

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τμήμα Μουσικών Σπουδών



Συναυλία  
του βυζαντινού χορού  
του Μουσικού Σχολείου Βόλου

στο πλαίσιο του πολιτιστικού προγράμματος:  
*«Μορφοπλαστικές δυνάμεις και συνθετικές αρχές σε Βυζαντινούς  
Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας. Μουσική Θεωρία και  
Ερμηνεία».*

Θα ακολουθήσει συζήτηση με τον καθηγητή & πρόεδρο του ΤΜΣ Αχιλλέα Χαλδαιάκη

Αίθουσα Aula της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών

Τρίτη, 27 Μαρτίου 2018

Ώρα: 14.00

Περιγραφή Πολιτιστικού Προγράμματος:

Η θεματολογία του Πολιτιστικού Προγράμματος «Μορφοπλαστικές δυνάμεις και συνθετικές αρχές σε Βυζαντινούς Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας, Μουσική Θεωρία και Ερμηνεία» άπτεται του μαθήματος της Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής, μέρος της οποίας αποτελεί η Βυζαντινή Μουσική Παράδοση. Μέσα από την συνεργασία με τους μαθητές του Μουσικού Σχολείου Βόλου και με εστίαση στη φιλολογία του ρεπερτορίου ύμνων από την περίοδο της Μεγάλης Εβδομάδας επιχειρείται να διερευνηθεί μια προσέγγιση που στοχεύει στην ερμηνευτική απόδοση των επιλεγέντων τροπαρίων, συνδυαστικά με το μορφολογικό τους περιεχόμενο. Μία επιπρόσθετη διάσταση συνιστά η αναζήτηση του θεολογικού περιεχομένου των ύμνων και ο σχολιασμός ως προς την θέση τους στην λειτουργική πράξη και τη λειτουργικότητά τους στην μεγάλη μορφή της ακολουθίας.

Μέλη του χορωδιακού συνόλου:

Γκοντέλος Δημήτρης, Ευαγγέλου Αποστολία, Καραμπίνης Κωνσταντίνος, Καρέτσας Λευτέρης, Καφίδας Δημήτριος, Κοζανίτης Απόστολος, Κωστόπουλος Σωτήριος, Μακρής Αλέξανδρος, Μαντάνης Αχιλλέας, Μελέτης Μιχαήλ, Μοσχόπουλος Αναστάσιος, Παγάνη Ασπασία, Παυλίδης Αναστάσιος Ιωάννης, Παυλίδης Μιχαήλ, Πιτσιάβας Απόστολος, Πλιάμπου Μαρία Ευθυμία, Προτοψάλτης Παναγιώτης, Σιουλας Οδυσσέας, Στάμιου Ελένη, Ταρσιδής Ανδρέας Τσατσανάκος Δημήτριος Ραφαήλ, Τσιούκης Αθανάσιος, Χαλκιάς Κωνσταντίνος, Χρήστου Μελομένη, Χατζηαντωνίου Φώτης, Χριστάλη Μαρία Βιολέττα.

Υπεύθυνοι καθηγητές του πολιτιστικού προγράμματος:  
Θοδωρής Καραθόδωρος, Ευάγγελος Παυλίδης



## Πρόγραμμα Συναυλίας

### Αλληλουαρία

Στίχος: Εκ νυκτός ὀρθρίζει τὸ πνεῦμά μου πρὸς σέ, ὁ Θεός, διότι φῶς τὰ προστάγματα σου ἐπὶ τῆς γῆς.

Αλληλουΐα

Στίχος: Δικαιοσύνην μάθετε, οἱ ἐνοικοῦντες ἐπὶ τῆς γῆς

Αλληλουΐα

### Τροπάριο

Ἴδου ὁ Νυμφίος ἔρχεται... (διὰ τῆς Θεοτόκου)

### Ἐξαποστειλάριον

Τὸν νυμφῶνά σου βλέπω

### Ὡδή θ' (ὁρθρου Μ. Τρίτης)

Ἡ τὸν ἀχώρητον Θεόν (εἰρμός)

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι... Τοῖς Μαθηταῖς ὁ ἀγαθός

Δόξα Πατρι... Τοῖς Μαθηταῖς ὁ ἀγαθός

Καὶ νῦν... Ἐν τῇ δευτέρᾳ σου φρικτῇ

Ἡ τὸν ἀχώρητον Θεόν (εἰρμός, ἀργοσύντομο εἰρομολογικὸ μέλος)

### Κάθισμα (ὁρθρου Μ. Τετάρτης)

Πόρνη προσήλθέ σοι...

### Τροπάριο (ὁρθρου Μ. Πέμπτης)

Ὅτε οἱ ἐνδοξοὶ Μαθηταί...

### Κάθισμα (ὁρθρου Μ. Πέμπτης)

Ταπεινούμενος, δι' εὐσπλαγχνίαν...

Δόξα... Καὶ νῦν..., Δεδοξασμένα περὶ σου... (Θεοτοκίον)

Τροπάριον ἀπόλυσις τῆς Θ. Λειτουργίας ἀντὶ τοῦ «Εἶδομεν τὸ φῶς»

Τοῦ Δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ

### Ἀντίφωνον στ'

Κύριε ἐπὶ τὸ πάθος τὸ ἐκούσιον παραγενόμενος...

### Ἀντίφωνον θ'

Ἔστησαν τὰ τριακοντα ἀργυρία...

Ἐδωκαν εἰς τὸ βρῶμά μου χολήν...

### Ἀντίφωνον ι'

Ὁ μαθητῆς ἠρνῆσατο, ὁ Ληστὴς ἐβόησε'...

### Ἀντίφωνον ιβ'

Οἱ νομοθεταὶ τοῦ Ἰσραὴλ,

### Κάθισμα (ὁρθρου Μ. Παρασκευῆς)

Ἐξηγόρασας ἡμᾶς...

### Μακαρισμοὶ

Ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου μνησθητὶ ἡμῶν Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου. Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι, ὅτι αὐτῶν ἔστιν ἡ Βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοὶ, ὅτι αὐτοὶ Υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Ἐσταυρώθῃς δι' ἐμέ, ἵνα ἐμοὶ πηγᾶσῃς τὴν ἄφεσιν...

Μακάριοι οἱ πραεῖς, ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.

Διὰ ξύλου ὁ Ἀδάμ, Παραδείσου γέγονεν ἄποικος...

### Ὡδή θ' (ὁρθρου Μ. Παρασκευῆς)

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ... (εἰρμός)

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι... Ὀλέθριος σπεῖρά θεοστυγῶν...

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι... Νόμον ἀγνοοῦντες οἱ ἀσεβεῖς...

### Τροπάριον Αἰνῶν ὁρθρου Μ. Παρασκευῆς

Στίχος: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Δύο καὶ πονηρὰ ἐποίησεν...

### Ἐγκώμια – Στάσις Γ'

### Εὐλογητάρια