

Κωδ.	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
Δευτέρα						
M300	09-12	310	Μαλαφής	Ηχοληψία και παραγωγή Μουσικών συνόλων	K3ΥΠΟ	4
MM40	09-12	738	Χαπούλας	Αραβοπερσική Μουσική	K2ΥΠΟ	4
M344	09-12	741	Τριανταφυλλάκη	Ψηφιακά Εργαλεία και Τεχνολογία στη Μουσική Παιδαγωγική	K5ΥΠΟ	3
MO37	09-12	742	Παπαθανασίου	Εισαγωγή στην ελληνική και λατινική παλαιογραφία	K1ΕΠΙ	3
MO90	09-12	920	Ανδρεοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσική Τεχνολογία	K3ΥΠΟ	3
MM103	09-12	921	Εντεταλμένος διδάσκων	Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων	K1ΥΠΟ	4
MΣ79	12-15	741	Χρυσοστόμου	Μουσική παιδαγωγία και διδακτική Ι	ΥΚ	2
	12-15	920	Αρκαδόπουλος	Λαϊκό κλαρίνο		
MM121	12-15	921	Παπαπαύλου	Μουσικές της Μεσογείου: Νότια Ευρώπη	K2ΥΠΟ	4
M269	15-18	738	Σταϊνχάουερ	Θεωρία και Αισθητική της μουσικής του 20ού αιώνα	K1ΥΠΟ, K3ΥΠΟ	3
M297	15-18	741	Περακάκη	Οργάνωση μουσικών συνόλων σε τυπικά και άτυπα πλαίσια	K5ΥΠΟ	3
M233	15-18	742	Αναγνωστοπούλου	Σεμινάριο: Μουσική και τεχνητή νοημοσύνη	K3ΣΕΜ	4
MM119	15-18	921	Κρητικού	Παρασημαντική της ψαλτικής τέχνης	ΥΚ	2
Τρίτη						
M301	09-12	310	Μαλαφής	Μουσική παραγωγή για media	K3ΥΠΟ	4
MΣ02	09-12	738	Χαπούλας	Εθνομουσικολογία Ι	ΥΚ	1
M184	09-12	741	Καλλιμοπούλου	Σεμινάριο: μεθοδολογία της έρευνας	K2ΣΕΜ	4
M249	09-12	742	Πούλος	Οθωμανική μουσική παράδοση	K2ΥΠΟ	4
MO56	09-12	920	Ανδρεοπούλου	Ακουστική μελέτη κλειστών χώρων	K3ΥΠΟ	4
MM49	12-15	310	Πολυμενέας	Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική Μουσική	K3ΥΠΟ	3
MO71	12-15	311	Φούλιας	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (αρμονική και δομική ανάλυση) Ι	ΥΚ	1
M271	12-15	738	Λεβίδου	Σεμινάριο: Ίγκορ Στραβίνσκι	K1ΣΕΜ	4

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

22/9/2026

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
MM131	12-15	741	Παπαπαύλου	Μουσική, χορός και πολιτική	K2ΥΠΟ	3
M362	12-15	742	Αλεξιάδης	Έντεχνη δυτική και αφροαμερικάνικη μουσική: σχέσεις και αλληλεπιδράσεις	K1ΕΠΙ	4
MO70	15-18	311	Φούλιας	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΥΚ	2
MΣ03	15-18	738	Χαλδαιάκης	Βυζαντινή Μουσικολογία	ΥΚ	1
M342	15-18	741	Κίτσιος	Μουσική και Παγκοσμιοποίηση	K2ΥΠΟ	3
M263	15-18	742	Αλεξιάδης	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Όπερες και οπερέτες του ρεπερτορίου	K1ΥΠΟ	3
MM59	15-18	921	Αναστασίου	Λατρεία και μουσική στο Βυζάντιο	K4ΥΠΟ	4
MM111	18-20	738	Εντεταλμένος διδάσκων	Κοσμικό ρεπερτόριο σε βυζαντινή παρασημαντική	K4ΥΠΟ	3
	18-21	310	Πολυμενέας	Σύνολο ηλεκτρακουστικής μουσικής		
M347	18-21	741	Εντεταλμένος διδάσκων	Σχεδίαση και ανάπτυξη μουσικού εκπαιδευτικού υλικού	K5ΕΠΙ	
M261	19-21	921	Χαλδαιάκης	Βυζαντινός Χορός Ι	K5ΥΠΟ, EE	4

Τετάρτη

M255	09-12	310	Γεωργάκη, Πεικίδης	Παραγωγή ραδιοφωνικής εκπομπής	EE	4
M345	09-12	738	Βαλιάντζας	Εθνομουσικολογία και ψηφιακές εφαρμογές	K2ΥΠΟ, K3ΥΠΟ	3
M287	09-12	741	Πυργιώτης	Θεωρία και πράξη της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής	EE	3
MO52	09-12	742	Καλοπανά	Ιστορία των ευρωπαϊκών μουσικών οργάνων	K1ΥΠΟ	4
M285	09-12	917	Καποκαβάδης	Μουσικά σύνολα (οργανικά και φωνητικά) της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής	K2ΥΠΟ, K5ΕΠΙ	3
M330	09-12	920	Λεβίδου	Issues in Greek music and culture	Erasmus +/CIVIS	
MM53	09-12	921	Παπαθανασίου	Παλαιογραφία της Μουσικής: παλαιές βυζαντινές σημειογραφίες	K1ΕΠΙ	3
MΣ06	12-15	311	Καλλιμπούλου	Ελληνική παραδοσιακή μουσική	ΥΚ	1
M206	12-15	741	Περακάκη, Χρυσοστόμου	Διδακτική άσκηση Ι	K5ΥΠΟ	4

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

22/9/2026

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
M321	12-15	742	Καλοπανά	Ο Κατάλογος Έργων στην έντεχνη μουσική: ιστορική επισκόπηση, είδη, αξιοποίηση	K1EΠΙ	4
M294, M326	12-15	917	Ζενιώδη	Μουσική Δωματίου I,III	K1EΠΙ	4
MO47	12-15	921	Τσέτσος	Ιστορία της ενορχήστρωσης (Ενορχήστρωση I)	K1ΥΠΟ, K3ΥΠΟ, K5ΥΠΟ	3
MΣ01	15-18	311	Τσέτσος	Εισαγωγή στην ιστορική και συστηματική μουσικολογία	ΥΚ	1
MM105	15-18	738	Χαλδαιάκης	Προθεωρία της Ψαλτικής Τέχνης I	K4ΥΠΟ	3
M367	15-18	741	Τριανταφυλλάκη	Σεμινάριο: Μεθοδολογία και Μέθοδοι Έρευνας στη Μουσική Παιδαγωγική	K5ΣΕΜ	4
M251	15-18	742	Σταϊνχάουερ	Σεμινάριο: μουσική και εικόνα. Η μουσική στις εικαστικές τέχνες και στον κινηματογράφο	K1ΣΕΜ	4
	15-18	Aula	Ζενιώδη	Ορχήστρα		
	19-21	921	Παπαθανασίου Έβη	Βιολοντσέλο		

Πέμπτη

MO84	09-12	310	Μαλαφής, Πεικίδης	Ηχοληψία I (Μικρόφωνα – Μεγάφωνα - Ηχεία)	K3ΥΠΟ	3
MM78	09-12	311	Λαλιώτη	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία	ΥΚ	1
M230	09-12	738	Πολυμενέας	Δημιουργική Τεχνολογία	K3ΥΠΟ	4
M312	09-12	741	Αδαμοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσικοθεραπεία I	ΕΕ	4
M284	09-12	742	Καφοκαβάδης	Εισαγωγή στη ρυθμική αγωγή – Χρήση μεμβρανόφωνων κρουστών ως συνοδευτικών οργάνων στην ελληνική παραδοσιακή μουσική	K2ΥΠΟ, K5EΠΙ	3
M331	09-12	917	Πυργιώτης	Μελωδικές και αρμονικές τεχνικές στη σύγχρονη ποπ μουσική (songwriting)	K2ΥΠΟ, K3ΥΠΟ, K5ΥΠΟ	4
	09-12	921	Πολυζωγόπουλος	Jazz Τρομπέτα		
MΣ19	12-15	311	Γεωργάκη	Φυσική και Μουσική Ακουστική	ΥΚ	2
M288	12-15	738	Εντεταλμένος διδάσκων	Εργαστήριο Όπερας I	K1EΠΙ	4

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

22/9/2026

Κωδ.	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
M237	12-15	741	Αναγνωστοπούλου, Αδαμοπούλου	Μουσική στην κοινότητα	K5ΕΠΙ	4
M360	12-15	742	Εντεταλμένος διδάσκων	Αρχές πολιτιστικού μάρκετινγκ και ανάπτυξης κοινού	ΕΕ	4
M289, M328	12-15	917	Ζενιώδη	Ορχήστρα δωματίου I,III	K1ΕΠΙ	3
M346	12-15	920	Εντεταλμένος διδάσκων	Μουσική Ανάλυση IV: Εισαγωγή σε αναλυτικές μεθόδους του 20ού αιώνα	K1ΥΠΟ	4
MO48	12-15	921	Κρητικού	Παλαιογραφία της βυζαντινής σημειογραφίας I	K4ΥΠΟ	4
M158	12-15	922	Μαλιάρας	Σεμινάριο: Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής	K1ΣΕΜ	4
MM72	15-17	738	Εντεταλμένος διδάσκων	Βυζαντινή Μουσική σε δυτικές σημειογραφίες	K4ΥΠΟ	4
M341	15-18	741	Κίτσιος	Ζητήματα Ιστορικής Εθνομουσικολογίας	K2ΥΠΟ	3
M291	15-18	917	Μαλιάρας	Χορωδία I	ΕΕ	
MM57	15-18	921	Φούλιας	Μουσική ανάλυση I: Περιπτώσεις κυκλικότητας και προγραμματικότητας	K1ΥΠΟ	3
MO41	17-20	738	Εντεταλμένος διδάσκων	Βυζαντινή και μεταβυζαντινή μελοποιία	K4ΥΠΟ	4
M348	18-21	741	Εντεταλμένος διδάσκων	Η STEAM εκπαίδευση και οι αναδυόμενες τεχνολογίες στη μουσική παιδαγωγική	K5ΕΠΙ	4
	18-21	917	Εντεταλμένος διδάσκων	Ανοιχτό Μουσικό Σύνολο Jazz Fusion		

Παρασκευή

MM107	09-12	741	Εντεταλμένος διδάσκων	Διεύθυνση Χορωδίας I	K1ΥΠΟ, K5ΥΠΟ	4
M310	09-12	917	Καραθόδωρος	Βυζαντινός μουσικός πολιτισμός και σύγχρονη μουσική δημιουργία I	ΕΕ	3
M250	09-12	921	Πούλος	Μουσική και αυτοσχεδιασμός	K2ΥΠΟ, K5ΕΠΙ	4
MM94	12-15	311	Μπαμίχας	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής I	ΥΚ	1
M359	12-15	426	Εντεταλμένος διδάσκων	Αρχές διαχείρισης πολιτιστικών οργανισμών	ΕΕ	4
MO72	12-15	738	Χάρδας	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) I	ΥΚ	2
M270	12-15	741	Λεβίδου	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Ρωσική μουσική	K1ΥΠΟ	4

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

22/9/2026

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
M320	12-15	742	Κολυδάς	Ψηφιακές μέθοδοι στην Ιστορική Μουσικολογία	K1ΥΠΟ	3
M311	12-15	917	Καραθόδωρος	Ειδικά ζητήματα πολυφωνικής μουσικής της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας I	ΕΕ	4
MM81	12-15	921	Λαλιώτη	Εθνογραφικές προσεγγίσεις των επιτελεστικών τεχνών	K2ΥΠΟ	4
MM124	15-18	738	Αναστασίου	Ιστορία της βυζαντινής μουσικής I	K4ΥΠΟ	3
M365	15-18	741	Εντεταλμένος διδάσκων	Διεπιστημονικές προσεγγίσεις των φωνητικών ιδιωμάτων στο τραγούδι με νέες τεχνολογίες	ΕΕ	4
MO81	15-18	742	Πουλάκης	Εθνογραφικός κινηματογράφος και ντοκιμαντέρ	K2ΥΠΟ, K3ΥΠΟ	3
M368	15-18	917	Χάρδας	Σεμινάριο: Μουσική ερμηνεία και ανάλυση	K1ΣΕΜ	4
MM66	15-18	920	Εντεταλμένος διδάσκων	Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης I	K4ΥΠΟ, K5ΥΠΟ	4
M199	15-18	922	Μπαμίχας	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Πρώιμο μπαρόκ (1600-1650): έργα φωνητικής (κοσμικής και θρησκευτικής) και οργανικής μουσικής από ευρωπαϊκές χώρες	K1ΥΠΟ	3
M212	18-21	742	Πουλάκης	Οργάνωση και διαχείριση εθνομουσικολογικών αρχείων	K2ΥΠΟ	4
M258	18-21	Σε συνεν νόηση με τον	Χρυσοστόμου	Πρακτική Άσκηση (ΕΣΠΑ)	Πρακτική Άσκηση (ΕΣΠΑ)	5