

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

4/11/2024

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
Δευτέρα						
M300	09-12	310	Μαλαφής	Ηχοληψία και παραγωγή Μουσικών συνόλων	Κ3ΥΠΟ	4
MM40	09-12	738	Χαπούλας	Αραβοπερσική Μουσική	Κ2ΥΠΟ	4
M344	09-12	741	Τριανταφυλλάκη, Χρυσοστόμου	Σύγχρονες εφαρμογές στη διδασκαλία της μουσικής και των τεχνών II. Ψηφιακά εργαλεία στη μουσική διδασκαλία	ΕΕ	3
MO37	09-12	742	Παπαθανασίου	Εισαγωγή στην ελληνική και λατινική παλαιογραφία	Κ1ΕΠΙ	3
M311	09-12	917	Καραθόδωρος	Ειδικά ζητήματα πολυφωνικής μουσικής της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας I	ΕΕ	4
MO90	09-12	920	Ανδρεοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσική Τεχνολογία	Κ3ΥΠΟ	3
MO52	09-12	921	Καλοπανά	Ιστορία των ευρωπαϊκών μουσικών οργάνων	Κ1ΥΠΟ	4
M206	12-15	741	Περακάκη, Χρυσοστόμου	Διδακτική άσκηση I	ΕΕ	4
M228	12-15	742	Κολυδάς	Η κιθάρα στην Ευρώπη, στον 20ό αιώνα	Κ1ΕΠΙ	3
M289, M328	12-15	917	Εντεταλμένος διδάσκων	Ορχήστρα δωματίου I,III	Κ1ΕΠΙ	3
M323	12-15	920	Αναγνωστοπούλου	Προετοιμασία και συγγραφή πτυχιακής Εργασίας	Κ3ΥΠΟ	4
M247	12-15	921	Εντεταλμένος διδάσκων	Εκτέλεση στο πιάνο	ΕΕ	4
M342	15-18	738	Κίτσιος	Μουσική και Παγκοσμιοποίηση	Κ2ΥΠΟ	3
M297	15-18	741	Περακάκη	Οργάνωση μουσικών συνόλων σε τυπικά και άτυπα πλαίσια	ΕΕ	3
MM119	15-18	742	Κρητικού	Παρασημαντική της ψαλτικής τέχνης	ΥΚ	2
	15-18	917	Λεγάκης	Μικτή Χορωδία		
Τρίτη						
M301	09-12	310	Μαλαφής	Μουσική παραγωγή για media	Κ3ΥΠΟ	4
M184	09-12	741	Καλλιμοπούλου	Σεμινάριο: μεθοδολογία της έρευνας	Κ2ΣΕΜ	4
M249	09-12	742	Πούλος	Οθωμανική μουσική παράδοση	Κ2ΥΠΟ	4
MO56	09-12	920	Ανδρεοπούλου	Ακουστική μελέτη κλειστών χώρων	Κ3ΥΠΟ	4

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

4/11/2024

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
MΣ02	09-12	921	Χαφούλας	Εθνομουσικολογία Ι	ΥΚ	1
MM131	12-15	738	Παπαπαύλου	Μουσική, χορός και πολιτική	Κ2ΥΠΟ	3
ΜΟ72	12-15	741	Μπαμίχας	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) Ι	ΥΚ	2
M263	12-15	742	Αλεξιάδης	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Όπερες και οπερέτες του ρεπερτορίου	Κ1ΥΠΟ	3
M288	12-15	917	Εντεταλμένος διδάσκων	Εργαστήριο Όπερας Ι	Κ1ΕΠΙ	
M304	12-15	920	Ανδρεοπούλου	Σεμινάριο: 3D ήχος: αξιολόγηση και μουσική δημιουργία	Κ3ΣΕΜ	
ΜΟ71	12-15	921	Φούλιας	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (αρμονική και δομική ανάλυση) Ι	ΥΚ	1
MΣ03	15-18	738	Χαλδαιάκης	Βυζαντινή Μουσικολογία	ΥΚ	1
ΜΟ17	15-18	741	Κίτσιος	Αστική Λαϊκή Μουσική	Κ2ΥΠΟ	3
M264	15-18	742	Αλεξιάδης	Ζητήματα μουσικής σύνθεσης Ι: Μελοποιία, Τονικότητα και Τροπικότητα	Κ1ΕΠΙ	4
ΜΟ70	15-18	921	Φούλιας	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΥΚ	2
M347	18-21	741	Εντεταλμένος διδάσκων	Σχεδίαση και ανάπτυξη μουσικού εκπαιδευτικού υλικού	ΕΕ	
M269	18-21	742	Σταϊνχάουερ	Θεωρία και Αισθητική της μουσικής του 20ού αιώνα	Κ1ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3
M261	19-21	738	Χαλδαιάκης	Βυζαντινός Χορός Ι	ΕΕ	4

Τετάρτη

M255	09-12	310	Γεωργάκη, Πεικίδης	Παραγωγή ραδιοφωνικής εκπομπής	ΕΕ	4
M345	09-12	738	Βαλιάντζας	Εθνομουσικολογία και ψηφιακές εφαρμογές	Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3
M287	09-12	742	Πυργιώτης	Θεωρία και πράξη της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής	ΕΕ	3
MM53	09-12	921	Παπαθανασίου	Παλαιογραφία της Μουσικής: παλαιές βυζαντινές σημειογραφίες	Κ1ΕΠΙ	3
MΣ06	12-15	738	Καλλιμπούλου	Ελληνική παραδοσιακή μουσική	ΥΚ	1
MΣ79	12-15	741	Τριανταφυλλάκη, Χρυσοστόμου	Μουσική παιδαγωγία και διδακτική Ι	ΥΚ	2
M270	12-15	742	Λεβίδου	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Ρωσική μουσική	Κ1ΥΠΟ	4

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

4/11/2024

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
M310	12-15	917	Καραθόδωρος	Βυζαντινός μουσικός πολιτισμός και σύγχρονη μουσική δημιουργία I	ΕΕ	3
ΜΟ47	12-15	921	Τσέτσος	Ιστορία της ενορχήστρωσης (Ενορχήστρωση I)	Κ1ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3
ΜΜ105	15-18	738	Χαλδαιάκης	Προθεωρία της Ψαλτικής Τέχνης I	Κ4ΥΠΟ	3
Μ251	15-18	742	Σταϊνχάουερ	Σεμινάριο: μουσική και εικόνα. Η μουσική στις εικαστικές τέχνες και στον κινηματογράφο	Κ1ΣΕΜ	4
ΜΜ107	15-18	917	Σεργίου	Διεύθυνση Χορωδίας I	Κ1ΥΠΟ	4
ΜΣ01	15-18	921	Τσέτσος	Εισαγωγή στην ιστορική και συστηματική μουσικολογία	ΥΚ	1

Πέμπτη

ΜΟ84	09-12	310	Μαλαφής, Πεικίδης	Ηχοληψία I (Μικρόφωνα – Μεγάφωνα - Ηχεία)	Κ3ΥΠΟ	3
ΜΜ78	09-12	738	Λαλιώτη	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία I	ΥΚ	1
Μ312	09-12	741	Αδαμοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσικοθεραπεία I	ΕΕ	4
Μ331	09-12	917	Πυργιώτης	Μελωδικές και αρμονικές τεχνικές στη σύγχρονη ποπ μουσική (songwriting)	Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	4
Μ346	09-12	921	Εντεταλμένος διδάσκων	Μουσική Ανάλυση IV: Εισαγωγή σε αναλυτικές μεθόδους του 20ού αιώνα	Κ1ΥΠΟ	4
ΜΣ19	12-15	738	Γεωργάκη	Φυσική και Μουσική Ακουστική	ΥΚ	2
Μ237	12-15	741	Αναγνωστοπούλου, Αδαμοπούλου	Μουσική στην κοινότητα	ΕΕ	4
Μ320	12-15	742	Κολυδάς	Ψηφιακές μέθοδοι στην Ιστορική Μουσικολογία	Κ1ΥΠΟ	3
ΜΟ48	12-15	917	Κρητικού	Παλαιογραφία της βυζαντινής σημειογραφίας I	Κ4ΥΠΟ	4
Μ330	12-15	920	Λεβίδου	Issues in Greek music and culture	Erasmus +/CIVIS	
ΜΜ121	12-15	921	Παπαπαύλου	Μουσικές της Μεσογείου: Νότια Ευρώπη	Κ2ΥΠΟ	4
ΜΜ59	15-18	738	Χαλδαιάκης	Λατρεία και μουσική στο Βυζάντιο	Κ4ΥΠΟ	4
Μ285	15-18	741	Καψοκαβάδης	Μουσικά σύνολα (οργανικά και φωνητικά) της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής	Κ2ΥΠΟ	3
Μ351	15-18	742	Εντεταλμένος διδάσκων	Θεωρία και πράξη της φωνής στο ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι	ΕΕ	

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

4/11/2024

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
	15-18	917	Λεγάκης	Μικτή Χορωδία		
MM72	15-18	921	Κρητικού	Βυζαντινή Μουσική σε δυτικές σημειογραφίες	K4ΥΠΟ	4
M348	18-21	741	Εντεταλμένος διδάσκων	Η STEAM εκπαίδευση και οι αναδυόμενες τεχνολογίες στη μουσική παιδαγωγική	ΕΕ	
M350	18-21	742	Εντεταλμένος διδάσκων	Φωνητικά σύνολα της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής	ΕΕ	
MM101	18-21	920	Αποστολόπουλος	Ψαλτική και νεότερη ελληνική αστική λαϊκή μουσική	K4ΥΠΟ	4
Παρασκευή						
M343	09-12	738	Εντεταλμένος διδάσκων	Γνωσιακή Νευροεπιστήμη της Μουσικής Δημιουργικότητας	K3ΥΠΟ	4
M321	09-12	742	Καλοπανά	Ο Κατάλογος Έργων στην έντεχνη μουσική: ιστορική επισκόπηση, είδη, αξιοποίηση	K1ΕΠΙ	4
MM111	09-12	920	Αποστολόπουλος	Κοσμικό ρεπερτόριο σε βυζαντινή παρασημαντική	K4ΥΠΟ	3
M250	09-12	921	Πούλος	Μουσική και αυτοσχεδιασμός	K2ΥΠΟ	4
MM43	12-15	738	Εντεταλμένος διδάσκων	Γνωσιακή μουσικολογία - Μουσική, γλώσσα και νους	K3ΥΠΟ	3
M271	12-15	741	Λεβίδου	Σεμινάριο: Ίγκορ Στραβίνσκι	K1ΣΕΜ	4
MM81	12-15	742	Λαλιώτη	Εθνογραφικές προσεγγίσεις των επιτελεστικών τεχνών	K2ΥΠΟ	4
MM66	12-15	920	Αποστολόπουλος	Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης Ι	K4ΥΠΟ	4
MM94	12-15	921	Μπαμίχας	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΥΚ	1
MM124	15-18	738	Χαλδαιάκης	Ιστορία της βυζαντινής μουσικής Ι	K4ΥΠΟ	3
MO81	15-18	742	Πουλάκης	Εθνογραφικός κινηματογράφος και ντοκιμαντέρ	K2ΥΠΟ, K3ΥΠΟ	3
M212	18-21	742	Πουλάκης	Οργάνωση και διαχείριση εθνομουσικολογικών αρχείων	K2ΥΠΟ	4
M284	18-21	921	Καψοκαβάδης	Εισαγωγή στη ρυθμική αγωγή – Χρήση μεμβρανόφωνων κρουστών ως συνοδευτικών οργάνων στην ελληνική παραδοσιακή μουσική	K2ΥΠΟ	3
M258	18-21	Σε συνεν νόηση με τον	Χρυσοστόμου	Πρακτική Άσκηση (ΕΣΠΑ)	Πρακτική Άσκηση (ΕΣΠΑ)	5