

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

9/10/2025

Κωδ.	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
Δευτέρα						
M300	09-12	310	Μαλαφής	Ηχοληψία και παραγωγή Μουσικών συνόλων	K3ΥΠΟ	4
MM40	09-12	738	Χαπούλας	Αραβοπερσική Μουσική	K2ΥΠΟ	4
M344	09-12	741	Τριανταφυλλάκη	Ψηφιακά Εργαλεία και Τεχνολογία στη Μουσική Παιδαγωγική	ΕΕ	3
MO37	09-12	742	Παπαθανασίου	Εισαγωγή στην ελληνική και λατινική παλαιογραφία	K1ΕΠΙ	3
MO90	09-12	920	Ανδρεοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσική Τεχνολογία	K3ΥΠΟ	3
M285	09-12	921	Καφοκαβάδης	Μουσικά σύνολα (οργανικά και φωνητικά) της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής	K2ΥΠΟ	3
M246	12-15	738	Ραπτάκης	Μουσική ερμηνεία και ανάλυση	K1ΕΠΙ	4
MΣ79	12-15	741	Χρυσοστόμου, Τριανταφυλλάκη	Μουσική παιδαγωγία και διδακτική Ι	ΥΚ	2
M320	12-15	742	Κολυδάς	Ψηφιακές μέθοδοι στην Ιστορική Μουσικολογία	K1ΥΠΟ	3
MM121	12-15	921	Παπαπαύλου	Μουσικές της Μεσογείου: Νότια Ευρώπη	K2ΥΠΟ	4
M360	15-18	619	Χατζηχρήστου	Αρχές πολιτιστικού μάρκετινγκ και ανάπτυξης κοινού	ΕΕ	4
M342	15-18	738	Κίτσιος	Μουσική και Παγκοσμιοποίηση	K2ΥΠΟ	3
M297	15-18	741	Περακάκη	Οργάνωση μουσικών συνόλων σε τυπικά και άτυπα πλαίσια	ΕΕ	3
M233	15-18	742	Αναγνωστοπούλου	Σεμινάριο: Μουσική και τεχνητή νοημοσύνη	K3ΣΕΜ	4
MM119	15-18	921	Κρητικού	Παρασημαντική της ψαλτικής τέχνης	ΥΚ	2
Τρίτη						
M301	09-12	310	Μαλαφής	Μουσική παραγωγή για media	K3ΥΠΟ	4
MM107	09-12	738	Κόρδης	Διεύθυνση Χορωδίας Ι	K1ΥΠΟ	4
M184	09-12	741	Καλλιμποπούλου	Σεμινάριο: μεθοδολογία της έρευνας	K2ΣΕΜ	4
M249	09-12	742	Πούλος	Οθωμανική μουσική παράδοση	K2ΥΠΟ	4
MO56	09-12	920	Ανδρεοπούλου	Ακουστική μελέτη κλειστών χώρων	K3ΥΠΟ	4

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

9/10/2025

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
MΣ02	09-12	921	Χαφούλας	Εθνομουσικολογία Ι	ΥΚ	1
MM49	12-15	310	Πολυμενέας	Εισαγωγή στην Ηλεκτροακουστική Μουσική	Κ3ΥΠΟ	3
M271	12-15	738	Λεβίδου	Σεμινάριο: Ίγκορ Στραβίνσκι	Κ1ΣΕΜ	4
MM131	12-15	741	Παπαπαύλου	Μουσική, χορός και πολιτική	Κ2ΥΠΟ	3
M263	12-15	742	Αλεξιάδης	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Όπερες και οπερέτες του ρεπερτορίου	Κ1ΥΠΟ	3
M288	12-15	917	Κόρδης	Εργαστήριο Όπερας Ι	Κ1ΕΠΙ	4
ΜΟ71	12-15	921	Φούλιας	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (αρμονική και δομική ανάλυση) Ι	ΥΚ	1
MΣ03	15-18	738	Χαλδαιάκης	Βυζαντινή Μουσικολογία	ΥΚ	1
M269	15-18	741	Σταϊνχάουερ	Θεωρία και Αισθητική της μουσικής του 20ού αιώνα	Κ1ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3
M362	15-18	742	Αλεξιάδης	Έντεχνη δυτική και αφροαμερικάνικη μουσική: σχέσεις και αλληλεπιδράσεις	Κ1ΕΠΙ	4
ΜΟ70	15-18	921	Φούλιας	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΥΚ	2
M347	18-21	741	Μυγδάνης	Σχεδίαση και ανάπτυξη μουσικού εκπαιδευτικού υλικού	ΕΕ	
M261	19-21	738	Χαλδαιάκης	Βυζαντινός Χορός Ι	ΕΕ	4

Τετάρτη

M255	09-12	310	Γεωργάκη, Πείκιδης	Παραγωγή ραδιοφωνικής εκπομπής	ΕΕ	4
M345	09-12	738	Βαλιάντζας	Εθνομουσικολογία και ψηφιακές εφαρμογές	Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3
M287	09-12	741	Πυργιώτης	Θεωρία και πράξη της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής	ΕΕ	3
ΜΟ52	09-12	742	Καλοπανά	Ιστορία των ευρωπαϊκών μουσικών οργάνων	Κ1ΥΠΟ	4
M311	09-12	917	Καραθόδωρος	Ειδικά ζητήματα πολυφωνικής μουσικής της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας Ι	ΕΕ	4
M330	09-12	920	Λεβίδου	Issues in Greek music and culture	Erasmus +/CIVIS	
MM53	09-12	921	Παπαθανασίου	Παλαιογραφία της Μουσικής: παλαιές βυζαντινές σημειογραφίες	Κ1ΕΠΙ	3
MΣ06	12-15	738	Λιάβας, Καλλιμοπούλου	Ελληνική παραδοσιακή μουσική	ΥΚ	1

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

9/10/2025

Κωδ.	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
M206	12-15	741	Περακάκη, Χρυσοστόμου	Διδακτική άσκηση Ι	ΕΕ	4
M321	12-15	742	Καλοπανά	Ο Κατάλογος Έργων στην έντεχνη μουσική: ιστορική επισκόπηση, είδη, αξιοποίηση	Κ1ΕΠΙ	4
M359	12-15	820	Χατζηχρήστου	Αρχές διαχείρισης πολιτιστικών οργανισμών	ΕΕ	4
M310	12-15	917	Καραθόδωρος	Βυζαντινός μουσικός πολιτισμός και σύγχρονη μουσική δημιουργία Ι	ΕΕ	3
MM43	12-15	920	Ζιώγα	Γνωσιακή μουσικολογία - Μουσική, γλώσσα και νους	Κ3ΥΠΟ	3
MO47	12-15	921	Τσέτσος	Ιστορία της ενορχήστρωσης (Ενορχήστρωση Ι)	Κ1ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3
M354	15-18	623	Ζιώγα	Μεθοδολογία και ανάλυση δεδομένων στη μουσική ψυχολογία	ΕΕ	4
MM105	15-18	738	Χαλδαιάκης	Προθεωρία της Ψαλτικής Τέχνης Ι	Κ4ΥΠΟ	3
M251	15-18	742	Σταϊνχάουερ	Σεμινάριο: μουσική και εικόνα. Η μουσική στις εικαστικές τέχνες και στον κινηματογράφο	Κ1ΣΕΜ	4
MΣ01	15-18	921	Τσέτσος	Εισαγωγή στην ιστορική και συστηματική μουσικολογία	ΥΚ	1
M199	15-18	922	Μπαμίχας	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Πρώιμο μπαρόκ (1600-1650): έργα φωνητικής (κοσμικής και θρησκευτικής) και οργανικής μουσικής από ευρωπαϊκές χώρες	Κ1ΥΠΟ	3

Πέμπτη

MO84	09-12	310	Μαλαφής, Πεικίδης	Ηχοληψία Ι (Μικρόφωνα – Μεγάφωνα - Ηχεία)	Κ3ΥΠΟ	3
MM78	09-12	738	Λαλιώτη	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία Ι	ΥΚ	1
M312	09-12	741	Αδαμοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσικοθεραπεία Ι	ΕΕ	4
M284	09-12	742	Καφοκαβάδης	Εισαγωγή στη ρυθμική αγωγή – Χρήση μεμβρανόφωνων κρουστών ως συνοδευτικών οργάνων στην ελληνική παραδοσιακή μουσική	Κ2ΥΠΟ	3
M331	09-12	917	Πυργιώτης	Μελωδικές και αρμονικές τεχνικές στη σύγχρονη ποπ μουσική (songwriting)	Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	4
M295, M327	09-12	921	Ζενιώδη	Μουσική Δωματίου ΙΙ,ΙV	Κ1ΕΠΙ	4
MΣ19	12-15	738	Γεωργάκη	Φυσική και Μουσική Ακουστική	ΥΚ	2

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

9/10/2025

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
M237	12-15	741	Αναγνωστοπούλου, Αδαμοπούλου	Μουσική στην κοινότητα	ΕΕ	4
M325	12-15	742	Ψαρουδάκης	Αρχαία Ελληνική Μουσική	ΕΕ	3
M305, M329	12-15	917	Ζενιώδη	Ορχήστρα δωματίου II,IV	Κ1ΕΠΙ	3
M346	12-15	920	Ραπτάκης	Μουσική Ανάλυση IV: Εισαγωγή σε αναλυτικές μεθόδους του 20ού αιώνα	Κ1ΥΠΟ	4
ΜΟ48	12-15	921	Κρητικού	Παλαιογραφία της βυζαντινής σημειογραφίας I	Κ4ΥΠΟ	4
M158	12-15	922	Μαλιάρας	Σεμινάριο: Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής	Κ1ΣΕΜ	4
MM59	15-18	738	Αναστασίου	Λατρεία και μουσική στο Βυζάντιο	Κ4ΥΠΟ	4
ΜΟ17	15-18	741	Λιάβας, Κίτσιος	Αστική Λαϊκή Μουσική	Κ2ΥΠΟ	3
MM57	15-18	742	Φούλιας	Μουσική ανάλυση I: Περιπτώσεις κυκλικότητας και προγραμματικότητας	Κ1ΥΠΟ	3
M291	15-18	917	Μαλιάρας	Χορωδία I	Κ1ΕΠΙ	
MM72	15-18	921	Κρητικού	Βυζαντινή Μουσική σε δυτικές σημειογραφίες	Κ4ΥΠΟ	4
M348	18-21	741	Μυγδάνης	Η STEAM εκπαίδευση και οι αναδυόμενες τεχνολογίες στη μουσική παιδαγωγική	ΕΕ	
MM101	18-21	920	Αποστολόπουλος	Ψαλτική και νεότερη ελληνική αστική λαϊκή μουσική	Κ4ΥΠΟ	4

Παρασκευή

M230	09-12	738	Πολυμενέας	Δημιουργική Τεχνολογία	Κ3ΥΠΟ	4
MM111	09-12	920	Αποστολόπουλος	Κοσμικό ρεπερτόριο σε βυζαντινή παρασημαντική	Κ4ΥΠΟ	3
M250	09-12	921	Πούλος	Μουσική και αυτοσχεδιασμός	Κ2ΥΠΟ	4
M270	12-15	741	Λεβίδου	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Ρωσική μουσική	Κ1ΥΠΟ	4
MM81	12-15	742	Λαλιώτη	Εθνογραφικές προσεγγίσεις των επιτελεστικών τεχνών	Κ2ΥΠΟ	4
MM66	12-15	920	Αποστολόπουλος	Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης I	Κ4ΥΠΟ	4
MM94	12-15	921	Μπαμίχας	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής I	ΥΚ	1
MM124	15-18	738	Αναστασίου	Ιστορία της βυζαντινής μουσικής I	Κ4ΥΠΟ	3

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

9/10/2025

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
M365	15-18	741	Αγγελάκης	Διεπιστημονικές προσεγγίσεις των φωνητικών ιδιωμάτων στο τραγούδι με νέες τεχνολογίες	ΕΕ	4
MO81	15-18	742	Πουλάκης	Εθνογραφικός κινηματογράφος και ντοκιμαντέρ	Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3
MO72	15-18	921	Μπαμίχας	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) Ι	ΥΚ	2
M212	18-21	742	Πουλάκης	Οργάνωση και διαχείριση εθνομουσικολογικών αρχείων	Κ2ΥΠΟ	4
M258	18-21	Σε συνεν νόηση με τον	Χρυσοστόμου	Πρακτική Άσκηση (ΕΣΠΑ)	Πρακτική Άσκηση (ΕΣΠΑ)	5