|  |
| --- |
| IMG_256 |

**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ**

**ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

**Τίτλος εργασίας**

**Όνομα - Αρχικό Πατρώνυμου - Επώνυμο**

|  |  |
| --- | --- |
| **Επιβλέπων/ουσα:** | **Όνομα Επώνυμο,** Τίτλος (π.χ Αναπληρωτής Καθηγητής) |

**ΑΘΗΝΑ**

**ΜΗΝΑΣ ΕΤΟΣ**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

Τίτλος πτυχιακής εργασίας

**Όνομα Π. Επώνυμο**

**Α.Μ.:** 000000000000000

|  |  |
| --- | --- |
| **Τριμελής Επιτροπή:** | **Όνομα Επώνυμο,** Τίτλος (π.χ Αναπληρωτής Καθηγητής)  **Όνομα Επώνυμο,** Τίτλος (π.χ Αναπληρωτής Καθηγητής)  **Όνομα Επώνυμο,** Τίτλος (π.χ Αναπληρωτής Καθηγητής) |

Σημείωμα του/της συγγραφέα

Το δοκίμιο αυτό αποτελεί πτυχιακή εργασία η οποία συντάχθηκε για το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και υποβλήθηκε προς εξέταση τον (Μήνας) του (Έτος). Ο/η συγγραφέας βεβαιώνει ότι το περιεχόμενο του παρόντος έργου είναι αποτέλεσμα προσωπικής εργασίας και ότι έχει γίνει η κατάλληλη αναφορά στην εργασία τρίτων, όπου κάτι τέτοιο ήταν απαραίτητο, σύμφωνα με τους κανόνες της ακαδημαϊκής δεοντολογίας.

Οι απόψεις που παρουσιάζονται στην παρούσα εργασία εκφράζουν αποκλειστικά τον/την συγγραφέα και όχι τον/την επιβλέποντα/επιβλέπουσα Καθηγητή/τρια.