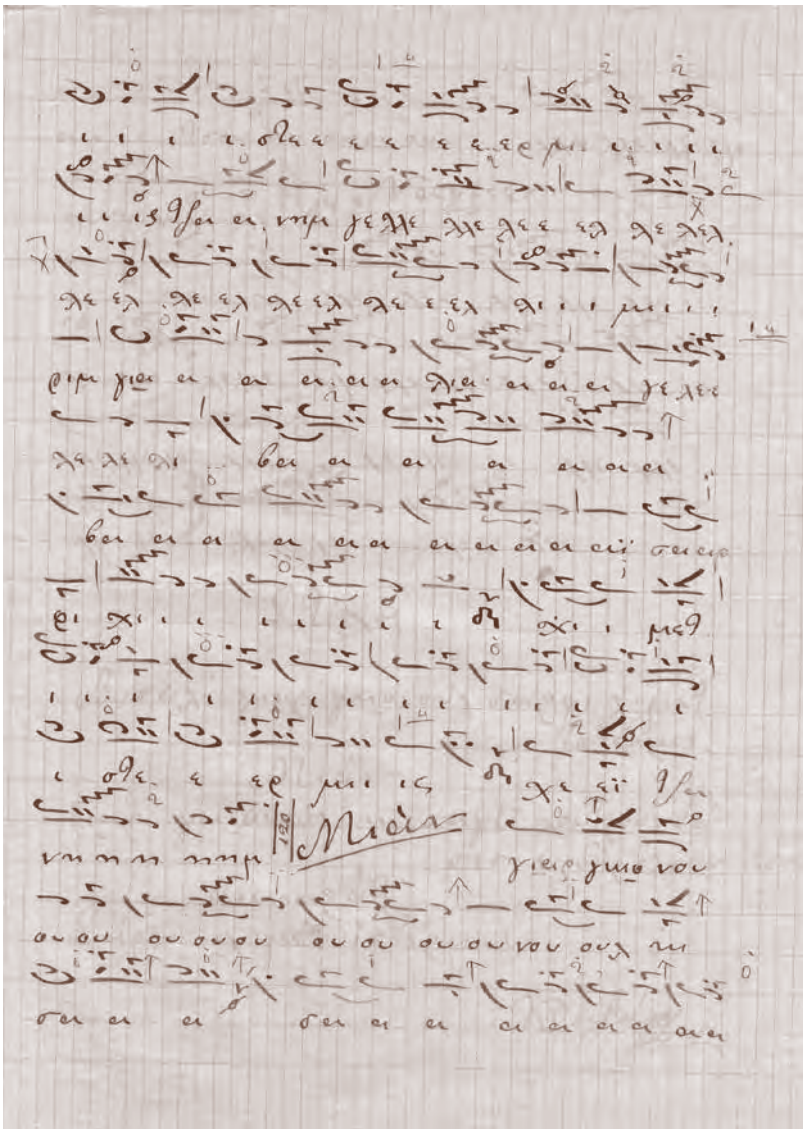
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΙΟΥΝΙΟΣ
JUNE

Παρασκευη 24 Friday
ΓΕΝΕΘΛΙΟ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

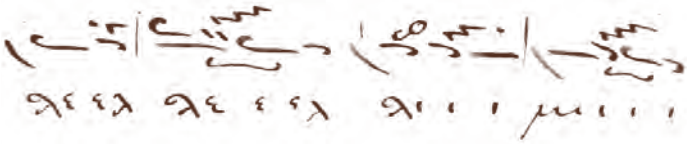
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



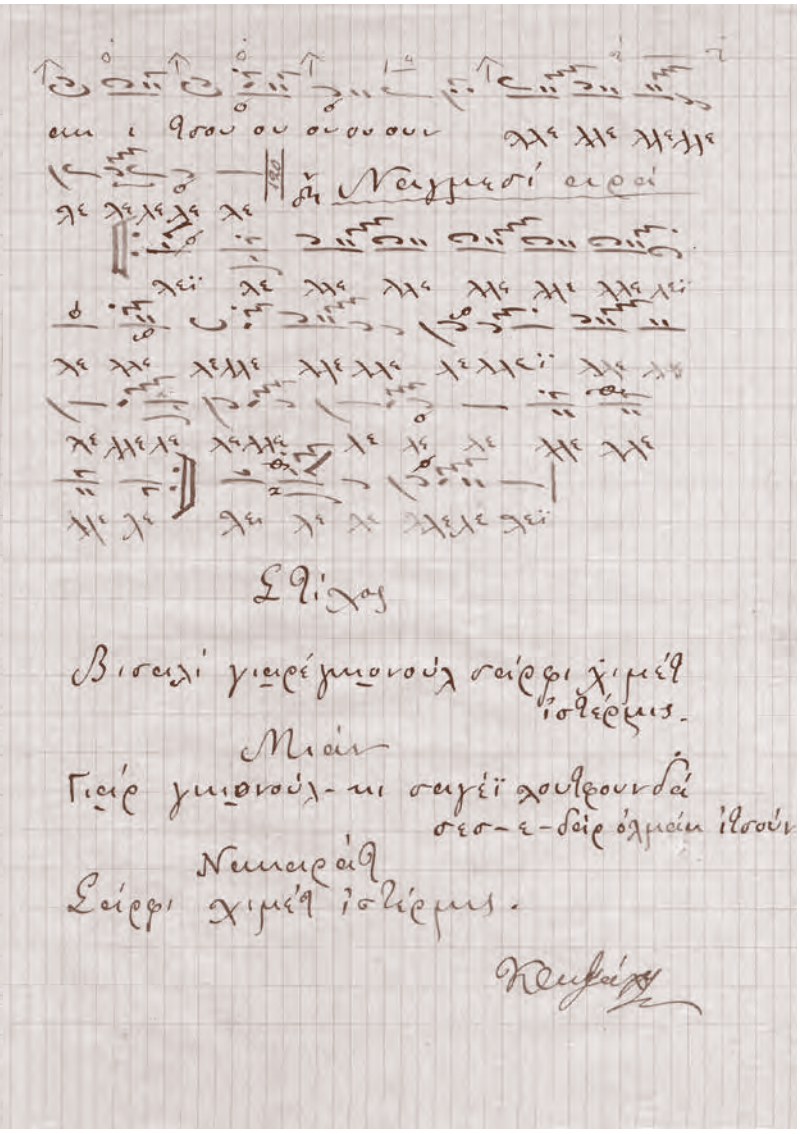
Σαββατο 25 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 26 Sunday



ΙΟΥΝΙΟΣ
JUNE

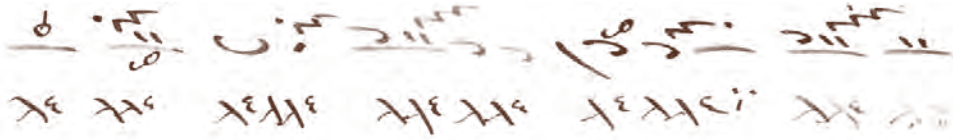


Δευτερα 27 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 28 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΙΟΥΝΙΟΣ
JUNE

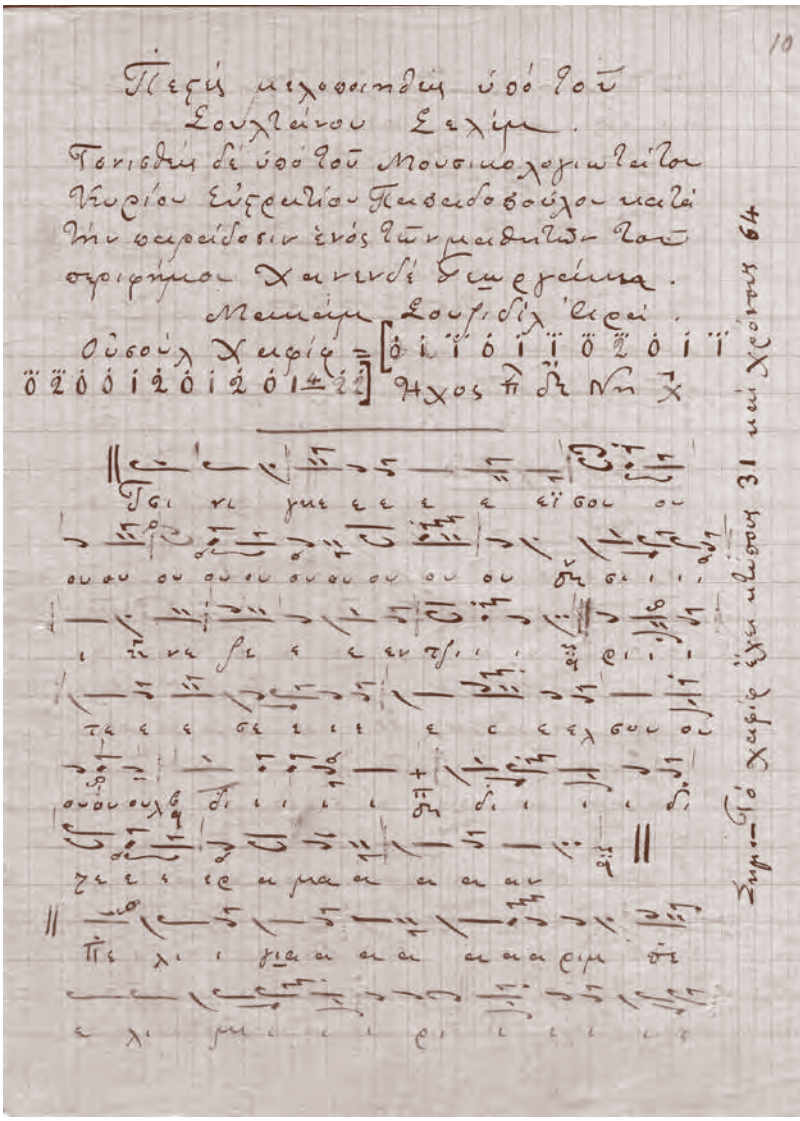
Πεστὲς μελοποιηθεὶς ὑπὸ τοῦ Σουλτάνου Σελίμ, τονισθεὶς δὲ ὑπὸ τοῦ Μουσικολογιωτάτου Κυρίου Εὐστρατίου Παπαδοπούλου κατὰ τὴν παράδοσιν ἑνὸς τῶν μαθητῶν τοῦ περιφήμου Χανενδὲ Γιωργάκη

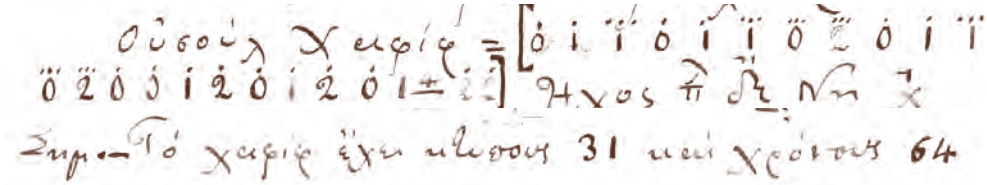
Τεταρτη 29 Wednesday
ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

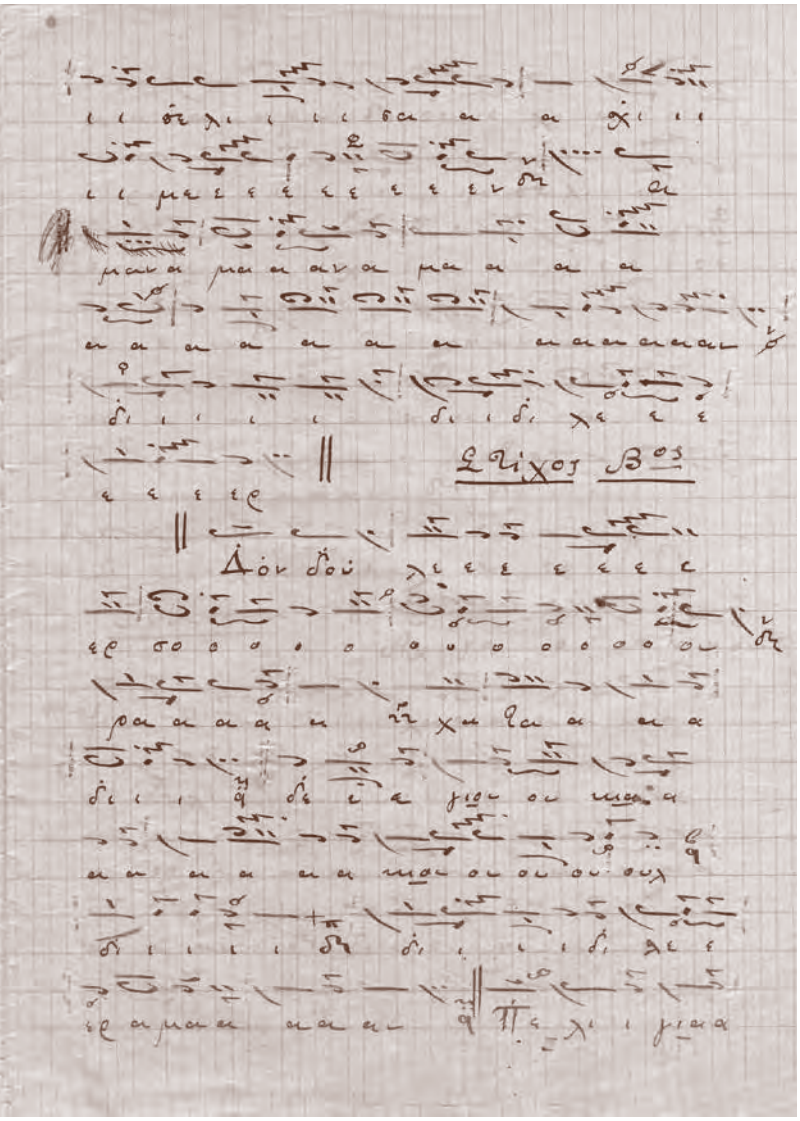
Πεμπτη 30 Thursday
ΣΥΝΑΞΗ 12 ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





ΙΟΥΛΙΟΣ
JULY



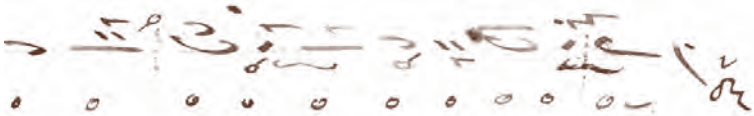
Παρασκευη 1 Friday
ΚΟΣΜΑ ΚΑΙ ΔΑΜΙΑΝΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 2 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 3 Sunday



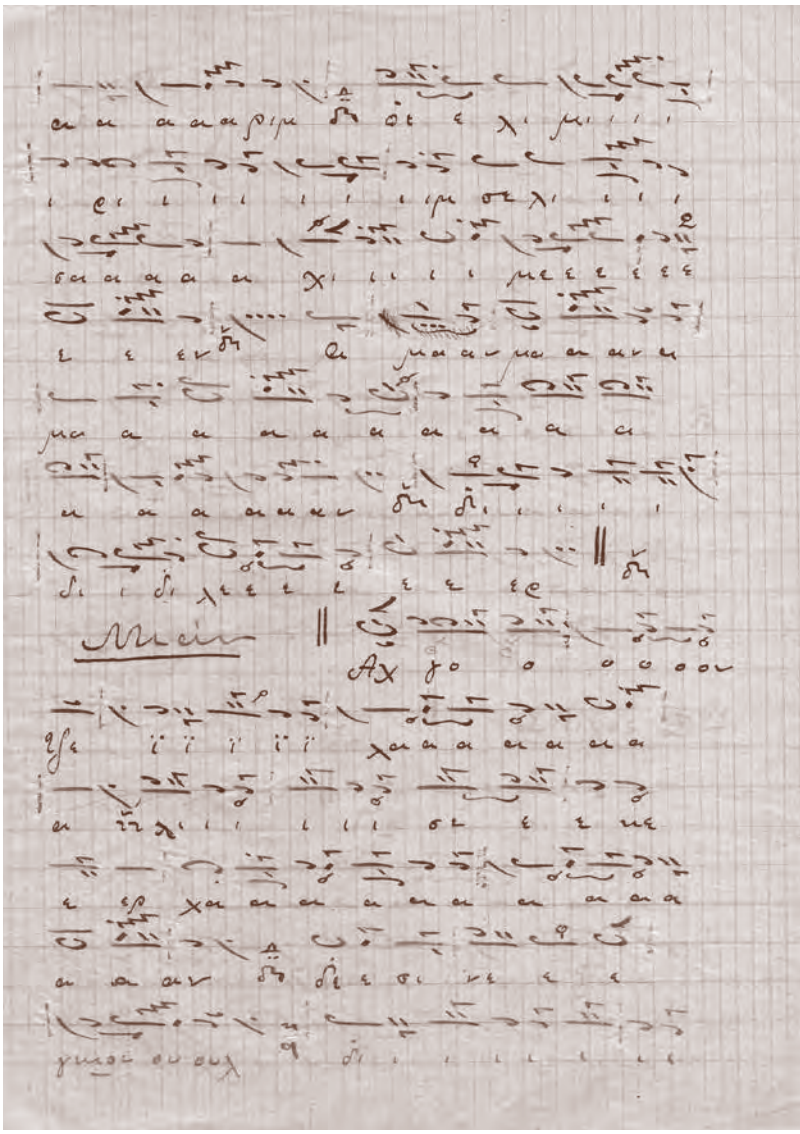
ΙΟΥΛΙΟΣ
JULY

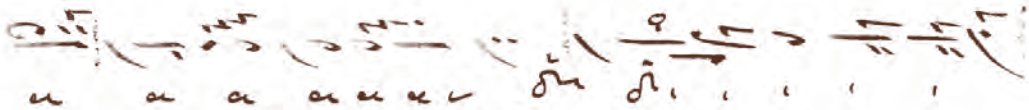
Δευτερα 4 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

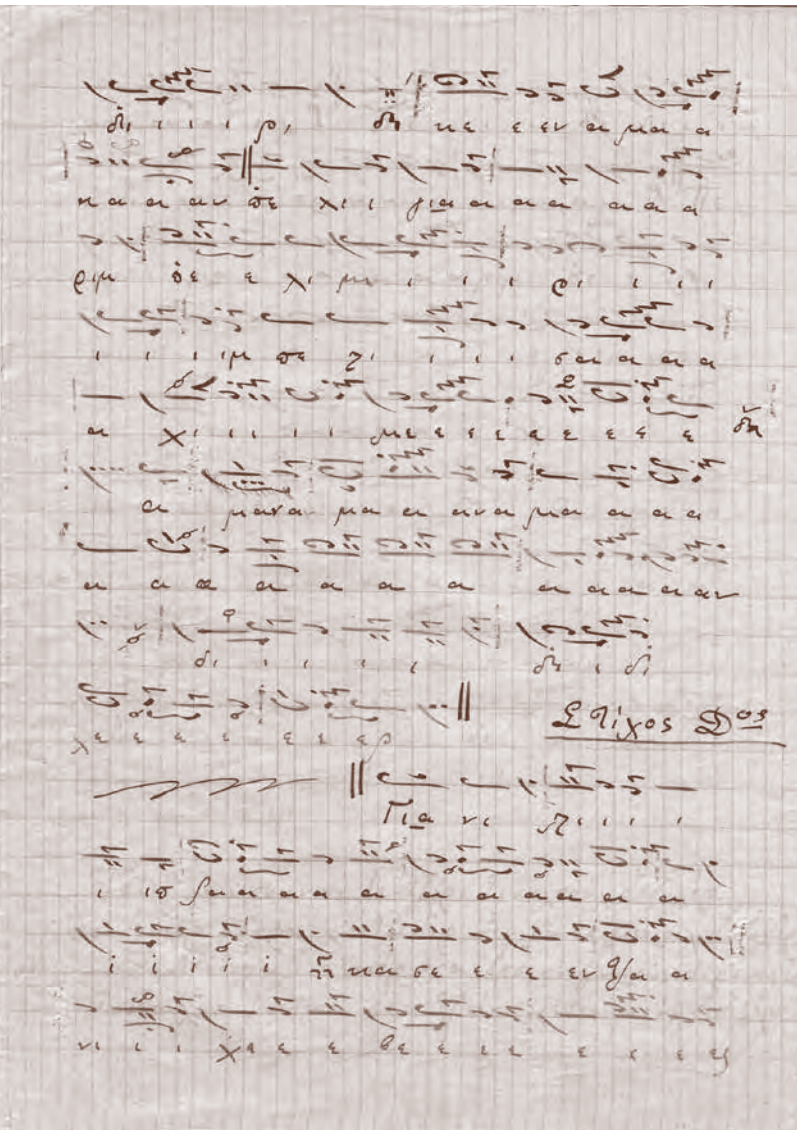
Τριτη 5 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





ΙΟΥΛΙΟΣ
JULY



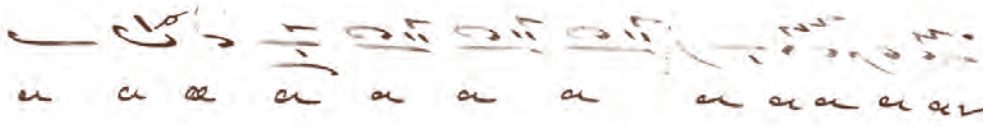
Τεταρτη 6 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 7 Thursday

ΑΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΙΟΥΛΙΟΣ
JULY

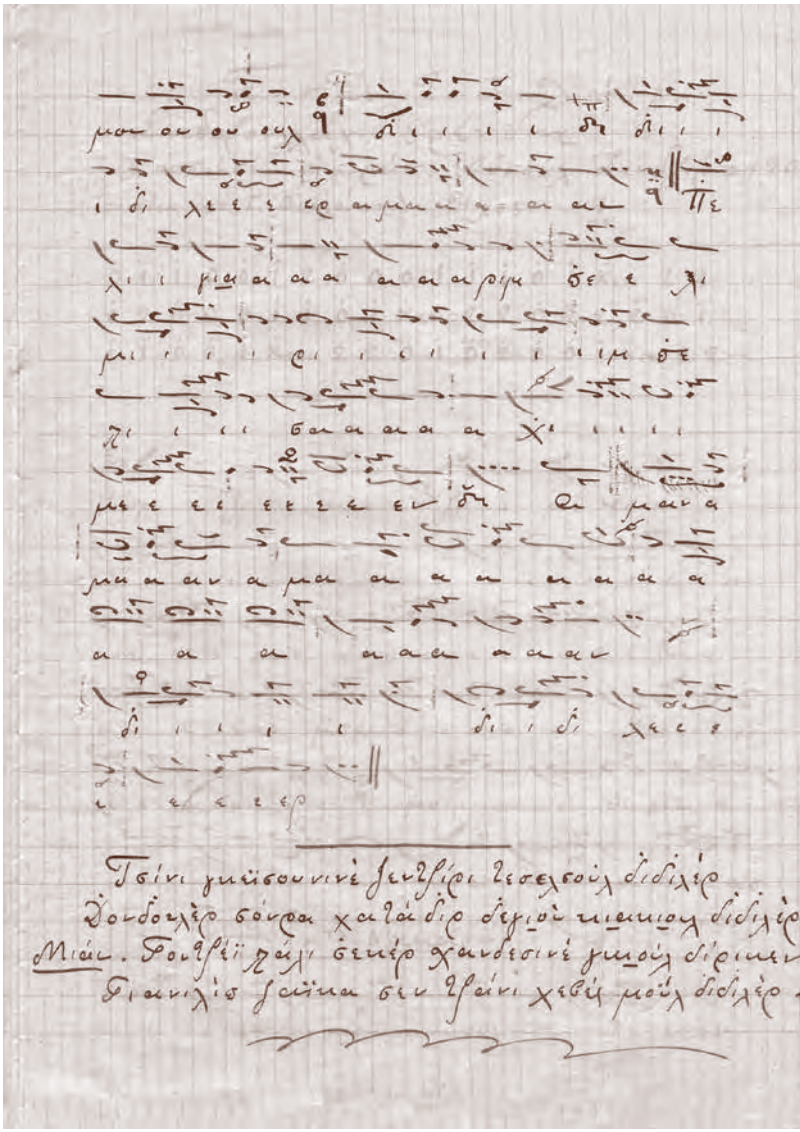
Παρασκευη 8 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 9 Saturday

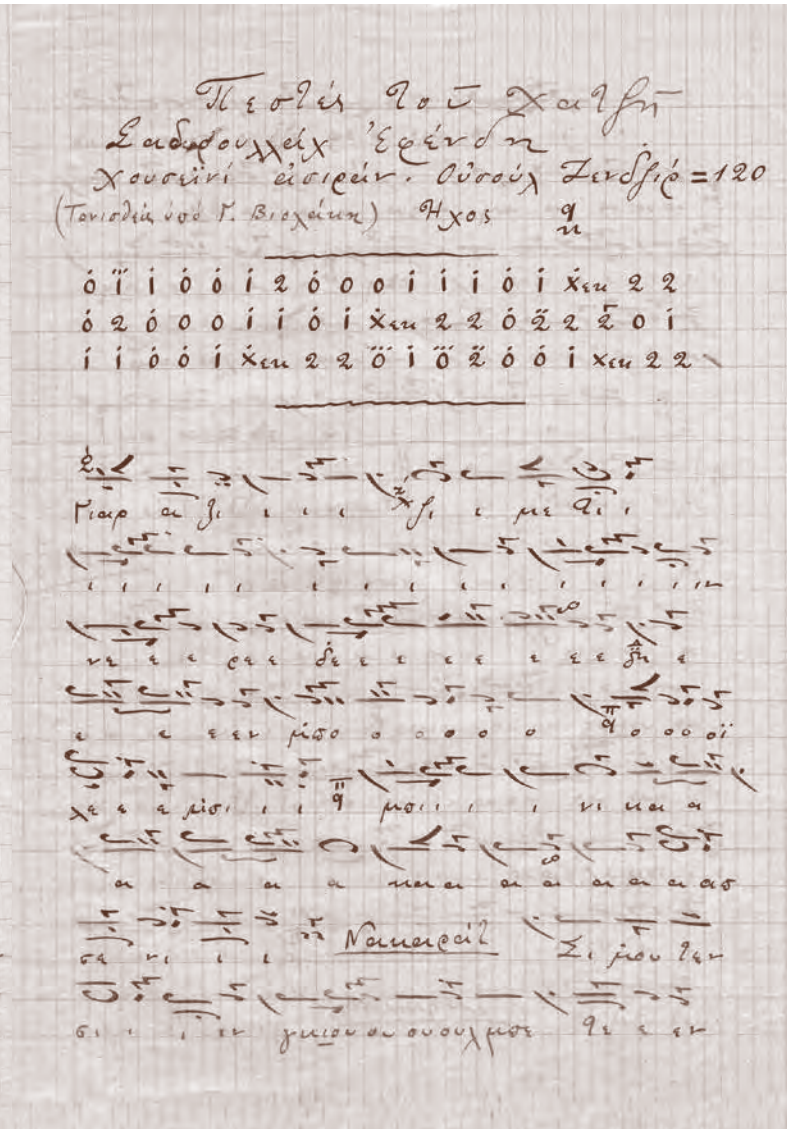
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 10 Sunday



Πεστὲς τοῦ Χατζῆ Σαδρουλλὰχ Ἐφένδη, τονισθεὶς ὑπὸ Γ. Βιολάκη

ΙΟΥΛΙΟΣ
JULY

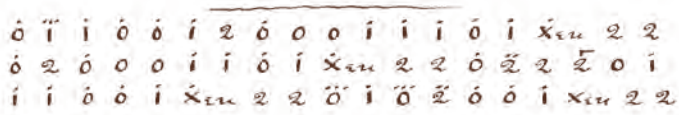


Δευτερα 11 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 12 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



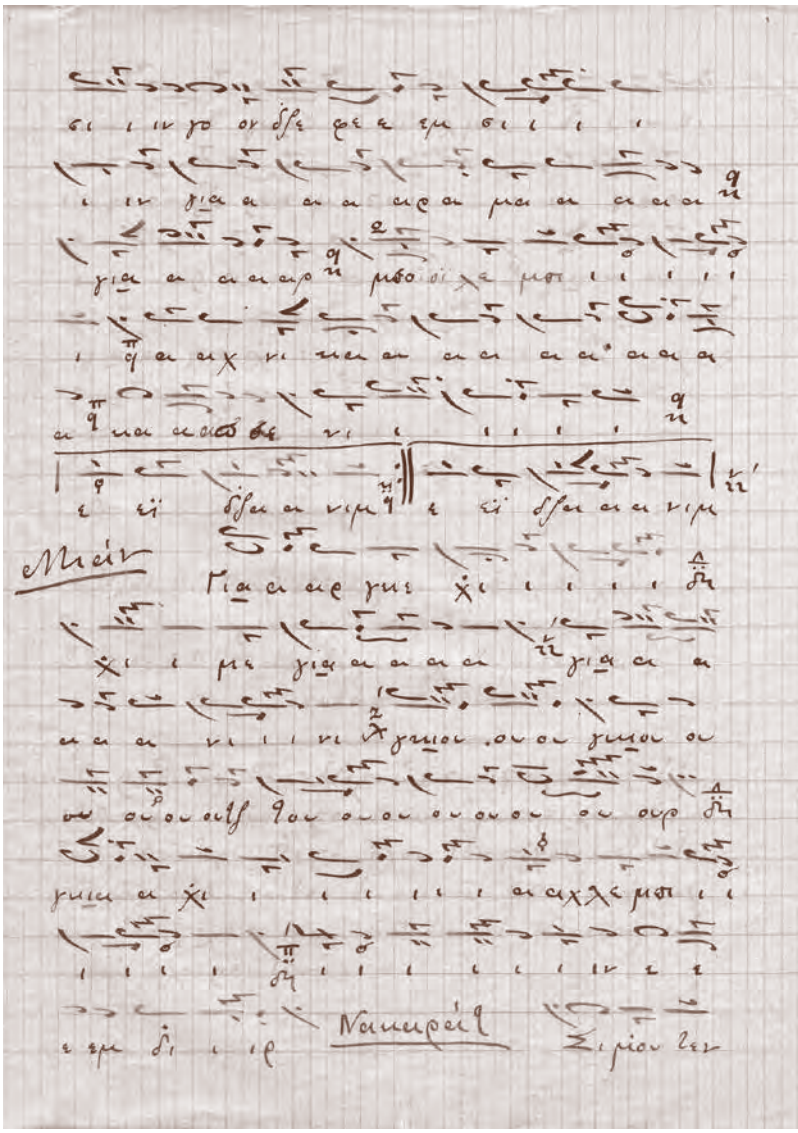
ΙΟΥΛΙΟΣ
JULY

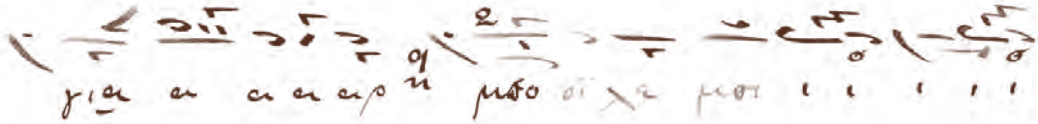
Τεταρτη 13 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

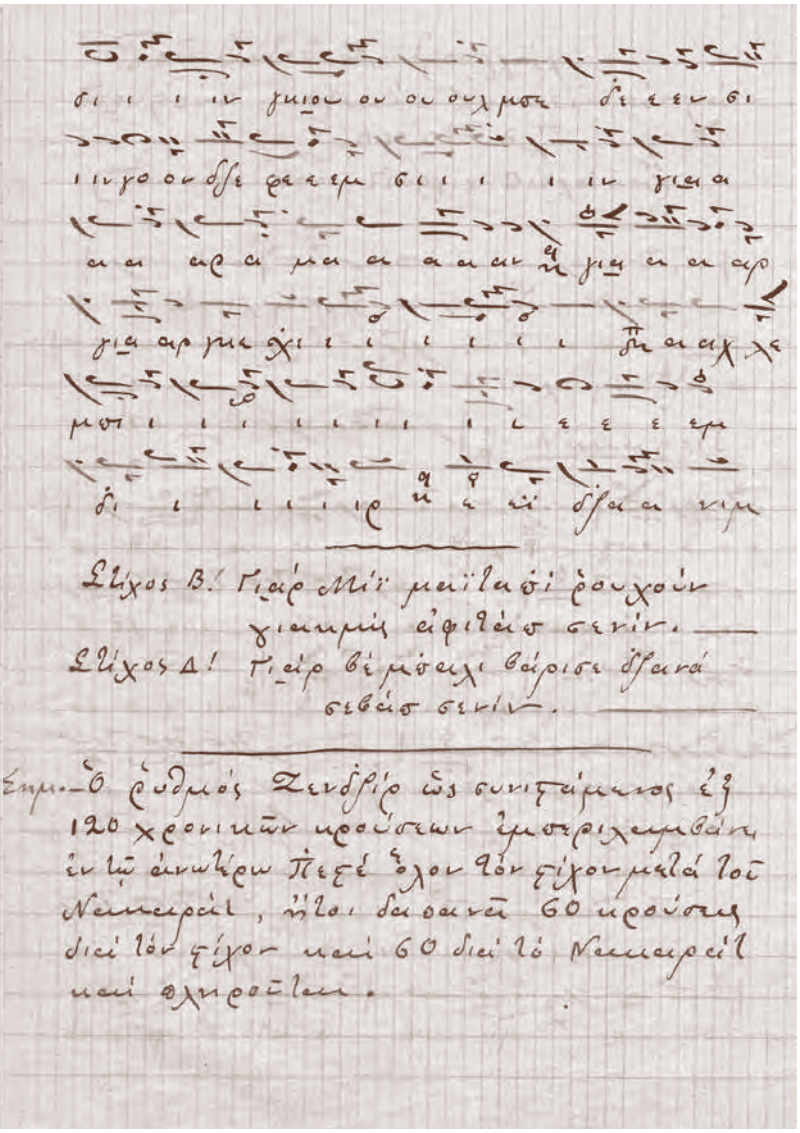
Πεμπτη 14 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





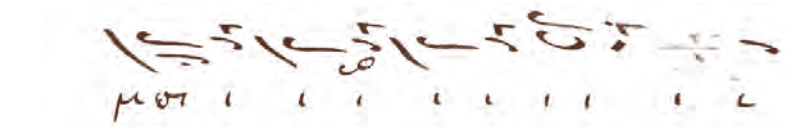
ΙΟΥΛΙΟΣ
JULY



Ζήχος Β'. Γιὰ Μὶ μαϊλαὶ ἐουχοὺν γιαμὴ ἐφιλάο σεκίν.

Ζήχος Δ'. Γιὰ βὶ μόαχι βάρισα ὄβανά σεβάο σεκίν.

Σημ.- Ὁ ῥυθμὸς Ζενδρὶρ ὡς συνιστάμενος ἐξ 120 χρονικῶν μορίων ἐμπεριλαμβάνει ἐν τῷ ἀνωλίρω πρὸς ὅλον τὸν ζήχον μαλὰ τοῦ Νεκιαρὰλ, ἤτοι δεκανὲ 60 μορίων διὰ τὸν ζήχον καὶ 60 διὰ τὸ Νεκιαρὰλ καὶ ὀλιγοστῶν.



Παρασκευη 15 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 16 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 17 Sunday
ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ
JULY

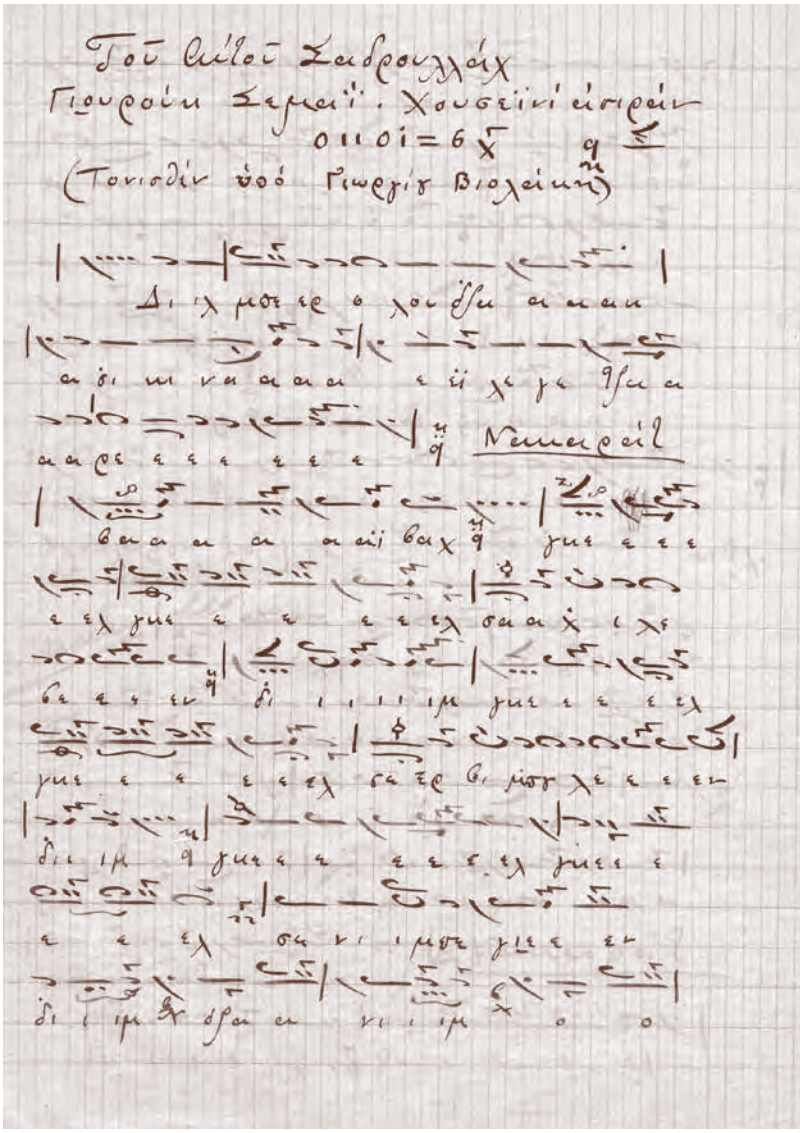
Τοῦ αὐτοῦ Σαδρουλλάχ, τονισθέν ὑπό Γεωργίου Βιολάκη

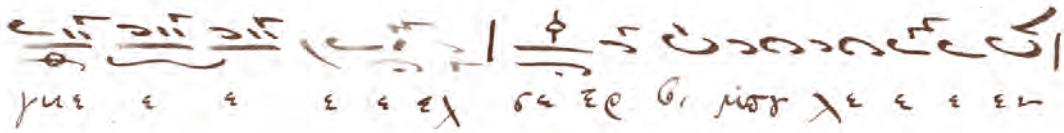
Δευτερα 18 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

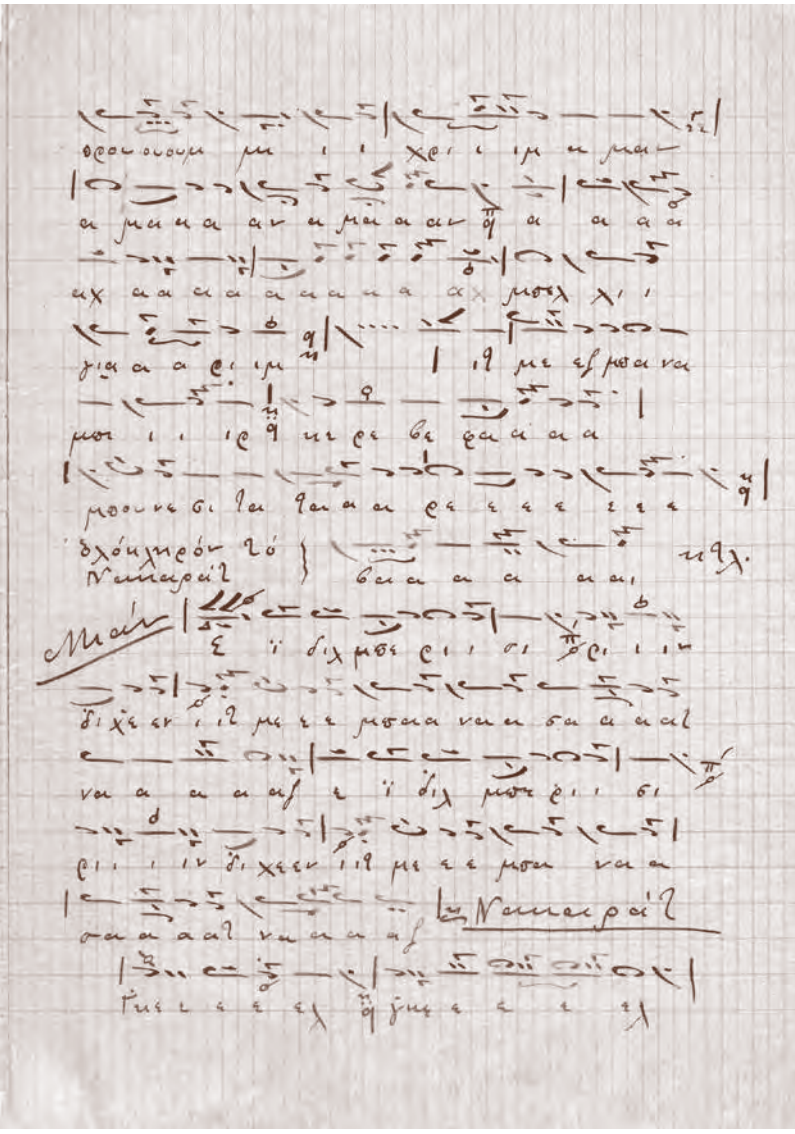
Τριτη 19 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





ΙΟΥΛΙΟΣ
JULY

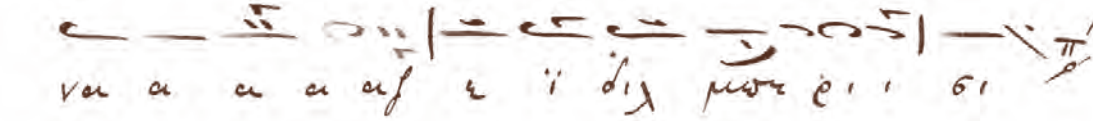


Τεταρτη 20 Wednesday
ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 21 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΙΟΥΛΙΟΣ
JULY

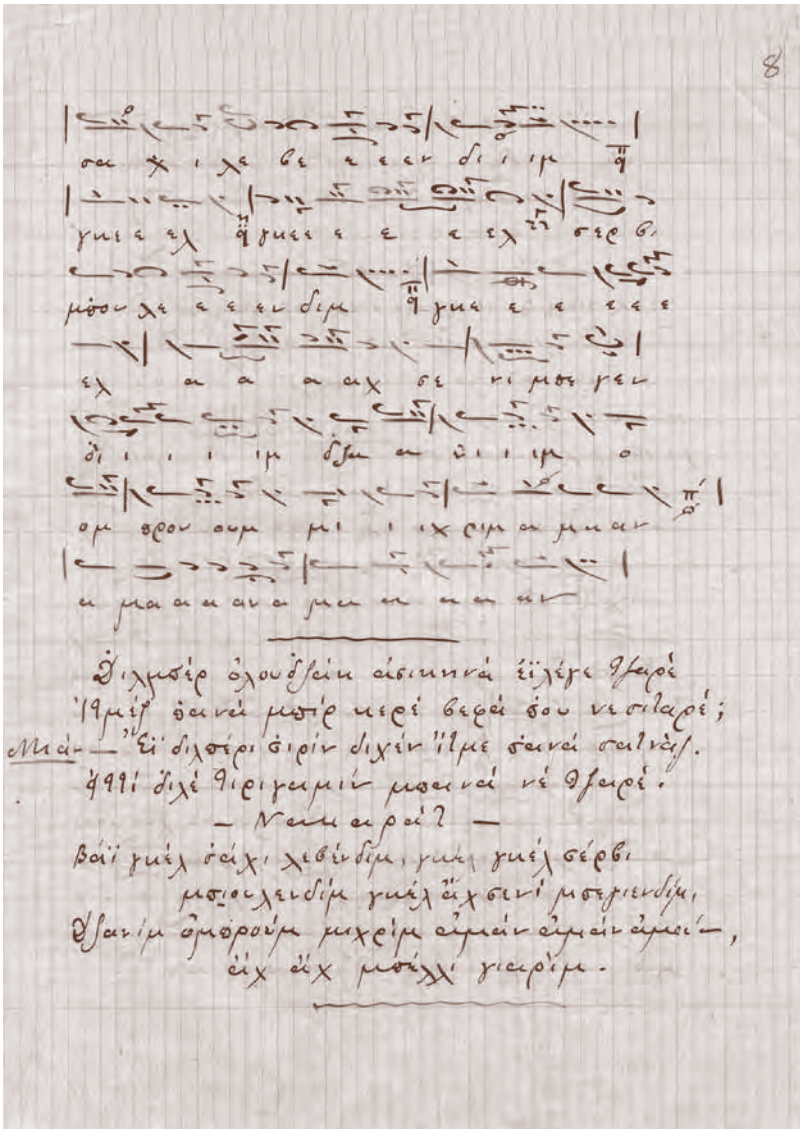
Παρασκευη 22 Friday

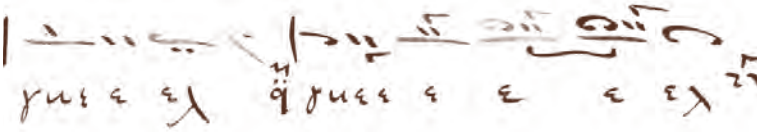
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 23 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

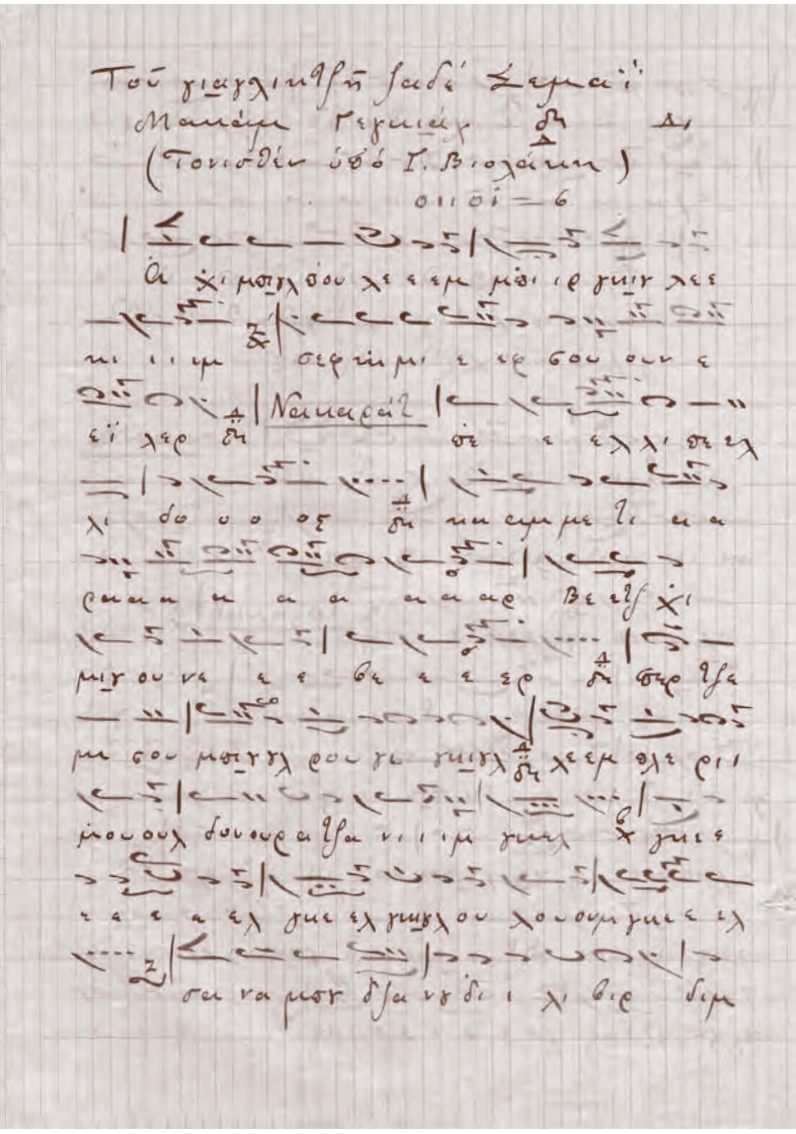
Κυριακη 24 Sunday





Τοῦ γιαγλικτζῆ ζαδὲ Σεμαΐ, τονισθὲν ὑπὸ Γ. Βιολάκη

ΙΟΥΛΙΟΣ
JULY

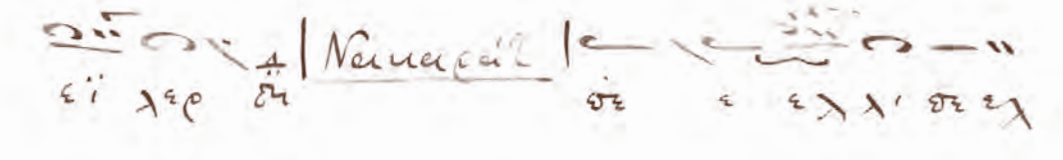


Δευτερα 25 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 26 Tuesday
ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



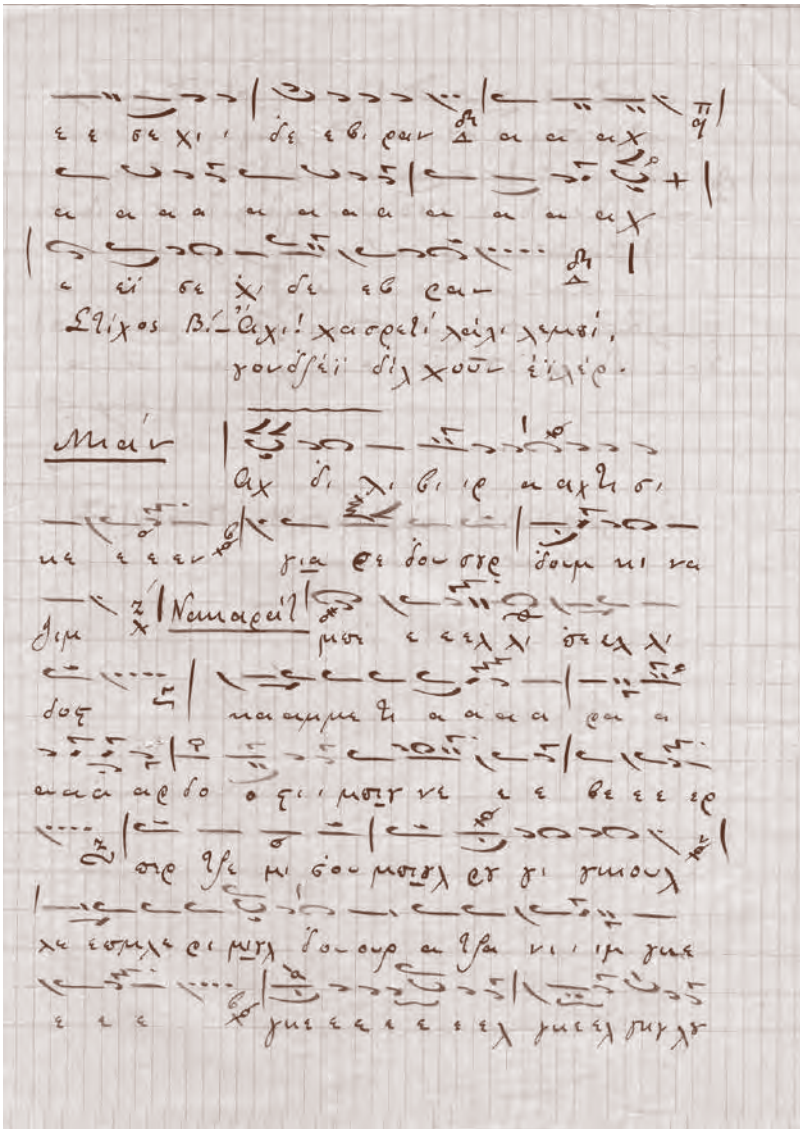
ΙΟΥΛΙΟΣ
JULY

Τεταρτη 27 Wednesday
ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΑ

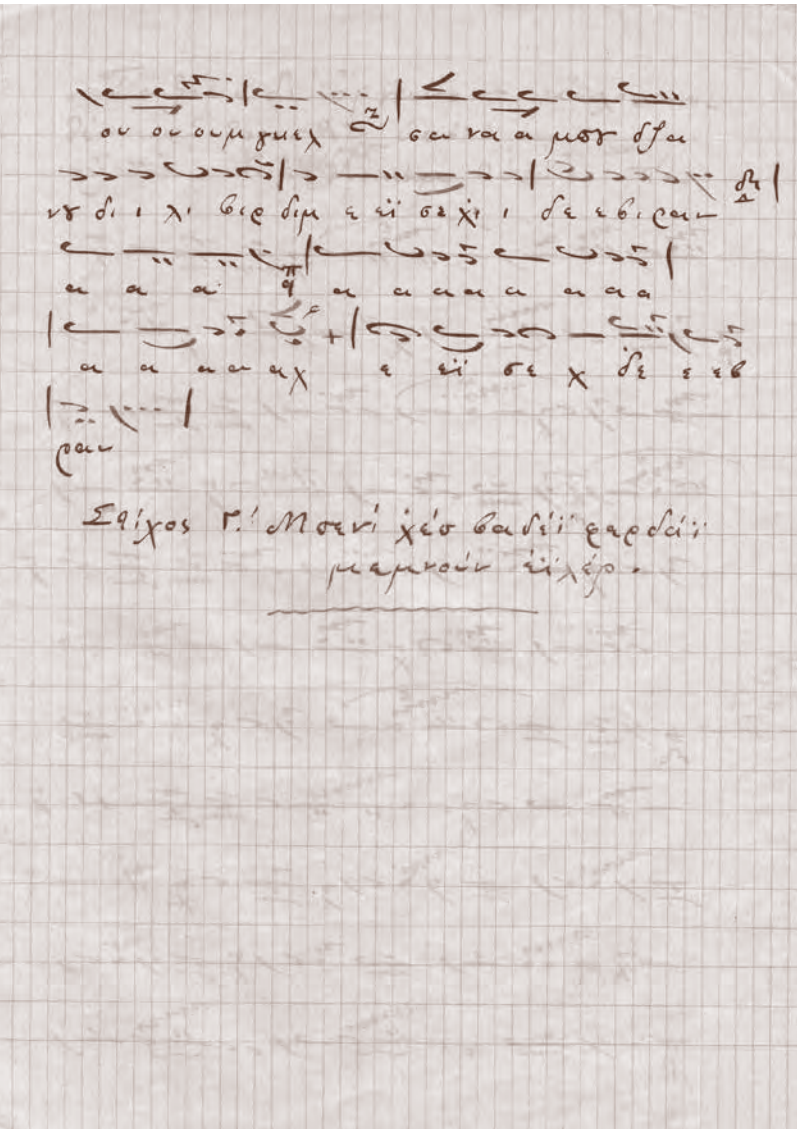
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 28 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΙΟΥΛΙΟΣ
JULY



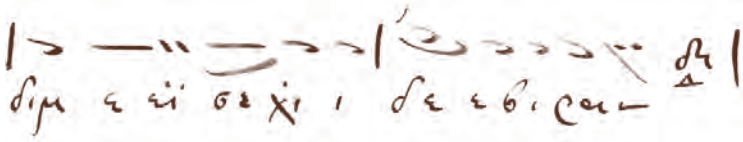
Παρασκευη 29 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 30 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 31 Sunday



ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST

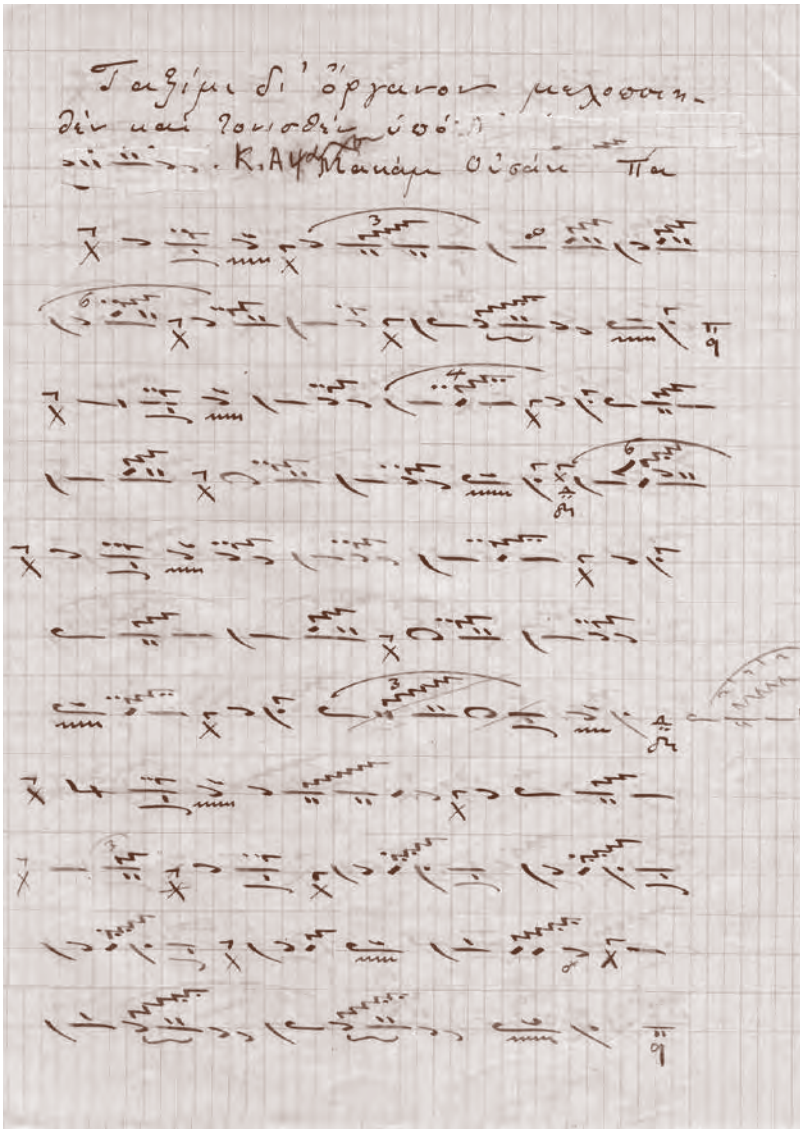
Ταξίμι δι' ὄργανον, μελοποιηθὲν καὶ τονισθὲν ὑπὸ Κ. Ἀ. Ψάχου

Δευτερα 1 Monday

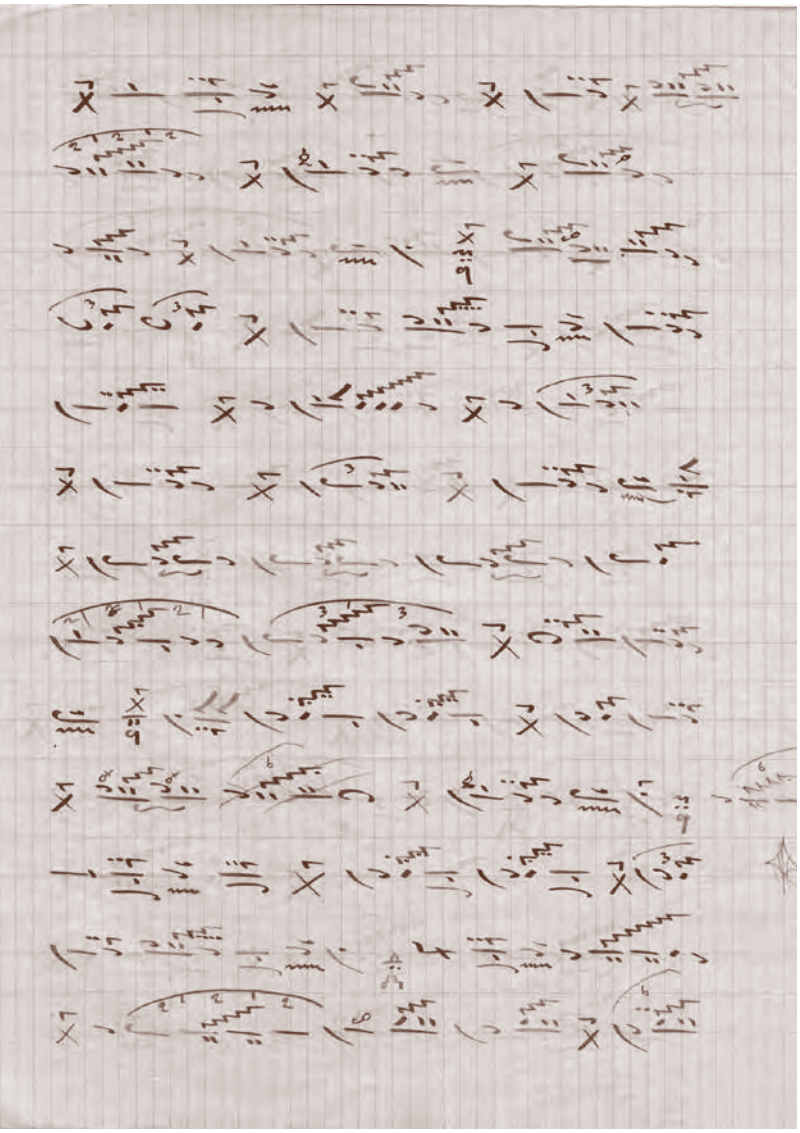
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 2 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST

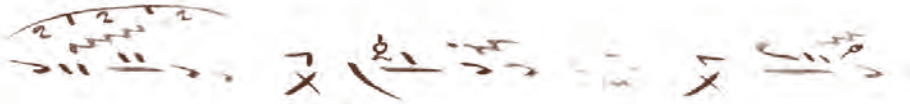


Τεταρτη 3 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 4 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST

Παρασκευη 5 Friday

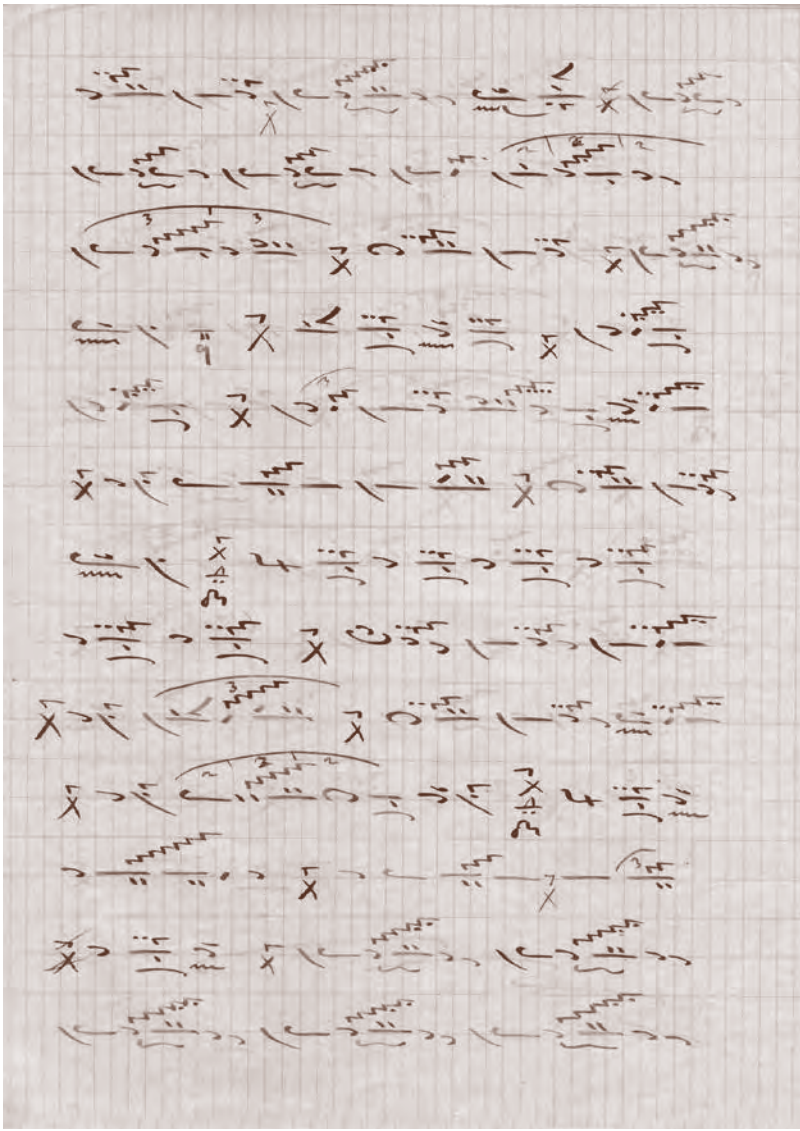
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 6 Saturday

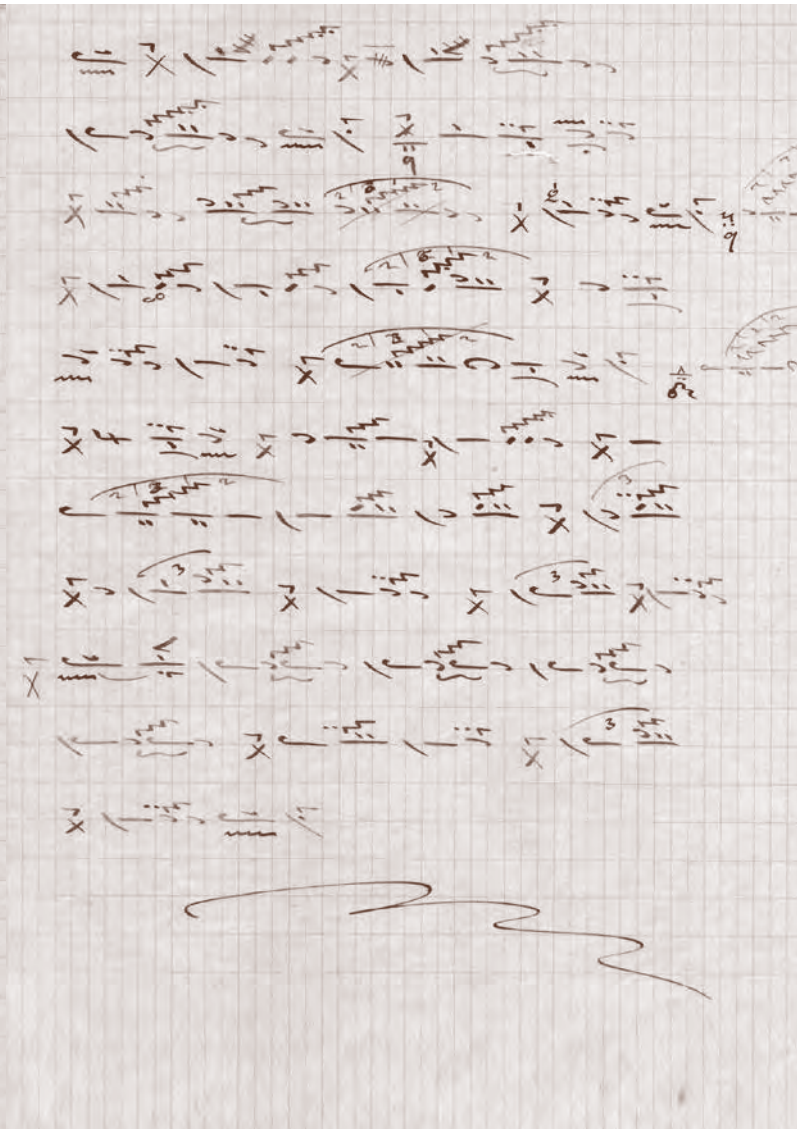
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 7 Sunday



ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST

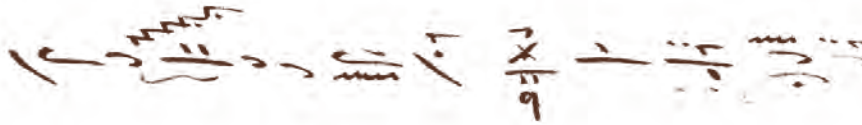


Δευτερα 8 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 9 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST

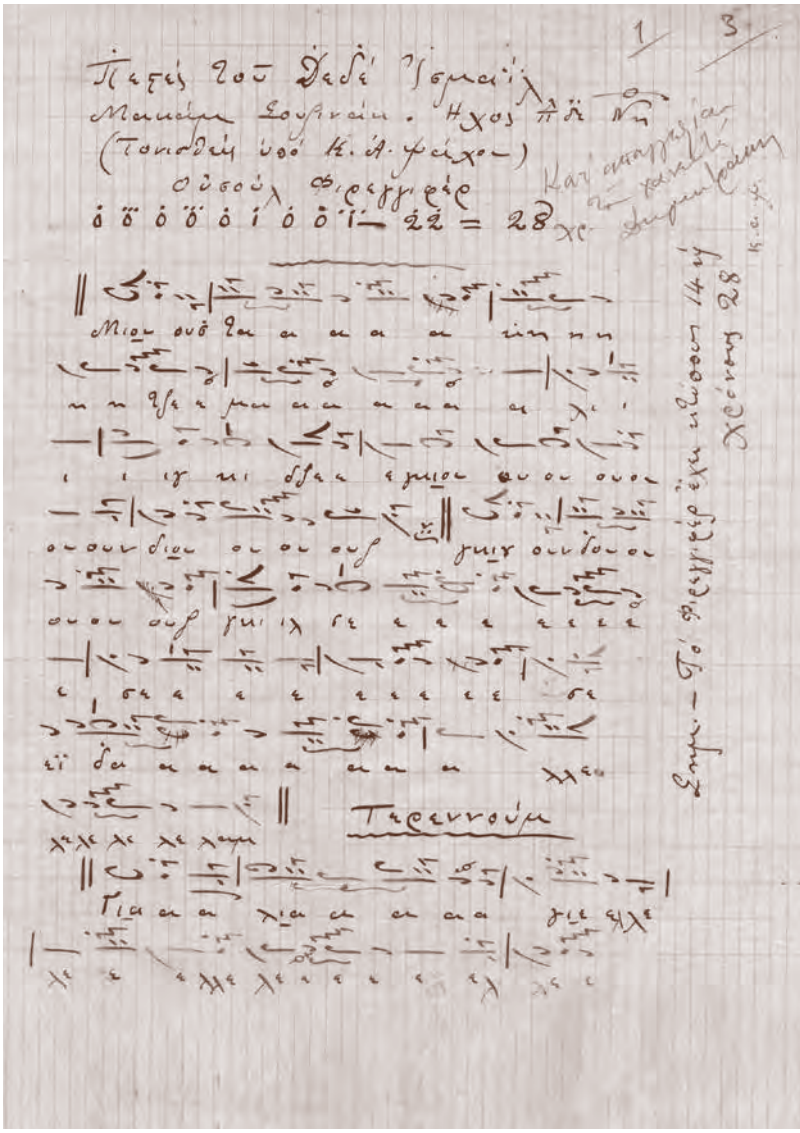
Πεστὲς τοῦ Δεδὲ Ἰσμαΐλ, τονισθεὶς ὑπὸ Κ. Ἀ. Ψάχου

Τετάρτη 10 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πέμπτη 11 Thursday

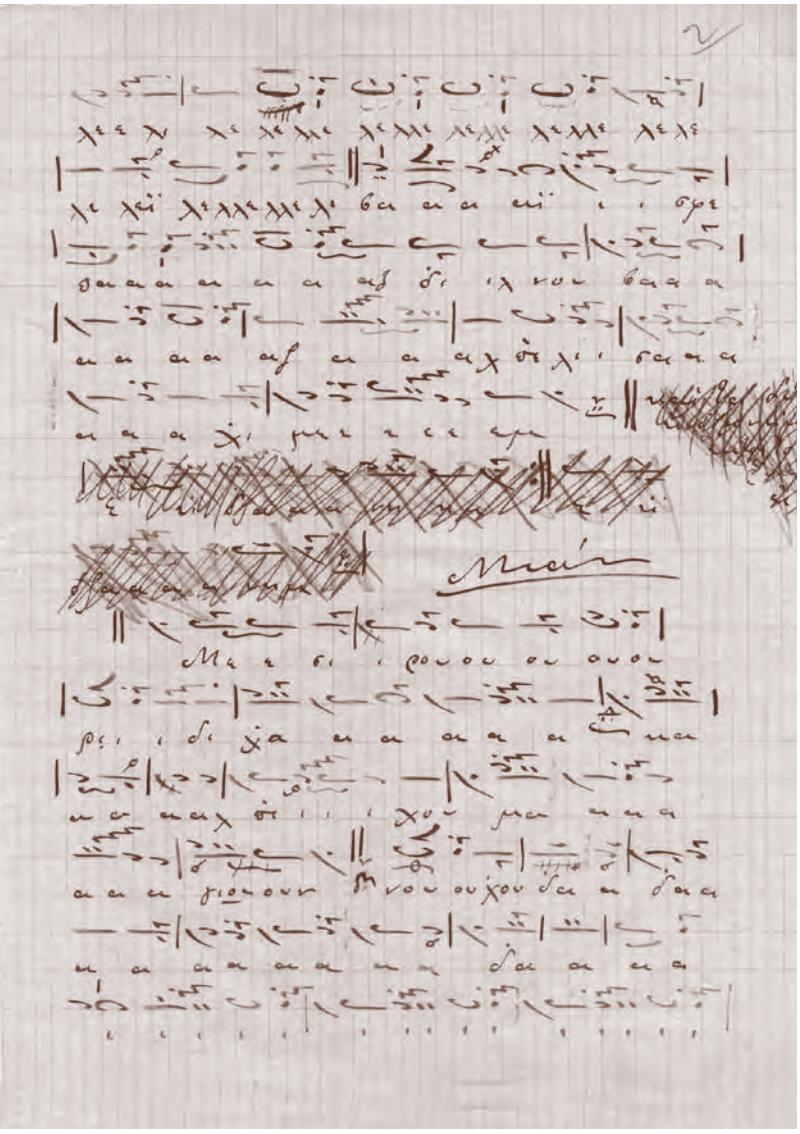
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



Οὐσοὺλ Φιεραγιέρ
ὁ ὅ ὁ ὅ ὁ ἱ ὁ ὁ ἰ — ἀἀ = 28

Σημ. – Τό Φιεραγιέρ ἔχει κλωσμοὺς 14 εἰς χρόνους 28

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST



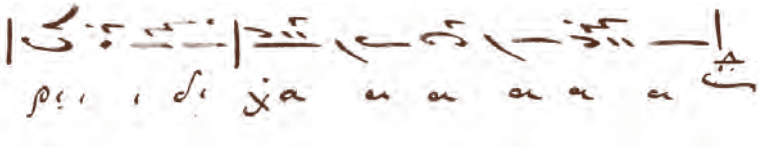
Παρασκευη 12 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 13 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 14 Sunday



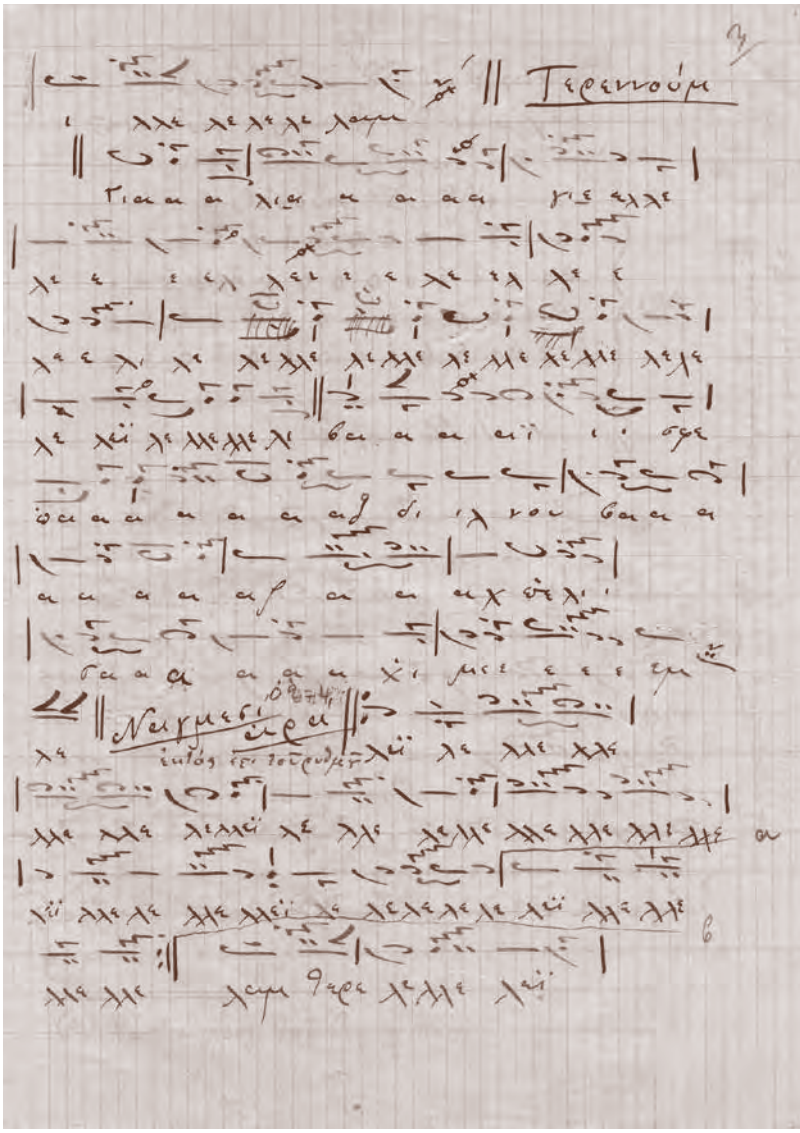
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST

Δευτερα 15 Monday
κοιμηση θεοτοκου

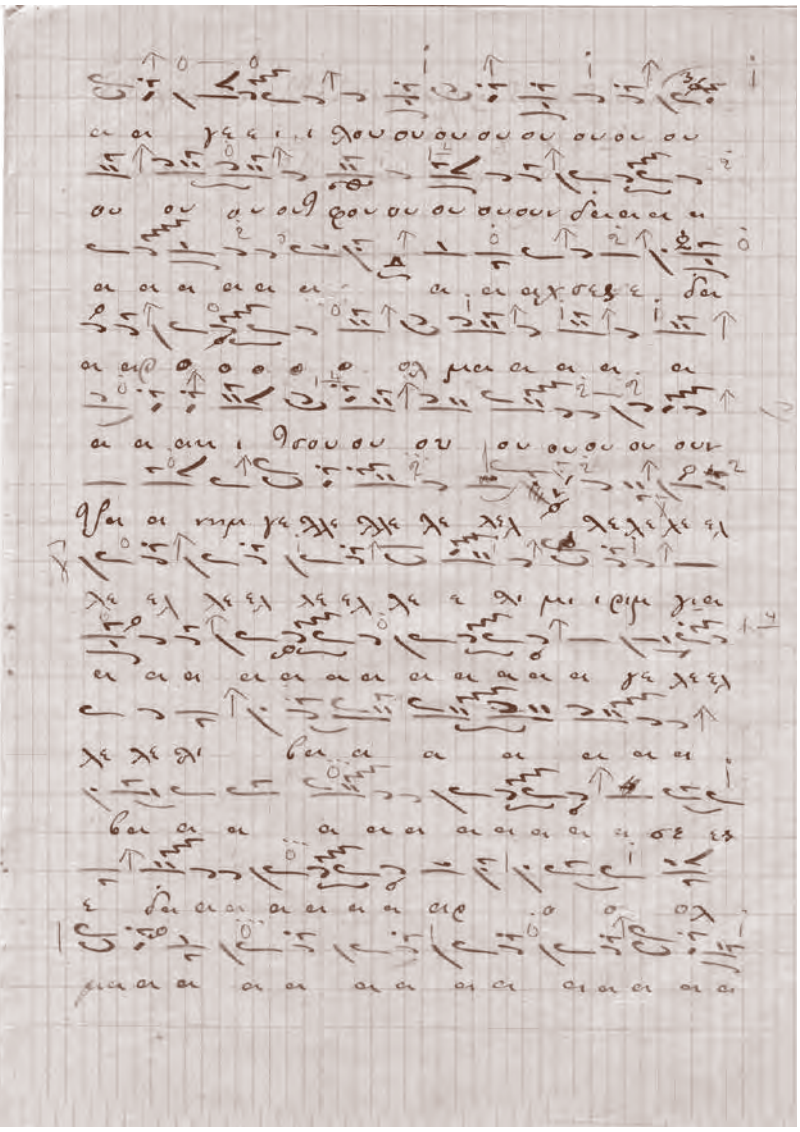
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 16 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST

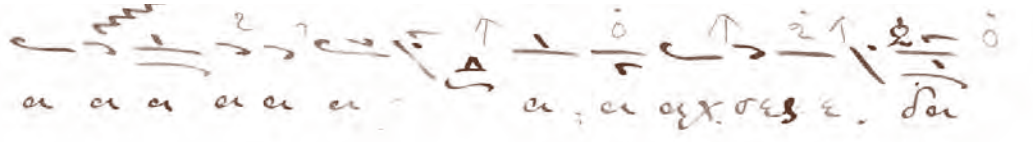


Τεταρτη 17 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 18 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST

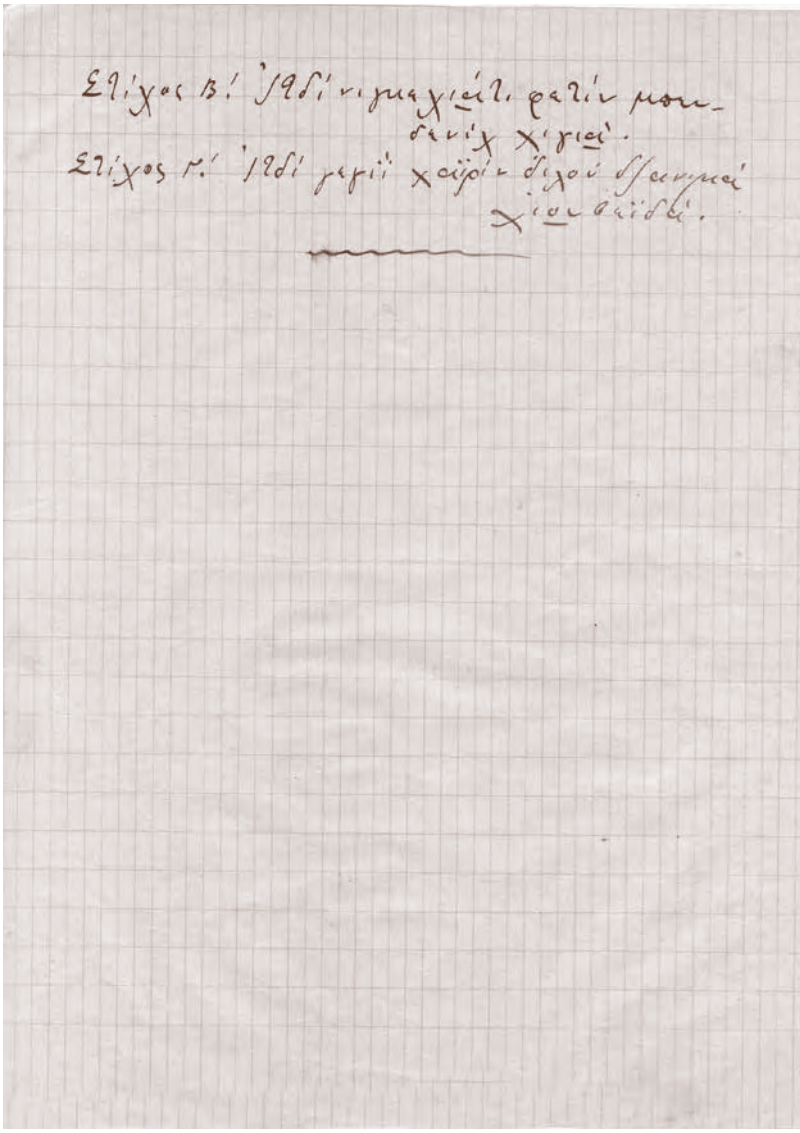
Παρασκευη 19 Friday

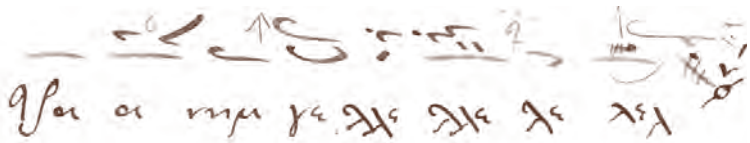
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 20 Saturday

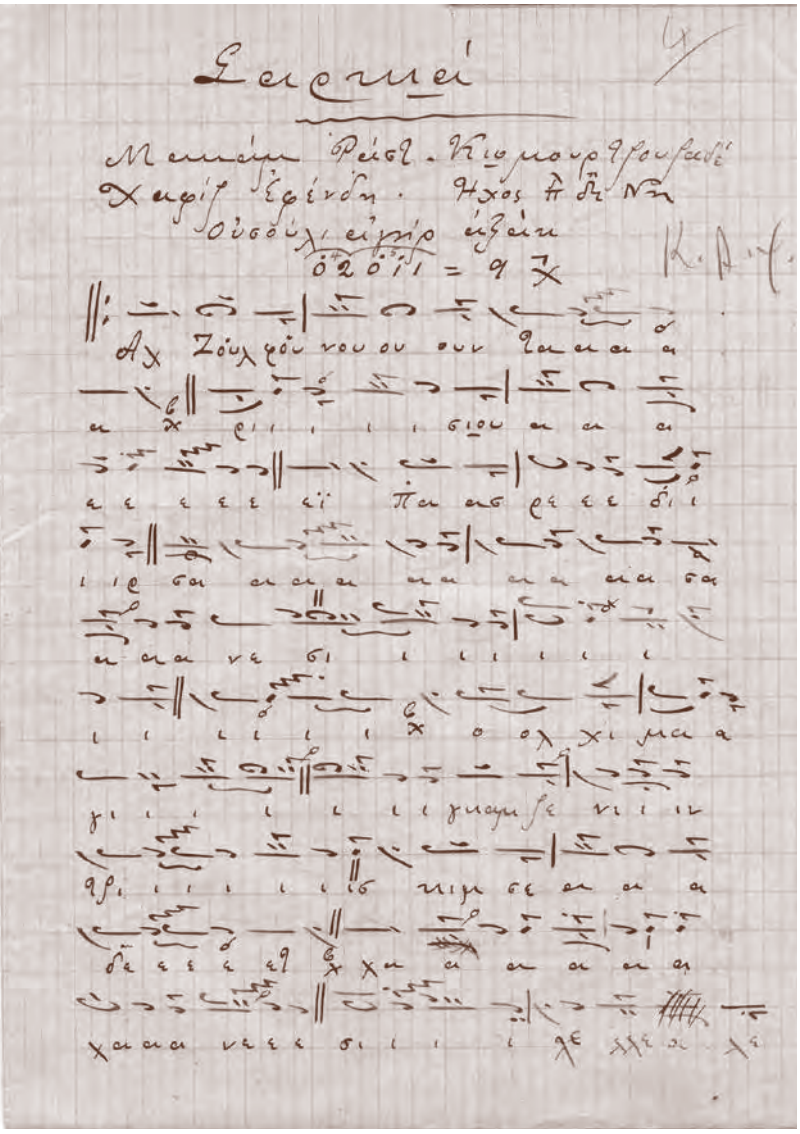
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 21 Sunday





Σαρκιά.
Μακὰμ Ράστ, Κιομουρτζουζαδὲ Χαφὶζ Ἐφέντη



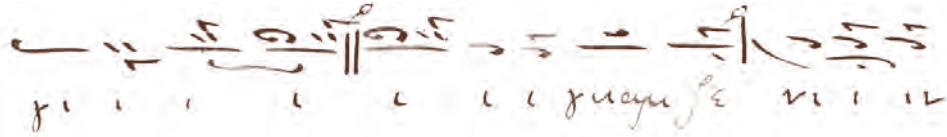
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST

Δευτερα 22 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 23 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



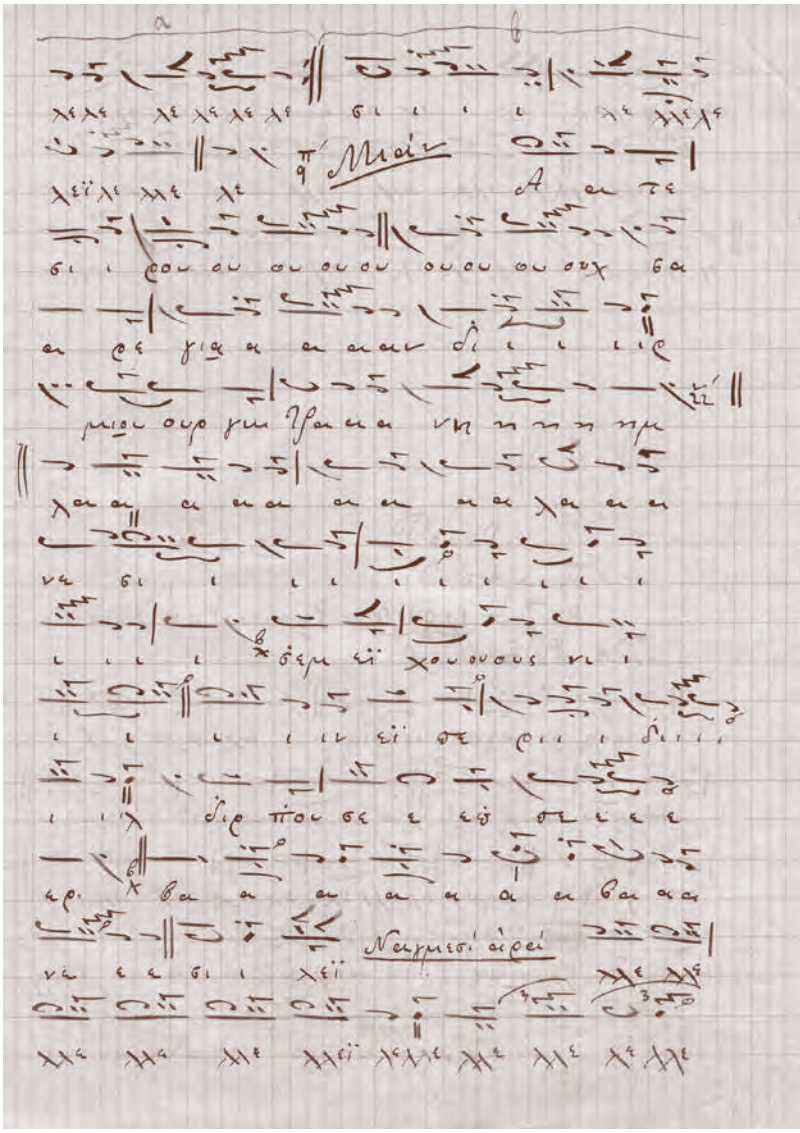
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST

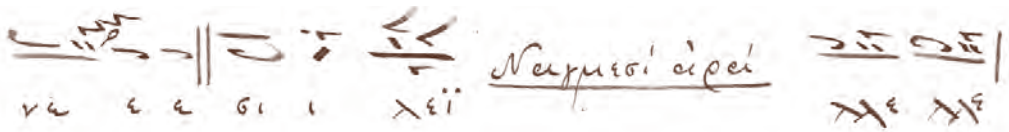
Τεταρτη 24 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 25 Thursday

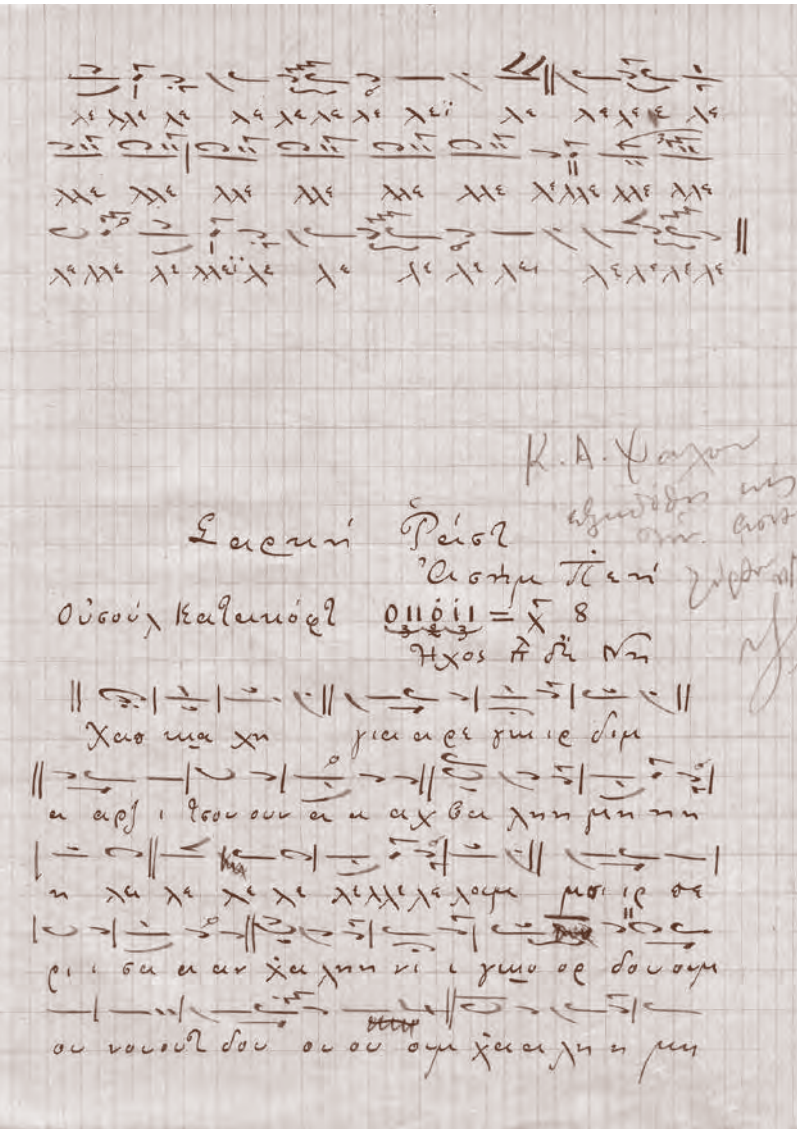
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





Σαρκὶ Ράστ, Ἀσὴμ Πεή

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST



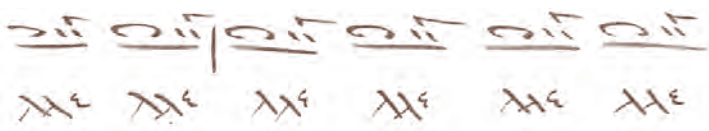
Παρασκευη 26 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 27 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 28 Sunday



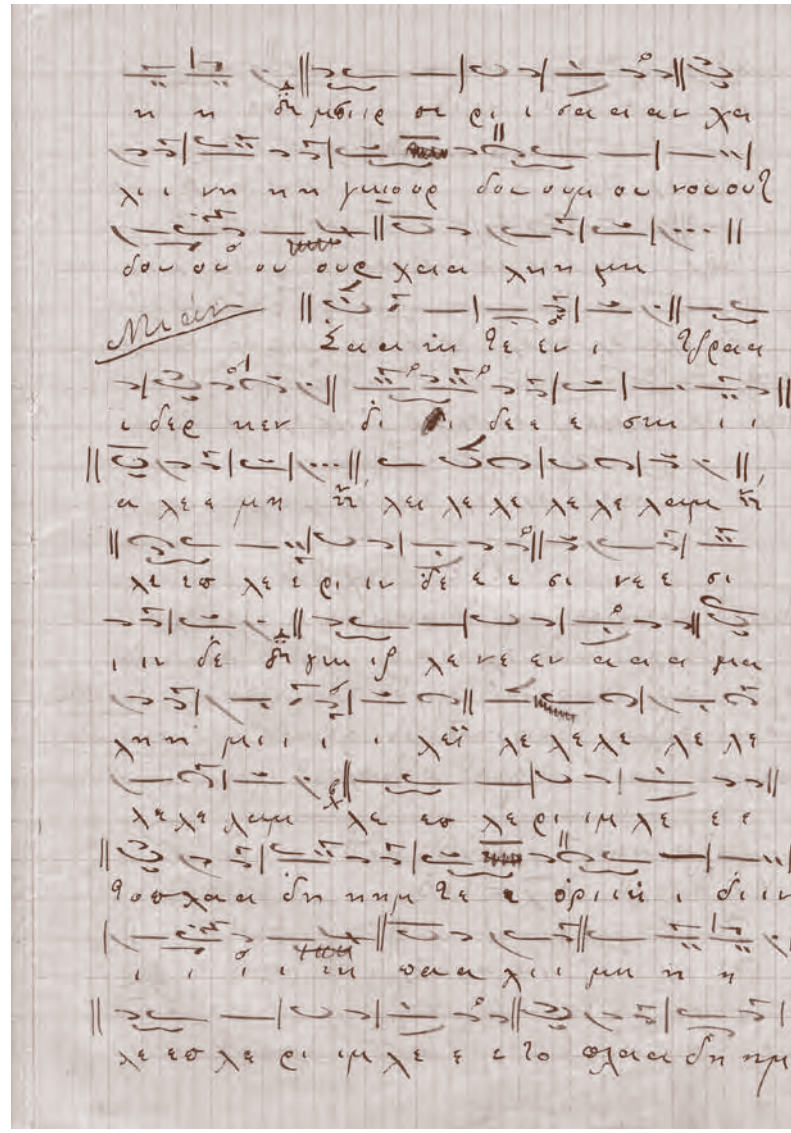
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
AUGUST

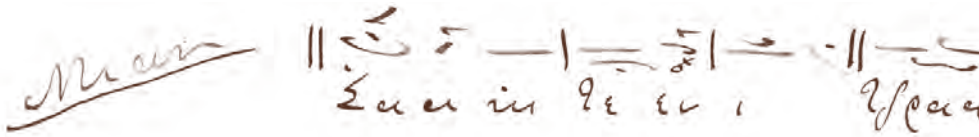
Δευτερα 29 Monday
ΑΠΟΤΟΜΗ ΚΕΦΑΛΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

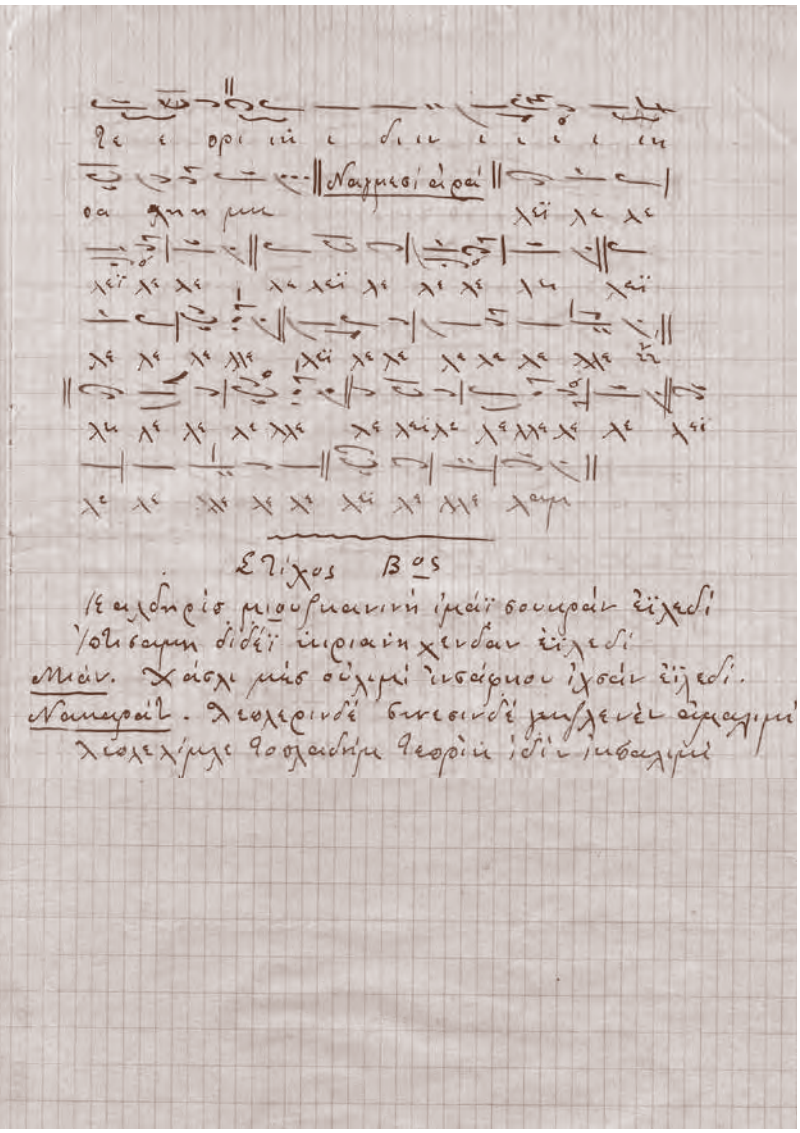
Τριτη 30 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER



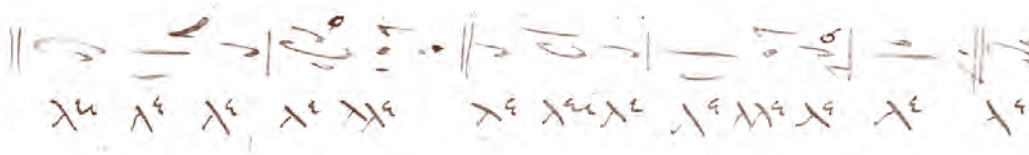
Τεταρτη 31 Wednesday

ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΑΓΙΑΣ ΖΩΝΗΣ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 1 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER

Σαρκὶ Ράστ, Ἀσὴμ Πεή
[ἀναθεωρημένη ἐκδοχή]

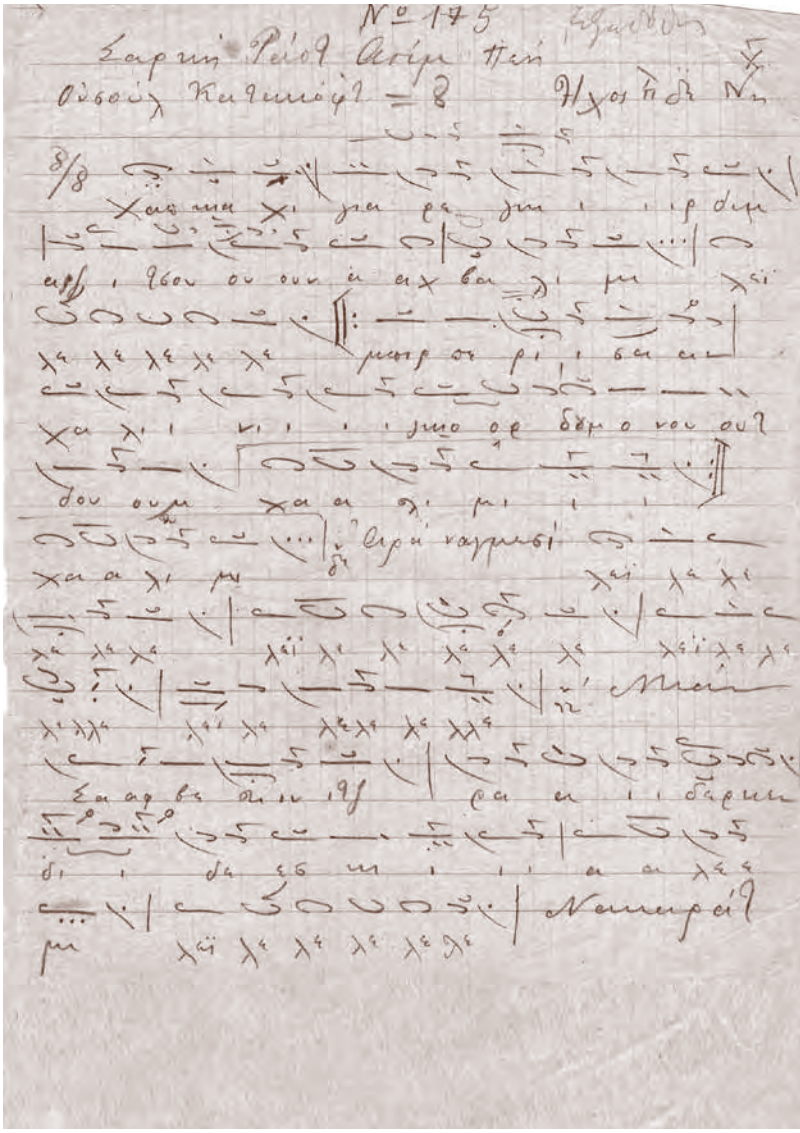
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 FRIDAY

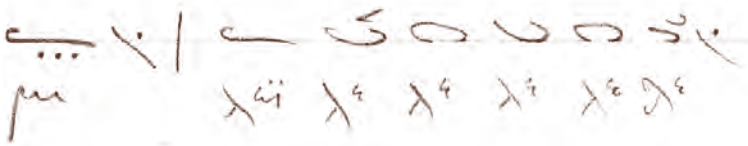
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

ΣΑΒΒΑΤΟ 3 SATURDAY

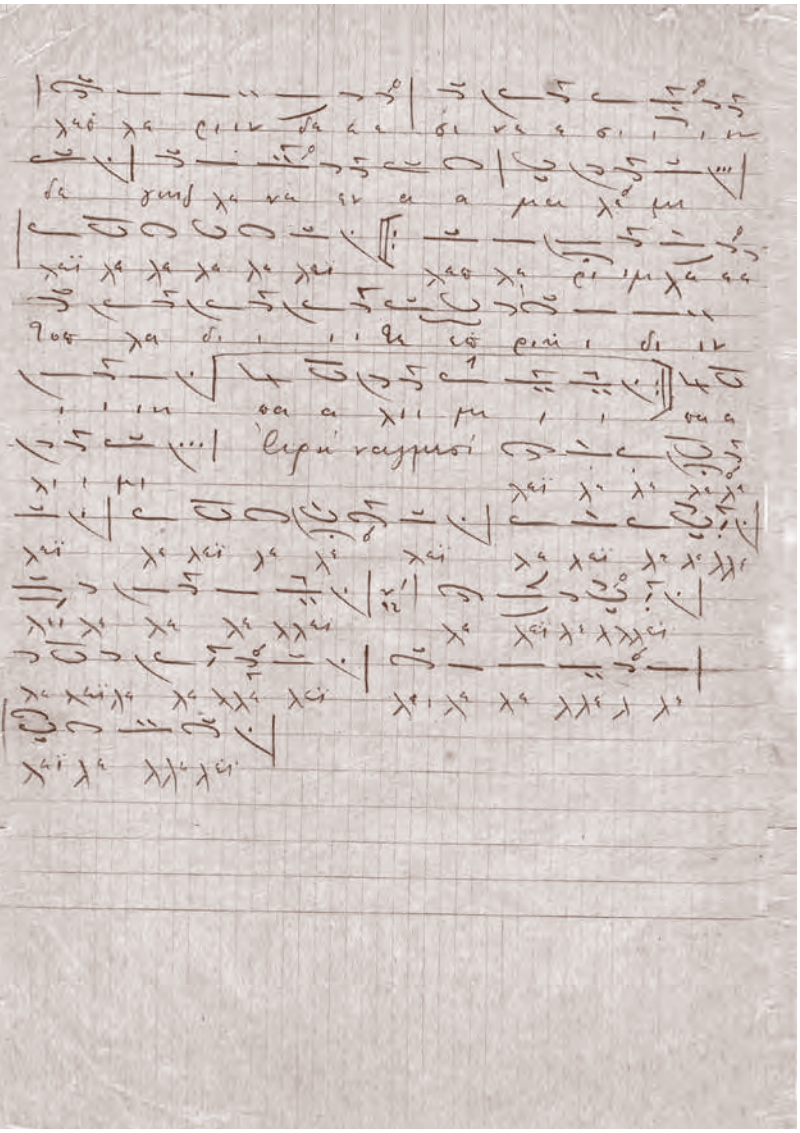
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

ΚΥΡΙΑΚΗ 4 SUNDAY





ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER

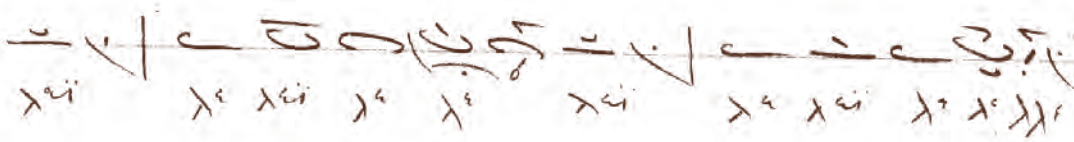


Δευτερα 5 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 6 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER

[Σαρκὶ Ράστ], Χατζῆ Ἀρίφ Πεή

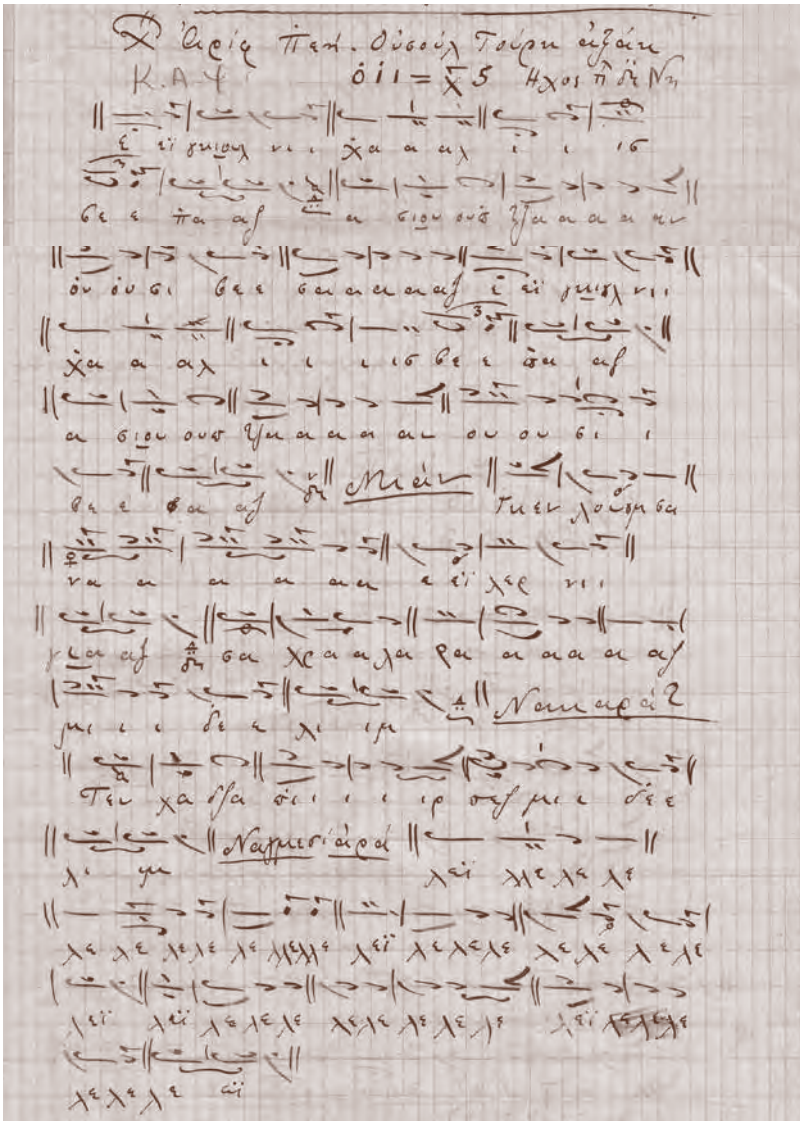
Τεταρτη 7 Wednesday

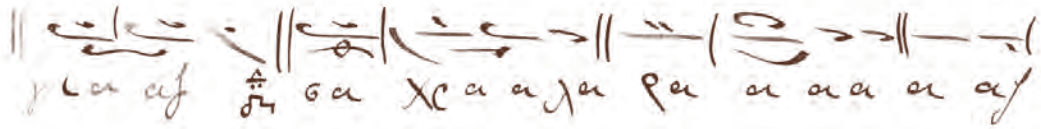
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 8 Thursday

ΓΕΝΕΘΛΙΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

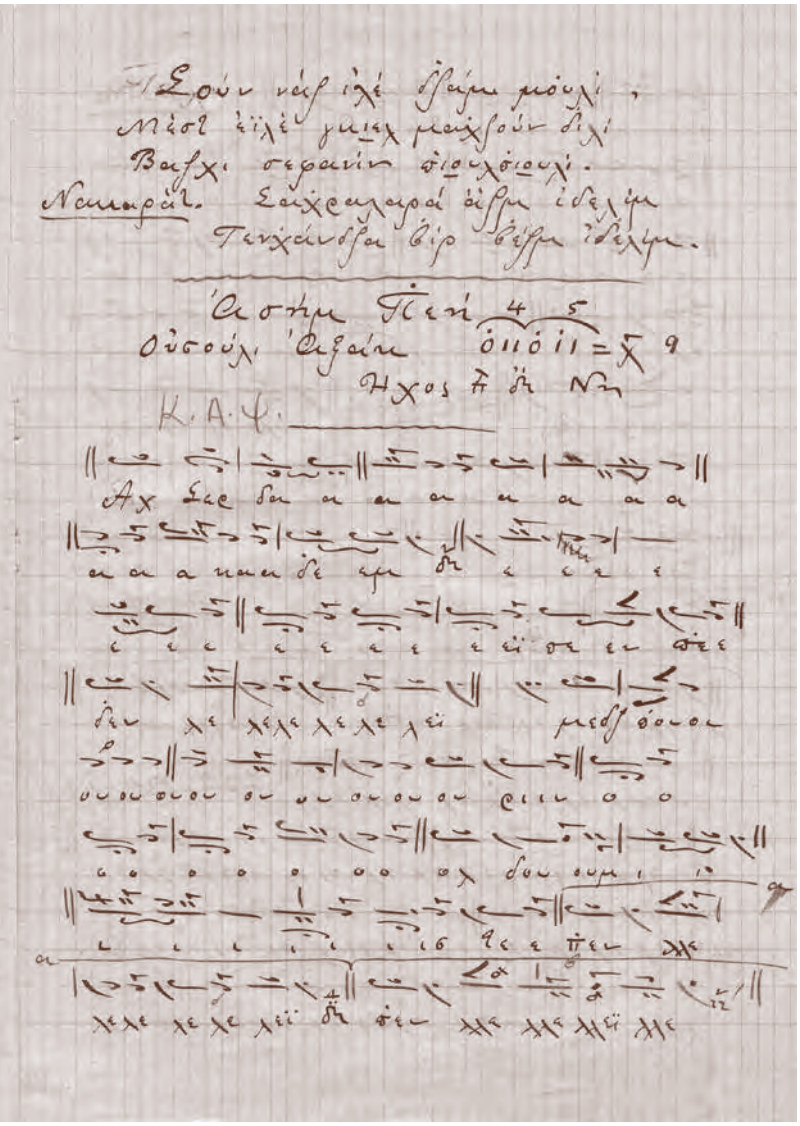
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

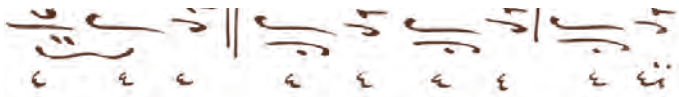




[Σαρκὶ Ράστ], Ἀσὴμ Πεή

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER





Παρασκευη 9 Friday
ΙΩΑΚΕΙΜ ΚΑΙ ΑΝΝΗΣ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 10 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 11 Sunday

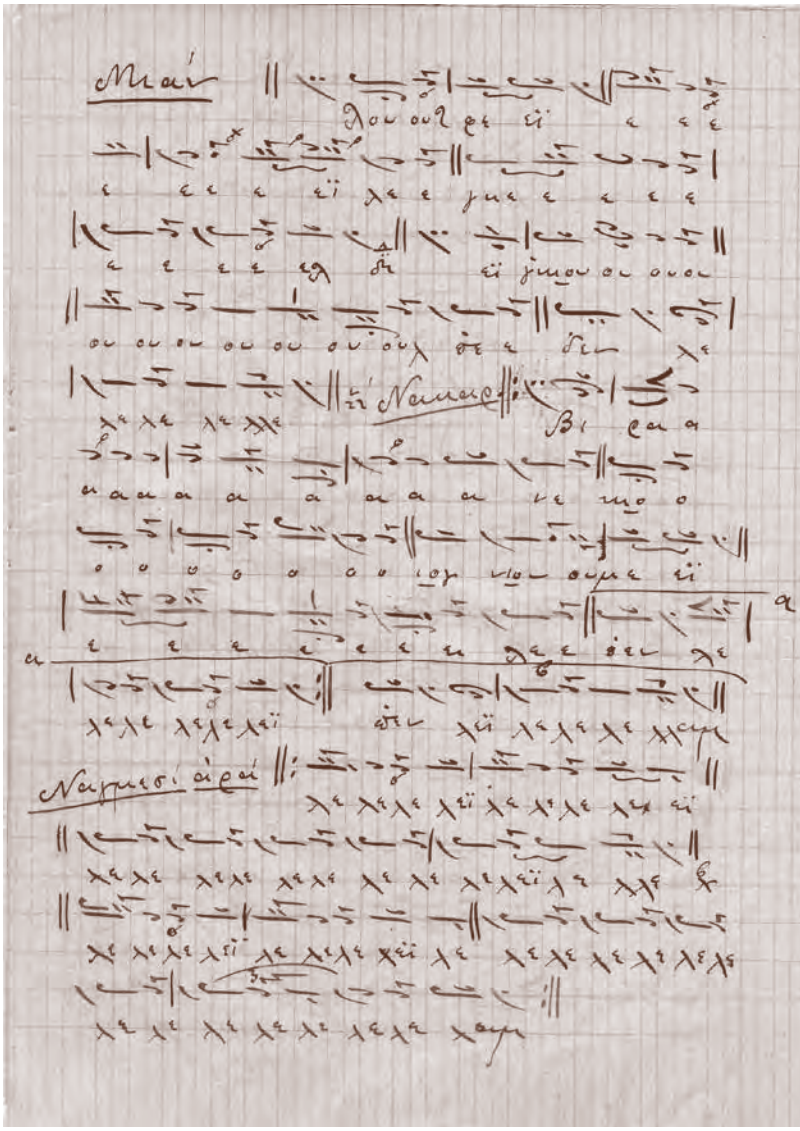
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER

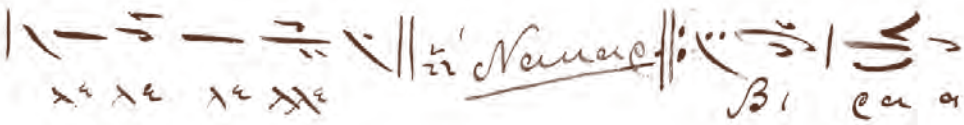
Δευτερα 12 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 13 Tuesday

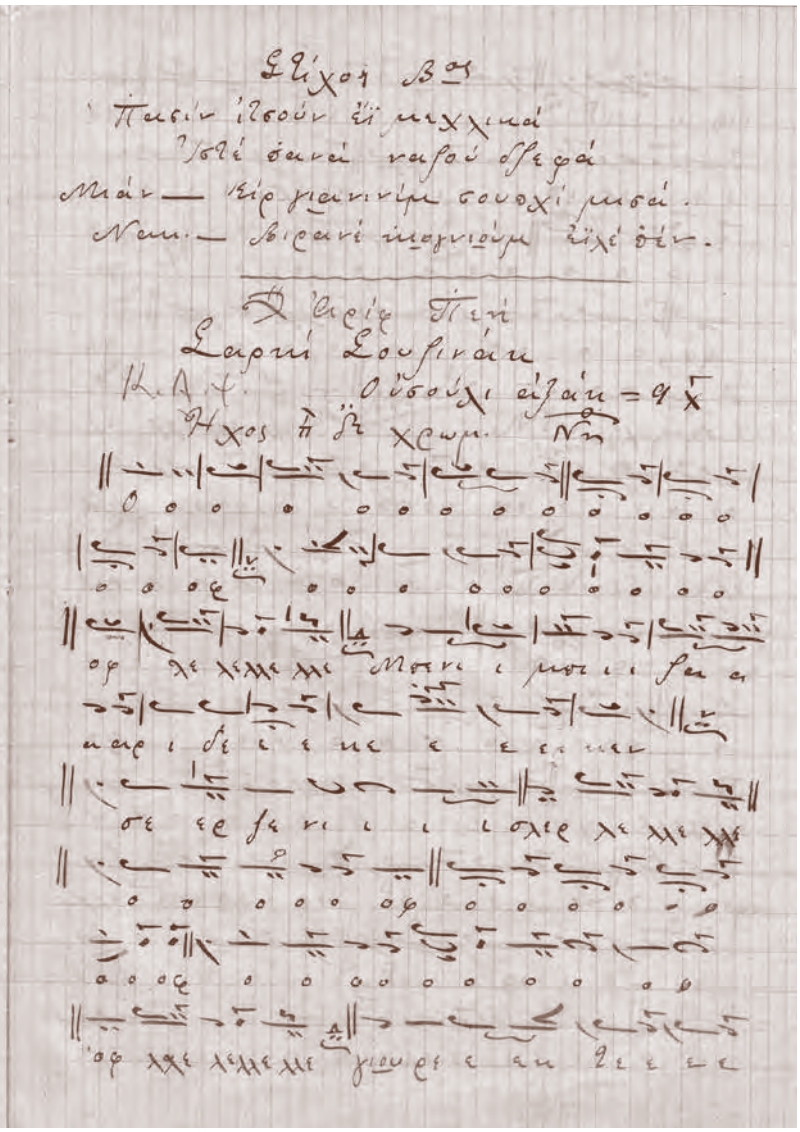
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





Σαρκὶ Σουζινάκ, Χατζῆ Ἀρίφ Πεή

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER



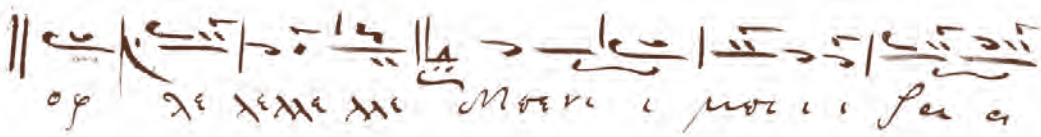
Τεταρτη 14 Wednesday

ΥΨΩΣΗ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 15 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER

Παρασκευη 16 Friday

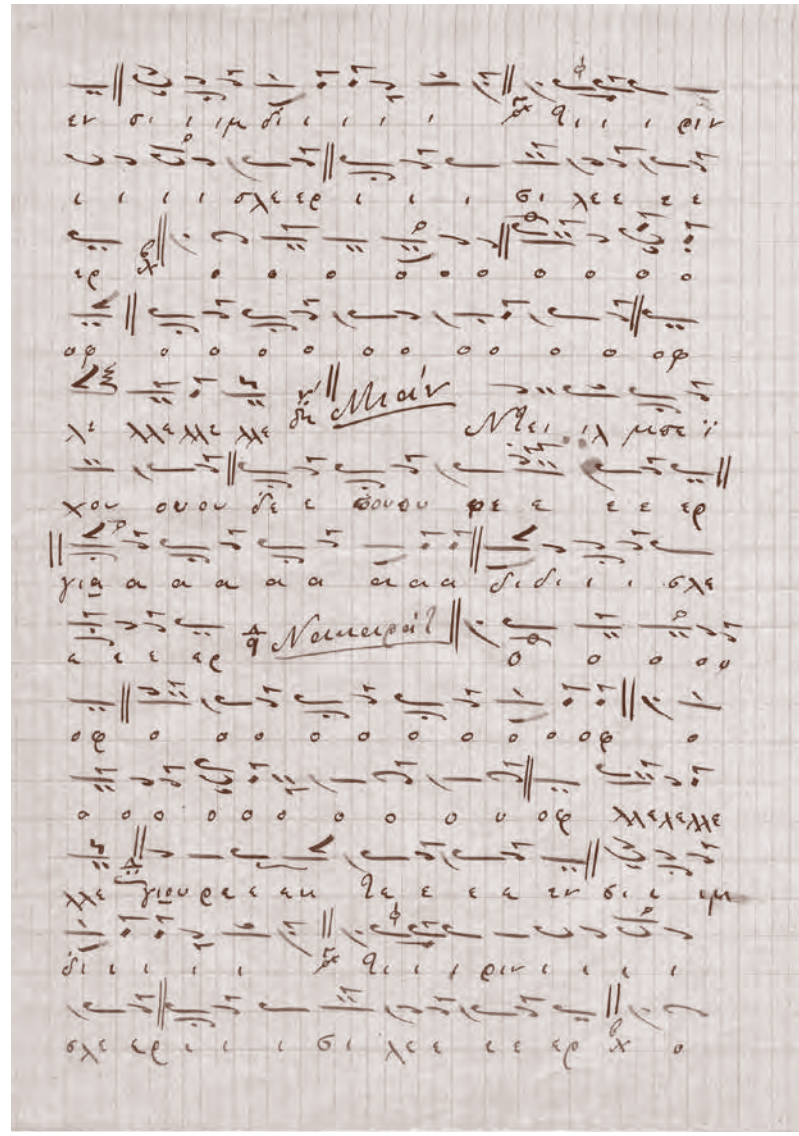
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 17 Saturday

ΣΟΦΙΑΣ, ΠΙΣΤΗΣ, ΕΛΠΙΔΑΣ, ΑΓΑΠΗΣ

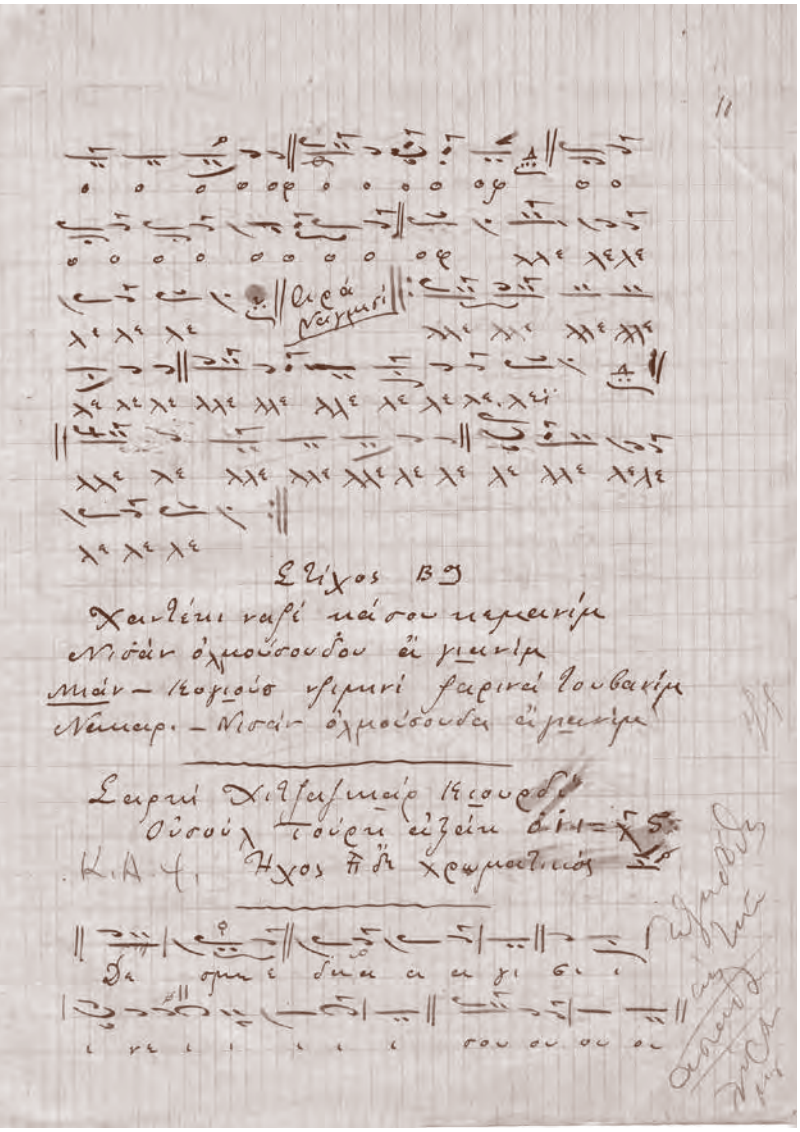
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 18 Sunday



Σαρκὶ Χιτζαζκιὰρ Κιουρδί

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER



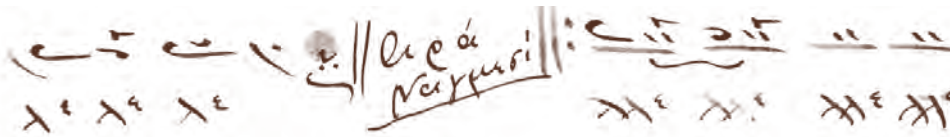
Δευτερα 19 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 20 Tuesday

ΑΓΙΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



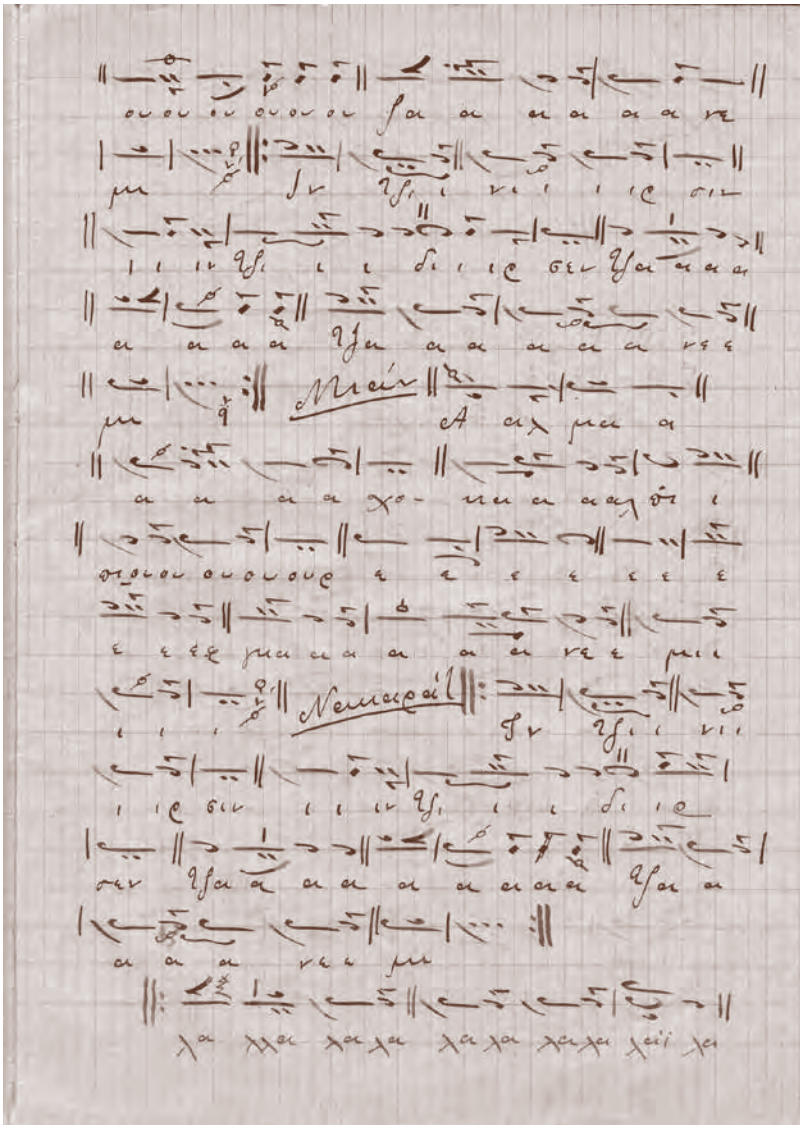
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER

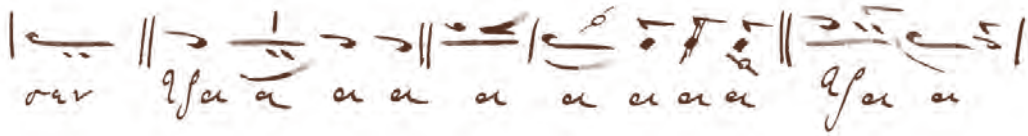
Τεταρτη 21 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 22 Thursday

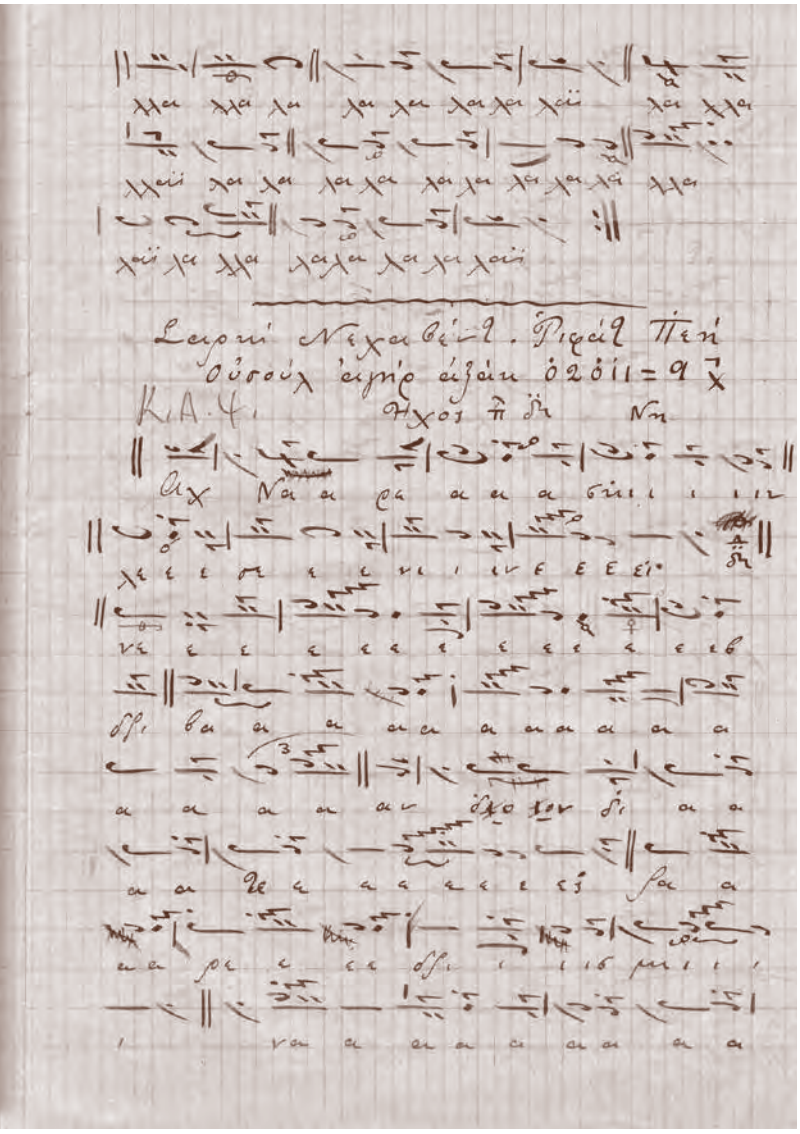
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





Σαρκὶ Νεχαβέντ, Ῥιφὰτ Πεή

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER



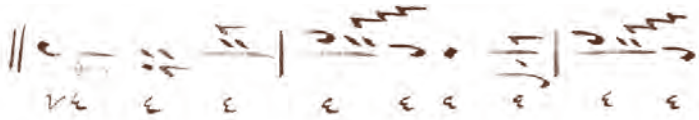
Παρασκευη 23 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 24 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 25 Sunday



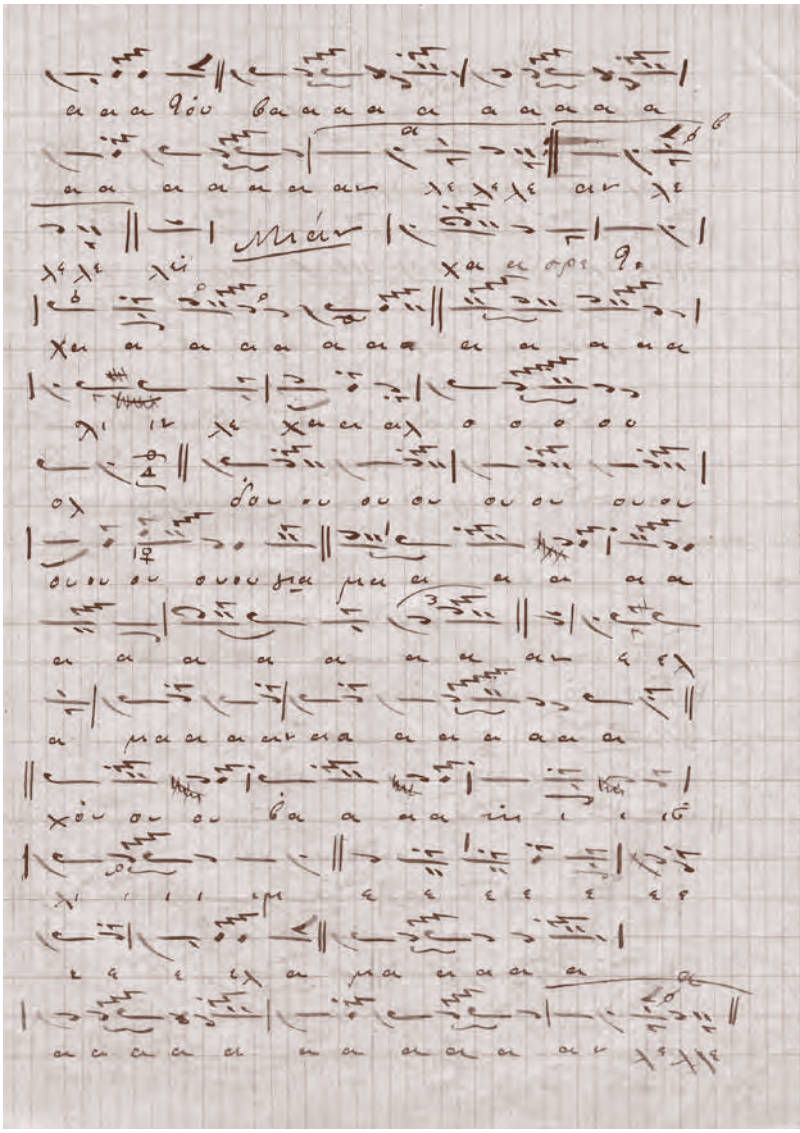
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER

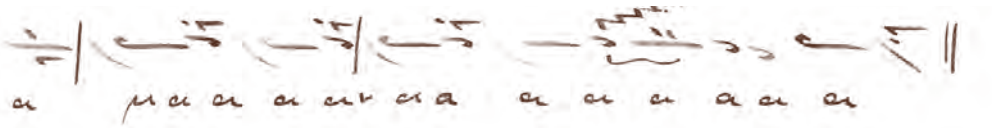
Δευτερα 26 Monday

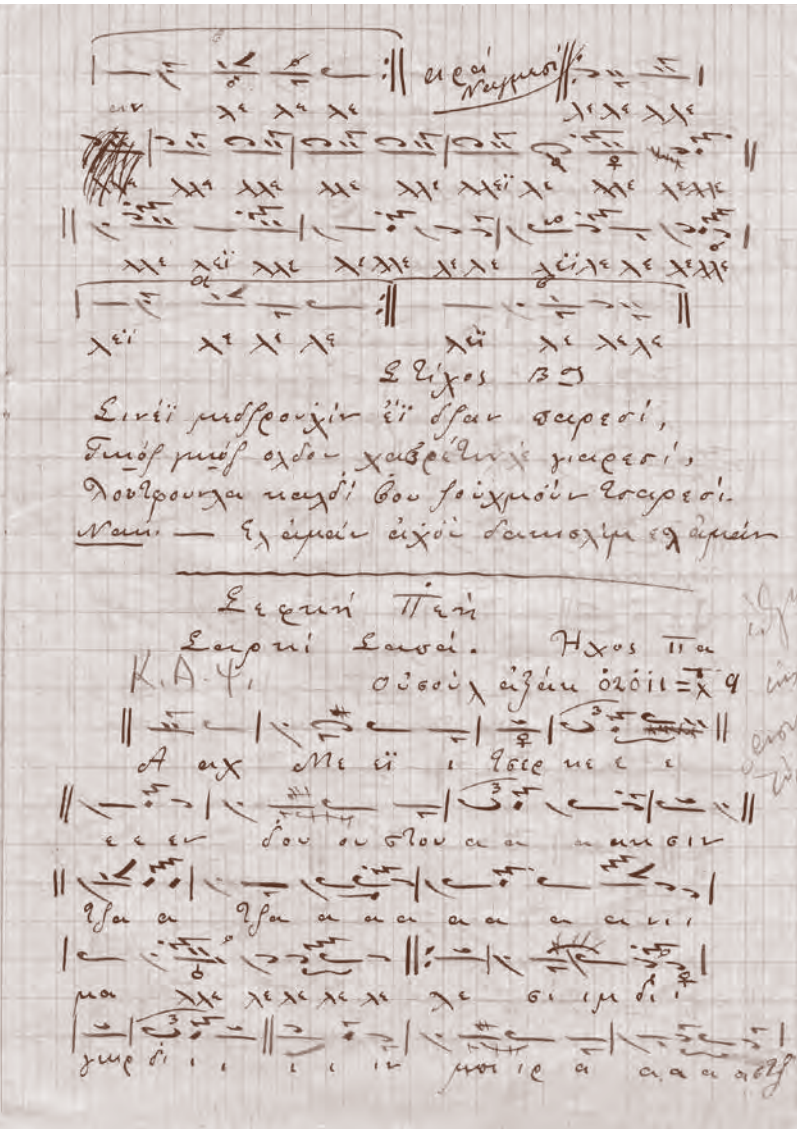
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 27 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





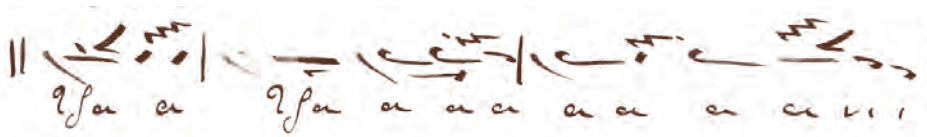


Τεταρτη 28 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 29 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER

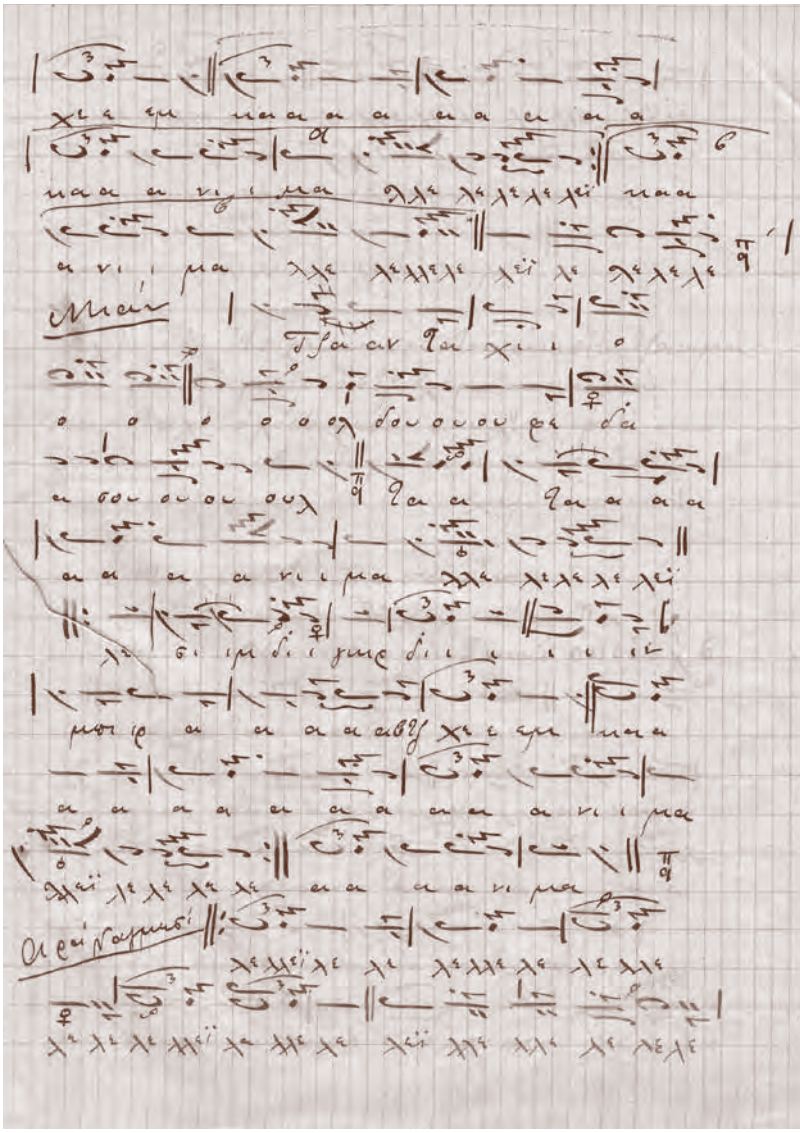
Παρασκευη 30 Friday

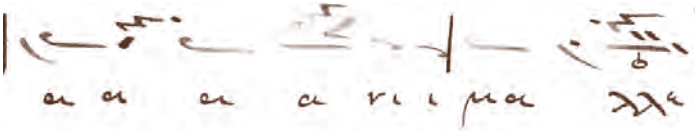
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 1 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

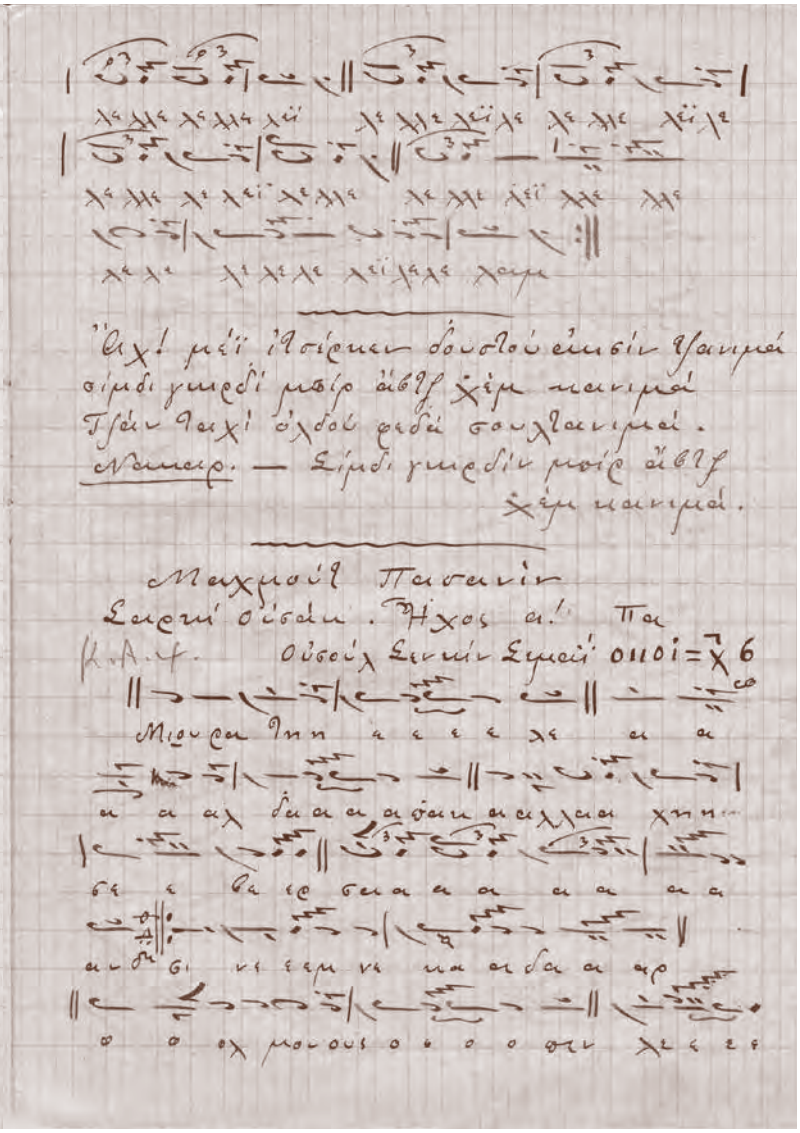
Κυριακη 2 Sunday





Σαρκὶ Οὐσάκ, Μαχμοὺτ Πασανίν

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
OCTOBER

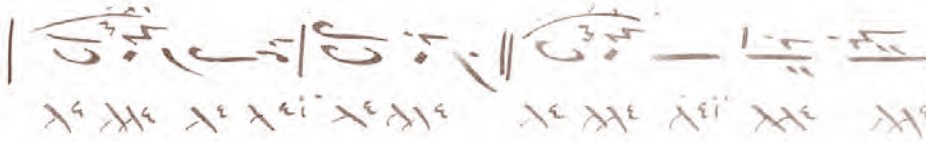


Δευτερα 3 Monday
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 4 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



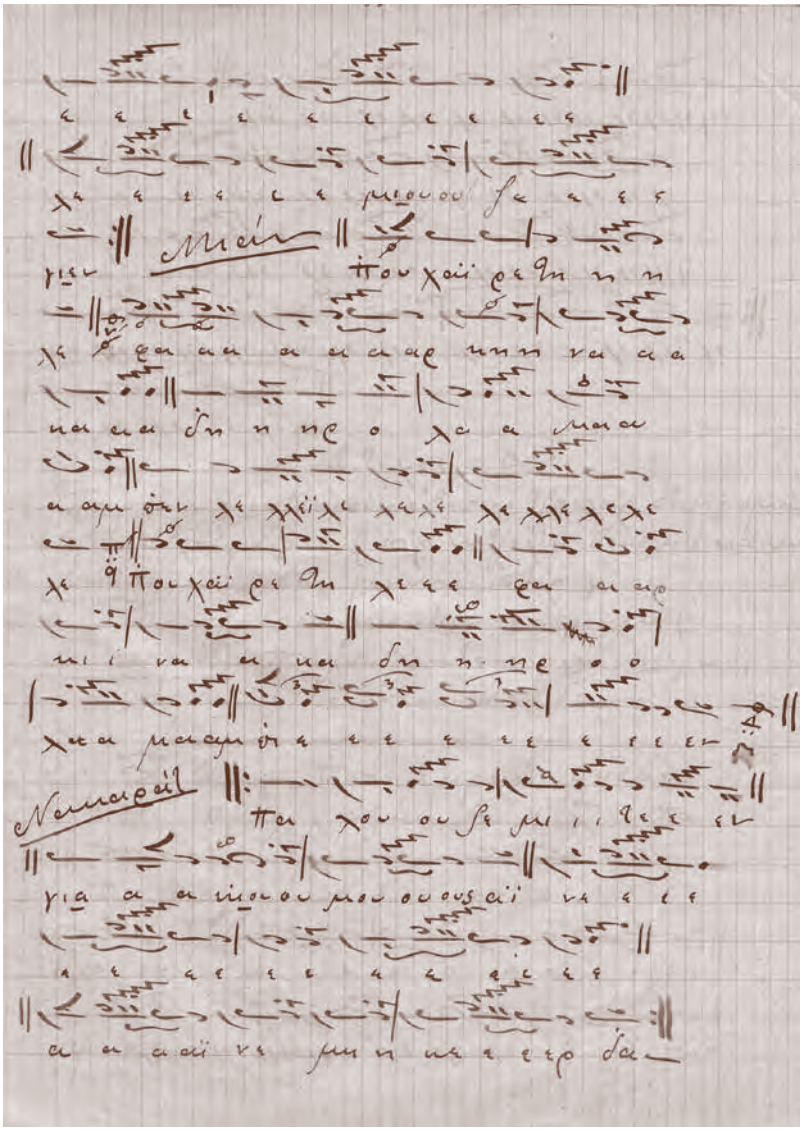
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
OCTOBER

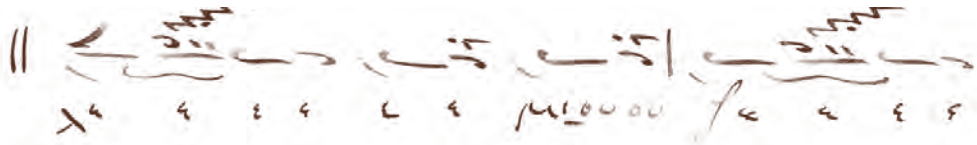
Τεταρτη 5 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 6 Thursday
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΘΩΜΑ

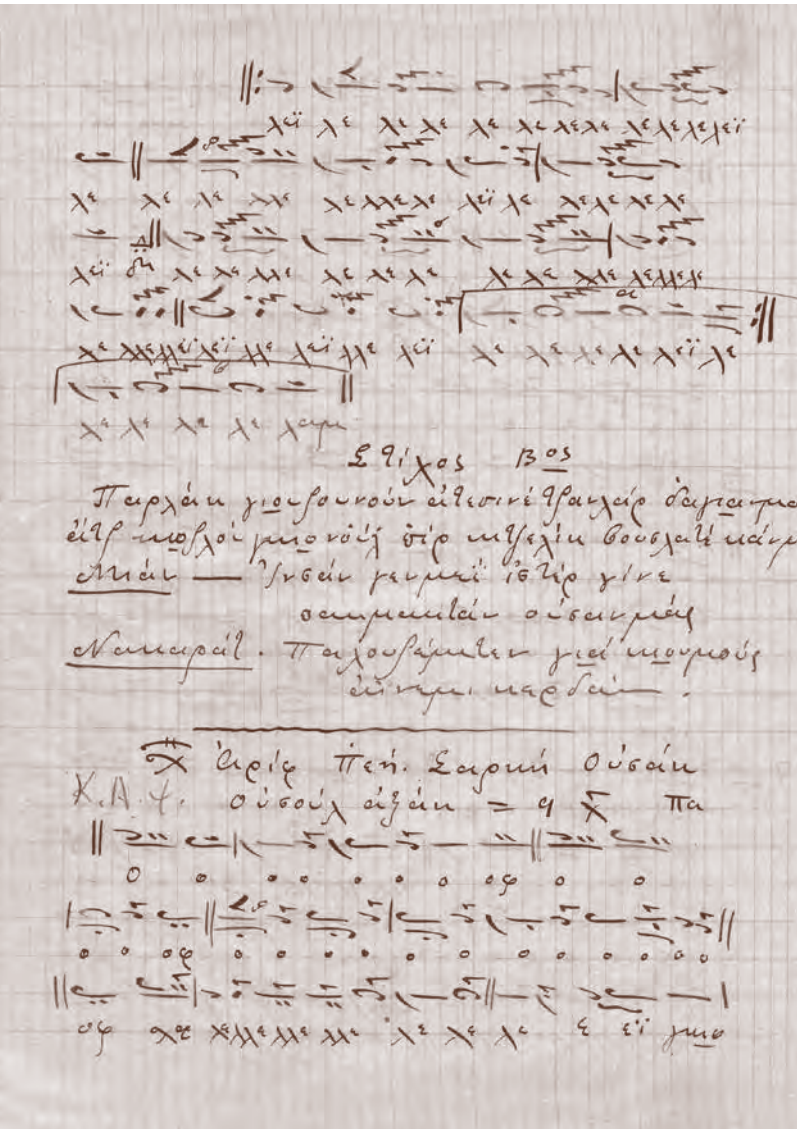
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





Σαρκὶ Οὐσάκ, Χατζῆ Ἀρὶφ Πεή

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
OCTOBER



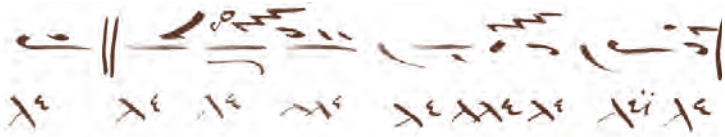
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 FRIDAY

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

ΣΑΒΒΑΤΟ 8 SATURDAY

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

ΚΥΡΙΑΚΗ 9 SUNDAY



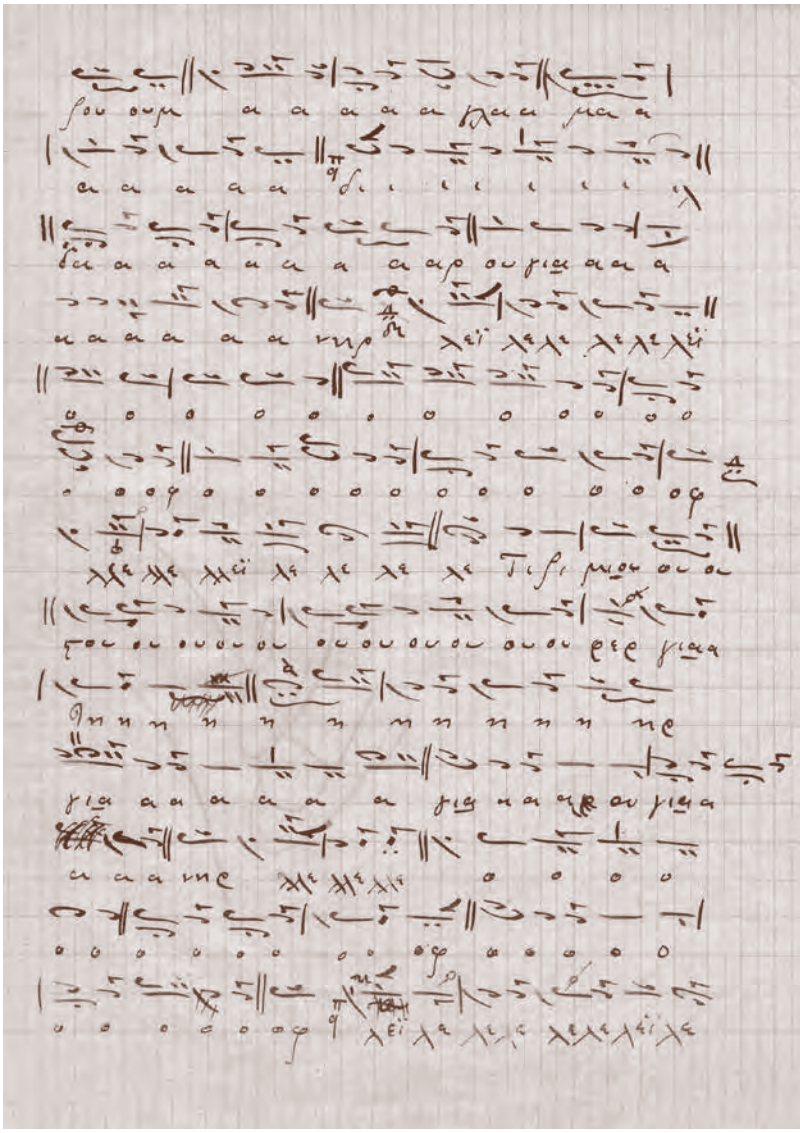
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
OCTOBER

Δευτερα 10 Monday

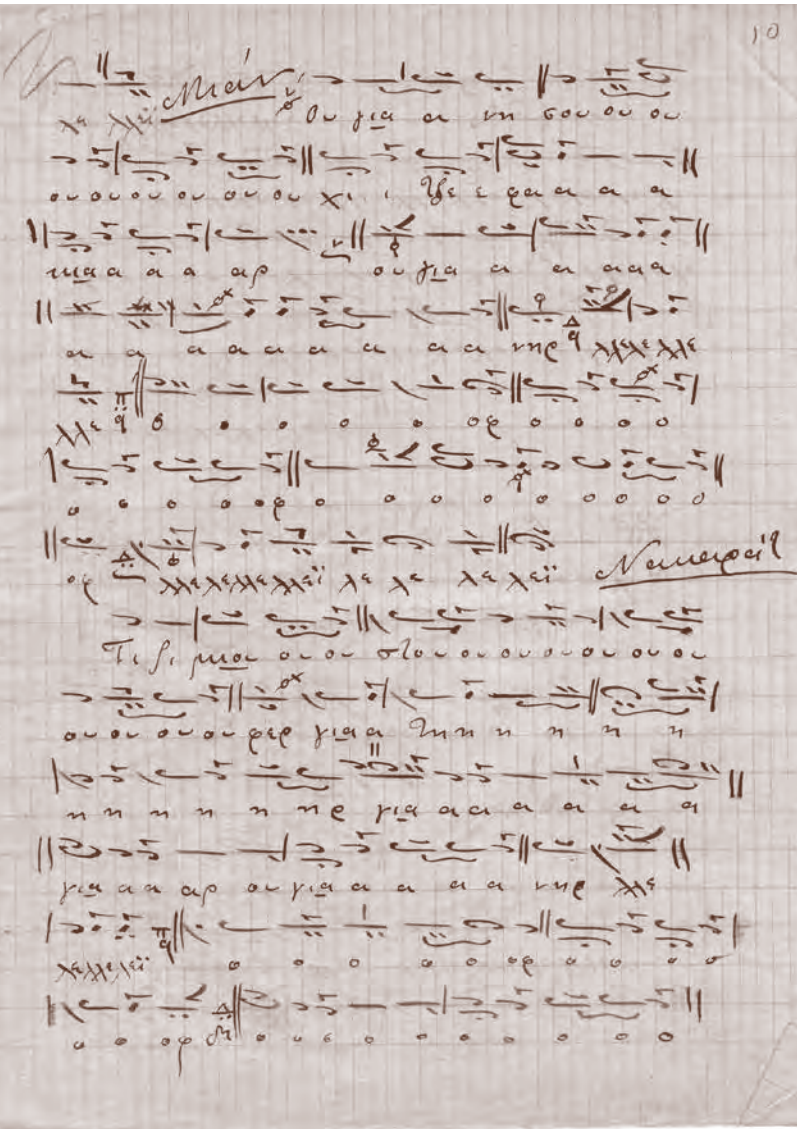
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 11 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
OCTOBER

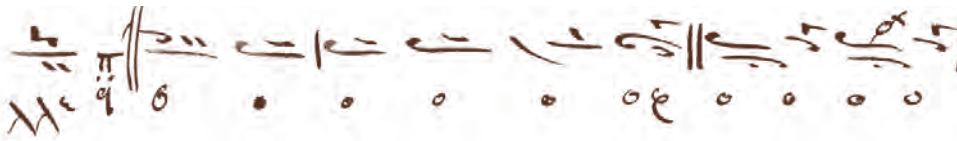


Τεταρτη 12 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 13 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
OCTOBER

Σαρκὶ Χιτζάζ, Ἀστὶκ ἀγᾶ

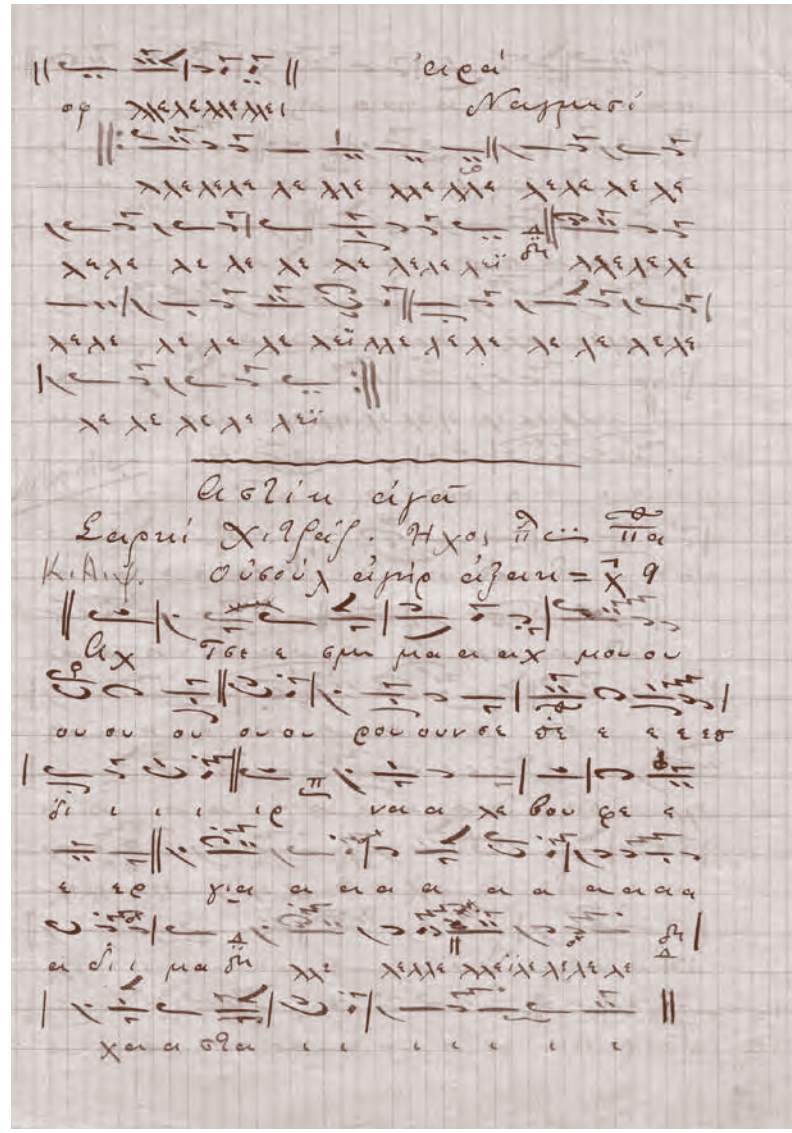
Παρασκευη 14 Friday

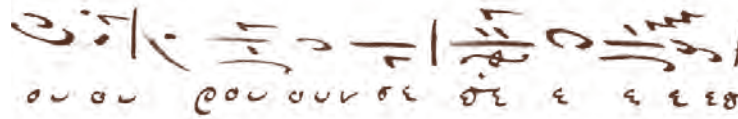
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 15 Saturday

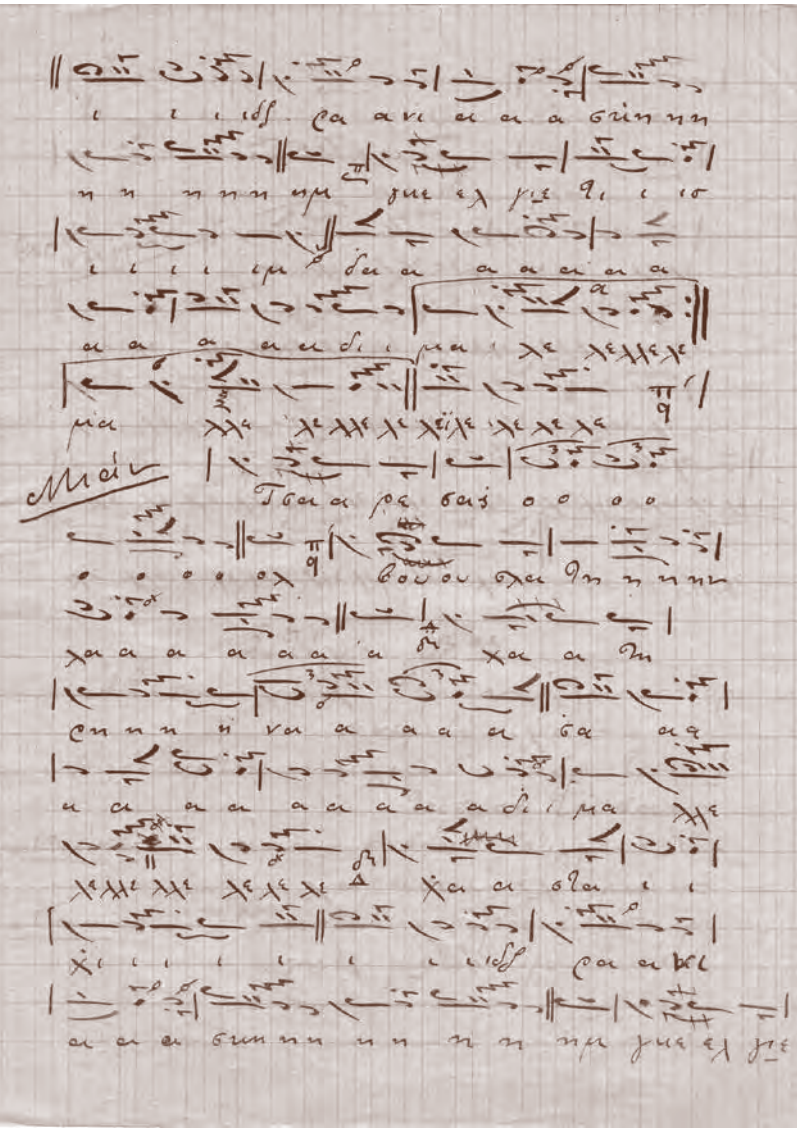
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 16 Sunday





ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
OCTOBER



Δευτερα 17 Monday

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

Τριτη 18 Tuesday

ΛΟΥΚΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ

8

9

10

11

12

13

14

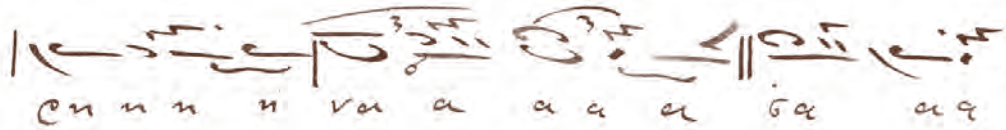
15

16

17

18

19



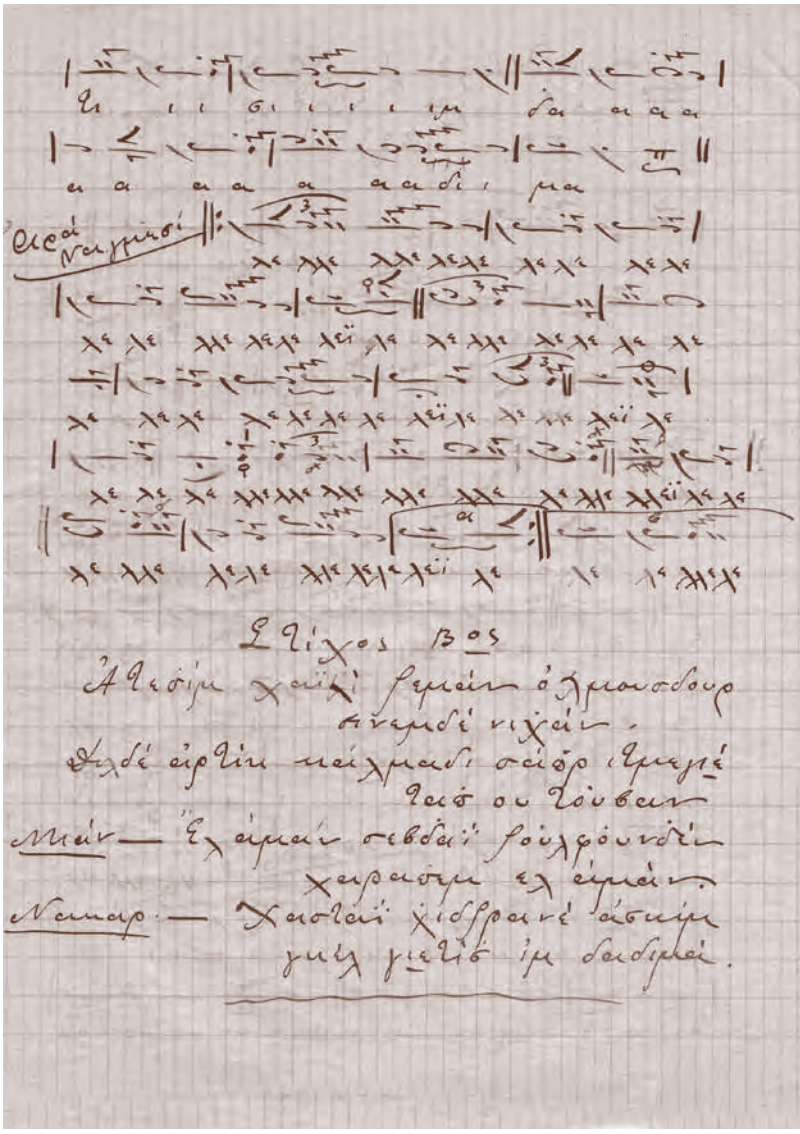
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
OCTOBER

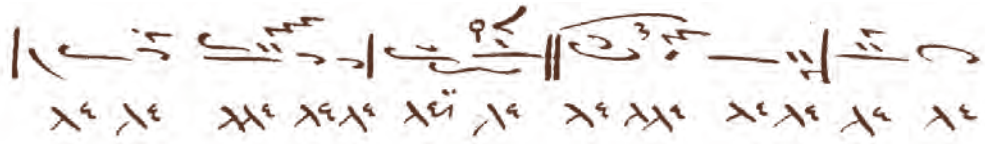
Τετάρτη 19 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πέμπτη 20 Thursday

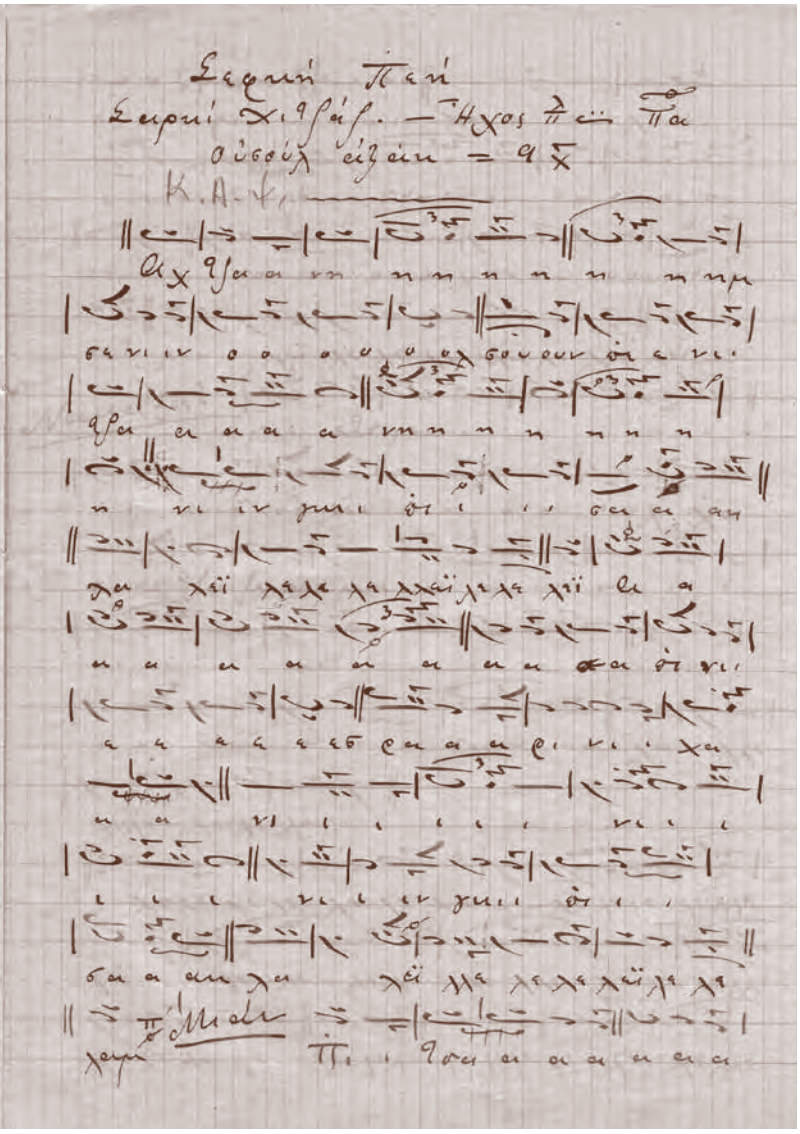
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





Σαρκὶ Χιτζάζ, Σεφκὴ Πεή

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
OCTOBER



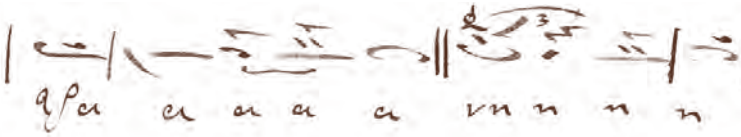
Παρασκευη 21 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 22 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 23 Sunday



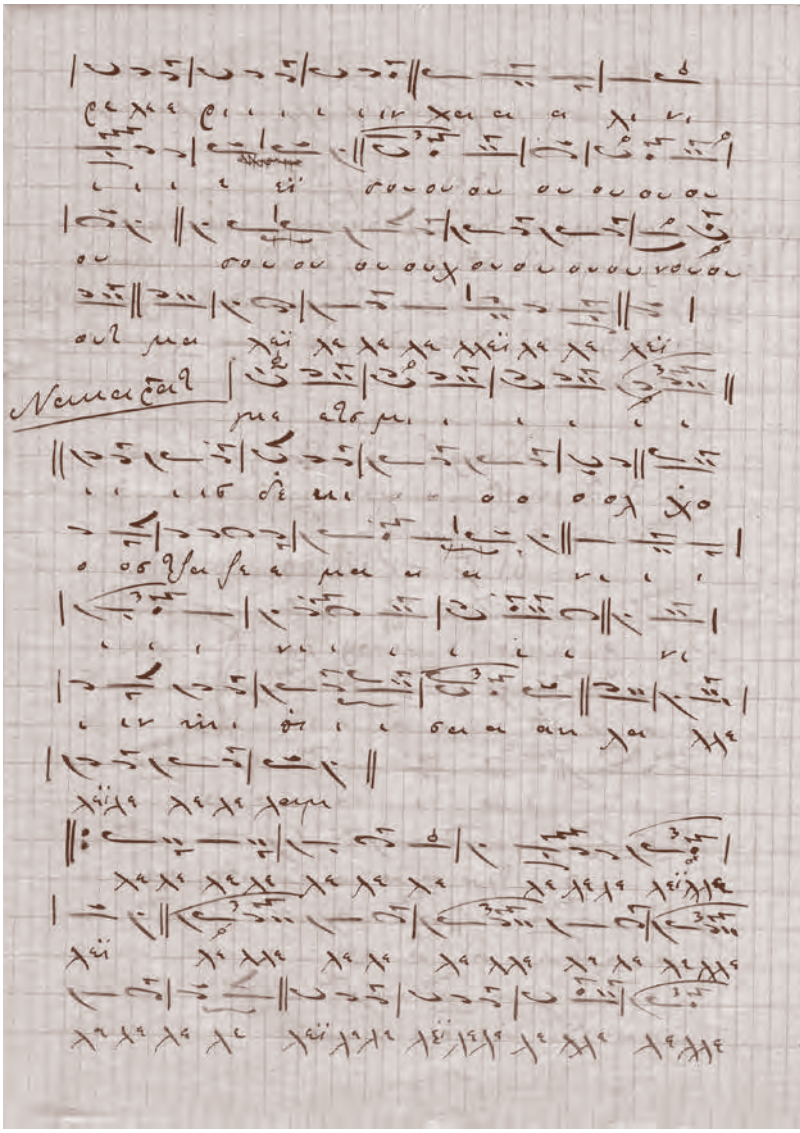
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
OCTOBER

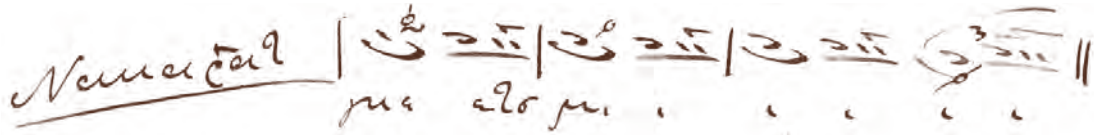
Δευτερα 24 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 25 Tuesday

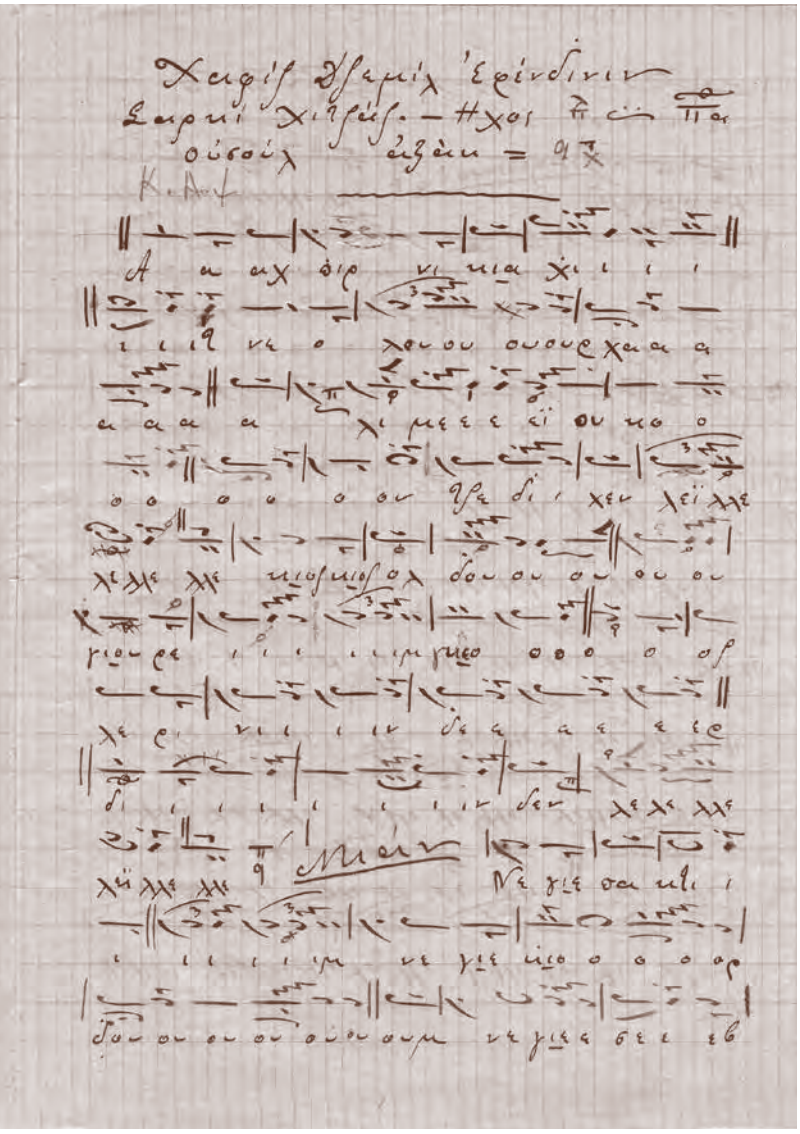
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





Σαρκὶ Χιτζάζ, Χαφὶζ Δζεμὶλ Ἐφένδινιν

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
OCTOBER



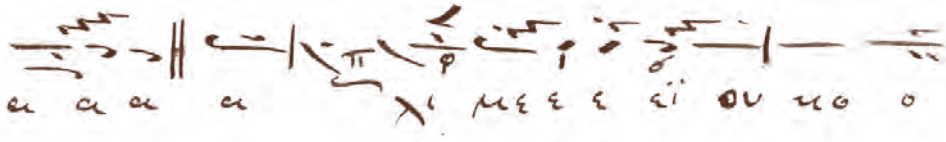
Τεταρτη 26 Wednesday

ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 27 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
OCTOBER

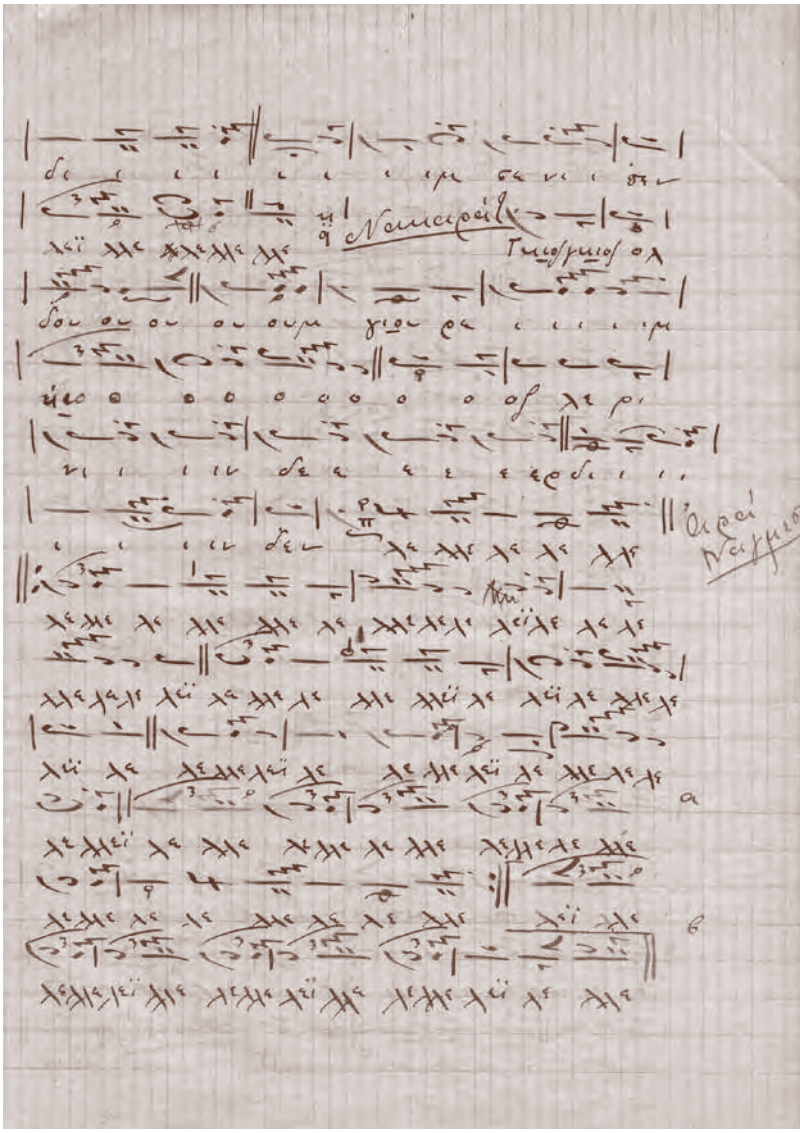
Παρασκευη 28 Friday
ΑΓΙΑΣ ΣΚΕΠΗΣ

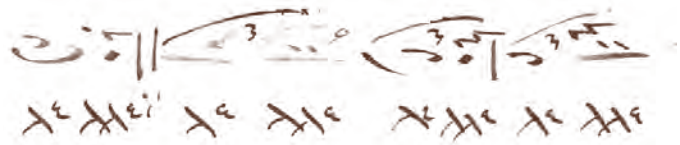
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 29 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

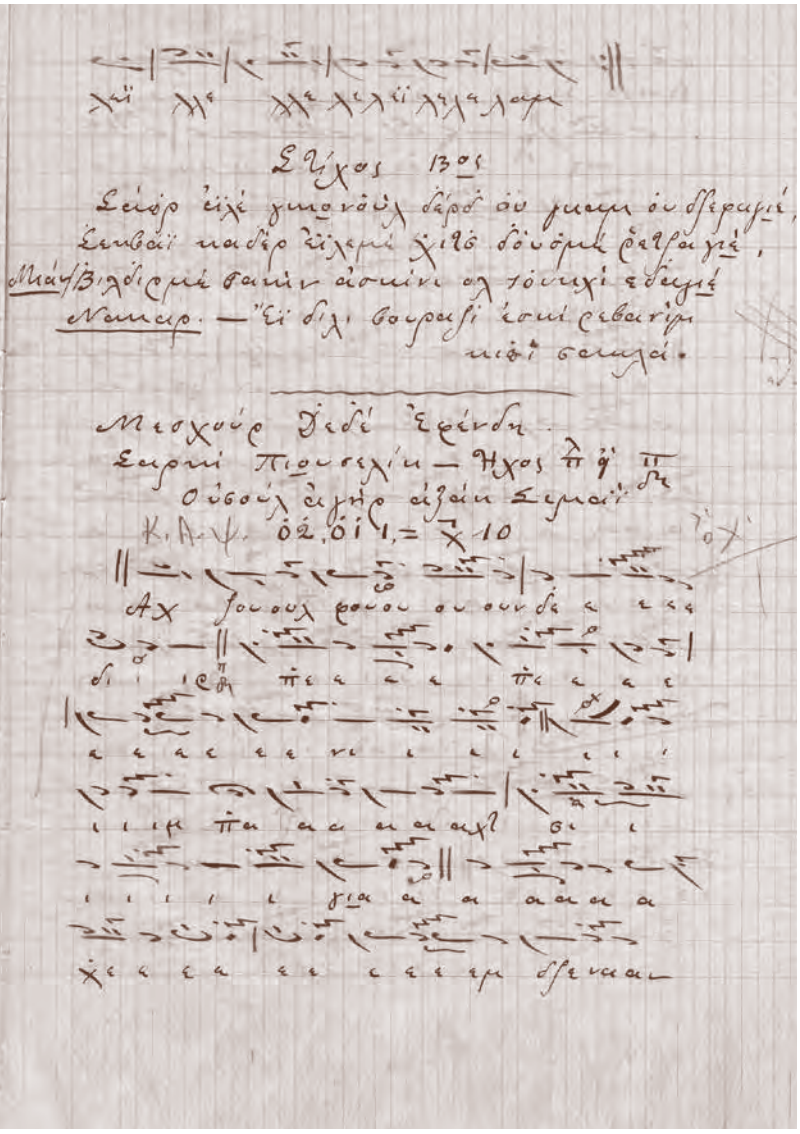
Κυριακη 30 Sunday





Σαρκὶ Πιουσελίκ, Μεσχοὺρ Δεδὲ Ἐφένδη

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
NOVEMBER



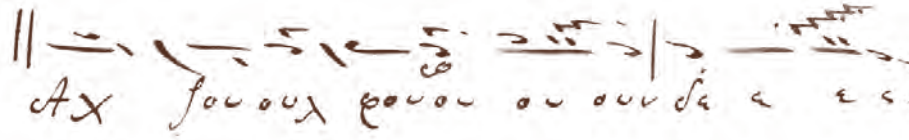
Δευτερα 31 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 1 Tuesday

ΚΟΣΜΑ ΚΑΙ ΔΑΜΙΑΝΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



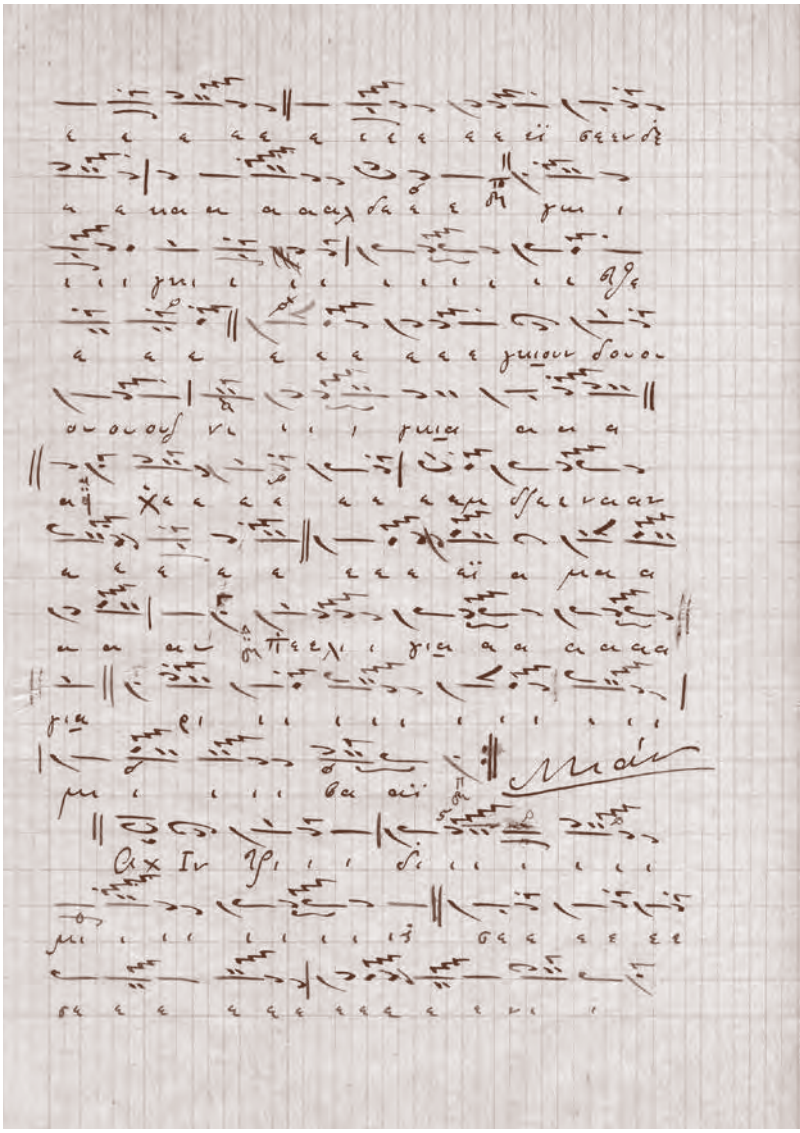
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
NOVEMBER

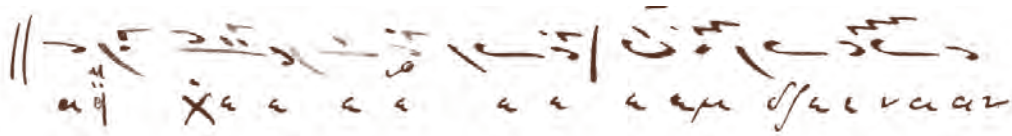
Τεταρτη 2 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

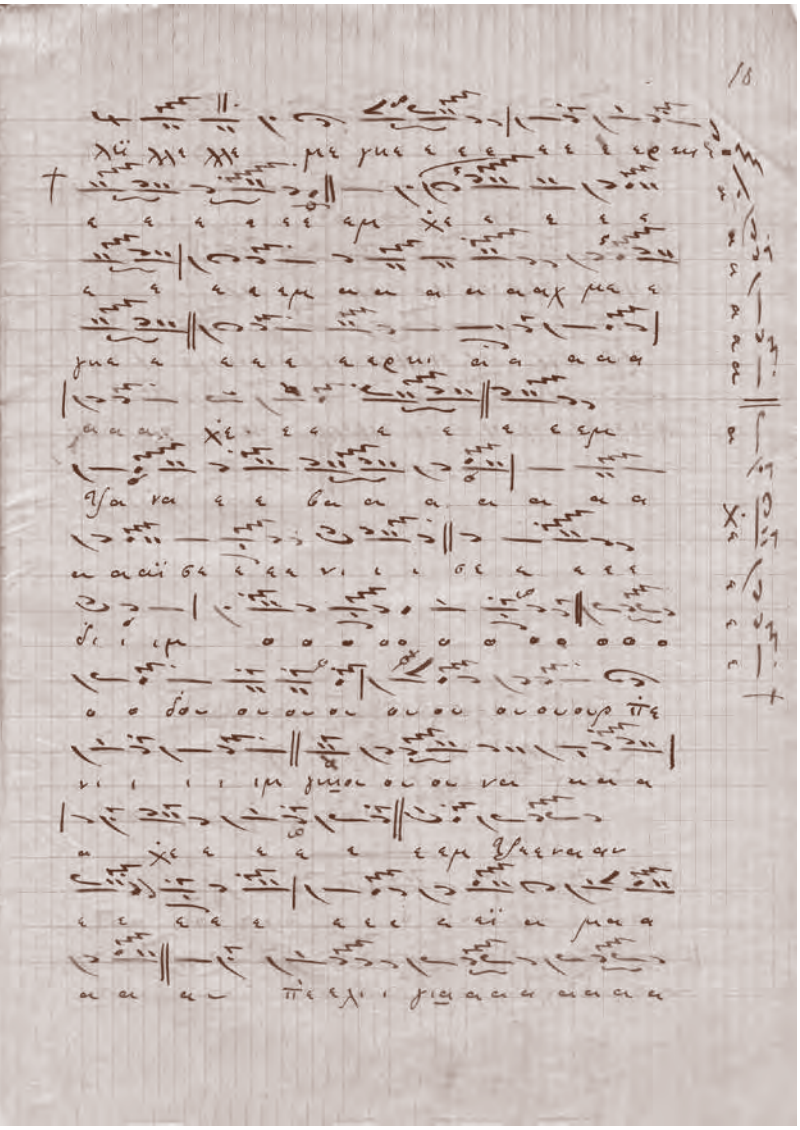
Πεμπτη 3 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
NOVEMBER



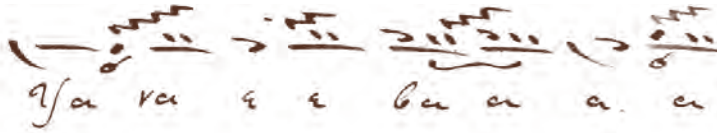
Παρασκευη 4 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 5 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 6 Sunday



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
NOVEMBER

Σαρκὶ Γκερδανιγὲ Πιουσελίκ, Ταμπουρῆ Μουσταφᾶ Ἀγᾶ

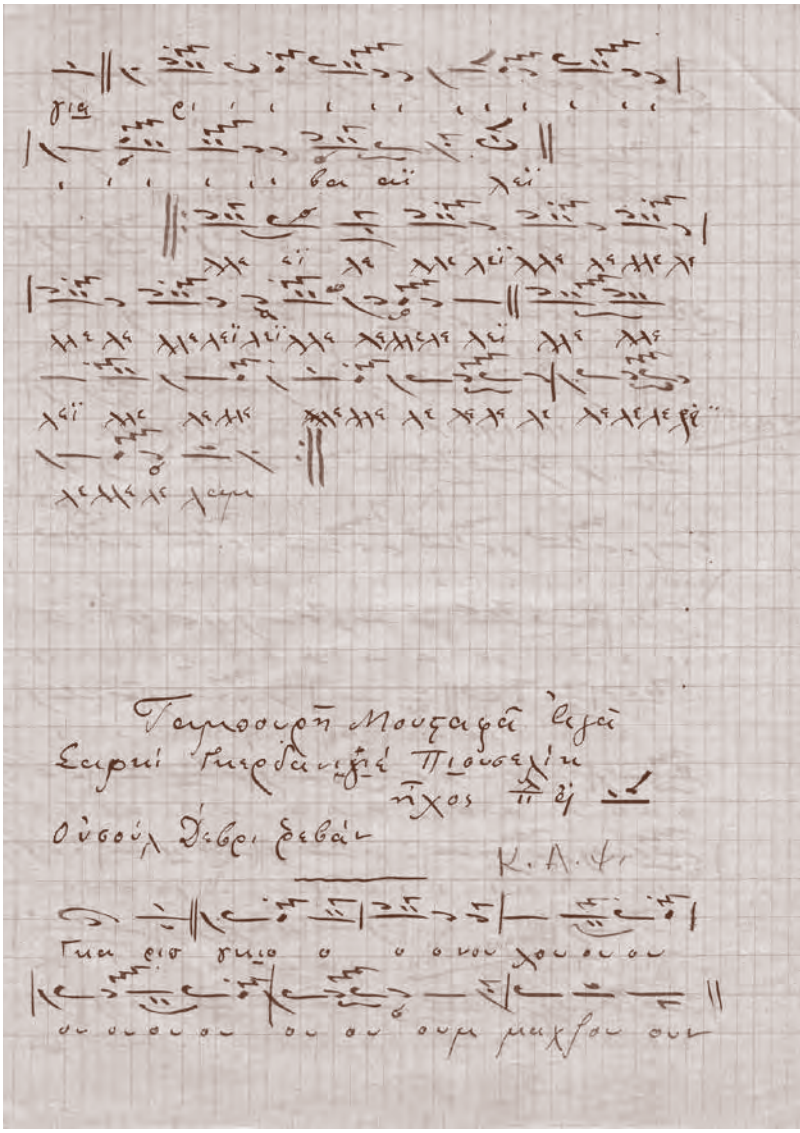
Δευτερα 7 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

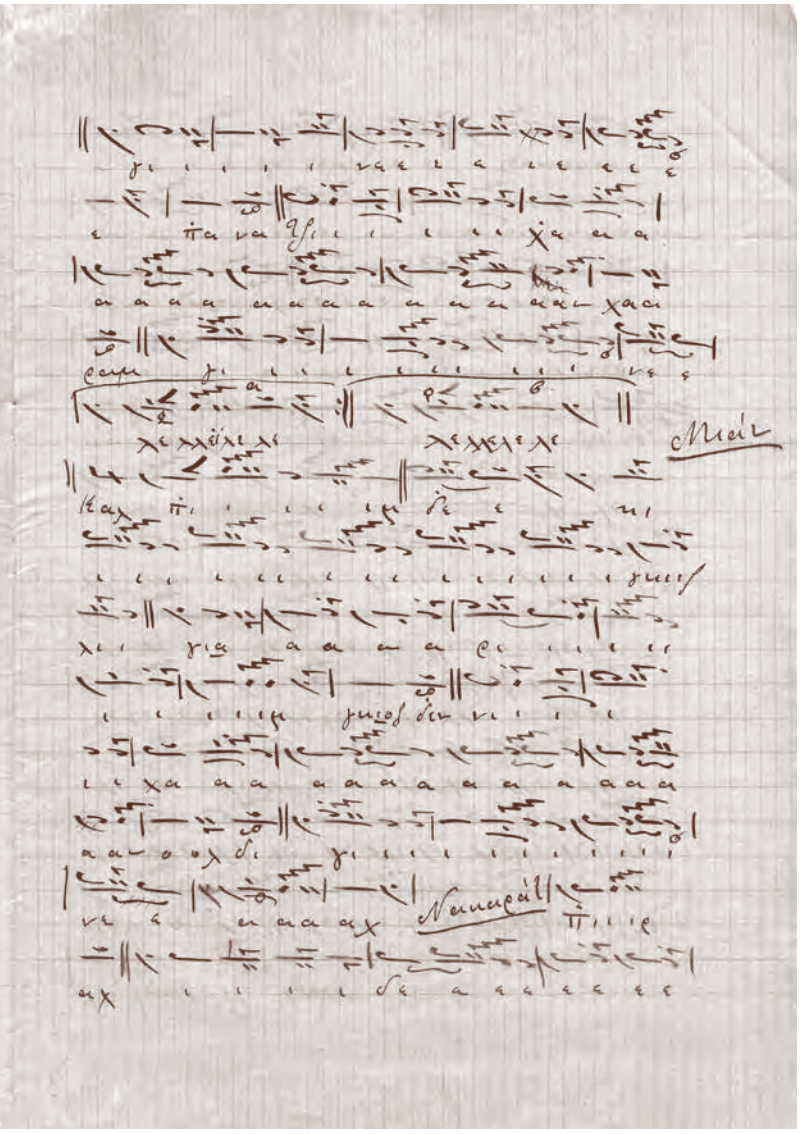
Τριτη 8 Tuesday

ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
NOVEMBER



Τεταρτη 9 Wednesday

ΑΓΙΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 10 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
NOVEMBER

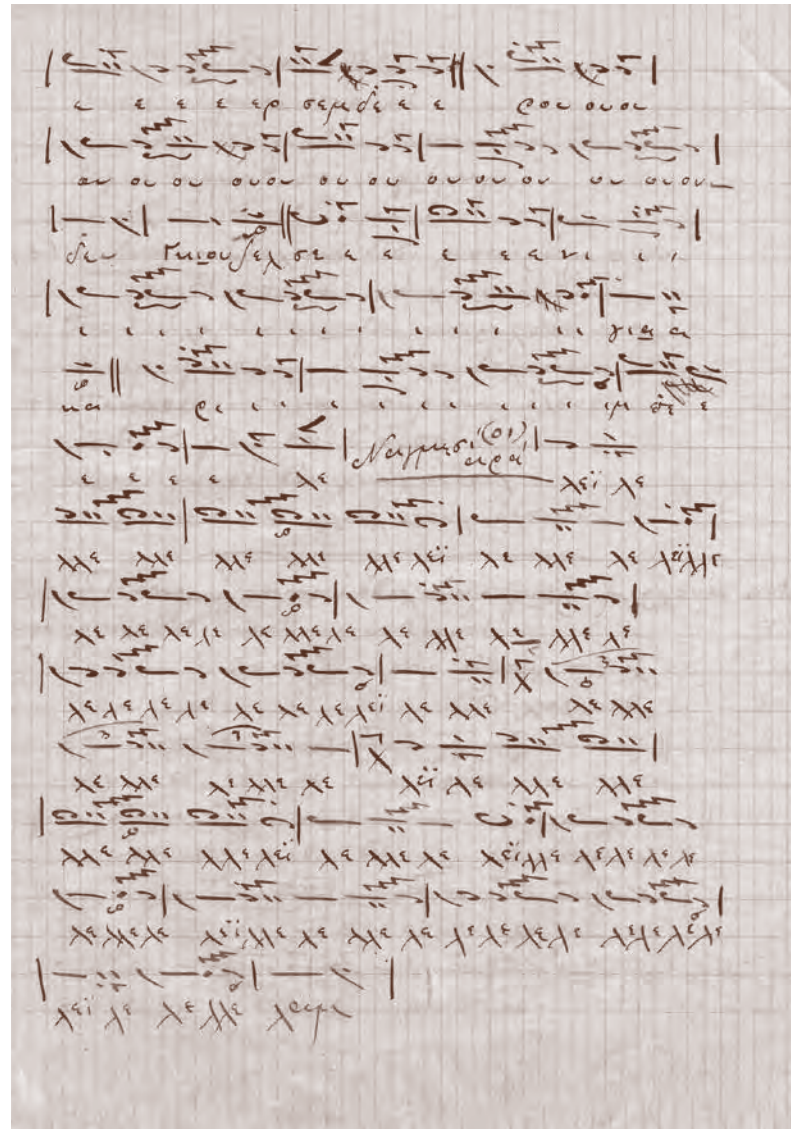
Παρασκευη 11 Friday
ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 12 Saturday

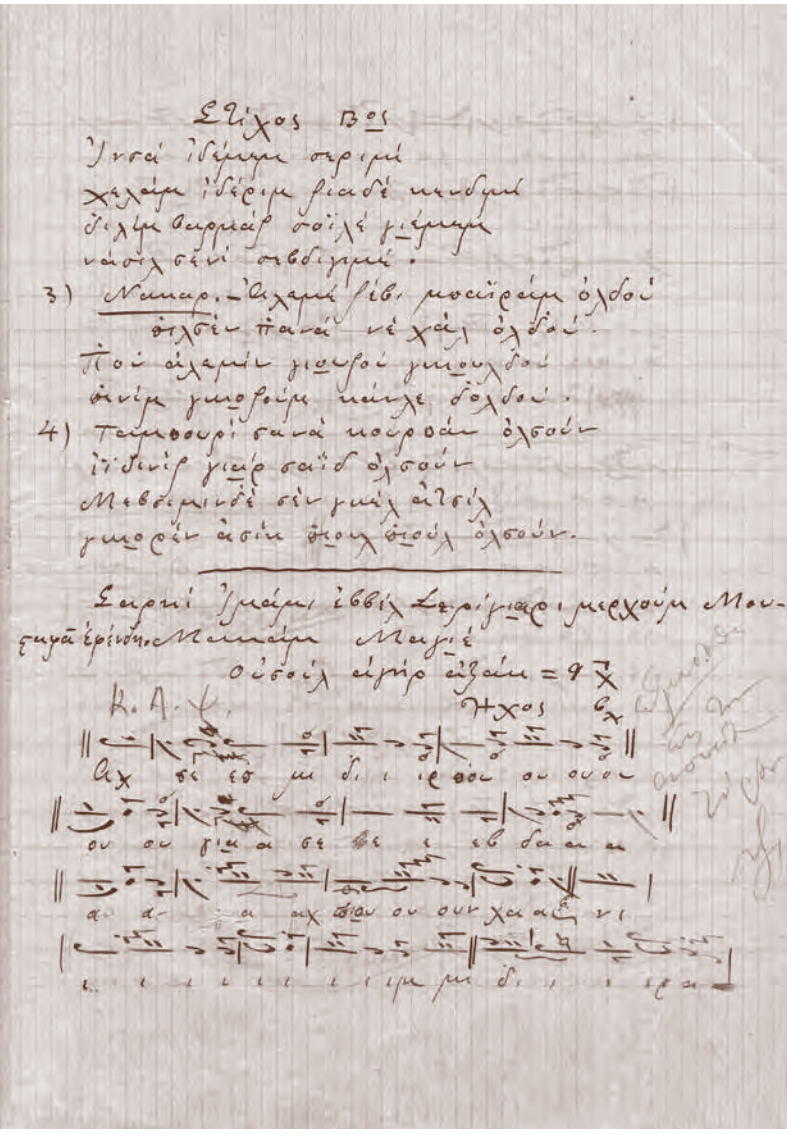
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 13 Sunday



Σαρκὶ Μαγιέ, Ἰμάμ ἐββὲλ Σερίγιαρι μερχοῦμ Μουσταφᾶ Ἐφένδη

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
NOVEMBER

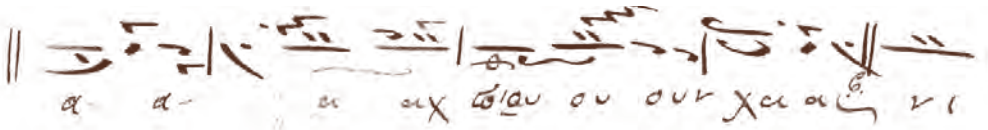


Δευτερα 14 Monday
ΑΓΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 15 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



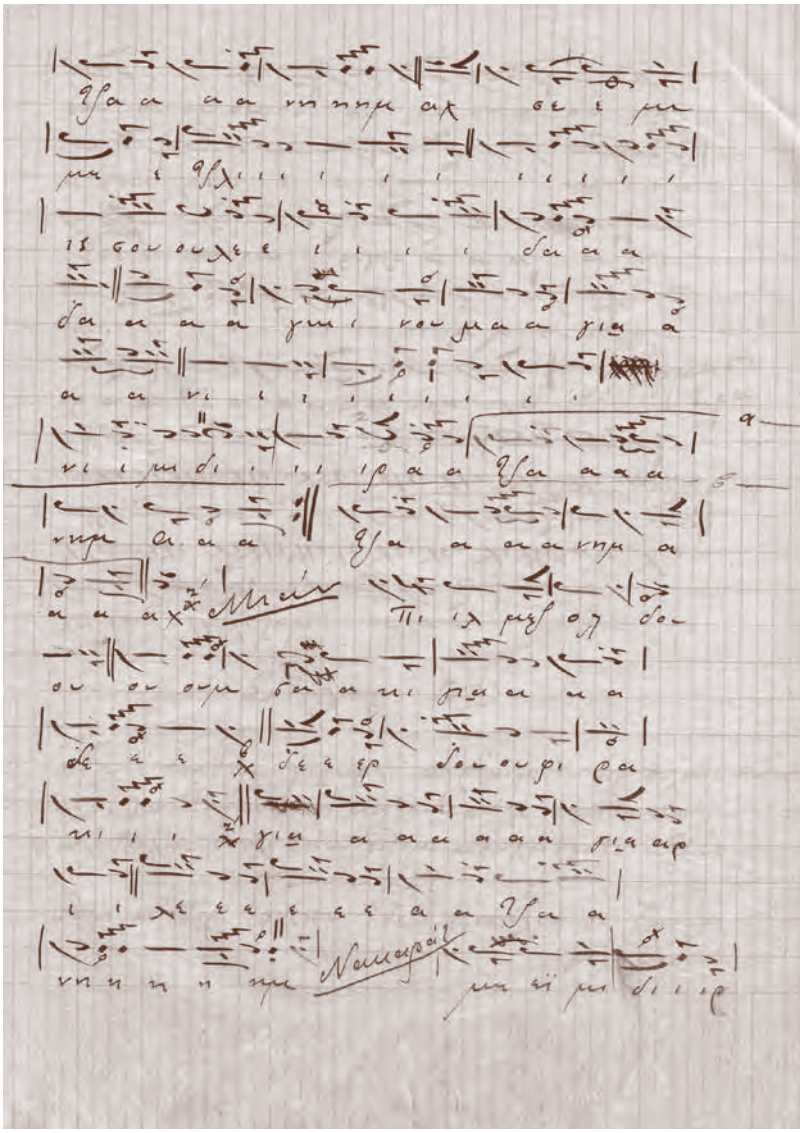
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
NOVEMBER

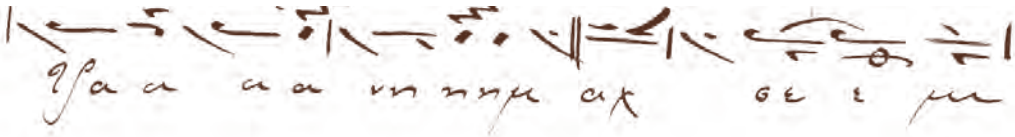
Τεταρτη 16 Wednesday
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ ΜΑΤΘΑΙΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

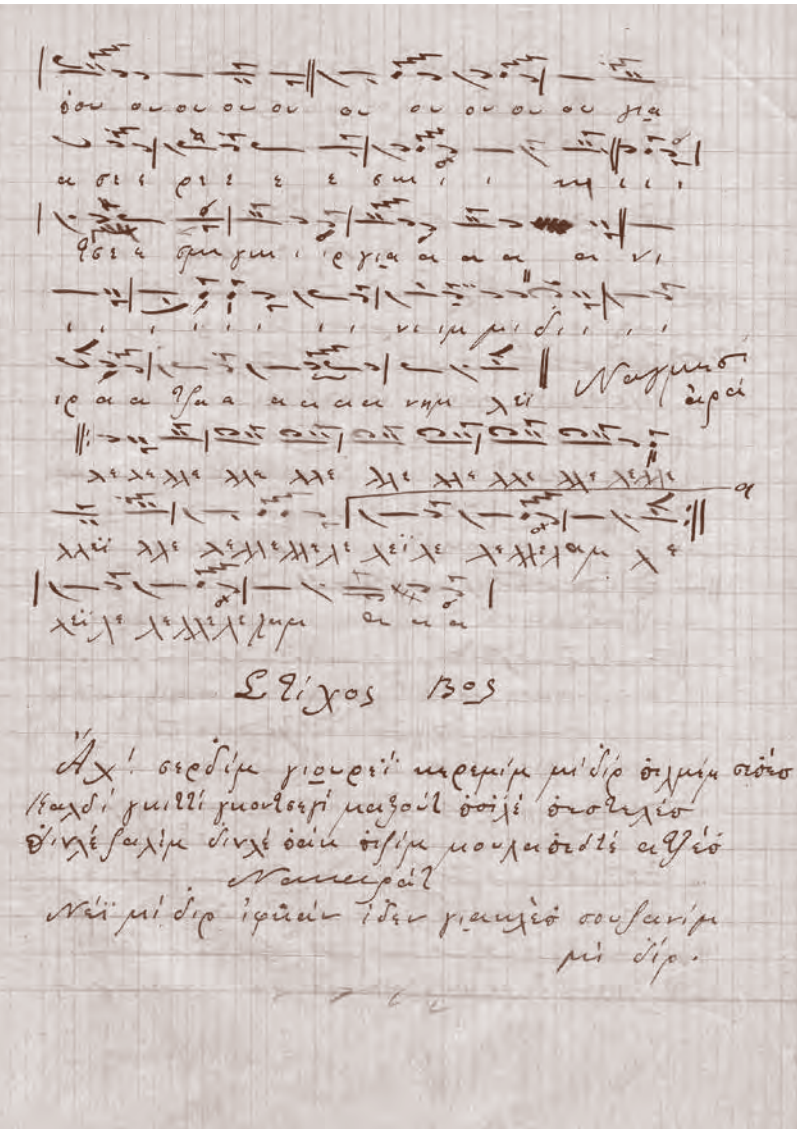
Πεμπτη 17 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
NOVEMBER



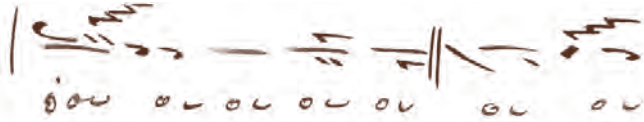
Παρασκευη 18 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 19 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 20 Sunday



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
NOVEMBER

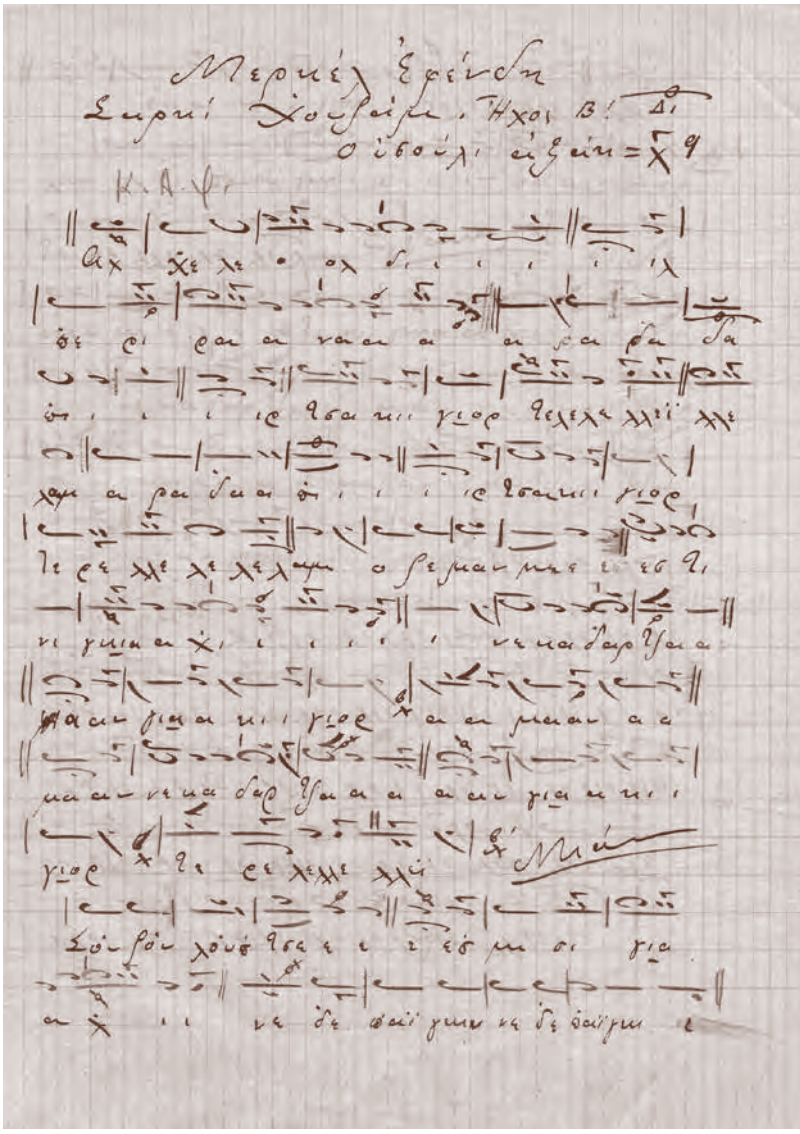
Σαρκὶ Χουζάμ, Μερκὲλ Ἐφένδη

Δευτερα 21 Monday
ΕΙΣΟΔΙΑ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

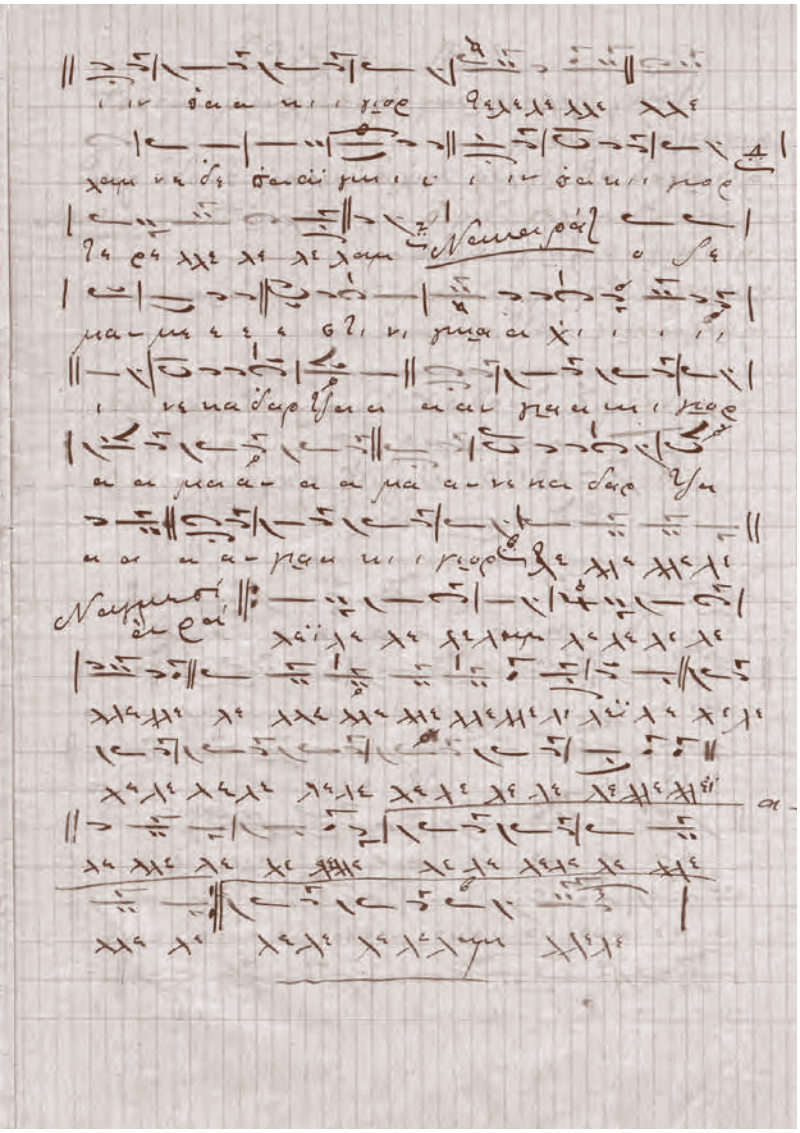
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 22 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
NOVEMBER

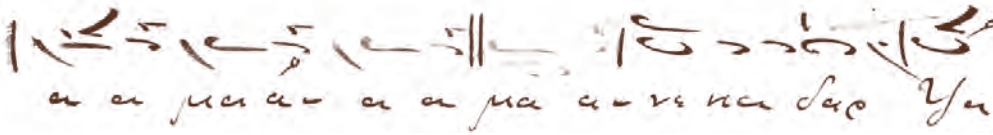


Τεταρτη 23 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

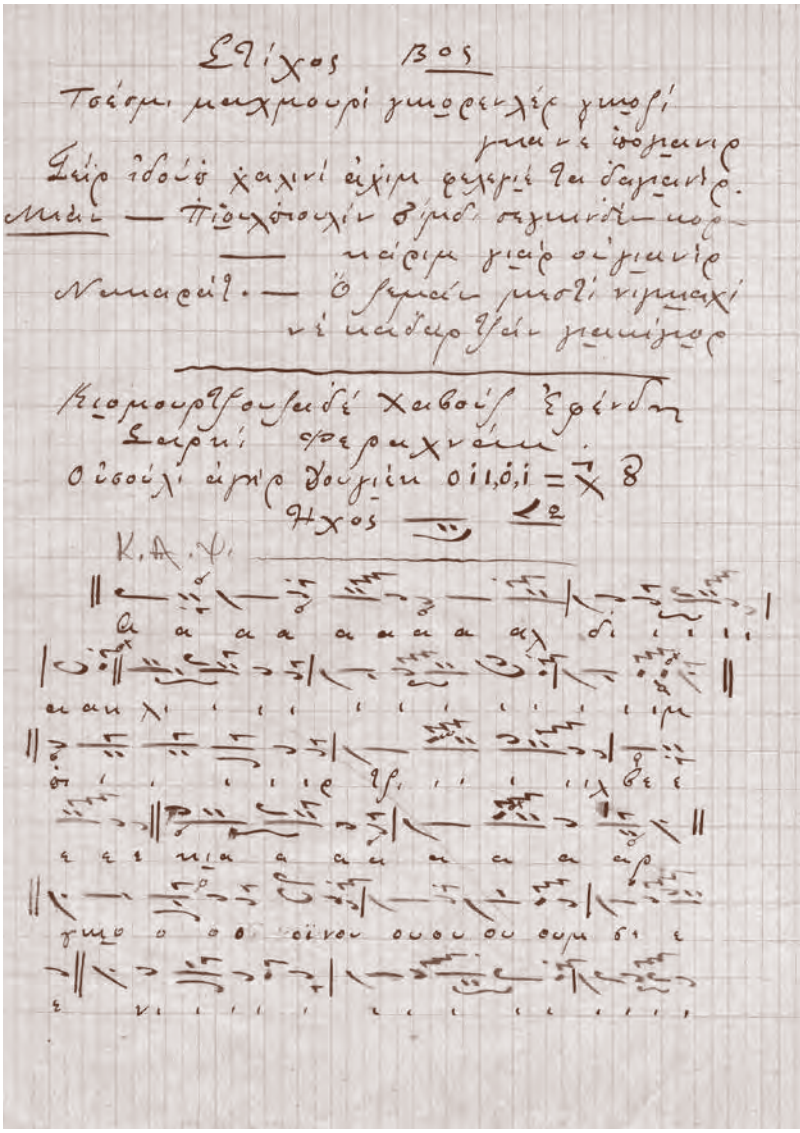
Πεμπτη 24 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
NOVEMBER

Σαρκί Φεραχνάκ, Κιομουρτζουζαδὲ Χαβοὺζ Ἐφένδη



Παρασκευη 25 Friday
ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

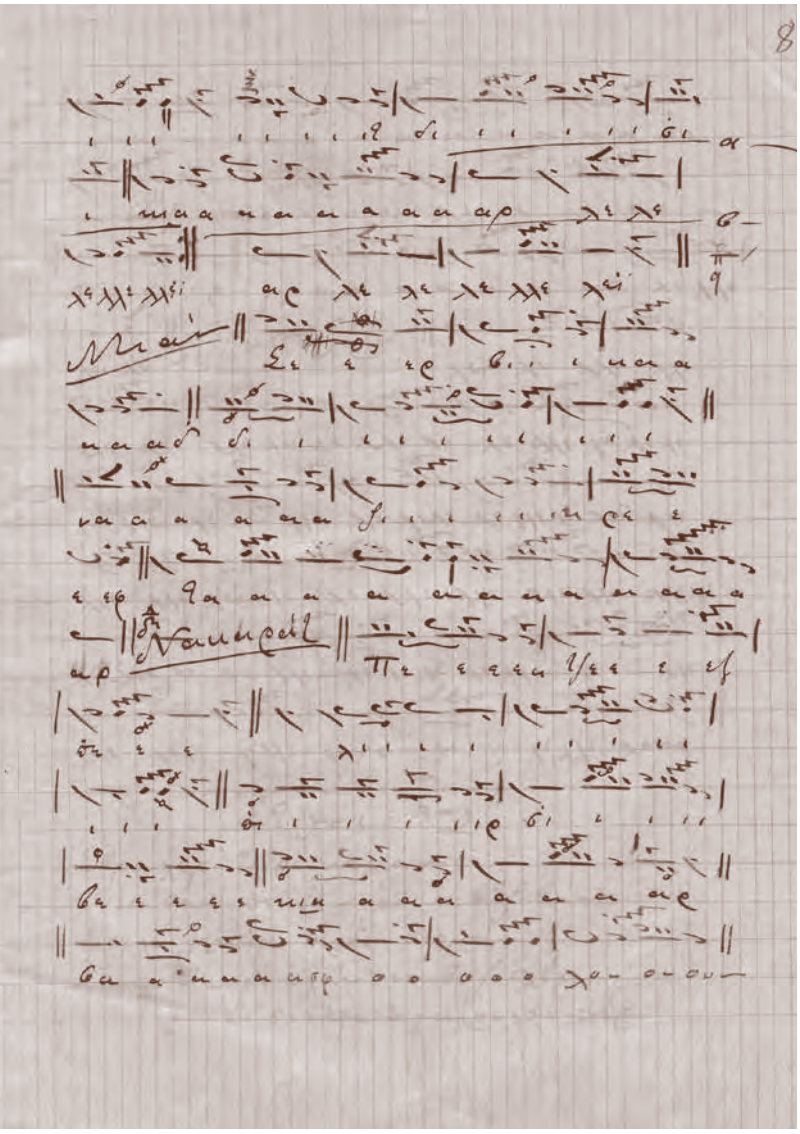
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 26 Saturday
ΑΓΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 27 Sunday

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
NOVEMBER

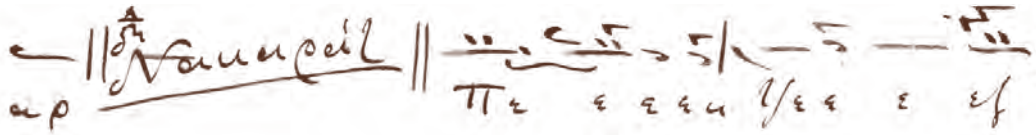


Δευτερα 28 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 29 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



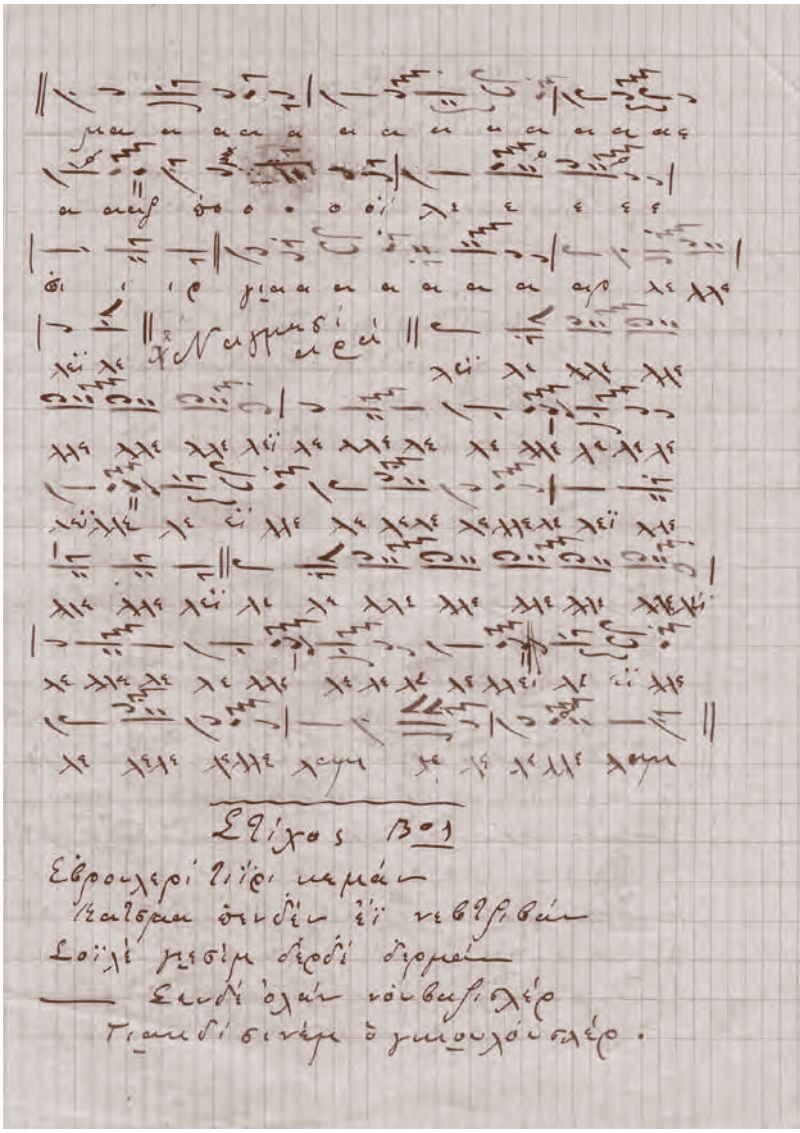
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
NOVEMBER

Τεταρτη 30 Wednesday
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

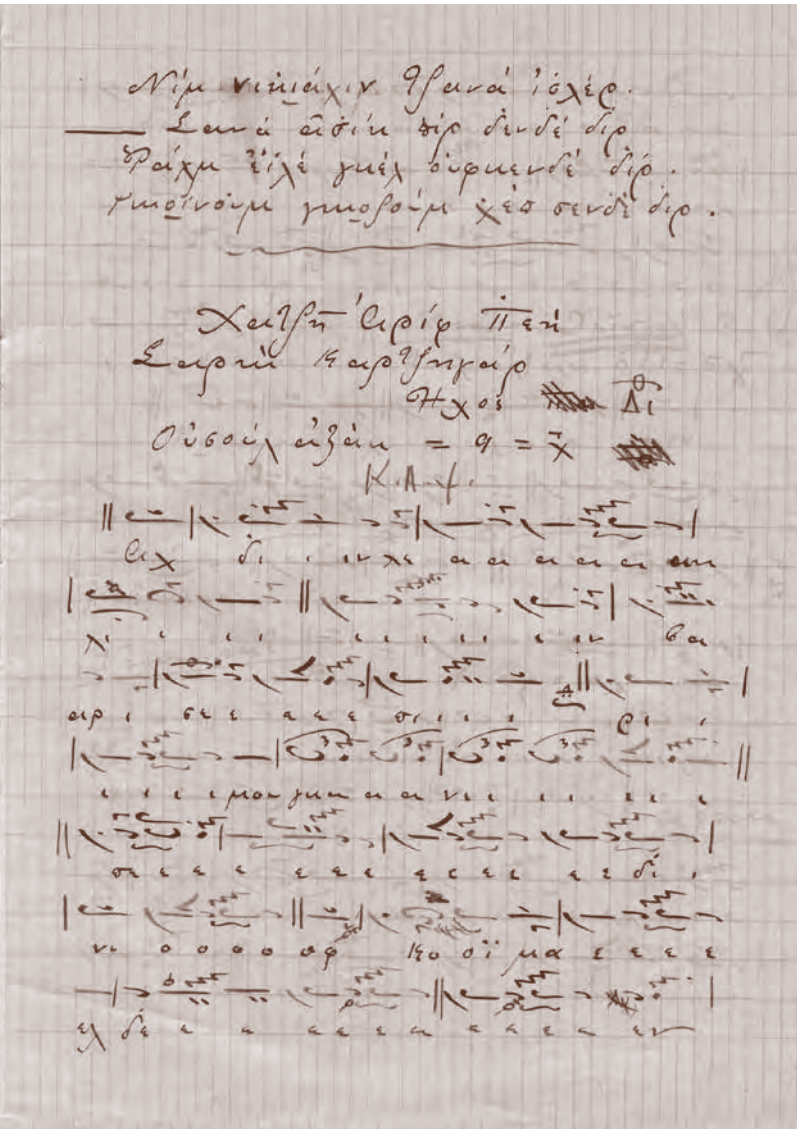
Πεμπτη 1 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



Σαρκὶ Καρτζηγάρ, Χατζῆ Ἀρίφ Πεή

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
DECEMBER



Παρασκευη 2 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 3 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 4 Sunday

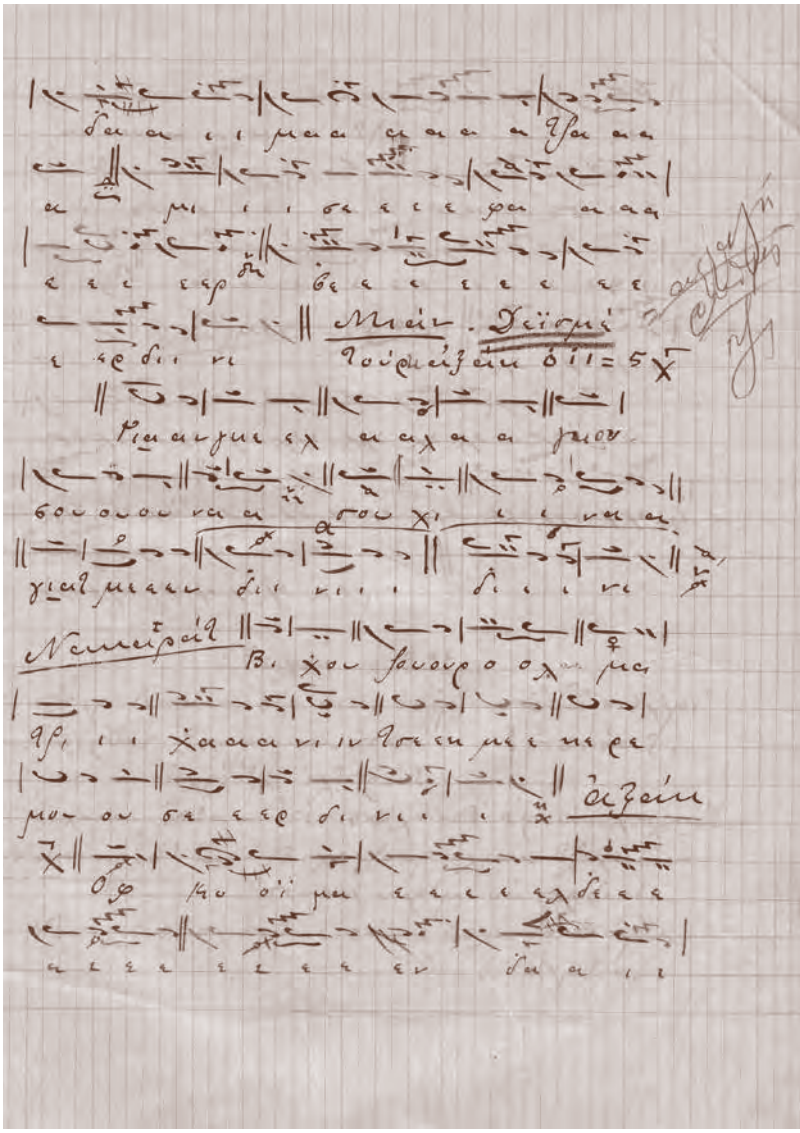
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
DECEMBER

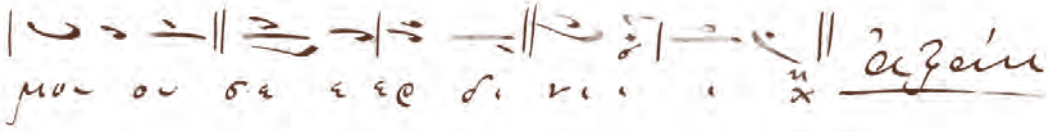
Δευτερα 5 Monday
ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

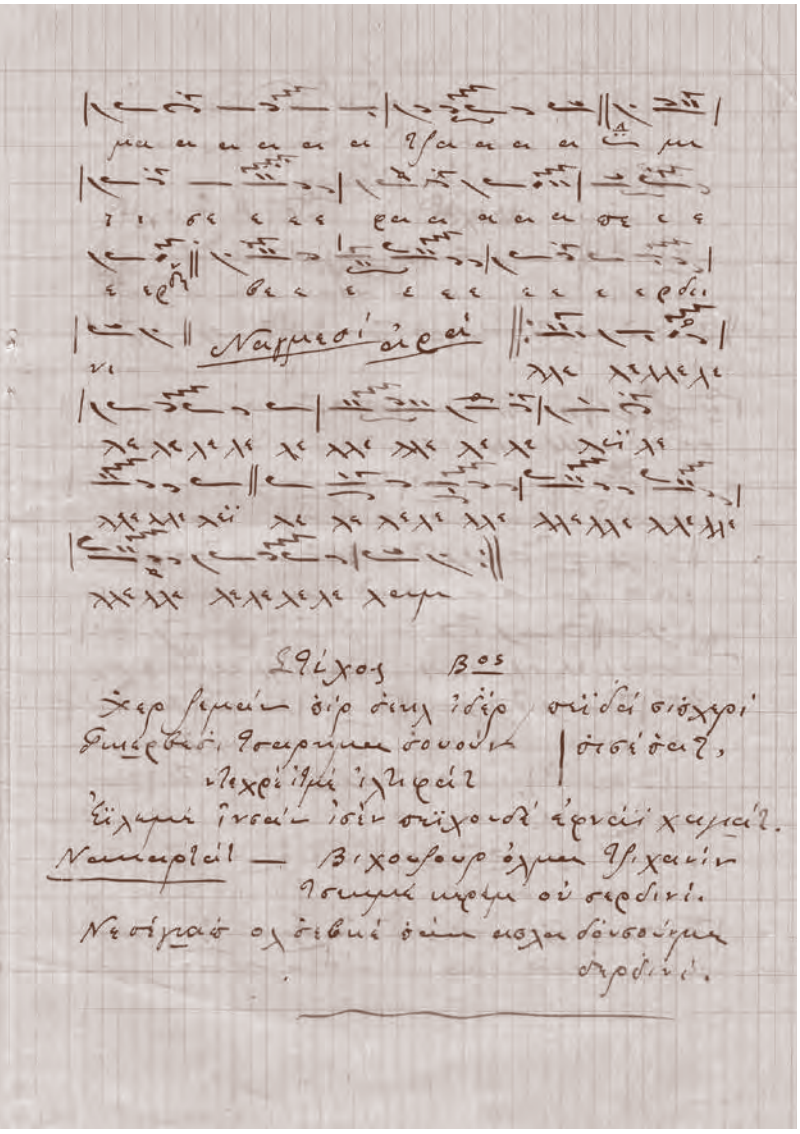
Τριτη 6 Tuesday
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19





ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
DECEMBER



Τεταρτη 7 Wednesday

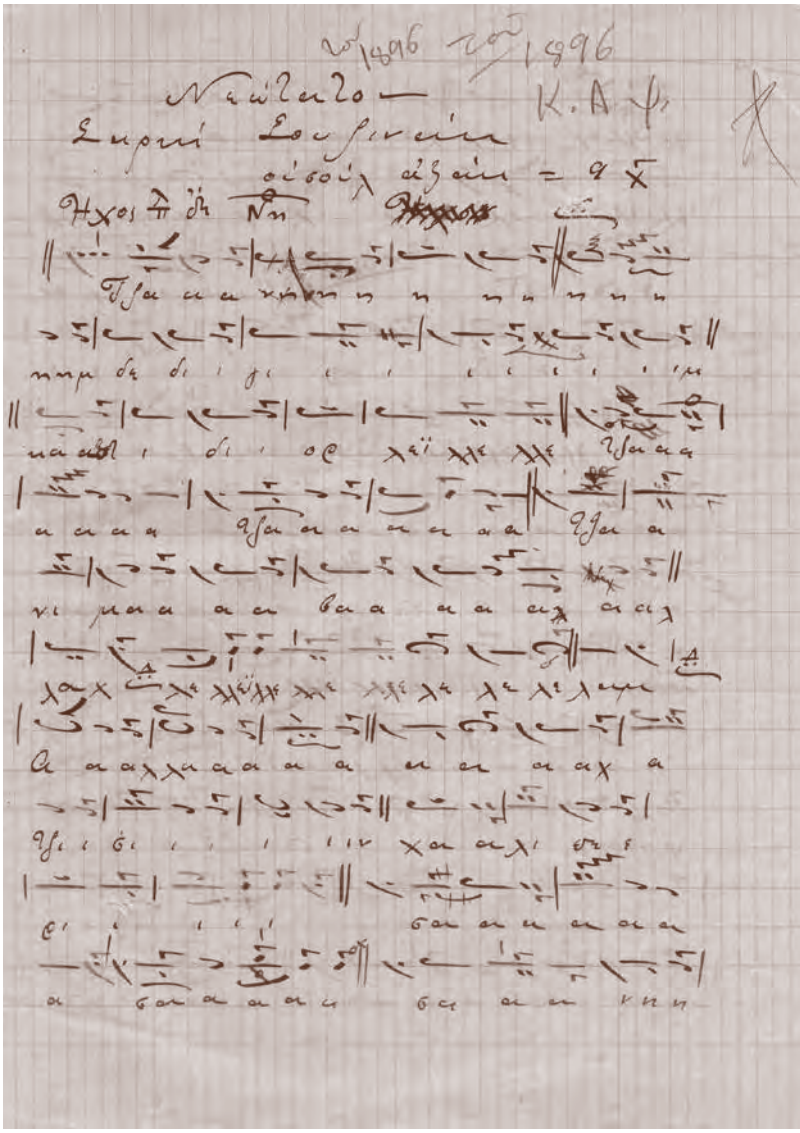
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 8 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
DECEMBER

Σαρκὶ Σουζινάκ, νεώτατον



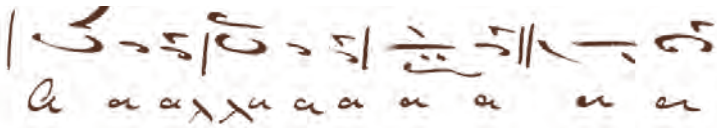
Παρασκευη 9 Friday
ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

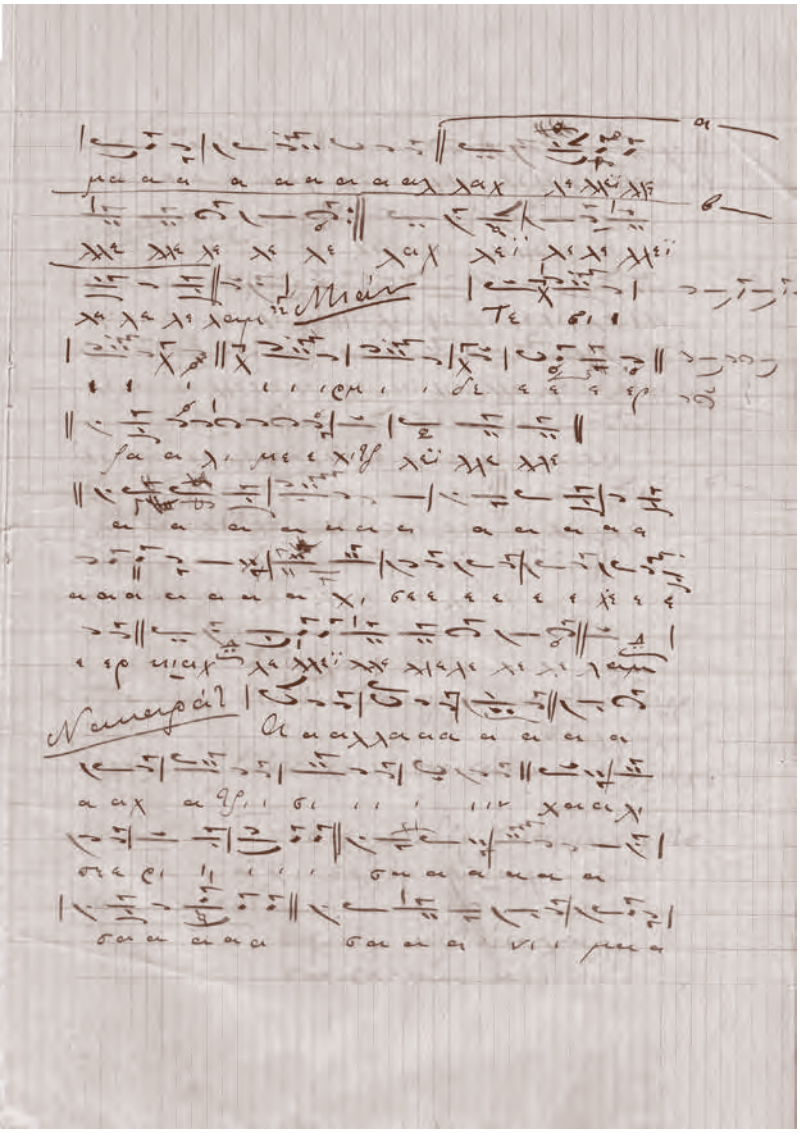
Σαββατο 10 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 11 Sunday



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
DECEMBER

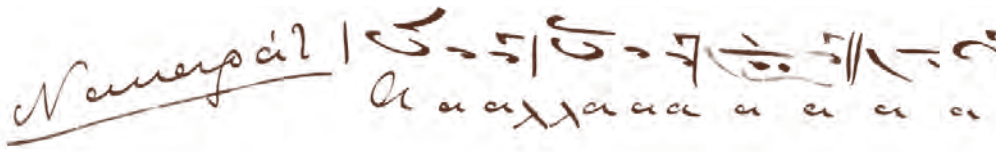


Δευτερα 12 Monday
ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 13 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



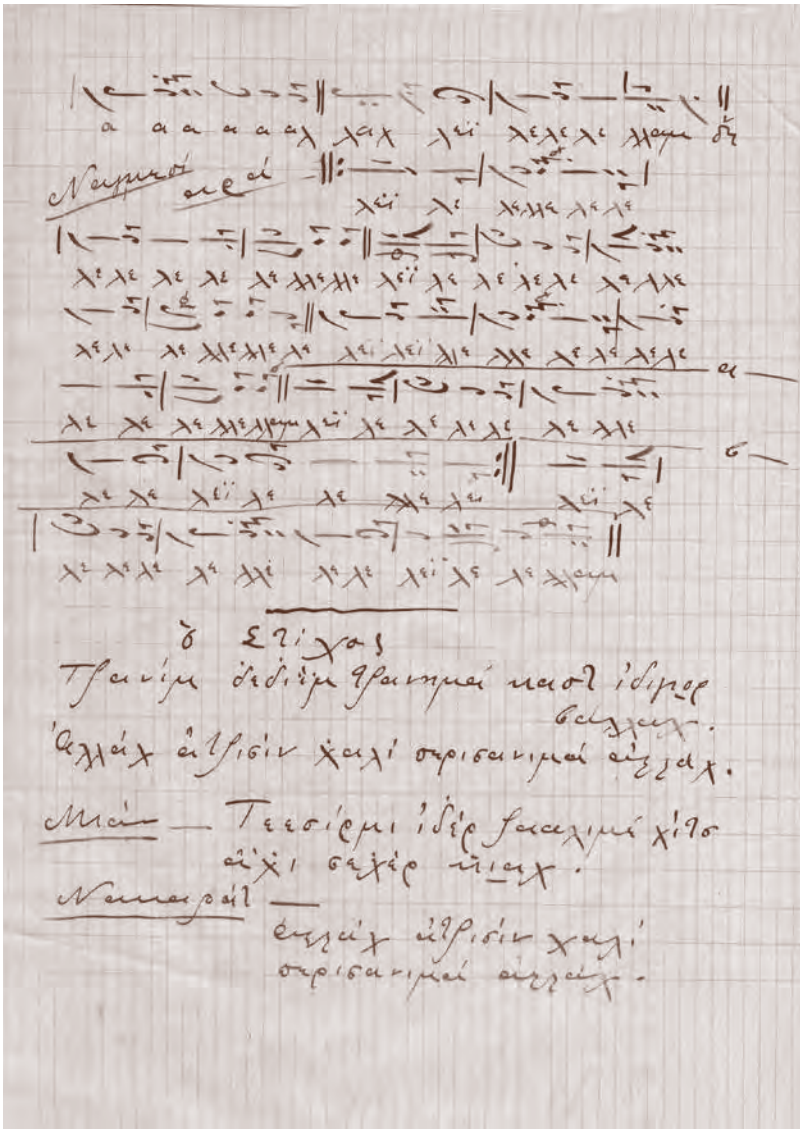
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
DECEMBER

Τετάρτη 14 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πέμπτη 15 Thursday
ΑΓΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
DECEMBER

Παρασκευη 16 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 17 Saturday
αγιου διονυσιου

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 18 Sunday

ὁ Στίχος
Τρανίμ δεδίϊμ θραυτμεί

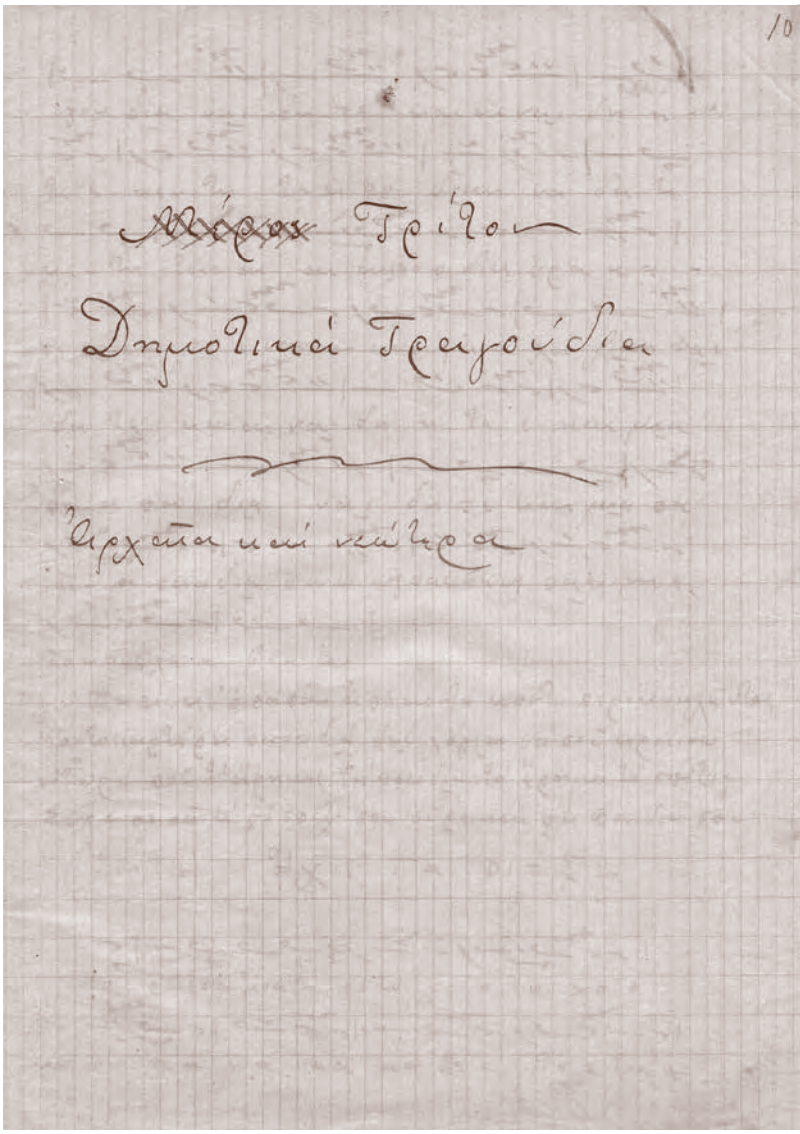
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
DECEMBER

Δευτερα 19 Monday

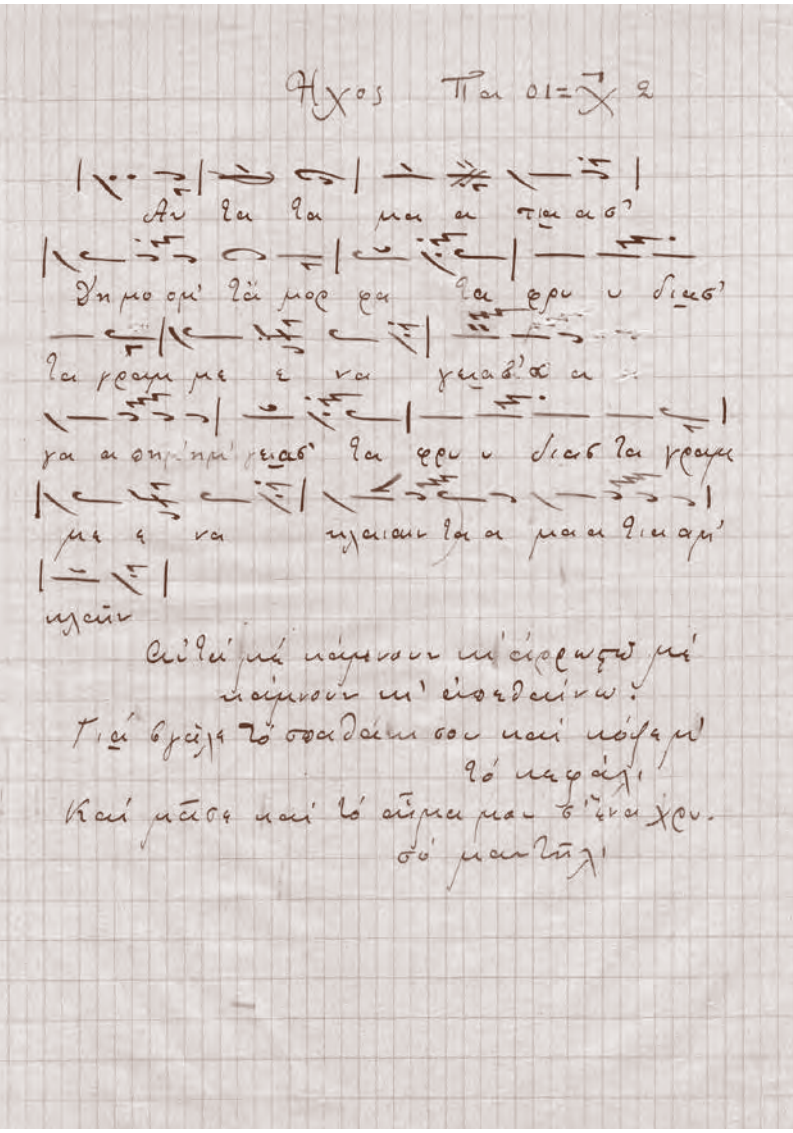
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 20 Tuesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



Δημοτικά Τραγούδια



Ἠχος Πλ α ὀλιγοχρόνιος

Αν θα θα μου α πιω α σ'
Θη μο ορ' θά μορ φα θα φρυ ν δια σ'
θα γραμ με ε να γιαβ'ά α
για α σπρ'ίπρ' γιαβ' θα φρυ ν διαβ θα γραμ
με ε να ηλιαν θα α μαι θιαρ'
ηλιάν

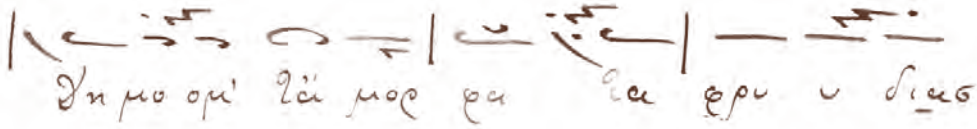
Αὶ θά μ' κάμνουν μ' ἐφεντῶ μ'
κάμνουν μ' ἐπανδαίνω!
Γιά βράγα τό σπαθάκι σου καὶ κόψα μ'
τό κεφάλι
Καὶ μέσα καὶ τό σῶμα μου τ' ἄνα χρυ.
σό μανιτῶλι

Τεταρτη 21 Wednesday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 22 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
DECEMBER

Τῆς νήσου Σίφνου: Ὅλοι θωροῦν τὴ θάλασσα

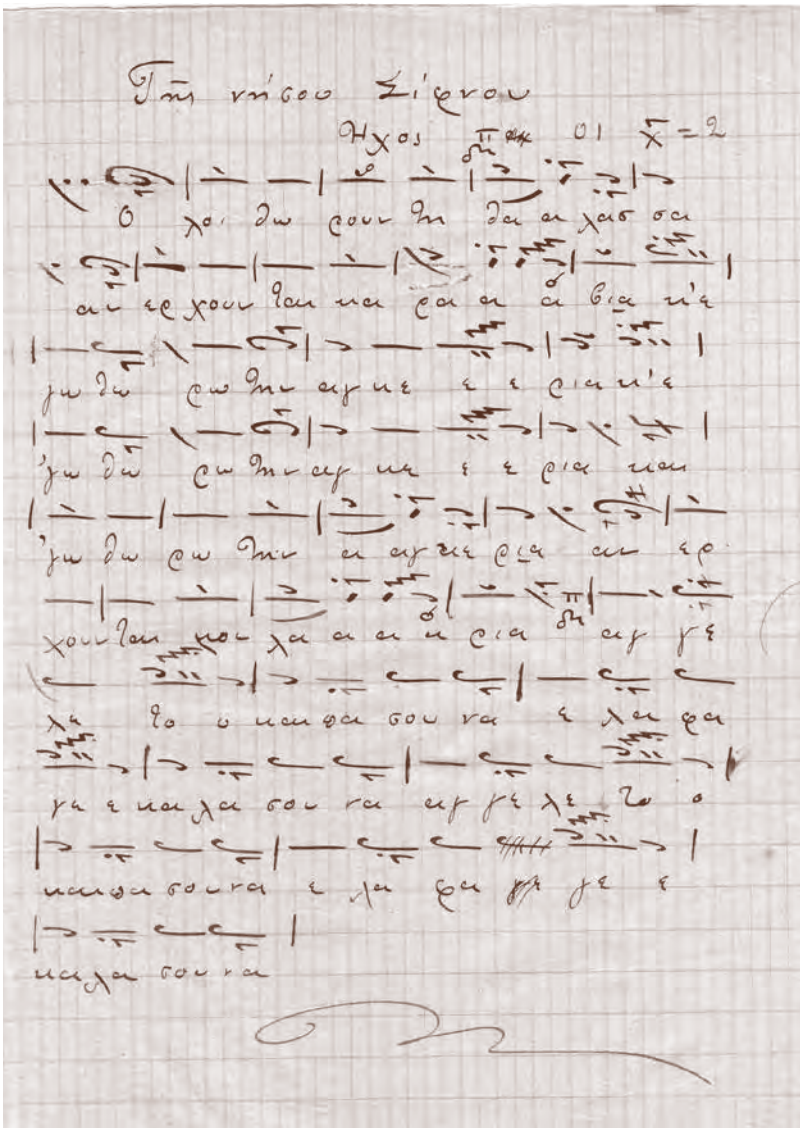
Παρασκευη 23 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 24 Saturday

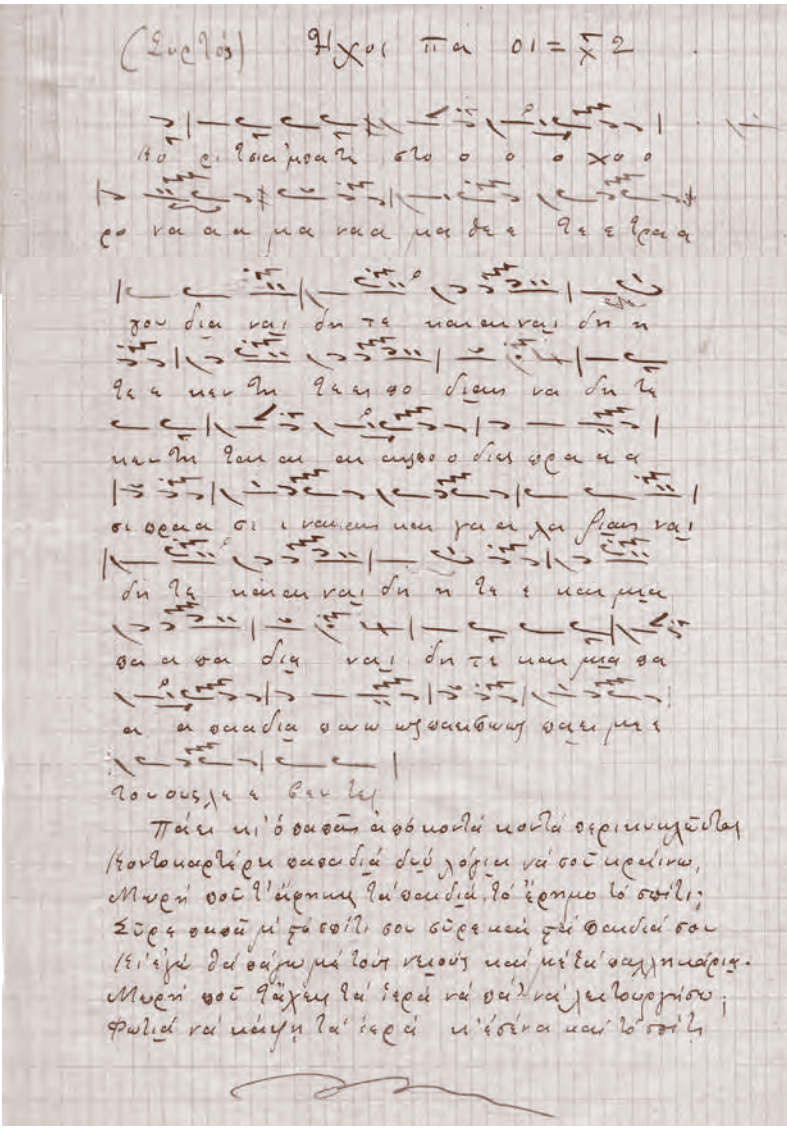
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 25 Sunday
ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ



Συρτός: Κορίτσια μπάτε στὸ χορό

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
DECEMBER

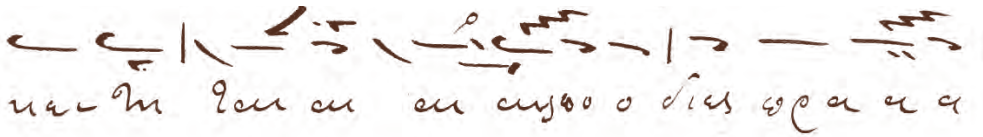


Δευτερα 26 Monday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Τριτη 27 Tuesday
ΑΓΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
DECEMBER

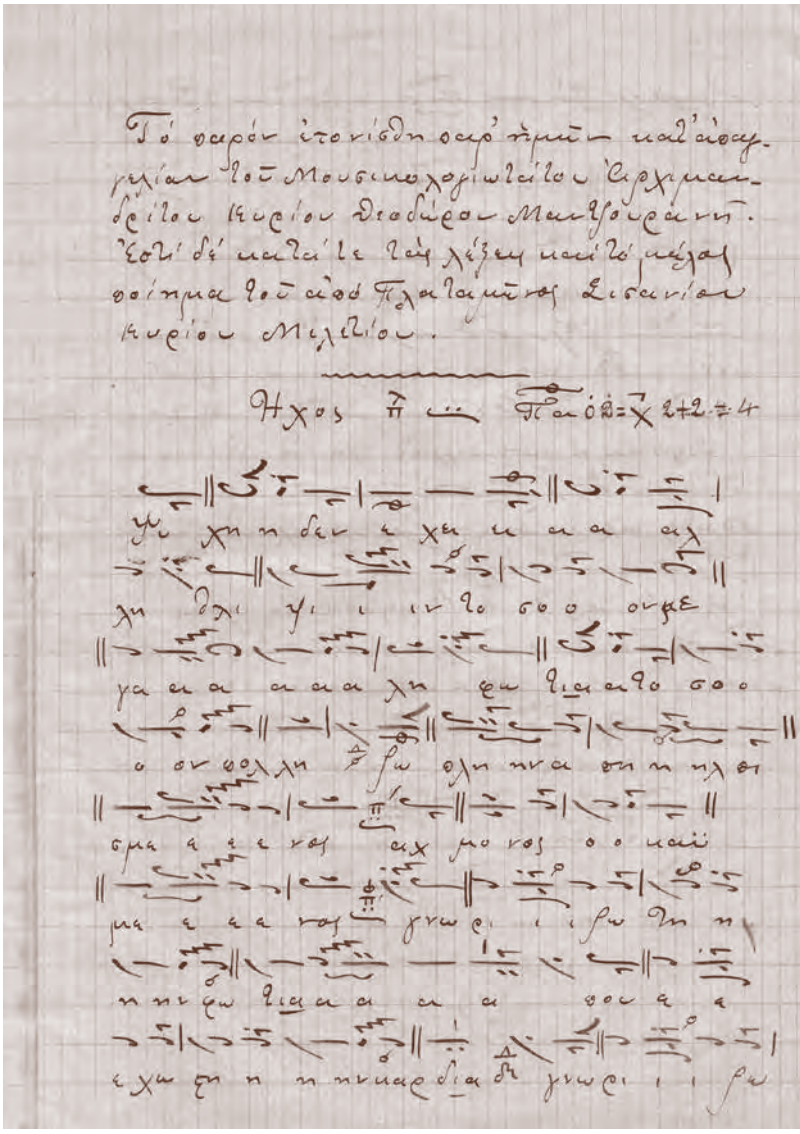
Τὸ παρὸν ἐτονίσθη παρ' ἡμῶν κατ' ἀπαγγελίαν τοῦ Μουσικολογιωτάτου Ἀρχιμανδρίτου Κυρίου Θεοδώρου Μαντζουρανῆ. Ἔστι δὲ κατά τε τὰς λέξεις καὶ τὸ μέλος ποίημα τοῦ ἀπὸ Πλαταμῶνος Σισανίου Κυρίου Μελετίου

Τεταρτη 28 Wednesday

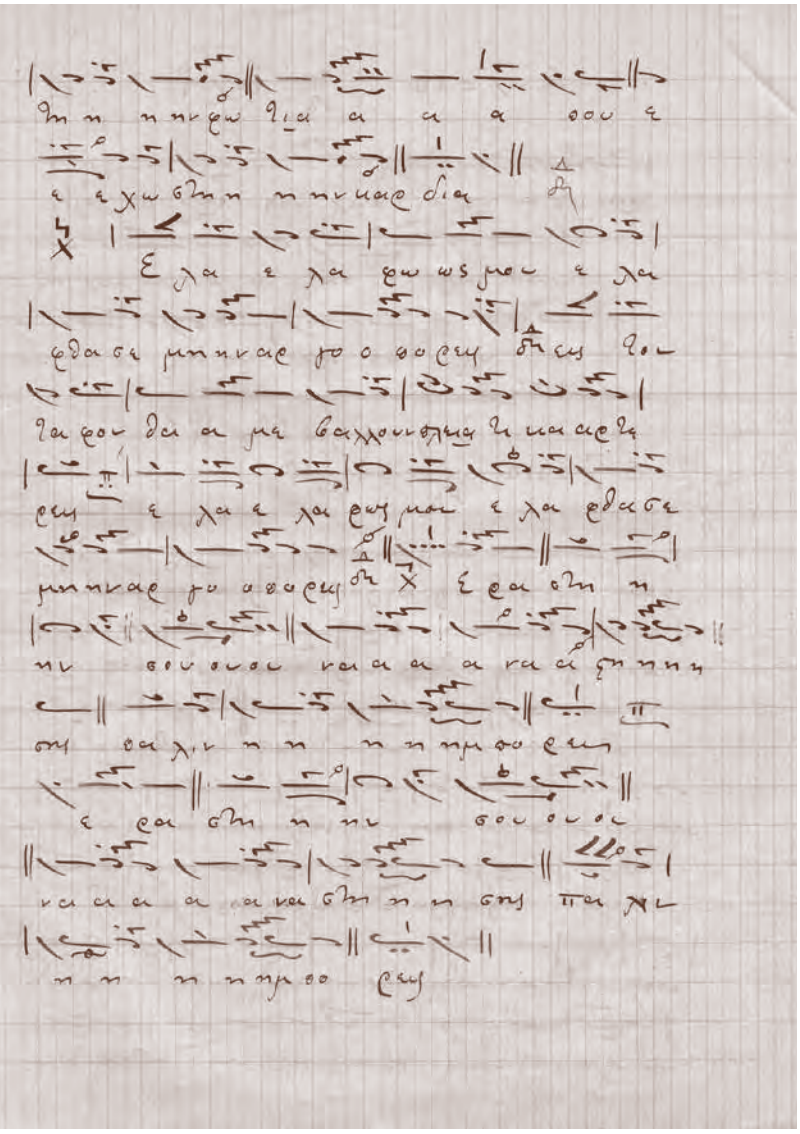
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Πεμπτη 29 Thursday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
DECEMBER



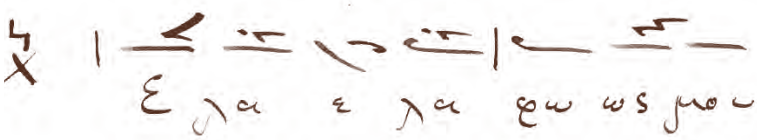
Παρασκευη 30 Friday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Σαββατο 31 Saturday

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Κυριακη 1 Sunday



Ἡ Μαϩραϩώ

Ἦχος $\overset{\text{ν}}{\text{δ}}$ ΟΙΙ = $\overset{\text{τ}}{\text{χ}}$ 3

Δημητρίου μοναχοῦ Νεοφύτου

Μαϩρα α ϩω Μαϩρα ϩω ϩν ϩν μοϩ

ϩⲓⲁ σοι δⲉⲛμοο ο ϩω δⲉⲛμοο ϩⲉ ⲛα

ϭⲓ ϩⲛ ϭⲱ σⲩ ϫⲱ ⲱ ⲛ σⲱ ϫⲱ

ⲛ ⲛⲓ̀ ϭⲁ ⲛⲁ ϩⲟⲥ μⲟⲩμⲁ α ⲁ α ⲁⲩϩⲟⲙ

μⲁϩⲁ μⲁⲩϩⲟⲙμⲁϩⲁ Μⲁⲁϩⲣⲁϩⲱ σⲩ

ϫⲱ ⲱ ⲛ σⲩ ϫⲱ ⲛ ⲛⲓ̀ ϭⲁ ⲛⲁ ϩⲟⲥ μⲁⲩ

μⲁ α α ⲁⲩϩⲟⲙ μⲁϩⲁ μⲁⲩϩⲟⲙ μⲁϩⲁ

Μⲁⲁϩⲣⲁϩⲱ Γⲓⲁ ϩⲁ σⲉ ⲛⲁ Μⲁϩⲣⲁ

ϩⲱ μⲁⲓ ϫⲉ ⲃⲁ ⲙⲏ ϭⲁ ϥⲉ ⲛⲱ ⲛⲁϩ

χⲟⲩ μⲁⲩ ϫⲏ ϥⲉ ϩⲁ ⲛⲉⲁ σⲟⲩ χⲟⲩ χⲟⲩ

ϭⲁ α ⲙⲉⲁ ⲛⲁ α σⲟⲩ χⲱ ⲛⲁϩ χⲟⲩμⲁⲩ ϫⲏ

ϥⲉ ϩⲟ ⲛⲉⲁ σⲟⲩ χⲟⲩχⲟⲩ ϭⲁ ⲙⲉⲁ ⲛⲁ α σⲟⲩ

χⲱ

Χορός συρτός

ήχος πλ. δ΄ Χρ.

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ Τμῆμα Μουσικῶν Σπουδῶν ἀνήκει στὴ Φιλοσοφικὴ Σχολὴ τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἔχει πρωτίστως ἐπιστημονικὴ φυσιογνωμία καὶ καλλιεργεῖ τὴν ἔρευνα τῆς μουσικῆς καὶ τὴν ἐπιστήμη τῆς μουσικολογίας σὲ ὅλες τὶς σύγχρονες ἐκφάνσεις της. Πολλὰ μέλη ΔΕΠ τοῦ Τμήματος εἶναι καὶ μουσικοί, μὲ σημαντικὴ καλλιτεχνικὴ παρουσία τόσο στὸ ἐσωτερικὸ τῆς χώρας ὅσο καὶ στὸ ἐξωτερικό.

Ἡ συνύπαρξη διαφόρων ἐπιστημονικῶν πεδίων καὶ ἐπιστημολογικῶν τάσεων στὸ Τμῆμα διαμορφώνει ἕνα πλαίσιο μουσικῶν σπουδῶν σύγχρονων καὶ διεθνῶν προδιαγραφῶν. Τὸ Πρόγραμμα Σπουδῶν τοῦ Τμήματος ἔχει εὐρὺ ἐπιστημονικὸ ὁρίζοντα καὶ κριτικό, διεπιστημονικό, προσανατολισμό. Οἱ φοιτητὲς καὶ οἱ φοιτήτριες καλλιεργοῦν τὴν ἐπιστημονικὴ σκέψη καὶ πρακτική, μαθαίνοντας τὴ σημασία τῆς μουσικῆς γνώσης σὲ συνάρτηση μὲ τὰ γνωστικὰ συστήματα στὰ ὁποῖα ἐντάσσεται ἡ δεξιότητα τῆς μουσικῆς. Γιὰ παράδειγμα, ἀντιμετωπίζουν τὴν ἑλληνικὴ μουσικὴ στὸ σύνολο τῆς ἱστορικῆς της ἔκφρασης ὡς ἀρχαία, βυζαντινή (ἐκκλησιαστικὴ καὶ κοσμική), δημοτικὴ καὶ λαϊκὴ παραδοσιακή, τὴν εὐρωπαϊκή, τὴν ἠλεκτροακουστικὴ κ.ἄ., σὲ εὐρὺ καὶ κριτικὸ ἐπιστημονικὸ πλαίσιο.

Ἡ φοίτηση στὸ Τμῆμα Μουσικῶν Σπουδῶν διαρκεῖ πέντε χρόνια. Στοὺς ἀποφοίτους τοῦ Τμήματος παρέχεται ἡ δυνατότητα μεταπτυχιακῶν σπουδῶν στὴ Μουσικολογία καὶ εἰδικότερα σὲ μία ἐκ τῶν τεσσάρων κατευθύνσεων (*Ἱστορικὴ καὶ Συστηματικὴ Μουσικολογία, Ἐθνομουσικολογία καὶ Πολιτισμικὴ Ἀνθρωπολογία, Μουσικὴ Τεχνολογία, Βυζαντινὴ Μουσικολογία*) ποὺ ἀντιστοιχοῦν σὲ ἐκεῖνες τοῦ προπτυχιακοῦ προγράμματος σπουδῶν. Λειτουργεῖ ἐπίσης τὸ Διατμηματικὸ Μεταπτυχιακὸ Πρόγραμμα μὲ τίτλο *«Μουσικὴ καὶ κουλτούρα: Διεπιστημονικὲς ἀναλύσεις καὶ ἐφαρμογές»*, σὲ συνεργασία μὲ τὸ Τμῆμα Ἐπικοινωνίας καὶ Μέσων Μαζικῆς Ἐνημέρωσης τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Τέλος, στὸ Τμῆμα ἔχουν ἐκπονηθεῖ καὶ βρίσκονται ὑπὸ ἐκπόνηση δεκάδες διδακτορικὲς διατριβὲς σὲ ἀντικείμενα συναφῆ πρὸς ὅλες τὶς ἐπιμέρους κατευθύνσεις καὶ γνωστικὰ πεδία.

Ἀπὸ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2008-2009 λειτουργοῦν στὸ Τμῆμα τρεῖς Τομεῖς. Ὁ Τομέας ἀποτελεῖ κυρίως διοικητικὴ διαίρεση καί, ὅπου εἶναι δυνατόν, πόλο συσπείρωσης ἐπιμέρους γνωστικῶν ἀντικειμένων σὲ εὐρύτερα ἐπιστημονικὰ πεδία. Οἱ τομεῖς τοῦ Τμήματος, μὲ τὰ ἐπιστημονικὰ πεδία καὶ τὰ συναφῆ γνωστικὰ ἀντικείμενα, εἶναι:

1. Τομέας Ἱστορικῆς καὶ Συστηματικῆς Μουσικολογίας: Ἑστιάζει στὴν ἱστορία καὶ στὴ συστηματικὴ ἔρευνα τῆς ἔντεχνης εὐρωπαϊκῆς καὶ ἑλληνικῆς μουσικῆς παραγωγῆς καὶ τῶν μουσικῶν ὀργάνων ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα ἕως σήμερα. Ἐξετάζει τὶς αἰσθητικές, φιλοσοφικές, ἰδεολογικὲς καὶ κοινωνικὲς διαστάσεις τῆς μουσικῆς, ζητήματα ἱστοριογραφίας καὶ θεωρίας τῆς μουσικῆς, καθὼς ἐπίσης τὴ μεθοδολογία τῆς ἑρμηνείας τῶν πηγῶν, τῆς θεωρίας καὶ τῆς σημειογραφίας, τὶς ἀναλυτικὲς καὶ ἑρμηνευτικὲς μεθόδους καὶ τὶς συνθετικὲς διαδικασίες σὲ συγκεκριμένα μουσικὰ ἔργα.

2. Τομέας Ἐθνομουσικολογίας καὶ Πολιτισμικῆς Ἀνθρωπολογίας: Ἐξετάζει τὴ σχέση μεταξὺ μουσικῆς καὶ πολιτισμοῦ σὲ ἱστορικὴ καὶ συγχρονικὴ προοπτική, τόσο στὸν ἑλληνικὸ χῶρο ὅσο καὶ παγκοσμίως. Στὸ πεδίο συνάντησης τῆς ἐθνομουσικολογίας μὲ τὴν κοινωνικὴ / πολιτισμικὴ ἀνθρωπολογία ἐντάσσονται θεματικὲς προσεγγίσεις τῆς σχέσης μουσικῆς καὶ

πολιτισμοῦ ποὺ ἅπτονται ὅλων τῶν τελεστικῶν τεχνῶν (ἀφήγηση / ἱστόρηση, τραγοῦδι, χορός, δρώμενο / δρᾶμα, κινηματογράφος), τῶν λοιπῶν μορφῶν τέχνης καὶ τῶν θεωρητικῶν προσεγγίσεών τους, στὸ εὐρύτερο πλαίσιο τοῦ μουσικοῦ πολιτισμοῦ.

3. Τομέας Τεχνολογίας Ἤχου, Μουσικοπαιδαγωγικῆς καὶ Βυζαντινῆς Μουσικολογίας: Περιλαμβάνει τρία διακριτὰ ἐπιστημονικὰ πεδία. Στὸ πεδίο τῆς Τεχνολογίας Ἤχου ἐξετάζεται ἡ σχέση τῆς μουσικῆς μὲ τὴ σύγχρονη τεχνολογία, τὴν πληροφορικὴ καὶ τὰ μαθηματικά, ἤτοι μουσικὴ ἀκουστική, μαθηματικὰ καὶ μουσικὴ ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα μέχρι σήμερα, μουσικὴ τεχνολογία, ἠλεκτροακουστικὴ μουσική, μουσικὴ πληροφορικὴ καὶ ἠχοληψία. Στὸ πεδίο τῆς Μουσικοπαιδαγωγικῆς ἀναπτύσσεται ἡ παιδαγωγικὴ καὶ ἡ διδακτικὴ διάσταση τῆς μουσικῆς στὸ εὐρύτερο πλαίσιο τῶν κοινωνικῶν καὶ ἀνθρωπιστικῶν ἐπιστημῶν καὶ συγκεκριμένα ἡ ἀναζήτηση, ἡ ἔρευνα καὶ ὁ συνεχὴς προβληματισμὸς σχετικὰ μὲ τὴ θεωρία καὶ τὴν πράξη τῆς διδασκαλίας καὶ τῆς μάθησης τῆς μουσικῆς σὲ διαφορετικὰ περιβάλλοντα καὶ πλαίσια, τόσο ἐντὸς τῆς τυπικῆς ὅσο καὶ ἐντὸς τῆς ἄτυπης μαθησιακῆς διαδικασίας. Στὸ πεδίο τῆς Βυζαντινῆς Μουσικολογίας ἐξετάζεται ἡ βυζαντινὴ καὶ μεταβυζαντινὴ μουσική (ἐκκλησιαστική, κοσμική, ἀστική, δημοτική), τόσο ὡς τέχνη ὅσο καὶ ὡς ἐπιστήμη, ἀπὸ ἄποψη θεωρίας καὶ πράξης, ἱστορίας καὶ αἰσθητικῆς, στὸ πλαίσιο τοῦ εὐρύτερου πολιτισμικοῦ χώρου τῆς χριστιανικῆς ὀρθοδοξίας.

Τὸ Τμῆμα Μουσικῶν Σπουδῶν ὑποστηρίζει ἕνα πολυδιάστατο προπτυχιακὸ πρόγραμμα σπουδῶν μὲ ἐπιστημονικό, θεωρητικὸ καὶ φιλοσοφικὸ ὑπόβαθρο, καὶ μὲ ἀναφορὲς σὲ πολλὲς συναφεῖς ἐπιστῆμες. Οἱ θεματικές του ἑνότητες ἐξετάζονται σὲ ἰδιαίτερο βάθος καὶ ἀναπτύσσεται ἡ κριτικὴ ἱκανότητα τῶν σπουδαστῶν, καθὼς καὶ τὸ μεθοδολογικὸ καὶ ἐρευνητικό τους προφίλ (τὸ ὁποῖο τεκμαίρεται καὶ ἀπὸ τὴ σύνταξη πτυχιακῆς ἐργασίας ποὺ εἶναι ὑποχρεωτικὴ γιὰ τὴν περάτωση τῶν σπουδῶν τους).

Ἡ ἔρευνα στὸ Τμῆμα σχετίζεται ἄμεσα μὲ τὴ διδασκαλία καὶ οἱ φοιτητὲς ἔρχονται σὲ ἐπαφὴ μὲ τρέχοντα ἐρευνητικὰ θέματα καὶ γενικότερα μὲ τὴν ἐπιστημονικὴ συζήτηση σὲ διεθνὲς ἐπίπεδο στὸν κάθε τομέα καὶ γνωστικὸ ἀντικείμενο. Αὐτὴ ἡ πολύπλευρη ἐπιστημονικὴ προσέγγιση στὴ μουσικὴ βοηθᾶ τοὺς φοιτητὲς νὰ ἀποκτήσουν γνώσεις, δεξιότητες, ἐμπειρίες καὶ κριτικὴ σκέψη ποὺ τοὺς καθιστᾶ πολύτιμους στὴν κοινωνία, ὥστε νὰ μποροῦν νὰ ἀπασχοληθοῦν ἐπιστημονικὰ καὶ ἐπαγγελματικὰ σὲ διάφορους κλάδους, ὅπως, γιὰ παράδειγμα:

- ✓ Γενικὴ ἐκπαίδευση (γενικὰ σχολεῖα)
- ✓ Εἰδικὴ μουσικὴ ἐκπαίδευση (μουσικὰ σχολεῖα καὶ ὠδεῖα)
- ✓ Ἐπιστημονικὲς βιβλιοθῆκες καὶ μουσικὰ ἀρχεῖα
- ✓ Ἐπιστημονικὰ ἐρευνητικὰ κέντρα μουσικολογικῆς κατεύθυνσης
- ✓ Τμήματα προγραμματισμοῦ καὶ ἐκδόσεων φορέων τῆς μουσικῆς ζωῆς
- ✓ Καλλιτεχνικοὶ θεσμοὶ καὶ φορεῖς, Καλλιτεχνικὰ γραφεῖα
- ✓ Αἴθουσες συναυλιῶν, Ὀρχῆστρες, Χορωδίες, Μουσικὰ θέατρα, Μουσικὰ σύνολα
- ✓ Μουσικοὶ ἐκδοτικοὶ οἶκοι
- ✓ Ἐφημερίδες καὶ ἔντυπα μέσα μαζικῆς ἐνημέρωσης
- ✓ Ραδιόφωνο καὶ τηλεόραση
- ✓ Τεχνολογία ἤχου καὶ ἠχοληψία

Ἐπίσης, τὸ πρόγραμμα δίνει ἔμφαση στὴν παιδαγωγική, ἡ δὲ παιδαγωγικὴ ἐπάρκεια τῶν φοιτητῶν ἐπιτυγχάνεται μέσῳ διαφόρων σχετικῶν μαθημάτων, πρακτικῆς ἄσκησης, καθὼς καὶ κοντινῶν συγγενικῶν ἀντικειμένων καὶ προσεγγίσεων.

Μὲ τὸ δυνατὸ διεπιστημονικὸ καὶ πολυεπίπεδο μουσικὸ καὶ μουσικολογικὸ ὑπόβαθρο ποὺ ἀποκτοῦν, οἱ ἀπόφοιτοι ἔχουν ἄριστη ἀπορροφητικότητα καὶ ἐπιτυχία σὲ μεταπτυχιακὰ προγράμματα τῆς Ἑλλάδας καὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ, ὄχι μόνο στὴ μουσικολογία, ἀλλὰ καὶ σὲ ἄλλα σχετικὰ ἀντικείμενα (ἀνθρωπολογία τῆς μουσικῆς, τεχνολογία καὶ πληροφορική, ψυχολογία, παιδαγωγική, εἰδικὴ ἀγωγή, μουσικοθεραπεία, μουσικοπαιδαγωγικὰ κ.ἄ.), ὅπου καὶ πολλοὶ ἔχουν ἐξαιρετικὲς ἐπιδόσεις.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ (1991-2016)

ΜΕΛΗ ΔΕΠ (*ἀλφαβητικά*)
Ἀμαργιανάκης Γεώργιος (1938-2003) • Ἀναγνωστοπούλου Χριστίνα • Ἀποστολόπουλος Θωμᾶς • Γεωργάκη Ἀναστασία • Ζερβὸς Γιῶργος • Ζῶτος Ἴων (1944-2010) • Κάβουρας Παῦλος • Κρητικοῦ Φλώρα • Κώστιος Ἀπόστολος • Λαλιώτη Βασιλική • Lerch-Καλαβρυτινοῦ Irmgard • Λιάβας Λάμπρος • Λουτζάκη Εἰρήνη • Μαλιάρας Νικόλαος • Μπαλαγεῶργος Δημήτριος • Μπαμίχας Πύρρος • Παπαθανασίου Ἰωάννης • Παπαπαύλου Μαρία • Πεϊκίδης Γιάννης • Ρωμανοῦ Καίτη • Σεργίου Παῦλος • Σπυρίδης Χαράλαμπος • Στάθης Γρηγόριος • Τσέτσος Μᾶρκος • Φιτσιώρης Γιῶργος • Φούλιας Ἰωάννης • Χαλδαιάκης Ἀχιλλέας • Χαφούλας Ἀναστάσιος • Χρυσοστόμου Σμαράγδα • Ψαρουδάκης Στυλιανός • Ψυχοπαίδη-Φράγκου Ὀλυμπία

ΕΙΔΙΚΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΣΙΟΥΧΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ (*ἀλφαβητικά*)
Ἀδὰμ Παναγιώτης • Ἀντωνίου Θεόδωρος • Ἀγραφιώτης Δημήτριος • Βασιλειάδης Στέφανος (1933-2004) • Ἰωαννίδης Γιάννης • Καραφύλλης Γεώργιος • Κλάββας Κώστας (1934-2012) • Κουρουπὸς Γιῶργος • Μασούρα Λήδα • Μουστάκας Πέτρος • Παπαϊωάννου Γιάννης Γ. (1915-2000) • Πουλάκης Νίκος • Ποῦλος Παναγιώτης • Σαρρῆς Χάρης • Σπυρίδου Ἑλένη • Σταϊνχάουερ Ἰάκωβος • Τερζῆς Χρῆστος • Τριανταφυλλάκη Ἀγγελική • Φιδετζῆς Βύρων

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (*ἀλφαβητικά*)
Ἀποσκίτη Εὐγενία (ὑπάλληλος Γραμματείας) • Βαστιάνου Μαρία (βιβλιοθηκονόμος) • Βούλγαρη Ἑλένη (ὑπάλληλος Γραμματείας) • Γιαννοπούλου Μηναΐς (ὑπάλληλος Γραμματείας) • Δελλῆ Ματίνα (βιβλιοθηκονόμος) • Κουτσουμπίνας Κωνσταντῖνος (ὑπάλληλος Γραμματείας) • Μηλιώνη Ἐλισάβετ (ὑπάλληλος Γραμματείας) • Πατάκας Ἀγαπητός (ὑπάλληλος Βιβλιοθήκης) • Σπυράκη Τάνια (Γραμματέας) • Τσακουμάκη-Πετροπούλου Μαρία (Γραμματέας) • Τσαλατσάνη Βένια (βιβλιοθηκονόμος) • Φλεριανὸς Νικόλαος (ὑπάλληλος Βιβλιοθήκης)