

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

19/3/2025

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
Δευτέρα						
M302	09-12	310	Μαλαφής	Ηχοληψία και παραγωγή για σχολικές μονάδες	ΕΕ	3
M230	09-12	738	Πολυμενέας	Δημιουργική Τεχνολογία	Κ3ΥΠΟ	4
M298	09-12	741	Περακάκη	Η μουσική στη βρεφική ηλικία	ΕΕ	3
MM44	09-12	742	Χαπούλας	Ινδική Μουσική	Κ2ΥΠΟ	4
MM108	09-12	917	Τσέτσος	Διεύθυνση Χορωδίας II	Κ1ΥΠΟ	4
M316	09-12	920	Καραθόδωρος	Ειδικά ζητήματα πολυφωνικής μουσικής της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας II	ΕΕ	4
MM97	09-12	921	Πούλος	Εθνομουσικολογία II	ΥΚ	1
MM49	12-15	310	Πολυμενέας	Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική Μουσική	Κ3ΥΠΟ	3
M322	12-15	738	Καλοπανά	Το εκκλησιαστικό όργανο στην έντεχνη ελληνική μουσική	Κ1ΕΠΙ, Κ3ΕΠΙ	3
MO83	12-15	741	Χρυσοστόμου	Η Διαθεματική Προσέγγιση στη Διδασκαλία της Μουσικής	ΕΕ	3
M229	12-15	742	Κολυδάς	Ψηφιακή παρτιτούρα και ηλεκτρονικές εκδόσεις	Κ1ΕΠΙ, Κ3ΕΠΙ, Κ4ΕΠΙ	3
MM104	12-15	917	Καραθόδωρος	Ορθογραφία της βυζαντινής παρασημαντικής	Κ4ΕΠΙ	3
MM05	12-15	920	Ανδρεοπούλου	Ακουστική διαμόρφωση κλειστών χώρων για μουσικές και πολυμεσικές χρήσεις	Κ3ΥΠΟ	4
MM37	12-15	921	Αναγνωστοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσική Ψυχολογία	ΥΚ	2
M207	15-18	741	Περακάκη	Διδακτική άσκηση II	ΕΕ	4
	15-18	742	Παπαγιαννοπούλου	Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων	Κ1ΥΠΟ	4
	15-18	917	Λεγάκης	Μικτή Χορωδία		
M309	15-18	921	Κόρδης	Εργαστήριο Όπερας II	Κ1ΕΠΙ	
M339	15-18	928	Καψοκαβάδης	Μουσικά Σύνολα της Μεσογείου	Κ2ΥΠΟ	4
M354	15-18	ΦΙΛ	Ζιώγα	Μεθοδολογία και ανάλυση δεδομένων στη μουσική ψυχολογία	ΕΕ	4

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

19/3/2025

Κωδ.	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
Τρίτη						
M200	09-12	440	Αντωνίου	Παιδαγωγική Ψυχολογία	ΥΚ	2
MO59	09-12	738	Λαλιώτη	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία II	ΥΚ	1
MO25	09-12	742	Παπαθανασίου	Παλαιογραφία της μουσικής	K1ΥΠΟ	3
M148	09-12	921	Χαφούλας	Μουσική καταγραφή και ανάλυση στην εθνομουσικολογία	K2ΥΠΟ	4
MΣ39	12-15	738	Λεβίδου	Ιστορία της Νεοελληνικής Έντεχνης Μουσικής	ΥΚ	2
M222	12-15	741	Παπαπαύλου	Μουσικές του κόσμου	K2ΥΠΟ	4
MM70	12-15	742	Κρητικού	Αντιπαραβολές βυζαντινού και λατινικού μέλους	K4ΥΠΟ	3
M356	12-15	920	Χαλδαιάκη	Συλλογές ελληνικής παραδοσιακής μουσικής: από τα αρχεία στην επιτέλεση	ΕΕ	
MO71_	12-15	921	Φούλιας	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (αρμονική και δομική ανάλυση) II	ΥΚ	1
M260	15-18	738	Σταϊνχάουερ	Μουσική ανάλυση III – συνθετικές πρακτικές στη μουσική του 20ού αιώνα	K1ΥΠΟ	4
M357	15-18	741	Κόρδης	Το Χορωδιακό Ρεπερτόριο μετά το 1950	K1ΕΠΙ	4
M315	15-18	742	Καραθόδωρος	Βυζαντινός μουσικός πολιτισμός και σύγχρονη μουσική δημιουργία II	ΕΕ	3
MO70_	15-18	921	Φούλιας	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής II	ΥΚ	2
M349	18-21	741	Μυγδάνης	Μουσικά σύνολα με ψηφιακά μέσα και συμβατικά μουσικά όργανα σε τυπικά και άτυπα πλαίσια	ΕΕ	
M334	18-21	742	Κίσιος	Εργαστήριο εθνογραφικών οπτικοακουστικών καταγραφών	K2ΥΠΟ	3
M241	19-21	738	Χαλδαιάκης	Βυζαντινός Χορός II	ΕΕ	4
Τετάρτη						
M232	09-12	738	Ανδρεοπούλου	Εισαγωγή στον μουσικό προγραμματισμό	K3ΥΠΟ	3
M317	09-12	741	Αδαμοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσικοθεραπεία II	ΕΕ	4
MΣ84	09-12	742	Παπαθανασίου	Γρηγοριανό Μέλος	K1ΥΠΟ	3
MM98	09-12	921	Εντεταλμένος διδάσκων	Ιστορική Επισκόπηση της βυζαντινής μουσικής	ΥΚ	1
M183	12-15	738	Γεωργάκη	Σεμινάριο: Τεχνολογίες τραγουδιστής φωνής	K3ΣΕΜ	4

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

19/3/2025

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
M335	12-15	741	Τριανταφυλλάκη	Θεωρία, Έρευνα και Πράξη στη Διδασκαλία και Εκμάθηση Μουσικών Οργάνων	ΕΕ	4
M246	12-15	742	Παπαγιαννοπούλου	Μουσική ερμηνεία και ανάλυση	Κ1ΕΠΙ	4
M330_	12-15	920	Λεβίδου	Issues in Greek music and culture	Erasmus +/CIVIS	
M234	12-15	921	Τσέτσος	Κοινωνιολογία της Μουσικής	ΥΚ	1
MM106	15-18	738	Χαλδαϊάκης	Προθεωρία της Ψαλτικής Τέχνης II	Κ4ΥΠΟ	3
MO60	15-18	741	Χρυσοστόμου, Τριανταφυλλάκη	Μουσική παιδαγωγία και διδακτική II	ΕΕ	3
M337	15-18	742	Τσέτσος	Η μουσική του ρομαντισμού	Κ1ΥΠΟ	4
M353	15-18	823	Ζιώγα	Ειδικά θέματα στη νευροεπιστήμη της μουσικής	ΕΕ	3
MO35	15-18	921	Σταϊνχάουερ	Αισθητική και φιλοσοφία της Μουσικής	ΥΚ	2

Πέμπτη

MO85	09-12	310	Μαλαφής, Πεικίδης	Ηχοληψία II (Εισαγωγή στην Ηχοληψία)	Κ3ΥΠΟ	3
MM116	09-12	741	Παπαπαύλου	Μουσικές της Μεσογείου: Βόρεια Αφρική	Κ2ΥΠΟ	3
M314	09-12	742	Καλλιμπούλου	Εθνομουσικολογία και ακουστικός πολιτισμός	Κ2ΥΠΟ	3
M336	09-12	917	Πυργιώτης	Πρακτικές εναρμόνισης στην Αστική Λαϊκή Μουσική	ΕΕ	4
M308	09-12	921	Λαλιώτη	Επιτέλεση και ψηφιακές τεχνολογίες	Κ2ΥΠΟ	4
	10-12	927	Κουτσούρης	Στιχηράριο		
M358	12-15	310	Μάνεσης	Jazz Σύνολο I (Ειδίκευση)	Κ3ΕΠΙ	
MΣ74	12-15	738	Βαλιάντζας	Ελληνικά Λαϊκά Μουσικά Όργανα	ΥΚ	1
M325	12-15	741	Ψαρουδάκης	Αρχαία Ελληνική Μουσική	ΕΕ	2
M204	12-15	742	Αναγνωστοπούλου	Θεωρίες υπολογιστικής μουσικής ανάλυσης του 20ού αιώνα	Κ3ΥΠΟ, Κ1ΕΠΙ	3
M198	12-15	917	Κρητικού	Παλαιογραφία της βυζαντινής σημειογραφίας II	Κ4ΥΠΟ	4
M303	12-15	920	Γεωργάκη	Ακουστική Οικολογία και μουσική δημιουργία	Κ3ΥΠΟ	4

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

19/3/2025

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
MM57	12-15	921	Φούλιας	Μουσική ανάλυση I: Περιπτώσεις κυκλικότητας και προγραμματικότητας	K1ΥΠΟ	3
	15-18	310	Μούσας	Ανοιχτό Μουσικό Σύνολο Jazz Fusion		
MM125	15-18	738	Εντεταλμένος διδάσκων	Ιστορία της βυζαντινής μουσικής II	K4ΥΠΟ	3
OM309	15-18	741	Μάνεσης	Jazz Πιάνο		
M195	15-18	742	Κρητικού	Σεμινάριο: Ειδικά θέματα βυζαντινής μουσικολογίας	K4ΣΕΜ	4
	15-18	917	Λεγάκης	Μικτή Χορωδία		
M341	15-18	920	Κίτσιος	Ζητήματα Ιστορικής Εθνομουσικολογίας	K2ΥΠΟ	3
M355	15-18	921	Χαλδαιάκη	Φωνητικά σύνολα της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής II	ΕΕ	
M352	18-21	741	Μυγδάνης	Πολυτροπική Ανάλυση Δημοφιλών Τραγουδιών στη Μουσική Εκπαίδευση	ΕΕ	
MM99	18-21	920	Αποστολόπουλος	Ψαλτική και ελληνική δημοτική μουσική	K4ΥΠΟ	3

Παρασκευή

M185	09-12	738	Καλλιμοπούλου	Σεμινάριο: μεθοδολογία της συγγραφής	K2ΣΕΜ	4
M318	09-12	741	Αδαμοπούλου	Μουσική στην Ειδική Αγωγή	ΕΕ	3
MM112	09-12	742	Αποστολόπουλος	Ήχοι και ανατολικά τροπικά συστήματα	ΥΚ	2
M333	09-12	917	Πυργιώτης	Ανάλυση της Σύγχρονης δημοφιλούς μουσικής (Τζαζ, ροκ, ποπ)	K2ΥΠΟ, K3ΥΠΟ	3
M254	09-12	921	Πούλος	Μουσικές παραδόσεις της Μέσης Ανατολής	K2ΥΠΟ	3
MO72_	12-15	738	Μπαμίχας	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) II	ΥΚ	2
M266	12-15	741	Αλεξιάδης	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Όπερες και μιούζικαλ στον 20ό και τον 21ο αιώνα	K1ΥΠΟ	3
M338	12-15	742	Καλοπανά, Κολυδάς	Σεμινάριο: Τεκμηρίωση της μουσικής ζωής στην Ελλάδα	K1ΣΕΜ	4
MM71	12-15	920	Αποστολόπουλος	Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης II	K4ΥΠΟ	4
MM95	12-15	921	Λεβίδου	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής II	ΥΚ	1
M125	15-18	738	Χαλδαιάκης	Σεμινάριο: Μεθοδολογία καταλογογράφησης μουσικών χειρογράφων	K4ΣΕΜ	4

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

19/3/2025

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
M265	15-18	741	Αλεξιάδης	Ζητήματα μουσικής σύνθεσης II: Χρωματικό και εναλλακτικό υλικό, Μέτρο – ρυθμός – παλμός, Συγκρότηση παρτιτούρας	Κ1ΕΠΙ	4
MM86	15-18	742	Πουλάκης	Μουσική και κινηματογράφος. Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις	Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	4
M295, M327	15-18	917	Πριόβολος	Μουσική Δωματίου II,IV	Κ1ΕΠΙ	4
M199	15-18	921	Μπαμίχας	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Πρώιμο μπαρόκ (1600-1650): έργα φωνητικής (κοσμικής και θρησκευτικής) και οργανικής μουσικής από ευρωπαϊκές χώρες	Κ1ΥΠΟ	3
M213	18-21	742	Πουλάκης	Εφαρμοσμένη Εθνομουσικολογία	Κ2ΥΠΟ	4
M258	18-21	Σε συνεν νόηση με τον	Χρυσοστόμου	Πρακτική Άσκηση (ΕΣΠΑ)	Πρακτική Άσκηση (ΕΣΠΑ)	5