

**Εσωτερικός Κανονισμός Πρακτικής Άσκησης Προπτυχιακών Φοιτητών  
του Τμήματος Μουσικών Σπουδών  
του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών**

**Η ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ**

Έχοντας υπόψη την απόφαση της Συγκλήτου του ΕΚΠΑ, η οποία στη συνεδρία της 29-6-2018 ενέκρινε Πρότυπο Εσωτερικό Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης προπτυχιακών φοιτητών

**Αποφασίζει**

την έγκριση του Εσωτερικού Κανονισμού Πρακτικής Άσκησης των Προπτυχιακών Φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ ως ακολούθως:

**Άρθρο 1**

**Γενικές Αρχές**

Οι Προπτυχιακοί Φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ δύνανται να πραγματοποιούν τη θεσμοθετημένη από το Πρόγραμμα Σπουδών τους Πρακτική Άσκηση:

1. Σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, που κατοχυρώνει ρητά την πρακτική άσκηση ως μορφή διεξαγωγής διδακτικού έργου, όπως ορίζουν τα άρθρα 31, 32, παρ.1 και 53, παρ. 2 του Ν.4009/2011.
2. Σύμφωνα με την εκάστοτε ισχύουσα εργασιακή και κοινωνικο-ασφαλιστική νομοθεσία.
3. Σύμφωνα με τα ορισθέντα στον Εσωτερικό Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, κατ' εφαρμογή του Πρότυπου Εσωτερικού Κανονισμού Πρακτικής Άσκησης Φοιτητών του ΕΚΠΑ [ο οποίος προτάθηκε με τις από 18/12/2017, 03/04/2018 και 24/05/2018 εισηγήσεις της Δ/νσης Εκπαίδευσης και Έρευνας σε συνεργασία με τον Αναπληρωτή Πρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διεθνών Σχέσεων, Καθηγητή κ. Κ. Μπουραζέλη και συντάχθηκε σύμφωνα με τις υπ' αριθμ. 671/Ε2274/05-03-2018 (Κεντρ. Πρωτ. ΕΚΠΑ: 1718020083/05-03-2018) και 878/Ε2274(β)/27-04-2018 (κεντρ. πρωτ. ΕΚΠΑ 1718025916/27-04-2018) γνωμοδοτήσεις της Νομικής Συμβούλου του ΕΚΠΑ, οι οποίες έγιναν αποδεκτές από

τον Πρύτανη], και μέχρι εκδόσεως του Εσωτερικού Κανονισμού του Ιδρύματος.

4. Σύμφωνα με τις ιδιαιτερότητες που προκύπτουν από την υπ' αριθμ. Κοιν. Υπ. Απ. 679/22/08/96, η οποία κυρώθηκε με το άρθρο 36 του Ν.3794/2009(ΦΕΚ156Α)και την από 14.2.2017 (συν.2η) απόφαση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΑΔΑ:ΩΤ0Δ46ΨΖ2Ν-ΩΞΑ) για την Πρακτική Άσκηση Φοιτητών που διενεργείται με επιχορήγηση **μέσω Προγραμμάτων ΕΣΠΑ.**
5. Επισημαίνεται ότι, η **Πρακτική Άσκηση Φοιτητών του ΕΚΠΑ που διενεργείται με επιχορήγηση μέσω Προγραμμάτων ΕΣΠΑ**, της οποίας τη μέριμνα έχει το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης του ΕΚΠΑ, εμπίπτει στις διατάξεις του παρόντος Κανονισμού, που εφαρμόζονται αναλόγως ως προς το σκέλος των ακαδημαϊκών κριτηρίων, με την επιφύλαξη τυχόν ειδικών ρυθμίσεων που απορρέουν από τις ασφαλιστικές διατάξεις και την πράξη χρηματοδότησης.

## **Άρθρο 2**

### **Όροι και Προϋποθέσεις**

Για τη διασφάλιση των ακαδημαϊκών κριτηρίων αξιολόγησης και της σύννομης λειτουργίας του Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης Φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, ορίζονται τα ακόλουθα:

1. Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, καθορίζει τα ακαδημαϊκά κριτήρια αξιολόγησης της πρακτικής άσκησης. Για την ορθή λειτουργία της Πρακτικής Άσκησης τη γενική μέριμνα φέρει το Τμήμα Μουσικών Σπουδών. Συνεπικουρείται δε από το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης του ΕΚΠΑ στο πλαίσιο της παροχής συμβουλών και τεχνογνωσίας, εφόσον αυτό ζητηθεί από το Τμήμα. Σε κάθε περίπτωση, το Τμήμα Μουσικών Σπουδών ενημερώνει το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης για τον αριθμό των φοιτητών που εκπονούν Πρακτική Άσκηση ετησίως στο Τμήμα, ώστε να τηρούνται συγκεντρωτικά στατιστικά στοιχεία των ασκούμενων φοιτητών στο ΕΚΠΑ.
2. Η Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών **ορίζει έναν διδάσκοντα ως «Επιστημονικό Υπεύθυνο Πρακτικής Άσκησης»** για τους ασκούμενους Προπτυχιακούς Φοιτητές του Τμήματος. Ο Επιστημονικός Υπεύθυνος έχει την

ακαδημαϊκή επίβλεψη και τον συντονισμό των συμβαλλομένων μερών σε συνεργασία με τον Πρόεδρο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, για την εκάστοτε πρακτική άσκηση που τελείται υπό την αιγίδα του Τμήματος.

Μετά το πέρας της Πρακτικής Άσκησης, ο Επιστημονικός Υπεύθυνος, εξετάζει προφορικά τον φοιτητή -συνυπολογίζοντας τις αντίστοιχες Εκθέσεις του φορέα απασχόλησης- και καταθέτει στη Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών τη βαθμολογία που αντιστοιχεί στην ακαδημαϊκή βαθμολογική κλίμακα (0-10) με τις αντίστοιχες πιστωτικές μονάδες (ECTS) όπως αυτές ορίστηκαν από τη Συνέλευση και αναφέρονται στο Πρόγραμμα και τον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών. Η βαθμολογία συνοδεύεται και από την Έκθεση Πεπραγμένων της εκάστοτε Πρακτικής Άσκησης.

3. Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών **συνάπτει τετραμερή σύμβαση** υπό τον τίτλο **«Ιδιωτικό Συμφωνητικό Πρακτικής Άσκησης Φοιτητών ΕΚΠΑ-Τμήμα Μουσικών Σπουδών»** με τον εκάστοτε Δημόσιο ή Ιδιωτικό Φορέα/Επιχείρηση υποδοχής που απασχολεί φοιτητές του Τμήματος στο πλαίσιο του Προγράμματος της Πρακτικής Άσκησης, το πρότυπο σχέδιο της οποίας συντάσσεται και διανέμεται από το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης του ΕΚΠΑ.

Το Ιδιωτικό Συμφωνητικό Πρακτικής Άσκησης εκδίδεται σε τέσσερα (4) πρωτότυπα αντίτυπα και υπογράφεται αντιστοίχως από τα τέσσερα συμβαλλόμενα μέρη (Νόμιμο Εκπρόσωπο ΕΚΠΑ/ΕΛΚΕ – Νόμιμο Εκπρόσωπο Δημόσιου ή Ιδιωτικού Φορέα/Επιχείρησης υποδοχής – Ασκούμενο Φοιτητή – Ακαδημαϊκό Επόπτη/Επιστημονικό Υπεύθυνο Πρακτικής Άσκησης Τμήματος Μουσικών Σπουδών). Τα δύο πρωτότυπα αντίτυπα κατατίθενται στους εκάστοτε Ασκούμενους Φοιτητές και στους Δημόσιους ή Ιδιωτικούς Φορείς/Επιχειρήσεις υποδοχής **με προσαρτημένο τον Εσωτερικό Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών**, το τρίτο στο ΕΚΠΑ/ΕΛΚΕ, ενώ το τέταρτο κρατείται στο αρχείο του Τμήματος.

4. Για την πρακτική άσκηση που θα εκπονηθεί ΜΕΣΩ προγραμμάτων ΕΣΠΑ μετά τη δημοσίευση του παρόντος, τα Συμφωνητικά θα συντάσσονται σύμφωνα με τις τυχόν ειδικές ρυθμίσεις που απορρέουν από την πράξη χρηματοδότησης ή και των τυχόν

ειδικών ασφαλιστικών καλύψεων και θα εντάσσονται στο πλαίσιο του παρόντος κανονισμού, μόνο ως προς το σκέλος των ακαδημαϊκών κριτηρίων και των γενικών ασφαλιστικών καλύψεων, ελλείψει άλλων (βλ. άρθρο 9).

Διευκρινίζεται ότι, όσα Συμφωνητικά Πρακτικής Άσκησης έχουν ήδη εκτελεσθεί ή εκτελούνται ΜΕΣΩ προγραμμάτων ΕΣΠΑ, διατηρούν εν όλω την ισχύ τους [σύμφωνα την υπ' αριθμ. Κοιν. Υπ. Απ. 679/22/08/96, η οποία κυρώθηκε με το άρθρο 36 του Ν.3794/2009 (ΦΕΚ156Α) και την από 14.2.2017 (συν.2η) απόφαση της Επιτροπής Ερευνών του ΕΚΠΑ (ΑΔΑ:ΩΤ0Δ46ΨΖ2Ν-ΩΞΑ)], μέχρι και την ολοκλήρωση της διενεργηθείσας ή ήδη διενεργούμενης πρακτικής άσκησης.

### **Άρθρο 3**

#### **Ορισμός ακαδημαϊκών και εργασιακών απαιτήσεων και υποχρεώσεων των συμβαλλόμενων μερών**

1. Η συμμετοχή των φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης είναι προαιρετική και μπορούν να συμμετέχουν μόνο μία φορά κατά τη διάρκεια των σπουδών τους. Η Πρακτική Άσκηση έχει ενταχθεί στα μαθήματα επιλογής του Οδηγού Σπουδών του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών. Αντιστοιχεί σε 5 ECTS (Κωδ.: Μ258) και βαθμολογείται στην κλίμακα 1-10.
2. Η συνολική διάρκεια της Πρακτικής άσκησης για το Τμήμα Μουσικών Σπουδών είναι δεκαέξι (16) εβδομάδες (ήτοι 4 μήνες), με ημερομηνίες έναρξης και λήξης που ορίζονται ανά περίπτωση για κάθε ακαδημαϊκή περίοδο.
3. Η ημερήσια διάρκεια εργασίας είναι οκτώ (8) ώρες και η εβδομαδιαία διάρκεια εργασίας σαράντα (40) ώρες.
4. Για να συμμετέχουν οι φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης, θα πρέπει να βρίσκονται τουλάχιστον στο τρίτο ακαδημαϊκό έτος σπουδών τους και να διατηρούν τη φοιτητική τους ιδιότητα καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασής τους στο πρόγραμμα.

5. Η Πρακτική Άσκηση πραγματοποιείται σε συνεργασία με Φορείς Υποδοχής από τον Δημόσιο και Ιδιωτικό Τομέα και το 55% των θέσεων ανά ακαδημαϊκή περίοδο πρέπει να αφορούν ιδιωτικούς φορείς. Προς διευκόλυνση της επιλογής φορέα υποδοχής συστήνεται στους φοιτητές πριν την έναρξη της Πρακτικής Άσκησής τους να απευθύνονται στον Ακαδημαϊκό Επόπτη του Τμήματος, ώστε από κοινού να ορίσουν **το ακριβές αντικείμενο της πρακτικής άσκησης**.
6. Τα καθήκοντα της εργασίας κατά την Πρακτική Άσκηση θα πρέπει να είναι σχετικά με τις σπουδές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών. Για το σκοπό αυτό, θα υπάρχει συνεχής επικοινωνία της Γραμματείας του Προγράμματος και του Ακαδημαϊκού Επόπτη με τους ασκούμενους φοιτητές και τους φορείς υποδοχής.
7. Κατά το δίμηνο της Πρακτικής Άσκησης οι ασκούμενοι φοιτητές θα λαμβάνουν αμοιβή 260 ευρώ ανά μήνα και θα είναι ασφαλιστικά καλυμμένοι μέσω των πόρων του Προγράμματος και η αμοιβή του Επ. Υπευθύνου 700 ευρώ ανά ακαδημαϊκό έτος ανάλογα και με την απορρόφηση σύμφωνα με απόφαση του Ειδικού Λογαριασμού (ΑΔΑ6Φ3546ΨΖ2Ν-5ΔΗ). Οι φορείς δεν έχουν καμία ανάμειξη σε θέματα αμοιβής και ασφάλισης.

#### **Άρθρο 4**

##### **Άδειες**

Ο/Η ασκούμενος/η δικαιούται να απουσιάζει 1 ημέρα / μήνα κατά τη διάρκεια της Πρακτικής του/της Άσκησης. Οι μέρες απουσίας μπορεί να αφορούν είτε προσωπικούς λόγους, είτε λόγους υγείας, είτε εκπαιδευτικές υποχρεώσεις (π.χ. εξετάσεις). Ο/Η ασκούμενος/η μπορεί να χρησιμοποιήσει τις ημέρες απουσίας είτε τμηματικά είτε συνολικά. Εάν χρειάζεται για σοβαρό λόγο να απουσιάσει από την Πρακτική Άσκηση περισσότερες από τις προαναφερόμενες ημέρες, θα πρέπει να επικοινωνήσει ΑΜΕΣΑ με το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης. Θα πρέπει να ενημερώσει για την απουσία του/της 2 ημέρες νωρίτερα το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης και φυσικά το Φορέα Υποδοχής. Σε περίπτωση που δεν ενημερώσει το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης δύο ημέρες νωρίτερα και έπειτα από έλεγχο διαπιστωθεί ότι ο/η φοιτητής/τρια απουσιάζει από το Φορέα Υποδοχής, η απουσία αυτή θα θεωρείται

αδικοιολόγητη και θα αποτελεί λόγο ακύρωσης της σύμβασης.

### **Άρθρο 5**

#### **Διαδικασία υποβολής αίτησης για εκπόνηση Πρακτικής Άσκησης**

Οι υποψήφιοι που ενδιαφέρονται για εκπόνηση Πρακτικής Άσκησης μπορούν να υποβάλλουν αίτηση μετά από πρόσκληση σε ημερομηνίες που ορίζονται από τον Ακαδημαϊκό Επόπτη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών. Η αίτηση υποβάλλεται αποκλειστικά ηλεκτρονικά στο Πρωτόκολλο του Πανεπιστημίου (eprotok.uoa.gr) και πρέπει απαραίτητα να συνοδεύεται από όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά όπως ορίζονται στο Άρθρο 6 του παρόντος Κανονισμού.

### **Άρθρο 6**

#### **Απαιτούμενα δικαιολογητικά για την έναρξη εκπόνησης πρακτικής άσκησης**

Προκειμένου να δηλώσει την επιθυμία του να μετάσχει στην συγχρηματοδοτούμενη από το ΕΣΠΑ Πρακτική Άσκηση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, ο φοιτητής/η φοιτήτρια καταθέτει:

1. Αίτηση εκπόνησης Πρακτικής Άσκησης, όπου συμπληρώνονται και επισυνάπτονται τα ακόλουθα:
  - τα στοιχεία του φοιτητή/της φοιτήτριας και αντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας ή Διαβατηρίου
  - σύντομο βιογραφικό σημείωμα του φοιτητή/της φοιτήτριας
  - πρόσφατη αναλυτική βαθμολογία του φοιτητή/της φοιτήτριας και ο Μ.Ο.
  - πρόσθετα δικαιολογητικά για τη βαθμολόγηση του φοιτητή/της φοιτήτριας σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης, όπως ορίζονται στο Άρθρο 7 του παρόντος Κανονισμού (πχ. αντίγραφο εκκαθαριστικού σημειώματος φορολογικής δήλωσης, δικαιολογητικά κοινωνικών κριτηρίων του άρθρου 59, παρ. 11, Ν. 3966/2011 κ.λπ.)
2. Υπεύθυνη δήλωση (άρθρο 8 Ν. 1599/1986) υπογεγραμμένη από τον φοιτητή/τη φοιτήτρια, όπου δηλώνει ότι δεν έχει εκπονήσει στο παρελθόν πρακτική άσκηση συγχρηματοδοτούμενη από το ΕΣΠΑ.

Τα παραπάνω έντυπα κατατίθενται ηλεκτρονικά στην αντίστοιχη πλατφόρμα ώστε να λάβουν ηλεκτρονικό αριθμό πρωτοκόλλου.

**Άρθρο 7****Διαδικασία επιλογής φοιτητή για εκπόνηση πρακτικής άσκησης**

Η επιλογή των υποψηφίων φοιτητών και φοιτητριών για τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης γίνεται από τριμελή επιτροπή, η οποία ορίζεται από τον Επιστημονικό Υπεύθυνο της Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, βαθμολογώντας τα κριτήρια που έχουν οριστεί από τη Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών ως εξής:

<b>A/A</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ</b>	<b>ΒΑΘΜΟΣ</b>	<b>ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ</b>
1	Εξάμηνο φοίτησης	5 <sup>ο</sup> – 6 <sup>ο</sup> : 30 7 <sup>ο</sup> – 8 <sup>ο</sup> : 40 ≥ 9 <sup>ο</sup> : 50	50%
2	Μέσος όρος βαθμολογίας	Μ.Ο. x 2	20%
3	Οικονομική κατάσταση	≤ 25.000 € : 20 > 25.000 € : 10	20%
4	Κοινωνικά κριτήρια (άρ. 59, παρ. 11, Ν. 3966/2011)	10	10%
	<b>ΑΝΩΤΑΤΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</b>	100	100%

Η Επιτροπή κατατάσσει τους υποψήφιους φοιτητές και φοιτήτριες σε πίνακα κατάταξης με βάση την τελική τους βαθμολογία και προτείνει την επιλογή φοιτητών και φοιτητριών με βάση τις εγκεκριμένες θέσεις πρακτικής άσκησης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ για τη συγκεκριμένη πρόσκληση, υπογράφοντας το πρακτικό αξιολόγησης.

Κατά του πίνακα κατάταξης των υποψηφίων φοιτητών επιτρέπεται η άσκηση ένστασης εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής του στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ. Σε περίπτωση ενστάσεων, αυτές εξετάζονται από τριμελή επιτροπή, τα μέλη της οποίας ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, μετά από εισήγηση του Ακαδημαϊκού Επόπτη της Πρακτικής Άσκησης. Τα μέλη της Επιτροπής Ενστάσεων δεν μπορούν να είναι μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης.

**Άρθρο 7**

## **Διαδικασία Αναγγελίας και Επίβλεψη Πρακτικής Άσκησης**

Μετά την επιλογή του φοιτητή, ο ασκούμενος ενημερώνει το φορέα υποδοχής, ώστε η διαθέσιμη θέση Πρακτικής Άσκησης να αναρτηθεί στο **Σύστημα Κεντρικής Υποστήριξης της Πρακτικής Άσκησης Φοιτητών ΑΕΙ (ΑΤΛΑΣ)**, στην ηλεκτρονική διεύθυνση **atlas.grnet.gr**. Μόλις η διαθέσιμη θέση αναγγελθεί στο Σύστημα ΑΤΛΑΣ, ο φοιτητής αποστέλλει τον 5/ψήφιο κωδικό της θέσης, το ονοματεπώνυμό του και τον αριθμό μητρώου του στον Ακαδημαϊκό Επόπτη ώστε να τον αντιστοιχίσει.

Η επίβλεψη του ασκούμενου φοιτητή κατά τη διάρκεια της Πρακτικής του Άσκησης γίνεται από υπάλληλο του Φορέα υποδοχής ο οποίος ορίζεται από το φορέα και ικανοποιεί τα κριτήρια επιστημονικής κατάρτισης και επαγγελματικής εμπειρίας στο σχετικό με την πρακτική άσκηση γνωστικό αντικείμενο. Η επίβλεψη γίνεται σε συνεργασία με τον Ακαδημαϊκό Επόπτη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ.

### **Άρθρο 8**

#### **Ολοκλήρωση και Αξιολόγηση Πρακτικής άσκησης**

Μετά το πέρας της Πρακτικής Άσκησης και σε διάστημα ενός (1) μηνός από την περάτωσή της, ο ασκούμενος φοιτητής υποχρεούται να προσκομίσει στον Ακαδημαϊκό Επόπτη τα παρακάτω έντυπα:

1. Τα μηνιαία παρουσιολόγια (1 έντυπο/ημερολογιακό μήνα άσκησης) που αφορούν το διάστημα από την ημερομηνία έναρξης της Πρακτικής Άσκησης μέχρι και τη λήξη της. Ο φοιτητής πρέπει να υπογράφει καθημερινά στα μηνιαία παρουσιολόγια άσκησης κατά την ώρα προσέλευσης και την ώρα αναχώρησης, τα οποία συνυπογράφει και ο εκπαιδευτής.
2. Την έκθεση πεπραγμένων του ασκούμενου φοιτητή όπου αναφέρεται αναλυτικά η ενασχόλησή του με το αντικείμενο, οι τεχνικές στις οποίες εκπαιδεύτηκε κ.λπ. Η έκθεση πεπραγμένων συντάσσεται και υπογράφεται από τον ασκούμενο φοιτητή.
3. Το φύλλο αξιολόγησης που υπογράφεται από τον ασκούμενο, όπου ο φοιτητής διατυπώνει τις εμπειρίες και τις εντυπώσεις του από το φορέα υποδοχής κατά διάστημα της άσκησης του.



4. Τη βεβαίωση εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης με το ακριβές διάστημα εκπόνησής της, υπογεγραμμένη από το νόμιμο εκπρόσωπο του φορέα υποδοχής και τον εργασιακό επιβλέποντα.
5. Την έκθεση επίδοσης/αξιολόγησης του ασκούμενου φοιτητή από τον εργασιακό επιβλέποντα, με την υπογραφή του επιβλέποντα από τον φορέα υποδοχής.
6. Το απογραφικό δελτίο της πρακτικής σύμφωνα με το πρότυπο που έχει διαμορφωθεί από το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης του ΕΚΠΑ.
7. Τη δήλωση φυσικού προσώπου για κατάθεση σε τραπεζικό λογαριασμό μαζί με φωτοτυπία της αρχικής σελίδας του τραπεζικού λογαριασμού του φοιτητή/της φοιτήτριας.

Μετά την προφορική εξέταση του φοιτητή/της φοιτήτριας από τον Ακαδημαϊκό Επόπτη και την επιτυχή αξιολόγησή της, ο Ακαδημαϊκός Επόπτης συμπληρώνει τη βεβαίωση-έκθεση αξιολόγησης της Πρακτικής Άσκησης βεβαιώνοντας ότι ο φοιτητής/η φοιτήτρια έχει εκπληρώσει τις σχετικές υποχρεώσεις του/της, αναφέροντας συνοπτικά τα πεπραγμένα και το ειδικότερο περιεχόμενο της εκπαίδευσής του/της και βαθμολογώντας την επίδοσή του/της.

Επίσης, ο Ακαδημαϊκός Επόπτης συμπληρώνει τις εντολές πληρωμής του φοιτητή/της φοιτήτριας.

Τα παραπάνω έντυπα προωθούνται με ευθύνη του Ακαδημαϊκού Επόπτη στο γραφείο Πρακτικής Άσκησης του ΕΚΠΑ προς αποζημίωση του φοιτητή/της φοιτήτριας που εκπόνησε την πρακτική άσκηση. Η βεβαίωση-έκθεση αξιολόγησης και η βαθμολογία που έλαβε ο φοιτητής/η φοιτήτρια κατατίθενται προς έγκριση στη Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.

## **Άρθρο 9**

### **Ασφαλιστικές Καλύψεις**

Ως προς την ασφαλιστική κάλυψη των φοιτητών κατά τη διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης, ισχύουν οι ακόλουθες διατάξεις:

- **Άρθρο 53 ν. 4009/2011** (όπως η περ. α' της παρ. 1 αντικαταστάθηκε με το αρθ.31 παρ. 3, ν. 4452/2017-Α 17): «1. α) Οι προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές και οι υποψήφιοι διδάκτορες, που δεν έχουν άλλη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, δικαιούνται πλήρη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη στο Εθνικό Σύστημα Υγείας (Ε.Σ.Υ.) με κάλυψη των σχετικών δαπανών από τον Εθνικό Οργανισμό Παροχής Υπηρεσιών Υγείας (Ε.Ο.Π.Υ.Υ.), κατ' ανάλογη εφαρμογή του άρθρου 33 του ν. 4368/2016(Α' 83). Οι όροι, οι προϋποθέσεις και η διαδικασία παροχής της περίθαλψης καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και Υγείας. (...)  
2. Οι διατάξεις του άρθρου 13 του ν. 2640/1998 (Α' 206) εφαρμόζονται αναλόγως και στους μεταπτυχιακούς φοιτητές ή υποψήφιους διδάκτορες που πραγματοποιούν πρακτική άσκηση σύμφωνα με το Πρόγραμμα σπουδών τους».
- **Άρθρο 13 ν. 2640/1998**: «Στις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 10 του ν. 2217/1994(ΦΕΚ 83Α) υπάγονται όλα τα Α.ΕΙ. των οποίων οι φοιτητές, σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών τους, πραγματοποιούν πρακτική άσκηση».
- **Άρθρο 10 παρ. 2 ν. 2217/1994**: «Τα πρόσωπα που αναφέρονται στην παρ. 1 του άρθρου 25 του ν. 1474/1984 (ΦΕΚ 128 Α') υπάγονται από 1.1.1995 στην ασφάλιση του ΙΚΑ μόνο για τον κίνδυνο του ατυχήματος».