

Δ. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

α) ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2026-** **Επίκουρος Καθηγητής** (εκλογή μετά από κρίση), με γνωστικό αντικείμενο *Θεωρία και Πράξη της Μουσικής Εκτέλεσης: Πιάνο*, στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ.
Εκλογή: Δεκέμβριος 2025. Διορισμός: Ιούνιος 2026.
- 2019 - 2023** **Ακαδημαϊκός υπότροφος** για τρία (3) έτη [έξι (6) ακαδημαϊκά εξάμηνα] στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ.
Διδασκόμενα μαθήματα: *Εκτέλεση στο Πιάνο, Μουσική Ερμηνεία και Ανάλυση, Εξάσκηση Ακουστικών Ικανοτήτων* (2019 - 20, 2021 - 22, 2022 - 23)
- 2009 - 2011** **Συμβασιούχος λέκτορας πιάνου** (ΠΔ407/80) για δύο (2) έτη [τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα] στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

β) ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2009 - 2026** **Καθηγητής πιάνου, θεωρητικών της μουσικής και υπεύθυνος μουσικών συνόλων** (ευρωπαϊκή ορχήστρα και χορωδία) στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση τα σχολικά έτη 2011 - 2016 και στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση σε Μουσικά Σχολεία:
2009 - 2011, Μουσικό Σχολείο Τρικάλων,
2016 - 2023, Μουσικά Σχολεία Χαλκίδας και Κορίνθου,
2023 - 2026, Μουσικό Σχολείο Ιλίου

γ) ΩΔΕΙΑΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

2006 - 2026	Καθηγητής πιάνου και ανώτερων θεωρητικών (αρμονία, αντίστιξη, φούγκα) σε αναγνωρισμένα ωδεία της Αθήνας (Εθνικό Ωδείο, Ωδείο Kodaly, Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες, Ωδείο Μάντζαρος, Ωδείο Τίγκερμαν, Ορφείο Ωδείο, Ωδείο Atheneum, Ωδείο Φ. Νάκας), και της Θεσσαλίας (Ωδείο Κολόβα) Στο πλαίσιο της ωδειακής διδασκαλίας, απόδοση πολυάριθμων πτυχίων και διπλωμάτων πιάνου καθώς και τίτλων ανώτερων θεωρητικών (αρμονία, αντίστιξη, φούγκα).
--------------------	--

δ) ΣΧΟΛΕΣ ΧΟΡΟΥ

2007 - 2008	Πιανίστας συνοδός στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης
--------------------	--

2. SEMINARIA (MASTERCLASSES)

Πραγματοποίηση masterclass σχετικά με την πιανιστική τεχνική και τη μουσική ερμηνεία

2026	Τονικό Ωδείο, Παλλήνη Φιλαρμονική Εταιρία Ωδείο Πατρών Δημοτικό Ωδείο Λαμίας Δημοτικό Ωδείο Φυλής Πειραϊκός Σύνδεσμος Ωδείο Ρυθμοί
2025	Music School of Chengde, Κίνα Τονικό Ωδείο, Παλλήνη Δημοτικό Ωδείο Φυλής Μουσικό Σχολείο Αθήνας Μουσικό Φεστιβάλ Χίου Ωδείο Κολόβα, Τρίκαλα

	Φιλαρμονική Εταιρία Ωδείο Πατρών
	Σύγχρονο Ωδείο Λάρισας
2024	Τονικό Ωδείο, Παλλήνη
	Δημοτικό Ωδείο Φυλής
	Ωδείο ΑΡ, Ηράκλειο
2023	Ωδείο Ελευσίνας
	Μουσικό Εργαστήρι Σίφνου
	Δημοτικό Ωδείο Λάρισας
2021	Χαλκηδόνιο Ωδείο, Νέα Φιλαδέλφεια
2020	Τονικό Ωδείο, Παλλήνη
2017	Universidad Mayor, Σαντιάγκο Χιλής
	Μουσική Εταιρεία <i>Φαέθων</i> , Αλεξανδρούπολη
	Ωδείο <i>Νέα Πνοή</i> , Μουζάκι Καρδίτσας
2016	An Art Artistry, Αθήνα
2015	Μουσική Εταιρεία <i>Φαέθων</i> , Αλεξανδρούπολη
2012	Ωδείο <i>Νικόλαος Μάντζαρος</i>

3. ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΗΣ

2023	Επιμόρφωση μαθητών Λυκείου Μουσικού Σχολείου Πειραιά σχετικά με τα ελληνικά Τμήματα Μουσικών Σπουδών
2022 - 2023	Μέντορας - παιδαγωγικός σύμβουλος του εκπαιδευτικού προσωπικού και συντονιστής του γνωστικού πεδίου της μουσικής στο Μουσικό Σχολείο Χαλκίδας <i>Νίκος Σκαλκώτας</i>
2021 - 2023	Συντονιστής του άξονα «επιμόρφωση εκπαιδευτικών» στην Αξιολόγηση Σχολικής Μονάδας στο Μουσικό Σχολείο Χαλκίδας <i>Νίκος Σκαλκώτας</i>
2021	Επιμόρφωση καθηγητών πιάνου Μουσικών Σχολείων Αθηνών και Παλλήνης ως προσκεκλημένος συντονιστών εκπαίδευσης

4. ΚΡΙΤΗΣ

2022 - 2026	Μέλος επιτροπών Πανελλαδικών εξετάσεων στα ειδικά μαθήματα <i>Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία</i> και <i>Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία</i>
-------------	---

2006 - 2026	Μέλος κριτικών επιτροπών πτυχιακών, διπλωματικών, κατατακτήριων και προαγωγικών εξετάσεων πιάνου και ανώτερων θεωρητικών σε ωδειακά ιδρύματα
2025	Μέλος της κριτικής επιτροπής του 2 ^{ου} Πανελλήνιου Διαγωνισμού Πιάνου <i>Piano Magic</i>
2024	Μέλος της κριτικής επιτροπής του 1 ^{ου} Πανελλήνιου Διαγωνισμού Πιάνου <i>Piano Magic</i>
2008	Μέλος της κριτικής επιτροπής του 2 ^{ου} Πανελλήνιου Διαγωνισμού Πιάνου <i>Μαρία Χαιρογιώργου - Σιγάρα</i>