

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ (ΩΣ ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ)

1994 - 2026

Πραγματοποίηση - σε εύρος τριών δεκαετιών – περίπου **400 επαγγελματικών συναυλιών** στις οποίες περιλαμβάνονται σόλο ρεσιτάλ πιάνου, συμπράξεις ως σολίστ με ορχήστρα και συναυλίες μουσικής δωματίου, σε σημαντικούς συναυλιακούς χώρους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Η.Π.Α, Χιλή, Κίνα, Αίγυπτος, Γερμανία, Αγγλία, Γαλλία, Ισπανία, Αυστρία, Ρωσία, Νορβηγία, Ρουμανία, Κύπρος, Αλβανία, Τουρκία)

Εμφανίσεις ως σολίστ σε κάποιες από τις σημαντικότερες αίθουσες συναυλιών του κόσμου (Berlin Philharmonic Hall, Vienna Konzerthaus, New York Carnegie Hall, Oslo Philharmonic Hall, Granada Auditorio de Falla, Santiago Condes Municipal Theater, Beijing University Hall, Nanchang Jiangxi Arts Center, Chengdu City Concert Hall, Beihang University Concert Hall, Tianjin Anglican Art Center, Leipzig Felix Mendelssohn Bartholdy University Hall, Biblioteca Alexandrina) **και της Ελλάδας** (Ηρώδειο, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Εθνική Λυρική Σκηνή)

Προσκεκλημένος σε διεθνή μουσικά φεστιβάλ (Φεστιβάλ Αθηνών - Επιδαύρου, Φεστιβάλ Δημήτρια, Φεστιβάλ Σάνης Χαλκιδικής, Φεστιβάλ Ναυπλίου, Φεστιβάλ Αίγινας, Φεστιβάλ Παπαϊωάννου, Φεστιβάλ Cosmopolis Καβάλας, Φεστιβάλ Παξών, Φεστιβάλ Λίμνης Ευβοίας, Φεστιβάλ Κορώνης, Φεστιβάλ Πεντέλης, Φεστιβάλ Κρυστάλλεια, Φεστιβάλ Άνοιξης Θεσσαλονίκης, Φεστιβάλ Δήμου Καλλονής Λέσβου, Φεστιβάλ Χάλκης, Φεστιβάλ Πάτμου, Φεστιβάλ Κω, Φεστιβάλ Ερμουπούλεια Σύρου, Φεστιβάλ Ύδρας, Φεστιβάλ Μοντοφόλη Καρύστου, Φεστιβάλ Θέατρο στο Αλώνι Πηλίου, Φεστιβάλ MuSifanto Σίφνου, Φεστιβάλ Μουσικός Μάης Πατρών, Μέρες

Λατρευτικής Μουσικής ΕΛΣ, Εαρινές Μελωδίες Κηφισιάς, Φεστιβάλ Θεοδωράκη Χανίων, Μουσικό Φεστιβάλ Χίου, Μουσικό Φεστιβάλ Sappho Λέσβου, Φεστιβάλ Piano City Athens, Φεστιβάλ Χόρτου, Φεστιβάλ «Ensembles εν Βάμω», Φεστιβάλ Αργοσαρωνικού, Φεστιβάλ Δήμου Παπάγου, Φεστιβάλ *Young Classical*, Φεστιβάλ Αγιοπαυλίτικα, Κύκλος *Γέφυρες - Μια μουσική γέφυρα πάνω από τη Συγγρού*, Κύκλος *Ελληνικές Μουσικές Εορτές*, Κύκλος *Πιανόραμα*, Κύκλος *Ημέρες Πιάνου*, Around the piano series Festival, Sinfonia Piraeus Festival, Mani Sonnenlink Festival, Caza dei Mezzo Festival, Musicalta Alsace Festival, Loudun Young Artists Festival, St Peterburg Conservatoire Festival, Istanbul Music Festival, *Podium Junger Künstler* Festival, St Lawrence Jewry Church Festival, International Dance Festival of Tirana κ.ά.)

Συμπράξεις ως σολίστ επανειλημμένα με όλες τις **ελληνικές ορχήστρες** (Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, Καμεράτα, Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων, Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης, Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών, Ορχήστρα εγχόρδων Collegium Musicum Αθηνών, Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων, Ορχήστρα Πατρών, Συμφωνική Ορχήστρα Λάρισας, Συμφωνική Ορχήστρα Βόλου, Συμφωνική Ορχήστρα Ιωαννίνων, Συμφωνική Ορχήστρα Τμήματος Μουσικών Σπουδών Αθηνών), και με **σημαντικές ορχήστρες στο εξωτερικό** (Berlin Symphony Orchestra, New Elbland Philharmonic, Orchestra of the Music Comedy Leipzig, Galati Symphony Orchestra, Orquesta Ciudad de Granada, Cyprus Symphony Orchestra)

Συνεργασία με κορυφαίους Έλληνες αρχιμουσικούς (Β. Φιδετζής, Δ. Αγραφιώτης, Ν. Αθηναίος, Γ. Πέτρου, Μ. Οικονόμου, Στ. Τσιαλής, Π. Σεργίου, Χ. Ηλιάδης, Ζ. Ζενιώδη, Η. Κολοβός), και **σημαντικούς ξένους μαέστρους** (Ch. Warren Green, Rainer Koch, S. Kogan, Ph. Bender, Jiří Rožeň,

L. Hammer, A. Salado, M. Braun, Ch. Kluttig, William Kunhardt, B. Wiegers, P. Uhden, Andreas Wittman), **διεθνώς καταξιωμένους Έλληνες σολίστες** (λυρικοί τραγουδιστές Δ. Πλατανιάς, Ζ. Τερζάκης, Τ. Αποστόλου, Φ. Μοδινός, Α. Παπούλκα, Μ. Μαργαρίτη, Μ. Ε. Νέζη, Ε. Καράγιανη, Α. Καθαρίου, Λ. Ζαφειροπούλου, Φ. Αντωνέλου, Μ. Συγγενιώτου, Μ. Παπαλεξίου, βιολονίστες Κ. Χατζηνικολάου, Α. Γραμματικόπουλος, Ι. Κεραμίδης, Κ. Παναγιωτίδης, Γ. Γεωργιάδης, τσελίστες Γ. Τσιτσελίκης, Α. Πούφτης, κλαρινετίστας Σπ. Μουρίκης, φλαουτίστες Ν. Γεράκη, Ζ. Ταρπάγκος, κρουστός Μ. Τρανουδάκης, πιανίστες Ντ. Μπακοπούλου, Στ. Νάσος, Γ. Κωνσταντίνου, Ν. Μούσουρα, Μ. Νεοφύτου, χορογράφος Αντώνης Φωνιαδάκης), **επιφανείς ξένους καλλιτέχνες** (συνθέτης R. Shchedrin, βιολονίστες M. Guttman, A. Martynov, Hande Özyürek, τσελίστας B. Klockner, M. Heupel, Cristina Basili, τρομπετίστας J. Berwaerts, σαξοφωνίστας J. Bidar, φλαουτίστα A. Kotova, κιθαρίστας R. Gallen, αρπίστρια Maria Bildea, πιανίστας E. Elivar, λυρικοί τραγουδιστές C. Dirlikov, E. Whitehouse, M. de Villoutreys, M. Zeffiri, A. Weller, K. Strazanac κ.ά.), και **μουσικά σύνολα** (Aurora Quartet για 4 πιάνο, Ergon Ensemble Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής, Μουσικό Σύνολο Ανέλιξη, Μουσικό Σύνολο Παρουσίες, Κουαρτέτο εγχόρδων *L' anima*, Κουαρτέτο εγχόρδων *τετART-on*, Duo *Apostasi*, *Over Tone Saxophone Quartet*, κ.ά.)

Εμφανίσεις ως σολίστ στις τρεις από τις σημαντικότερες αίθουσες συναυλιών της διεθνούς μουσικής σκηνής: στις δύο μεγάλες αίθουσες της Φιλαρμονικής του Βερολίνου (2008, 2010, 2013, 2025), στο Konzerthaus της Βιέννης (2008) και στο Carnegie Hall της Νέας Υόρκης (2010)

Ερμηνεία ευρύτατου πιανιστικού ρεπερτορίου που καλύπτει ολόκληρο το φάσμα από το μπαρόκ έως τη

μουσική του 21^{ου} αι., και περιλαμβάνει έργα για σόλο πιάνο, δύο πιάννα, πιάνο - τέσσερα χέρια, πιάνο - έξι χέρια, δύο πιάννα - οκτώ χέρια, μουσική δωματίου με φωνή, έγχορδα, πνευστά, κρουστά, χορωδία, χορό, μικρά ή μεγάλα μουσικά σύνολα, κονσέρτα για πιάνο και ορχήστρα, συνθέσεις παλαιότερων και νεότερων Ελλήνων συνθετών, και **πραγματοποίηση πρώτων παγκόσμιων εκτελέσεων έργων**. Στο ρεπερτόριο συμπεριλαμβάνονται επανειλημμένες εκτελέσεις της εξαιρετικής δυσκολίας σονάτας *Hammerklavier* έργο 106 του L. v. Beethoven, καθώς και ρεσιτάλ με έργα για πιάνο αποκλειστικά για το αριστερό χέρι

Σχετικά με το ρεπερτόριο, βλ. ενδεικτικά και

<https://www.apostolos-palios.org/repertoire>

2. ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ - ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ - ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ

2025 - 2026 Τέσσερις δίσκοι υπό έκδοση με έργα για σόλο πιάνο (έργα για αριστερό χέρι Ευρωπαίων συνθετών, Μ. Θεοδωράκη, Κ. Σφέτσα) και μουσικής δωματίου (έργα Μ. Θεοδωράκη)

2006 - 2024 Δέκα δισκογραφικές καταθέσεις σε κυκλοφορία σε έντυπη και ψηφιακή έκδοση από τις εταιρείες 2L, Naxos, Nearchos, B&G Productions, Subways, Irida, Auris και το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού. Περιλαμβάνουν **έργα για σόλο πιάνο και μουσικής δωματίου** Ευρωπαίων συνθετών της ρομαντικής περιόδου (Glinka, Liszt, Mussorgsky, Chopin, Schumann), του 20^{ου} αι. (F. Petyrek) και του 21^{ου} αι. (B. Kruse, T. Madsen, W. Plagge), καθώς και Ελλήνων συνθετών (Λ. Μαργαρίτη, Γ. Αξιώτη, Γ. Σισιλιάνου, Θ. Μπακαλάκου, Κ. Κακαβελάκη, Χρ. Παπαγεωργίου, Δ. Μητρόπουλου, Γ. Χρήστου, Αρ. Κουνάδη, Θ. Αντωνίου, Κ. Κριτσωτάκη, Γ. Αυγερινού, Μ. Ροζάκη, Π. Τσαμπουνάρα, Σπ. Παπασταθόπουλου, Π. Ιωαννίδη, Μ. Σιδεράτου), τα περισσότερα εκ των οποίων σε πρώτη παγκόσμια ηχογράφηση.

Πέντε ηχογραφήσεις σε έργα για σόλο πιάνο και μουσικής δωματίου των Θ. Μπακαλάκου, Ν. Φυλακτού, Γ. Λιγνού με ψηφιακή έκδοση των συνθετών

Έντεκα βιντεοσκοπήσεις και ηχογραφήσεις για την Τηλεόραση (ΕΡΤ, Τηλεοπτικό Κανάλι της Βουλής, Δημοτική Τηλεόραση Θεσσαλονίκης TV100), το Διαδίκτυο (Κανάλι της ΕΛΣ GNO TV, Musica Universalis) και το Ραδιόφωνο (Τρίτο Πρόγραμμα) σε έργα για σόλο πιάνο και μουσικής δωματίου συνθετών της ρομαντικής περιόδου και Ελλήνων συνθετών (Μ. Καλομοίρη, Δ. Μητρόπουλου, Γ. Κωνσταντινίδη, Ν. Σκαλκώτα, Λ. Μαργαρίτη, Θ. Μπακαλάκου, Κ. Κακαβελάκη).

3. ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΧΗ

1993 - 2026 Σημαντική αναγνώριση από έγκριτους μουσικοκριτικούς σε Ελλάδα και εξωτερικό. Πολυπληθείς διθυραμβικές κριτικές για συναυλίες, δημοσιεύματα σχετικά με την αναγγελία και το αποτύπωμα καλλιτεχνικών εμφανίσεων, συνεντεύξεις και αφιερώματα στο σύνολο του ελληνικού Τύπου (εφημερίδες, περιοδικά, ιστοσελίδες), φιλοξενία σε τηλεοπτικές εκπομπές, στην ελληνική και διεθνή ραδιοφωνία.
[Βλ. σχετικά, <https://www.apostolos-palios.org/reviews> και <https://www.apostolos-palios.org/press>]

4. ΊΔΡΥΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

2009 Ιδρυτικό μέλος του συγκροτήματος σύγχρονης μουσικής *Ergon Ensemble* με έδρα την Αθήνα

2006 Ιδρυτικό μέλος του πιανιστικού κουαρτέτου *Aurora* με έδρα το Βερολίνο

5. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

2011 - 2013 Καλλιτεχνική διεύθυνση του διετούς διεθνούς κύκλου συναυλιών μουσικής δωματίου *Νέοι Κλασικοί* που φιλοξενήθηκε στην Αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, με εμφανίσεις σημαντικών μουσικών της διεθνούς και εγχώριας σκηνής (κιθαρίστας Ricardo Gallen, βιολονίστες Michael Guttman και Michael Barenboim, τρομπετίστας Jeroen Berwaerts, πιανίστας Emre Elivar, κ.ά.)

6. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

2024 Ηχογράφηση μουσικής του Fr. Liszt για την ταινία μικρού μήκους του Γιώργου Σακαρέλλου *Kelsey* (2024)

2015 Ηχογράφηση μουσικής του J. S. Bach για τους τίτλους τέλους της ταινίας του Γιώργου Γκικαπέππα *Silent* (2015)

2009 - 2011 Ραδιοφωνικός παραγωγός σειράς εκπομπών κλασικής μουσικής στον σταθμό Radio Palmos 104.2 Fm

7. ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2001 *Adagio*, έργο 5, για ορχήστρα εγχόρδων

Silent Night Variations, έργο 4 σε ντο μείζονα, για πιάνο

2000 *Σκιές του Λυκόφωτος, Piano-poem* σε σολ ελάσσονα, για πιάνο

1999 *Μουσική Στιγμή*, έργο 2 σε μι ύφεση μείζονα, για πιάνο

1993 *Θαλασσινή Ραψωδία*, έργο 1 σε ντο ελάσσονα, για πιάνο

8. ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

- 2026** Μουσική επιμέλεια πιανιστικού αφιερώματος με τη συμμετοχή εκπαιδευτικών πιάνου και μαθητών του Μουσικού Σχολείου Ιλίου με τίτλο *Pianississimo*, Αμφιθέατρο Μουσικού Σχολείου Ιλίου, 17.05.2026
- Μουσική διεύθυνση των έργων του Θωμά Μπακαλάκου *Συμφωνία της Αγάπης* για πλήρη ορχήστρα, χορωδία και σολίστες τραγουδιστές, *Επί τον Τύπον των Ήλων* για κόρνο και ορχήστρα εγχόρδων, και *Ύμνος στη Φιλοσοφία* για ορχήστρα εγχόρδων, Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία Δήμου Αθηναίων, Θέατρο Ολύμπια, Αθήνα, 04.04.2026
- 2025** Μουσική επιμέλεια πιανιστικού αφιερώματος με τη συμμετοχή εκπαιδευτικών πιάνου και μαθητών του Μουσικού Σχολείου Ιλίου με τίτλο *Ημέρα Πιάνου*, Αμφιθέατρο Μουσικού Σχολείου Ιλίου, 11.04.2025
- 2024** Μουσική προετοιμασία για την παραγωγή της όπερας *Medgé* του Σπ. Σαμάρρα από τη Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών και τη Χορωδία Δήμου Αθηναίων σε μουσική διεύθυνση και νέα ενορχήστρωση του Βύρωνα Φιδετζή, Θέατρο Ολύμπια, 17.02.2024
- 2021** Μουσική προετοιμασία - επιμέλεια συναυλίας με έργα του Θωμά Μπακαλάκου για χορωδία και πιάνο για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, Αγιοπαυλίτικα 2021, Μονή Λαζαριστών, 25.06.2021
- 2006** Μουσική διεύθυνση του έργου μου *Adagio έργο 5* για ορχήστρα εγχόρδων (πρώτη παρουσίαση), Ορχήστρα Δωματίου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, Μεγάλη Αίθουσα Τελετών ΕΚΠΑ, 21.12.2006