



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Σχολή Φιλοσοφική
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Κανονισμός Πρακτικής Άσκησης
Προπτυχιακού επιπέδου

ΑΘΗΝΑ

Ιανουάριος 2025

Περιεχόμενα

Άρθρο 1–Όροι και προϋποθέσεις	3
Άρθρο 2 –Σκοπός	3
Άρθρο 3 – Όργανα Διοίκησης Πρακτικής Άσκησης	4
Άρθρο 4 – Οργάνωση και λειτουργία	7
Άρθρο 5–Κριτήρια επιλογής για την αξιολόγηση των αιτήσεων των φοιτητών/τριων	9
Άρθρο 6–Φορείς Υποδοχής	11
Άρθρο 7–Υποχρεώσεις Φορέων Υποδοχής	13
Άρθρο 8–Δικαιώματα και υποχρεώσεις φοιτητών/τριών	13
Άρθρο 9–Σύμβαση Πρακτικής Άσκησης	14
Άρθρο 10–Αποζημίωση	15
Άρθρο 11–Ασφαλιστική κάλυψη	15

Κανονισμός Πρακτικής Άσκησης Προπτυχιακού Επιπέδου

Άρθρο 1–Όροι και προϋποθέσεις

1. Οι προπτυχιακοί φοιτητές/τριες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) δύνανται να πραγματοποιούν την θεσμοθετημένη Πρακτική Άσκηση από το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών λαμβάνοντας υπόψη:

- τις διατάξεις του άρθρου 69 του Νόμου 4957/2022 (ΦΕΚ 141, τ.Α) και του άρθρου 44 του Νόμου 5128/2024 (ΦΕΚ 118, τ. Α),
- την υπ' αριθμ. 7543/2.10.2024 (ΦΕΚ 5473 τ.Β') Κοινή Υπουργική Απόφαση περί «Καθορισμός μηνιαίας αποζημίωσης των ασκούμενων φοιτητών Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων»,
- την εκάστοτε ισχύουσα εργασιακή και κοινωνικο-ασφαλιστική νομοθεσία,
- τα ορισθέντα στον Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, κατ' εφαρμογή του Πρότυπου Εσωτερικού Κανονισμού Πρακτικής Άσκησης Φοιτητών του ΕΚΠΑ (υπ' αριθμ. 173/11-12-2024 απόφαση της Συγκλήτου, η οποία δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ 7005/20.12.2024, τ. Β').

2. Η Πρακτική Άσκηση φοιτητών/τριων δύναται να διεξάγεται σε δημόσιες υπηρεσίες, νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης α' και β' βαθμού, νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου και επιχειρήσεις, εφεξής καλούμενους «Φορείς Υποδοχής», υπό την καθοδήγηση στελέχους Επόπτη του Φορέα Υποδοχής και την εποπτεία διδάσκοντος του Προγράμματος Σπουδών του τμήματος Μουσικών Σπουδών.

3. Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών είναι αρμόδιο για την επιλογή και την αντιστοίχιση των φοιτητών/τριών με τους Φορείς Υποδοχής για Πρακτική Άσκηση, σύμφωνα με τα ακαδημαϊκά κριτήρια τα οποία ορίζονται στον παρόντα Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης Προπτυχιακού Επιπέδου.

Άρθρο 2 –Σκοπός

1. Η Πρακτική Άσκηση, ως προαιρετική εκπαιδευτική δραστηριότητα του προγράμματος σπουδών του τμήματος Μουσικών Σπουδών, στοχεύει στην πρακτική εφαρμογή των θεωρητικών ακαδημαϊκών γνώσεων που αποκτήθηκαν από την επιτυχή παρακολούθηση του προγράμματος σπουδών και την εξοικείωση των φοιτητών σε πραγματικό εργασιακό περιβάλλον.

2. Στους στόχους και πλεονεκτήματα της Πρακτικής Άσκησης περιλαμβάνονται:

- η απόκτηση επαγγελματικής εμπειρίας και προϋπηρεσίας, με την ανάληψη ευθυνών και την καλλιέργεια ποικίλων δεξιοτήτων (επικοινωνίας, ομαδικής συνεργασίας, σύγχρονων τεχνολογιών κ.α.),
- η εξοικείωση με τις παραγωγικές και διοικητικές διαδικασίες, σε φορείς, οργανισμούς και επιχειρήσεις του ιδιωτικού και δημόσιου τομέα σε όλους τους κλάδους της Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης,

- η διαμόρφωση στοχευμένου επαγγελματικού προσανατολισμού των ασκούμενων για αναζήτηση κατάλληλης εργασίας μετά το πέρας των σπουδών τους,
- η αμφίπλευρη γνωριμία και συνεργασία των φορέων απασχόλησης με τα εν δυνάμει μελλοντικά στελέχη τους,
- η διαρκής, δυναμική και γόνιμη επικοινωνία μεταξύ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, των φοιτητών του και των φορέων της οικονομίας, της αγοράς και των επιχειρήσεων.

Άρθρο 3 – Όργανα Διοίκησης Πρακτικής Άσκησης

1. Ως Όργανα Διοίκησης Πρακτικής Άσκησης ορίζονται:
 - Ο Ιδρυματικός Υπεύθυνος Πρακτικής Άσκησης του ΕΚΠΑ
 - Ο Υπεύθυνος Πρακτικής Άσκησης του τμήματος Μουσικών Σπουδών
 - Η Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης του τμήματος Μουσικών Σπουδών
 - Η Επιτροπή Ενστάσεων Πρακτικής Άσκησης του τμήματος Μουσικών Σπουδών
 - Οι Επόπτες Πρακτικής Άσκησης του τμήματος Μουσικών Σπουδών
 - Ο Επιβλέπων του Φορέα Υποδοχής
 - Το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης του ΕΚΠΑ
2. Ο **Ιδρυματικός Υπεύθυνος (ΙΥ) της Πρακτικής Άσκησης**, ορίζεται με τριετή θητεία με απόφαση της Συγκλήτου του ΕΚΠΑ και έχει την γενική εποπτεία της Πρακτικής Άσκησης. Συγκεκριμένα έχει αρμοδιότητες που αφορούν την ομαλή λειτουργία της Πρακτικής Άσκησης στο ΕΚΠΑ, την ενημέρωση των Υπευθύνων των Τμημάτων Πρακτικής Άσκησης για τυχόν νέες διαδικασίες που προκύπτουν αναφορικά με την υλοποίηση της, την επικοινωνία με Φορείς Υποδοχής που μπορούν να προσφέρουν θέσεις Πρακτικής Άσκησης σε φοιτητές/τριες από διάφορα Προγράμματα Σπουδών του Πανεπιστημίου, καθώς και την πραγματοποίηση ενεργειών δημοσιότητας και προβολής της Πρακτικής Άσκησης, σε συνεργασία με το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης (πχ. Ημερίδες, φυλλάδια).
3. Ο **Υπεύθυνος της Πρακτικής Άσκησης του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών** προέρχεται από μέλη Δ.Ε.Π. ή Ε.ΔΙ.Π. ή Ε.Ε.Π. ή Ε.Τ.Ε.Π. του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και ορίζεται από την Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών με τριετή θητεία, έχει τη γενική εποπτεία της εκπαιδευτικής διαδικασίας της Πρακτικής Άσκησης στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών, τον συντονισμό της Επιτροπής Πρακτικής Άσκησης, των Εποπτών Πρακτικής Άσκησης και των Φορέων Υποδοχής και τη σύνταξη και υποβολή ετήσιας έκθεσης για την υλοποίηση και αξιολόγηση του προγράμματος Πρακτικής Άσκησης προς τη Συνέλευση του Τμήματος. Ειδικότερα έχει:
 - την εποπτεία της Πρακτικής Άσκησης στο πλαίσιο του Προγράμματος Σπουδών,
 - την επίλυση τυχόν προβλημάτων που προκύπτουν κατά τη διεξαγωγή της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών/τριών,
 - την επικοινωνία με τους Επόπτες Πρακτικής Άσκησης καθώς και με τους Φορείς Υποδοχής,
 - τη συμμετοχή στην Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης ως εποπτεύων,
 - την ετήσια έκθεση για την υλοποίηση και αξιολόγηση του προγράμματος Πρακτικής Άσκησης προς τη Συνέλευση του τμήματος Μουσικών Σπουδών,

- τη μετακίνηση για εποπτεία φοιτητών/τριών του τμήματος Μουσικών Σπουδών, όταν αυτό κρίνεται αναγκαίο και εφόσον υπάρχουν τα απαραίτητα κονδύλια για την πραγματοποίηση αυτής,
- την ενημέρωση της γραμματείας του τμήματος Μουσικών Σπουδών για την επιτυχή ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης του/της κάθε ασκούμενου/ης φοιτητή/τριας, προκειμένου να καταχωρηθούν οι Πιστωτικές Μονάδες (ECTS) στο/στη φοιτητή/τρια,
- τη συλλογή των παραδοτέων για την ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης, σε συνεργασία με το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης, σύμφωνα με όσα ορίζονται στον Εσωτερικό Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης του τμήματος Μουσικών Σπουδών.

4. Η Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης (ΕΠΑ) είναι τριμελής (3 τακτικά και 3 αναπληρωματικά μέλη), αποτελείται από μέλη Δ.Ε.Π. ή Ε.ΔΙ.Π. ή Ε.Ε.Π. ή Ε.Τ.Ε.Π. του Τμήματος Μουσικών Σπουδών που ορίζονται με τριετή θητεία από την Συνέλευση του Τμήματος. Στην ΕΠΑ, προΐσταται ο Υπεύθυνος Πρακτικής Άσκησης, και της ανατίθεται από την Συνέλευση του Τμήματος η άσκηση των ακόλουθων αρμοδιοτήτων :

- η αξιολόγηση και η τελική επιλογή των αιτήσεων των φοιτητών/τριών για Πρακτική Άσκηση, η οποία πραγματοποιείται με βάση τις προϋποθέσεις και τα κριτήρια επιλογής που καθορίζονται στον παρόντα κανονισμό Πρακτικής Άσκησης του τμήματος Μουσικών Σπουδών,
- η σύνταξη του Πρακτικού Αξιολόγησης Προσωρινών Αποτελεσμάτων Επιλογής Φοιτητών/τριών και η δημοσίευση του στην ιστοσελίδα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και στην ιστοσελίδα του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης,
- η σύνταξη του Πρακτικού Αξιολόγησης Τελικών Αποτελεσμάτων και η υποβολή του οριστικού πίνακα επιλεγέντων/επιλαχόντων φοιτητών/τριών που θα πραγματοποιήσουν Πρακτική Άσκηση στη Συνέλευση του Τμήματος προς έγκριση,
- ο ορισμός Επόπτη Πρακτικής Άσκησης ανά ασκούμενο/η φοιτητή/τρια, ο οποίος εγκρίνεται από την Συνέλευση του τμήματος,
- ο συντονισμός των δραστηριοτήτων, που αφορούν στην Πρακτική Άσκηση των φοιτητών/τριών,
- η επίλυση τυχόν προβλημάτων που προκύπτουν κατά τη διεξαγωγή της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών/τριών,
- η υποβολή εισηγήσεων για την τροποποίηση του Προγράμματος Σπουδών σε ό,τι αφορά στα θέματα Πρακτικής Άσκησης.

5. Η Επιτροπή Ενστάσεων Πρακτικής Άσκησης (ΕΕΠΑ) είναι τριμελής (3 τακτικά και 3 αναπληρωματικά μέλη), έχει διαφορετική συγκρότηση από την Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης και αποτελείται από μέλη Δ.Ε.Π. ή Ε.ΔΙ.Π. ή Ε.Ε.Π. ή Ε.Τ.Ε.Π. του Τμήματος Μουσικών Σπουδών που ορίζονται με τριετή θητεία από την Συνέλευση του Τμήματος. Η ΕΕΠΑ εξουσιοδοτείται από την Συνέλευση του Τμήματος, για την εξέταση τυχόν ενστάσεων φοιτητών, που αφορούν την επιλογή τους από την ΕΠΑ. Η ΕΕΠΑ κοινοποιεί τις αποφάσεις επί των ενστάσεων στην ΕΠΑ, η οποία οφείλει να τις εφαρμόσει και να εκδώσει τον τελικό κατάλογο φοιτητών/τριών.

6. Ως Επόπτες Πρακτικής Άσκησης ανά επιλεγμένο φοιτητή/τρια είναι δυνατόν να οριστούν από την ΕΠΑ και να εγκριθούν από την Συνέλευση του Τμήματος, μέλη Δ.Ε.Π. ή Ε.ΔΙ.Π. ή Ε.Ε.Π. ή Ε.Τ.Ε.Π του Τμήματος Μουσικών Σπουδών. Ο Επόπτης έχει την ακαδημαϊκή επίβλεψη και τον συντονισμό των συμβαλλομένων μερών σε συνεργασία με τον ΥΤΠΑ και την ΕΠΑ του Τμήματος. Ειδικότερα ο Επόπτης έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

- την καθοδήγηση και υποστήριξη των φοιτητών/τριών καθ' όλη τη διαδικασία της Πρακτικής Άσκησης σε Φορείς Υποδοχής,
- την επικοινωνία με τους Φορείς Υποδοχής για την επίτευξη των επιδιωκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων,
- την ενημέρωση του ΥΤΠΑ και της ΕΠΑ,
- την καταγραφή των αδειών των φοιτητών/τριών, σε συνεργασία με το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης,
- την μετακίνηση για εποπτεία φοιτητών/τριών του Τμήματος, όταν αυτό κρίνεται αναγκαίο και εφόσον υπάρχουν τα απαραίτητα κονδύλια για την πραγματοποίηση αυτής,
- την αξιολόγηση της «Έκθεσης Πεπραγμένων του/της Φοιτητή/τριας», συνυπολογίζοντας την αντίστοιχη «Έκθεση Επίδοσης Ασκούμενου» από τον Επιβλέποντα του Φορέα Υποδοχής,
- την προετοιμασία της «Έκθεσης Αξιολόγησης ανά Φοιτητή/τρια - Ατομικό Βαθμολόγιο», που αντιστοιχεί στην ακαδημαϊκή βαθμολογική κλίμακα 0-10, και την οποία την διαβιβάζει υπογεγραμμένη στον ΥΤΠΑ, ο οποίος με την σειρά του την προσυπογράφει και την καταθέτει προς πρωτοκόλληση στην Γραμματεία του Τμήματος.

7. Ο Φορέας Υποδοχής ορίζει έναν **Επόπτη Φορέα Υποδοχής** με επαρκή εμπειρία στο αντικείμενο της άσκησης, ο οποίος:

- επιβλέπει την άσκηση και την επίδοση των φοιτητών,
- υποβάλλει προτάσεις στη διεύθυνση του Φορέα Υποδοχής για βελτίωση των συνθηκών εκπαίδευσης των φοιτητών,
- συνεργάζεται με τον Επόπτη Πρακτικής Άσκησης για την αποτελεσματικότερη άσκηση των φοιτητών,
- υποβάλλει, στο τέλος της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών, στον ΥΤΠΑ και στο Γραφείο Πρακτικής Άσκησης τα δικαιολογητικά που περιγράφονται στην σύμβαση Πρακτικής Άσκησης. Ο Φορέας υποδοχής υποχρεούται να καταχωρεί στο πληροφοριακό σύστημα "ΕΡΓΑΝΗ II" τους φοιτητές που πραγματοποιούν πρακτική άσκηση, καθώς και κάθε μεταβολή αυτής πριν από την έναρξη της πραγματοποίησής της.

8. Το **Γραφείο Πρακτικής Άσκησης** ανήκει στο Τμήμα - Μονάδα Υποστήριξης Φοιτητών της Διεύθυνσης Φοιτητικής Μέριμνας του ΕΚΠΑ και δύναται να στελεχώνεται από διοικητικούς υπαλλήλους του Πανεπιστημίου ή εξωτερικούς συνεργάτες, στην περίπτωση που αυτό προβλέπεται από τον προϋπολογισμό συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων ή έργων χρηματοδοτούμενων από ίδιους ή ιδιωτικούς πόρους που διαχειρίζεται ο Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του ΕΚΠΑ. Το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης έχει τις εξής αρμοδιότητες:

- την υποστήριξη του προγράμματος Πρακτικής Άσκησης του τμήματος Μουσικών Σπουδών,
- την τήρηση στοιχείων των φοιτητών/τριών και των συνεργαζόμενων Φορέων Υποδοχής για τη διεξαγωγή Πρακτικής Άσκησης,
- την ενημέρωση του Πληροφοριακού Συστήματος Πρακτικής Άσκησης των Α.Ε.Ι. με τα αναγκαία ανά περίπτωση στοιχεία,
- την προσέλκυση δημόσιων υπηρεσιών, Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.), Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) Α' και Β' βαθμού, Νομικών

Προσώπων Ιδιωτικού Δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.), και επιχειρήσεων, προκειμένου να ενταχθούν ως Φορείς Υποδοχής για τη διεξαγωγή σε αυτούς Πρακτικής Άσκησης,

- την επικοινωνία με τους Φορείς Υποδοχής για θέματα που αφορούν στη διεξαγωγή Πρακτικής Άσκησης,
- τη συλλογή των παραδοτέων για την ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης, σε συνεργασία με τον ΥΤΠΑ, σύμφωνα με όσα ορίζονται στον παρόντα κανονισμό Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών,
- τη σύνταξη ετήσιων εκθέσεων του ΥΤΠΑ και στατιστικών στοιχείων σχετικά με τη διεξαγωγή και την αξιολόγηση της Πρακτικής Άσκησης μέσω της πλατφόρμας πρακτικής άσκησης,
- τις ενέργειες προβολής και δημοσιότητας της Πρακτικής Άσκησης, σε συνεργασία με τον Ιδρυματικό Υπεύθυνο Πρακτικής Άσκησης.

Άρθρο 4 – Οργάνωση και λειτουργία

1. Κανονισμός Πρακτικής Άσκησης Τμήματος Μουσικών Σπουδών

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, εγκρίνεται ο παρόν Κανονισμός Πρακτικής Άσκησης Προπτυχιακού Επιπέδου, όπου καθορίζονται τα ακόλουθα θέματα σχετικά με την υλοποίηση της Πρακτικής Άσκησης:

- Η Πρακτική Άσκηση, αποτελεί προαιρετική εκπαιδευτική δραστηριότητα του προγράμματος σπουδών, είναι μάθημα επιλογής του 5^{ου} εξαμήνου και γι' αυτό θα πρέπει να δηλώνεται, εφόσον επιλέγεται, μαζί με τα υπόλοιπα μαθήματα που δηλώνει ο/η φοιτητής/τρια.
- Στην Πρακτική Άσκηση αντιστοιχούν πέντε (5) πιστωτικές μονάδες (ECTS), όπως αναφέρεται στο Πρόγραμμα Σπουδών και στον Οδηγό Σπουδών του τμήματος Μουσικών Σπουδών.
- Η Πρακτική Άσκηση βαθμολογείται με βάσει την ακαδημαϊκή βαθμολογική κλίμακα 0-10, σύμφωνα με την διαδικασία που περιγράφεται στον Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης του τμήματος Μουσικών Σπουδών.
- Η Πρακτική Άσκηση συμπεριλαμβάνεται στο Παράρτημα Πτυχίου.
- Η Πρακτική Άσκηση διαρκεί τέσσερις μήνες (4) πλήρους απασχόλησης, σύμφωνα με τον παρόντα Κανονισμό και υλοποιείται από μία φορά στο χειμερινό και στο εαρινό εξάμηνο εκάστοτε ακ. έτους.
- Το σύνολο των εβδομαδιαίων ωρών της Πρακτικής Άσκησης του φοιτητή/τριας στον Φορέα Υποδοχής είναι σαράντα (40) ώρες και καταμερίζεται σε πέντε (5) ημέρες (5 ημέρες X 8 ώρες/ημέρα) (πλήρης διάρκεια)
- Οι ελάχιστες προϋποθέσεις ακαδημαϊκής περιόδου που πρέπει να πληρούν οι φοιτητές/τριες πριν την έναρξη διαδικασίας διεξαγωγής της Πρακτικής Άσκησης (υποβολή αιτήσεων) είναι :
 - να έχουν συμπληρώσει δύο ακαδημαϊκά έτη σπουδών (να διανύουν το 5^ο εξάμηνο ή μεγαλύτερο)
 - να έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς 15 μαθήματα (είτε υποχρεωτικά, είτε επιλογής)
- Τα δικαιολογητικά που υποβάλλονται στο τέλος της Πρακτικής Άσκησης από τον/την φοιτητή/τρια και τον Επόπτη του Φορέα Υποδοχής.

- Τα κριτήρια επιλογής για την αξιολόγηση των αιτήσεων των φοιτητών/τριών, στην περίπτωση που οι διαθέσιμες θέσεις Πρακτικής Άσκησης είναι λιγότερες από τις αιτήσεις των φοιτητών/τριών.
- Η διαδικασία υποβολής αιτήσεων των φοιτητών καθώς και των σχετικών συμβάσεων.

2. Αιτήσεις φοιτητών/τριων

Οι αιτήσεις των φοιτητών/τριών πραγματοποιούνται με συγκεκριμένο τρόπο και σε συγκεκριμένες ημερομηνίες, που καθορίζει η Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης του τμήματος Μουσικών Σπουδών. Η διαδικασία υποβολής αιτήσεων, καθώς και οι ημερομηνίες, ανακοινώνονται στην ιστοσελίδα του τμήματος Μουσικών Σπουδών και στην ιστοσελίδα του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης. Η διάρκεια υποβολής αιτήσεων για την Πρακτική Άσκηση των φοιτητών/τριών ορίζεται στην σχετική πρόσκληση για υποβολή αιτήσεων Πρακτικής Άσκησης. Μετά την επιλογή των φοιτητών/τριών από την Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης, τα αποτελέσματα αναρτώνται στην ιστοσελίδα του τμήματος Μουσικών Σπουδών και στην ιστοσελίδα του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Οι φοιτητές/τριες, που δεν έχουν επιλεγεί (και εφόσον συντρέχει λόγος), έχουν το δικαίωμα να καταθέσουν ηλεκτρονικά ένσταση (σε ειδική φόρμα/έντυπο) στο ηλεκτρονικό πρωτόκολλο του ΕΚΠΑ εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερολογιακών ημερών από την επόμενη της ανάρτησης των αποτελεσμάτων. Οι ενστάσεις εξετάζονται από την αρμόδια Επιτροπή Ενστάσεων Πρακτικής Άσκησης που έχει οριστεί με απόφαση της Συνέλευσης του τμήματος Μουσικών Σπουδών. Ο οριστικός πίνακας επιλεγέντων/επιλαχόντων φοιτητών/τριών που θα πραγματοποιήσουν Πρακτική Άσκηση εγκρίνεται από τη Συνέλευση του τμήματος Μουσικών Σπουδών.

3. Πληροφοριακό Σύστημα ΑΤΛΑΣ

Η καταχώριση και διάθεση θέσεων πρακτικής άσκησης για φοιτητές πρώτου κύκλου σπουδών υποστηρίζεται από το Ειδικό Πληροφοριακό Σύστημα ΑΤΛΑΣ της Ανώνυμης Εταιρείας του Ελληνικού Δημοσίου με την επωνυμία «Εθνικό Δίκτυο Υποδομών Τεχνολογίας και Έρευνας Α.Ε.» (Ε.Δ.Υ.Τ.Ε. Α.Ε.). Για τους σκοπούς του Γενικού Κανονισμού για την Προστασία Δεδομένων (ΕΕ L 119) και του ν. 4624/2019 (Α' 137), το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης και το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού ενεργούν ως Υπεύθυνοι Επεξεργασίας και η Ε.Δ.Υ.Τ.Ε. Α.Ε. ως Εκτελούσα την Επεξεργασία για λογαριασμό του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού. Κάθε θέση πρακτικής άσκησης που αφορά σε φοιτητές πρώτου κύκλου σπουδών των Α.Ε.Ι. υποχρεωτικά δημοσιεύεται και καταγράφεται στο Πληροφοριακό Σύστημα ΑΤΛΑΣ.

4. Καταχώριση Πιστωτικών Μονάδων

Η επιτυχής ολοκλήρωση της πρακτικής άσκησης συνεπάγεται την απονομή των πέντε (5) πιστωτικών μονάδων (European Credit Transfer and Accumulation System - ECTS), που καθορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του τμήματος Μουσικών Σπουδών.

Άρθρο 5–Κριτήρια επιλογής για την αξιολόγηση των αιτήσεων των φοιτητών/τριων

1. Οι φοιτητές/τριες επιλέγονται για τις θέσεις Πρακτικής Άσκησης με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

1^ο κριτήριο: Μέσος όρος βαθμολογίας μαθημάτων με επιτυχή εξέταση.
Βαρύτητα κριτηρίου: 50%

2^ο κριτήριο: Πλήθος μαθημάτων με **επιτυχή εξέταση (τουλάχιστον 15 μαθήματα)**. Τα μαθήματα μπορεί να είναι είτε υποχρεωτικά, είτε επιλογής. Το κριτήριο αυτό είναι **απαραίτητη προϋπόθεση**, σε περίπτωση που δεν συντρέχει, αποτελεί **κριτήριο αποκλεισμού**.

Βαρύτητα κριτηρίου: 20%

3^ο κριτήριο: Ολοκλήρωση κατ' ελάχιστο **τεσσάρων (4) εξάμηνων σπουδών**. Οι φοιτητές/τριες μπορεί να διανύουν το 5^ο εξάμηνο ή μεγαλύτερο εξάμηνο. Το κριτήριο αυτό είναι **απαραίτητη προϋπόθεση**, σε περίπτωση που δεν συντρέχει **αποτελεί κριτήριο αποκλεισμού**.

Βαρύτητα κριτηρίου: 20%

4^ο κριτήριο: Κοινωνικά κριτήρια (Πολύτεκνη οικογένεια, Τρίτεκνη οικογένεια, Ορφανός από 1 γονέα, Ορφανός από 2 γονείς, Μονογονεϊκή οικογένεια)

Βαρύτητα κριτηρίου : 5%

5^ο κριτήριο: Περιπτώσεις ΦμεΑ (ΑΜΕΑ ή σοβαρό πρόβλημα Υγείας. Εφόσον είναι εγγεγραμμένοι στη Μονάδα Προσβασιμότητας θα λαμβάνουν από αυτήν και τα αντίστοιχα μόρια)

Βαρύτητα κριτηρίου : 5%

2. Η αναλυτική μοριοδότηση των κριτηρίων αξιολόγησης, παρουσιάζεται στο Ατομικό Δελτίο Αξιολόγησης Φοιτητή/τριας:

Ατομικό Δελτίο Αξιολόγησης Φοιτητή/τριας			
	Περιγραφή Κριτηρίου		Μοριοδότηση
1 ^ο Κριτήριο	Ακαδημαϊκό κριτήριο Μέσος όρος βαθμολογίας με επιτυχή εξέταση (50%) Μέγιστη βαθμολογία: 50	Μέσος όρος βαθμολογίας *5	Μέγιστη βαθμολογία κριτηρίου: 50 Ελάχιστη βαθμολογία κριτηρίου: 25 Παράδειγμα: 10*5=50 5*5=25
2 ^ο Κριτήριο	Ακαδημαϊκό κριτήριο Αριθμός μαθημάτων με επιτυχή εξέταση (20%) Μέγιστη βαθμολογία: 20	<14	Κριτήριο αποκλεισμού
		15 – ≤24	10
		>24	20
3 ^ο Κριτήριο	Ακαδημαϊκό κριτήριο Εξάμηνο φοίτησης (20%) Μέγιστη βαθμολογία: 20	≤ 4 ^ο	Κριτήριο αποκλεισμού
		5 ^ο – 10 ^ο	20
		≥ 10 ^ο	15

4 ^ο Κριτήριο	Κοινωνικό κριτήριο Μέλος πολύτεκνης ή τρίτεκνης ή μονογονεϊκής οικογένειας ή ορφανός (5%) Μέγιστη βαθμολογία: 5	Πολύτεκνη οικογένεια ⇒5 Τρίτεκνη οικογένεια ⇒4 Ορφανός από 1 γονέα ⇒4 Ορφανός από 2 γονείς ⇒5 Μονογονεϊκή οικογένεια ⇒ 4 Μέγιστη Βαθμολογία Κριτηρίου: 5
5 ^ο Κριτήριο	Κοινωνικό κριτήριο Περιπτώσεις ΦμεΑ (5%) Μέγιστη βαθμολογία: 5	Περιπτώσεις ΦμεΑ (ΑΜΕΑ ή σοβαρό πρόβλημα Υγείας. Εφόσον είναι εγγεγραμμένοι στη Μονάδα Προσβασιμότητας θα λαμβάνουν από αυτήν και τα αντίστοιχα μόρια)
Μέγιστη βαθμολογία		100,00

3. Κριτήρια ισοβαθμίας

Σε περίπτωση ισοβαθμίας στον τελικό βαθμό αξιολόγησης προηγείται στον 'Πίνακα Επιλογής Πρακτικής Άσκησης' ο/η φοιτητής/τρια με τον υψηλότερο βαθμό που προκύπτει από τον μέσο όρο βαθμολογίας. Σε περίπτωση εκ νέου ισοβαθμίας προηγείται στον 'Πίνακα Επιλογής Πρακτικής Άσκησης' ο/η φοιτητής/τρια με τον υψηλότερο βαθμό που προκύπτει από το κριτήριο του αριθμού μαθημάτων με επιτυχή εξέταση. Σε περίπτωση εκ νέου ισοβαθμίας προηγείται στον «Πίνακα Επιλογής Πρακτικής Άσκησης» ο/η φοιτητής/τρια με τον υψηλότερο βαθμό στο κριτήριο του εξαμήνου φοίτησης. Σε περίπτωση εκ νέου ισοβαθμίας πραγματοποιείται κλήρωση.

Άρθρο 6—Φορείς Υποδοχής

1. Γενικά

Η πρακτική άσκηση διεξάγεται σε Δημόσιες Υπηρεσίες, Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου, Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) Α' και Β' βαθμού, Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού Δικαίου και επιχειρήσεις, υπό την καθοδήγηση στελέχους Επόπτη του Φορέα Υποδοχής και την εποπτεία διδάσκοντος του Προγράμματος Σπουδών του τμήματος Μουσικών Σπουδών.

Η πρακτική άσκηση δύναται να διεξάγεται και σε φορείς της αλλοδαπής, εφόσον καθίσταται εφικτή η εποπτεία της εκπαιδευτικής διαδικασίας, σύμφωνα με όσα ορίζονται στον εσωτερικό κανονισμό Πρακτικής Άσκησης του προγράμματος σπουδών και πραγματοποιείται αποκλειστικά στους χώρους του Φορέα Υποδοχής. Για την πρακτική άσκηση φοιτητών συνάπτεται σύμβαση πρακτικής άσκησης μεταξύ του Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.), του φοιτητή και του Φορέα Υποδοχής.

2. Επιλογή Φορέα Υποδοχής

Η Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης του τμήματος Μουσικών Σπουδών, σε συνεργασία με το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης, υποστηρίζουν τους/τις φοιτητές/τριες στην εύρεση Φορέα Υποδοχής για τη διεξαγωγή της Πρακτικής Άσκησης.

Η Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης μπορεί να τοποθετήσει τον/την φοιτητή/τρια σε Φορέα Υποδοχής από τους ήδη συνεργαζόμενους ή να εγκρίνει Φορέα Υποδοχής, που ο/η φοιτητής/τρια έχει προτείνει ο/η ίδιος/α.

Για λόγους ηθικής δεοντολογίας, ο/η φοιτητής/τρια δε μπορεί να πραγματοποιήσει την Πρακτική του Άσκηση σε συγγενικό πρόσωπο (π.χ. γονείς, θείοι, κ.λπ.). Δεν θα πρέπει να υπάρχει συγγένεια Β' βαθμού και άνω σε ευθεία γραμμή, πλάγια γραμμή και εξ' αχιστείας με το νόμιμο εκπρόσωπο του φορέα απασχόλησης.

3. Αλλαγή Φορέα Υποδοχής

Είναι δυνατή η αλλαγή του Φορέα Υποδοχής κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης με απόφαση της Επιτροπής Πρακτικής Άσκησης του Μουσικών Σπουδών, στις κατωτέρω περιπτώσεις:

- αν ο/η ασκούμενος/η φοιτητής/τρια ή ο ορισμένος Επόπτης Πρακτικής Άσκησης διαπιστώσουν ότι η διοίκηση του Φορέα Υποδοχής δεν ακολουθεί τη διαδικασία υλοποίησης της πρακτικής ή ετεροαπασχολεί τους/τις φοιτητές/τριες,
- αν υπάρξουν σοβαρά προβλήματα συνεργασίας μεταξύ του/της ασκούμενου/ης φοιτητή/τριας, που δεν επιδέχονται επίλυσης, κατόπιν της σύμφωνης γνώμης του Επόπτη Πρακτικής Άσκησης,
- αν συντρέχουν σοβαροί λόγοι υγείας του/της ασκούμενου/ης, οι οποίοι αποδεικνύονται με το/τα απαραίτητο/α δικαιολογητικό/ά από Δημόσια Δομή Υγείας, και απαιτούν την απουσία του/της για διάστημα μεγαλύτερο από τον αριθμό ημερών άδειας που προβλέπονται. Στην περίπτωση αυτή, ο/η ασκούμενος/η φοιτητής/τρια οφείλει να το δηλώσει γραπτώς, τόσο στον Επόπτη Πρακτικής Άσκησης, όσο και στην Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης. Η τελευταία αποφασίζει αν συντρέχει λόγος αλλαγής θέσης Πρακτικής Άσκησης ή όχι. Σε περίπτωση που συντρέχει λόγος, τότε η Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης, σε συνεργασία με το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης, μεριμνούν για την τοποθέτηση του/της ασκούμενου/ης φοιτητή/τριας σε άλλη θέση. Εφόσον υπάρχει η σύμφωνη γνώμη του νέου Φορέα Υποδοχής, η Πρακτική Άσκηση στο νέο Φορέα Υποδοχής μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο για το διάστημα που απέμεινε για την ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης, αρκεί αυτή να πραγματοποιηθεί εντός εύλογου χρονικού διαστήματος.

Στις περιπτώσεις που είτε ο νέος Φορέας Υποδοχής δεν συμφωνήσει η Πρακτική Άσκηση να πραγματοποιηθεί μόνο για το διάστημα που απέμεινε για την ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης, είτε για λόγους ανωτέρας βίας δε μπορεί να πραγματοποιηθεί η Πρακτική Άσκηση μέσα σε εύλογο χρονικό διάστημα, τότε ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να πραγματοποιήσει την Πρακτική του/της Άσκηση εκ νέου για όλο το διάστημα Πρακτικής Άσκησης σε νέο Φορέα Υποδοχής.

4. Διακοπή Πρακτικής Άσκησης

Πλην των λόγων που αναφέρονται στην παράγραφο 3 του παρόντος άρθρου, η Πρακτική Άσκηση διακόπτεται και για τους κατωτέρω λόγους:

- εάν ο φοιτητής/τρια επιθυμεί τη διακοπή της Πρακτικής του/της Άσκησης για προσωπικούς του/της λόγους, κατόπιν έγγραφης ενημέρωσης του/της προς τον Επόπτη και την Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης του τμήματος Μουσικών Σπουδών,
- εάν ο φοιτητής/τρια δεν τηρεί τις συμβατικές του/της υποχρεώσεις,
- εάν ο φοιτητής/τρια δεν τηρεί τους κανονισμούς ασφαλείας και εργασίας, όπως και κάθε άλλη ρύθμιση που ισχύει για το προσωπικό του Φορέα Υποδοχής, κατόπιν

έγγραφης ενημέρωσης του Φορέα Υποδοχής προς τον Επόπτη Πρακτικής Άσκησης και την Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης του τμήματος Μουσικών Σπουδών,

- εάν η διοίκηση του Φορέα Υποδοχής αναθέτει στους φοιτητές καθήκοντα μη συναφή με το αντικείμενο της πρακτικής άσκησης.

Στην περίπτωση διακοπής της Πρακτικής Άσκησης, δεδομένου ότι η Πρακτική Άσκηση είναι μάθημα επιλογής για το τμήμα Μουσικών Σπουδών τότε ο/η φοιτητής/τρια θα έχει δικαίωμα να πραγματοποιήσει εκ νέου Πρακτική Άσκηση για όλο το διάστημα, κατόπιν υποβολής σχετικού αιτήματός του/της προς την Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης και κατόπιν της σύμφωνης γνώμης αυτής,.

Άρθρο 7–Υποχρεώσεις Φορέων Υποδοχής

Οι Φορείς Υποδοχής, στους οποίους ασκούνται οι φοιτητές/τριες, υποχρεούνται να συμβάλλουν κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο στην αρτιότερη εκπαίδευση των ασκούμενων και ειδικότερα:

- στην υποχρεωτική καταχώριση και διάθεση θέσεων Πρακτικής Άσκησης στο Ειδικό Πληροφοριακό Σύστημα ΑΤΛΑΣ της Ανώνυμης Εταιρείας του Ελληνικού Δημοσίου με την επωνυμία «Εθνικό Δίκτυο Υποδομών Τεχνολογίας και Έρευνας Α.Ε.» (Ε.Δ.Υ.Τ.Ε. Α.Ε.),
- στην τοποθέτηση κάθε ασκούμενου/ης φοιτητή/τριας σε θέση Πρακτικής Άσκησης, στον τομέα που έχει δηλώσει και είναι σχετική με το αντικείμενο σπουδών του/της, με δυνατότητα εναλλαγής θέσεων εργασίας όταν αυτό κρίνεται εφικτό και σκόπιμο,
- στην εξασφάλιση κατάλληλου χώρου εργασίας και την ανάθεση καθηκόντων στον/στην ασκούμενο/η φοιτητή/τρια με βάση το αντικείμενο σπουδών του/της,
- στην υπογραφή της σύμβασης Πρακτικής Άσκησης που θα του δοθεί από το Ίδρυμα,
- στην ασφάλιση του/της ασκούμενου/ης φοιτητή/τριας, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία,
- στην αποζημίωση του/της ασκούμενου/ης φοιτητή/τριας, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, εφόσον αυτή δεν καλύπτεται εξ ολοκλήρου από τον προϋπολογισμό συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων ή έργων χρηματοδοτούμενων από ιδίους ή ιδιωτικούς πόρους που διαχειρίζεται ο Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Ιδρύματος,
- στην αποστολή οποιουδήποτε αποδεικτικού αποζημίωσης του/της ασκούμενου/ης φοιτητή/τρια προς το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης, εφόσον αυτό ζητηθεί,
- στην ενημέρωση σε κάθε ασκούμενο/η φοιτητή/τρια για τους ισχύοντες κανόνες ασφάλειας και υγείας στο Φορέα Υποδοχής,
- στη δήλωση του/της ασκούμενου/ης στο Π.Σ. «ΕΡΓΑΝΗ II»,
- στον ορισμό Επόπτη Φορέα Πρακτικής Άσκησης για τον/την κάθε ασκούμενο/η με επαρκή εμπειρία στο αντικείμενο της πρακτικής άσκησης.

Άρθρο 8–Δικαιώματα και υποχρεώσεις φοιτητών/τριών

Οι ασκούμενοι φοιτητές έχουν τα ακόλουθα δικαιώματα και υποχρεώσεις:

- να ακολουθούν τους κανονισμούς ασφαλείας και εργασίας, καθώς και κάθε άλλη ρύθμιση που ισχύει για το προσωπικό του Φορέα Υποδοχής, στους χώρους διεξαγωγής της Πρακτικής Άσκησης. Αδικαιολόγητες απουσίες ή παράβαση των κανονισμών του εργασιακού χώρου μπορούν να οδηγήσουν στη διακοπή της Πρακτικής Άσκησης. Στην περίπτωση αυτή, ο/η φοιτητής/τρια δύναται να επαναλάβει την Πρακτική Άσκηση, σύμφωνα με το άρθρο 6-παράγραφο 3 του παρόντος,
- να υποβάλουν τα δικαιολογητικά που ορίζονται στον Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης του τμήματος Μουσικών Σπουδών στο τέλος της Πρακτικής Άσκησης,
- κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης, ο/η ασκούμενος/η φοιτητής/τρια δικαιούται αδείας μίας (1) ημέρας ανά μήνα πρακτικής άσκησης, για λόγους προσωπικούς, υγείας ή εκπαιδευτικούς (π.χ. εξετάσεις) προσκομίζοντας σχετική βεβαίωση. Ο/Η ασκούμενος/η μπορεί να χρησιμοποιήσει τις ημέρες απουσίας είτε τμηματικά είτε συνολικά κατά τη διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης. Ο φοιτητής/τρια οφείλει να ενημερώσει για την απουσία του/της τουλάχιστον δύο (2) ημέρες νωρίτερα το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης και φυσικά το Φορέα Υποδοχής. Σε περίπτωση που δεν υπάρξει σχετική ενημέρωση και έπειτα από έλεγχο διαπιστωθεί ότι ο/η φοιτητής/τρια απουσιάζει από το Φορέα Υποδοχής, η απουσία αυτή θα θεωρείται αδικαιολόγητη και θα αποτελεί λόγο ακύρωσης της σύμβασης.

Άρθρο 9–Σύμβαση Πρακτικής Άσκησης

Πριν την έναρξη της Πρακτικής Άσκησης συνάπτεται σύμβαση Πρακτικής Άσκησης, μεταξύ του Ιδρύματος, του Φορέα Υποδοχής και του/της ασκούμενου/ης. Η σύμβαση δύναται να διαφέρει, στην περίπτωση που η Πρακτική Άσκηση πραγματοποιείται στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων, σύμφωνα με τις τυχόν ειδικές ρυθμίσεις που απορρέουν από την πράξη χρηματοδότησης. Ειδικότερα :

- Στην περίπτωση χρηματοδότησης της Πρακτικής Άσκησης μέσω ΕΛΚΕ από συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα, η σύμβαση υπογράφεται από τον Ιδρυματικό Υπεύθυνο, τον Νόμιμο Εκπρόσωπο του ΕΛΚΕ, τον Υπεύθυνο Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, τον Νόμιμο Εκπρόσωπο του Φορέα Υποδοχής και τον/την φοιτητή/φοιτήτρια.
- Στην περίπτωση χρηματοδότησης της Πρακτικής Άσκησης μέσω ΕΛΚΕ από χρηματοδοτούμενα προγράμματα από ίδιους ή ιδιωτικούς πόρους, η σύμβαση υπογράφεται από τον Νόμιμο Εκπρόσωπο του ΕΛΚΕ, τον Υπεύθυνο Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, τον Νόμιμο Εκπρόσωπο του Φορέα Υποδοχής και τον/την φοιτητή/φοιτήτρια.
- Στην περίπτωση χρηματοδότησης της Πρακτικής Άσκησης από τον Φορέα Υποδοχής, η σύμβαση υπογράφεται από τον Προέδρο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, τον Νόμιμο Εκπρόσωπο του Φορέα Υποδοχής και τον/την φοιτητή/φοιτήτρια
- Στην περίπτωση κάλυψης μόνο της ασφαλιστικής εισφοράς των φοιτητών/τριών η σύμβαση υπογράφεται από τον Νόμιμο Εκπρόσωπο του ΕΛΚΕ, τον Υπεύθυνο Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, τον Νόμιμο Εκπρόσωπο του Φορέα Υποδοχής και τον/την φοιτητή/φοιτήτρια.

Άρθρο 10–Αποζημίωση

1. Η πρακτική άσκηση αποζημιώνεται με την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας της Πρακτικής Άσκησης, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία (παρ. 7 και 8, άρθρο 44, ν. 5128/2024).
2. Το κόστος της αποζημίωσης δύναται να βαρύνει εξ ολοκλήρου ή εν μέρει κατά προτεραιότητα τους Φορείς Υποδοχής ή τον προϋπολογισμό συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων ή έργων χρηματοδοτούμενων από ίδιους ή ιδιωτικούς πόρους που διαχειρίζονται οι Ειδικοί Λογαριασμοί Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) των Α.Ε.Ι.
3. Η χορήγηση αποζημίωσης, καθώς και η καταβολή ασφάλισης για τον κλάδο ατυχήματος για τη διεξαγωγή πρακτικής άσκησης δεν συνιστά λόγο διακοπής άλλων οικονομικών παροχών που χορηγούνται ή ειδικών επιδομάτων ή συντάξεων που λαμβάνουν ή δικαιούνται να λάβουν οι φοιτητές του Α.Ε.Ι. για άλλους λόγους. Οι φοιτητές κατά τη διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης, εκτός από το δικαίωμα αποζημίωσης και ασφάλισής τους, δεν αποκτούν κανένα άλλο δικαίωμα εργασιακής ή συνταξιοδοτικής μορφής.
4. Δυνάμει της υπ. αριθμό 7543/2.10.2024 (Β' 5473) Κ.Υ.Α., ορίστηκε ότι **η αποζημίωση των φοιτητών που πραγματοποιούν πρακτική άσκηση πλήρους διάρκειας, όπως ισχύει σύμφωνα με τον παρόντα κανονισμό Πρακτικής Άσκησης του τμήματος Μουσικών Σπουδών, συμπεριλαμβανομένων των εισφορών της παρ. 6 του άρθρου 69 του ν. 4957/2022 (Α' 141).** Η εν λόγω αποζημίωση αφορά τους Φορείς Υποδοχής του Δημοσίου Τομέα. Ειδικότερα για τους Φορείς Υποδοχής που ανήκουν στον Ιδιωτικό Τομέα, το ποσό αυτό συνιστά το κατώτατο όριο αποζημίωσης των φοιτητών για την διενεργούμενη πρακτική άσκηση, και ως εκ' τούτου οι Φορείς Υποδοχής του Ιδιωτικού Τομέα νομίμως δύνανται να χορηγούν μεγαλύτερα ποσά αποζημίωσης εφόσον το επιθυμούν.

Άρθρο 11–Ασφαλιστική κάλυψη

1. Σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, οι φοιτητές/τριες που διεξάγουν Πρακτική Άσκηση, υπάγονται υποχρεωτικά στην ασφάλιση του Ηλεκτρονικού Εθνικού Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης (e-Ε.Φ.Κ.Α.) σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 10 του Ν. 2217/1994 (Α' 83) μόνο για τον κίνδυνο του ατυχήματος. Για την ασφάλιση παροχών ασθενείας σε είδος, εφαρμόζεται η παρ. 10 του άρθρου 15 του Ν. 3232/2004 (Α' 48). Η παρούσα εφαρμόζεται και σε όσους παραπέμπονται σύμφωνα με αιτιολογημένη απόφαση του Προέδρου του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. να διενεργήσουν Πρακτική Άσκηση από Α.Ε.Ι. της ημεδαπής στο πλαίσιο των αντισταθμιστικών μέτρων για την αναγνώριση της ακαδημαϊκής ισοδυναμίας τίτλων σπουδών πρώτου κύκλου, σύμφωνα με το άρθρο 311 του Ν. 4657/2022.
2. Σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στις παρ. 7 και 8 του άρθρου 44 του Ν.5128/2024, το κόστος ασφάλισης περιλαμβάνεται στην αποζημίωση και βαρύνει τον φορέα που αποζημιώνει την Πρακτική Άσκηση (Φορέα Υποδοχής ή Ε.Λ.Κ.Ε. μέσω των συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων ή έργων χρηματοδοτούμενων από ίδιους ή ιδιωτικούς πόρους). Αν η

αποζημίωση βαρύνει εν μέρει και τον Φορέα Υποδοχής και τον Ε.Λ.Κ.Ε., τότε το κόστος ασφάλισης βαρύνει τον Φορέα Υποδοχής και περιλαμβάνεται στην αποζημίωση.

3. Αν η Πρακτική Άσκηση δεν αποζημιώνεται, το κόστος ασφάλισης βαρύνει τον προϋπολογισμό έργων χρηματοδοτούμενων από ίδιους ή ιδιωτικούς πόρους που διαχειρίζεται ο Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.