

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

19/2/2026

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
------	-----	---------	---------------	--------	------	------

**Δευτέρα**

M364	09-12	310	Μαλαφής	Ηχοληψία για συναυλιακό Ήχο (live sound PA)	ΕΕ	3
MM97	09-12	311	Πούλος	Εθνομουσικολογία II	ΥΚ	1
M308	09-12	741	Λαλιώτη	Επιτέλεση και ψηφιακές τεχνολογίες	Κ2ΥΠΟ	4
MM44	09-12	742	Χαφούλας	Ινδική Μουσική	Κ2ΥΠΟ	4
M315	09-12	917	Καραθόδωρος	Βυζαντινός μουσικός πολιτισμός και σύγχρονη μουσική δημιουργία II	ΕΕ	3
MM05	09-12	920	Ανδρεοπούλου	Ακουστική διαμόρφωση κλειστών χώρων για μουσικές και πολυμεσικές χρήσεις	Κ3ΥΠΟ	4
MM103	09-12	921	Ραπτάκης	Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων	Κ1ΥΠΟ	4
MM37	12-15	738	Αναγνωστοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσική Ψυχολογία	ΥΚ	2
MO60	12-15	741	Χρυσοστόμου, Τριανταφυλλάκη	Μουσική παιδαγωγία και διδακτική II	ΕΕ	3
M316	12-15	742	Καραθόδωρος	Ειδικά ζητήματα πολυφωνικής μουσικής της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας II	ΕΕ	4
MM116	12-15	921	Παπαπαύλου	Μουσικές της Μεσογείου: Βόρεια Αφρική	Κ2ΥΠΟ	3
M207	15-18	741	Περακάκη	Διδακτική άσκηση II	ΕΕ	4
MM108	15-18	921	Κόρδης	Διεύθυνση Χορωδίας II	Κ1ΥΠΟ	4

**Τρίτη**

MM15	09-12	310	Γεωργάκη, Πεικίδης	Μουσική Βιομηχανία	ΕΕ	3
MO59	09-12	311	Λαλιώτη	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία II	ΥΚ	1
M200	09-12	440	Αντωνίου	Παιδαγωγική Ψυχολογία	ΥΚ	2
M298	09-12	741	Περακάκη	Η μουσική στη βρεφική και την πρώιμη παιδική ηλικία	ΕΕ	3
MO25	09-12	742	Παπαθανασίου	Παλαιογραφία της μουσικής	Κ1ΥΠΟ	3
M323	09-12	920	Πολυμενέας	Προετοιμασία και συγγραφή πτυχιακής Εργασίας	Κ3ΥΠΟ	4
M148	09-12	921	Χαφούλας	Μουσική καταγραφή και ανάλυση στην εθνομουσικολογία	Κ2ΥΠΟ	4

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

19/2/2026

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
MO71_	12-15	311	Φούλιας	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (αρμονική και δομική ανάλυση) II	ΥΚ	1
MΣ39	12-15	738	Λεβίδου	Ιστορία της Νεοελληνικής Έντεχνης Μουσικής	ΥΚ	2
M222	12-15	741	Παπαπαύλου	Μουσικές του Κόσμου	Κ2ΥΠΟ	4
MM70	12-15	917	Κρητικού	Αντιπαραβολές βυζαντινού και λατινικού μέλους	Κ4ΥΠΟ	3
M257	12-15	920	Ανδρεοπούλου	Σεμινάριο: μουσική και ηχητική διάδραση σε βιντεοπαιχνίδια	Κ3ΣΕΜ	4
MO70_	15-18	311	Φούλιας	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής II	ΥΚ	2
M260	15-18	738	Σταϊνχάουερ	Μουσική ανάλυση III – συνθετικές πρακτικές στη μουσική του 20ού αιώνα	Κ1ΥΠΟ	4
MM104	15-18	741	Καραθόδωρος	Ορθογραφία της βυζαντινής παρασημαντικής	ΕΕ	3
M303	15-18	920	Τσαγκαράκης	Ακουστική Οικολογία και μουσική δημιουργία	Κ3ΥΠΟ	4
M349	18-21	741	Μυγδάνης	Μουσικά σύνολα με ψηφιακά μέσα και συμβατικά μουσικά όργανα σε τυπικά και άτυπα πλαίσια	ΕΕ	
M334	18-21	742	Κίτσιος	Εργαστήριο εθνογραφικών οπτικοακουστικών καταγραφών	Κ2ΥΠΟ	3
M241	19-21	738	Χαλδαιάκης	Βυζαντινός Χορός II	ΕΕ	4

Τετάρτη

MM98	09-12	738	Αναστασίου	Ιστορική Επισκόπηση της βυζαντινής μουσικής	ΥΚ	1
M317	09-12	741	Αδαμοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσικοθεραπεία II	ΕΕ	4
MΣ84	09-12	742	Παπαθανασίου	Γρηγοριανό Μέλος	Κ1ΥΠΟ	3
M232	09-12	921	Πολυμενέας	Εισαγωγή στον μουσικό προγραμματισμό	Κ3ΥΠΟ	3
MΣ74	12-15	738	Λιάβας, Βαλιάντζας	Ελληνικά Λαϊκά Μουσικά Όργανα	ΥΚ	1
MO83	12-15	741	Χρυσοστόμου	Η Διαθεματική Προσέγγιση στη Διδασκαλία της Μουσικής	ΕΕ	3
M183	12-15	742	Γεωργάκη	Σεμινάριο: Τεχνολογίες τραγουδιστής φωνής	Κ3ΣΕΜ	4
M295, M327	12-15	917	Ζενιώδη	Μουσική Δωματίου II,IV	Κ1ΕΠΙ	4
M330_	12-15	920	Λεβίδου	Issues in Greek music and culture	Erasmus +/CIVIS	

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

19/2/2026

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
M337	12-15	921	Τσέτσος	Η μουσική του ρομαντισμού	Κ1ΥΠΟ	4
MM106	15-18	738	Χαλδαϊάκης	Προθεωρία της Ψαλτικής Τέχνης II	Κ4ΥΠΟ	3
M335	15-18	741	Τριανταφυλλάκη	Θεωρία, Έρευνα και Πράξη στη Διδασκαλία και Εκμάθηση Μουσικών Οργάνων	ΕΕ	4
M220	15-18	742	Λιάβας, Βαλιάντζας	Μουσικοί Χάρτες του Ελληνισμού. Μουσικά δίκτυα	Κ2ΥΠΟ	3
M305, M329	15-18	917	Ζενιώδη	Ορχήστρα δωματίου II,IV	Κ1ΕΠΙ	3
M234	15-18	921	Τσέτσος	Κοινωνιολογία της Μουσικής	ΥΚ	1
MM99	18-21	742	Αποστολόπουλος	Ψαλτική και ελληνική δημοτική μουσική	Κ4ΥΠΟ	3
<b>Πέμπτη</b>						
MO85	09-12	310	Μαλαφής, Πεικίδης	Ηχοληψία II (Εισαγωγή στην Ηχοληψία)	Κ3ΥΠΟ	3
M322	09-12	738	Καλοπανά	Το πολύαυλο [εκκλησιαστικό] όργανο στην έντεχνη ελληνική μουσική	Κ1ΕΠΙ, Κ3ΕΠΙ	3
M266	09-12	741	Αλεξιάδης	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Όπερες και μιούζικαλ στον 20ό και τον 21ο αιώνα	Κ1ΥΠΟ	3
M229	09-12	742	Κολυδάς	Ψηφιακή παρτιτούρα και ηλεκτρονικές εκδόσεις	Κ1ΕΠΙ, Κ3ΕΠΙ, Κ4ΕΠΙ	3
M336	09-12	917	Πυργιώτης	Πρακτικές εναρμόνισης στην Αστική Λαϊκή Μουσική	ΕΕ	4
MM71	09-12	920	Αποστολόπουλος	Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης II	Κ4ΥΠΟ	4
M314	09-12	921	Καλλιμοπούλου	Εθνομουσικολογία και ακουστικός πολιτισμός	Κ2ΥΠΟ	3
MM112	12-15	738	Αποστολόπουλος	Ήχοι και ανατολικά τροπικά συστήματα	ΥΚ	2
M309	12-15	741	Κόρδης	Εργαστήριο Όπερας II	Κ1ΕΠΙ	4
M204	12-15	742	Αναγνωστοπούλου	Θεωρίες υπολογιστικής μουσικής ανάλυσης του 20ού αιώνα	Κ3ΥΠΟ, Κ1ΕΠΙ	3
M198	12-15	917	Κρητικού	Παλαιογραφία της βυζαντινής σημειογραφίας II	Κ4ΥΠΟ	4
M338	12-15	920	Καλοπανά, Κολυδάς	Σεμινάριο: Τεκμηρίωση της μουσικής ζωής στην Ελλάδα	Κ1ΣΕΜ	4

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

19/2/2026

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
MO53	12-15	921	Μαλιάρας	Μουσική ανάλυση II – προσεγγίσεις στο μουσικό έργο	Κ1ΥΠΟ	4
MO35	15-18	738	Σταϊνχάουερ	Αισθητική και φιλοσοφία της Μουσικής	ΥΚ	2
M361	15-18	741	Αλεξιάδης	Ιστορία, είδη και ιδιώματα της αφροαμερικάνικης μουσικής	Κ1ΕΠΙ	4
M195	15-18	742	Κρητικού	Σεμινάριο: Ειδικά θέματα βυζαντινής μουσικολογίας	Κ4ΣΕΜ	4
M292	15-18	917	Μαλιάρας	Χορωδία II	ΕΕ	
MM125	15-18	920	Αναστασίου	Ιστορία της βυζαντινής μουσικής II	Κ4ΥΠΟ	3
M341	15-18	921	Κίτσιος	Ζητήματα Ιστορικής Εθνομουσικολογίας	Κ2ΥΠΟ	3
M339	15-18	928	Καψοκαβάδης	Μουσικά Σύνολα της Μεσογείου	Κ2ΥΠΟ	4
M352	18-21	741	Μυγδάνης	Πολυτροπική Ανάλυση Δημοφιλών Τραγουδιών στη Μουσική Εκπαίδευση	ΕΕ	
	18-21	917	Μούσας	Ανοιχτό Μουσικό Σύνολο Jazz Fusion		

Παρασκευή

M185	09-12	738	Καλλιμοπούλου	Σεμινάριο: μεθοδολογία της συγγραφής	Κ2ΣΕΜ	4
M318	09-12	741	Αδαμοπούλου	Μουσική στην Ειδική Αγωγή	ΕΕ	3
M333	09-12	917	Πυργιώτης	Ανάλυση της Σύγχρονης δημοφιλούς μουσικής (Τζαζ, ροκ, ποπ)	Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3
M254	09-12	921	Πούλος	Μουσικές παραδόσεις της Μέσης Ανατολής	Κ2ΥΠΟ	3
MM95	12-15	311	Λεβίδου	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής II	ΥΚ	1
MO72_	12-15	921	Ραπτάκης	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) II	ΥΚ	2
M125	15-18	738	Χαλδαιάκης	Σεμινάριο: Μεθοδολογία καταλογογράφησης μουσικών χειρογράφων	Κ4ΣΕΜ	4
	15-18	741	Τρυπάνη	Εργαστήριο ακουστικής αγωγής με τη μέθοδο "From Ear to Body"	Ομάδα πρακτικής	
MM86	15-18	742	Πουλάκης	Μουσική και κινηματογράφος. Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις	Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	4
M363	15-18	921	Φούλιας	Σεμινάριο: Οι sinfonie concertanti του Johann Christian Bach	Κ1ΣΕΜ	4
M213	18-21	742	Πουλάκης	Εφαρμοσμένη Εθνομουσικολογία	Κ2ΥΠΟ	4

**Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ**

19/2/2026

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
M258	18-21	Σε συνεν νόηση με τον	Χρυσοστόμου	Πρακτική Άσκηση (ΕΣΠΑ)	Πρακτική Άσκηση (ΕΣΠΑ)	5