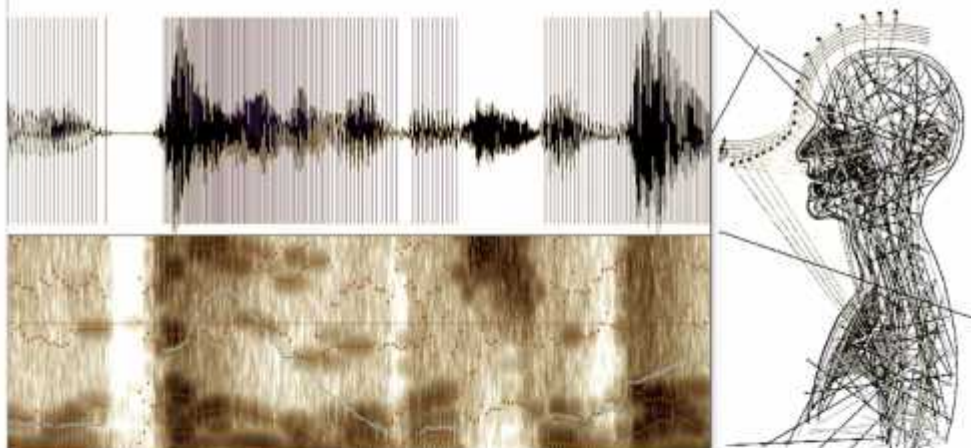


ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΗΣ ΑΔΟΥΣΑΣ ΦΩΝΗΣ: Ακουστικές και φωνιατρικές προσεγγίσεις

Studio Τμήματος Μουσικών Σπουδών (310-3^{ος} όροφος)
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΕΚΠΑ, Πανεπιστημιούπολη, Ζωγράφου

Τετάρτη 7/6/2017 και Πέμπτη 8/6/2017 (9.00-14.00)



Εικαστική Επιμέλεια: Ελεάννα Μαρτίνοβιτς www.illustrationartists.com

Συναυλία Πέμπτη 8 Ιουνίου

Αίθουσα Τελετών, Κεντρικό Κτίριο, Πανεπιστημίου 30 στις 19.30

Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας
Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

πληροφορίες στο labmar.music.uoa.gr

« : »

8/6 19.30

μ

(μ 30)

:

Amour, quelle est donc ta puissance (Tom Jones) - **Danican Philidor** (1726 – 1795)

Preludio [E] () – μ (1896 – 1960)

(–) - (1905-1987)

:

"Werther! Werther! Qui m'aurait dit la place ..." Charlotte (Werther) – **Jules Massenet** (1842 – 1912)

Rasna - (Trois chants sacrés) - **François-Bernard Mâche** (1935 -)

(**Six T.S. Eliot songs**) - **Jani Christou** (1926-1970):

μ

:

"E' la solita storia del pastore" Lamento Federico, (L'Arlesiana) - **Cilea** (1866 – 1950)

" - , " -

Luis Calero (University of Madrid, Spain):

El pano moruno - **Manuel de Falla** (1876 – 1946)

μ () - (1925 – 1994)

() - (1925 – 1994)

21.00: ()

μ : -

: