

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

26/9/2023

Κωδ.	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
Δευτέρα						
M300	09-12	310	Μαλαφής	Ηχοληψία και παραγωγή Μουσικών συνόλων	K3ΥΠΟ	4
MM40	09-12	738	Χαπούλας	Αραβοπερσική Μουσική	K2ΥΠΟ	4
M340	09-12	741	Τριανταφυλλάκη	Συγχρονες εφαρμογές στη διδασκαλία της μουσικής και των τεχνών I	ΕΕ	4
MO37	09-12	742	Παπαθανασίου	Εισαγωγή στην ελληνική και λατινική παλαιογραφία	K1ΕΠΙ	3
M184	09-12	920	Καλλιμοπούλου	Σεμινάριο: μεθοδολογία της έρευνας	K2ΣΕΜ	4
MO52	09-12	921	Καλοπανά	Ιστορία των ευρωπαϊκών μουσικών οργάνων	K1ΥΠΟ	4
M301	12-15	310	Μαλαφής	Μουσική παραγωγή για media	K3ΥΠΟ	3
M206	12-15	741	Περακάκη, Χρυσοστόμου	Διδακτική άσκηση I	ΕΕ	4
M271	12-15	742	Λεβίδου	Σεμινάριο: Ίγκορ Στραβίνσκι	K1ΣΕΜ	4
M289, M328	12-15	917	Μαλιάρας	Ορχήστρα δωματίου I,III	K1ΕΠΙ	3
M233	12-15	920	Αναγνωστοπούλου	Σεμινάριο: Μουσική και τεχνητή νοημοσύνη	K3ΣΕΜ	4
MM119	12-15	921	Κρητικού	Παρασημαντική της ψαλτικής τέχνης	ΥΚ	2
M297	15-18	741	Περακάκη	Οργάνωση μουσικών συνόλων σε τυπικά και άτυπα πλαίσια	ΕΕ	
M323	15-18	742	Αναγνωστοπούλου	Προετοιμασία και συγγραφή πτυχιακής Εργασίας	K3ΥΠΟ	4
Τρίτη						
M341	09-12	738	Κίτσιος	Ζητήματα Ιστορικής Εθνομουσικολογίας	K2ΥΠΟ	3
MM121	09-12	741	Παπαπαύλου	Μουσικές της Μεσογείου: Νότια Ευρώπη	K2ΥΠΟ	4
M249	09-12	742	Πούλος	Οθωμανική μουσική παράδοση	K2ΥΠΟ	4
MO90	09-12	920	Ανδρεοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσική Τεχνολογία	K3ΥΠΟ	3
MΣ02	09-12	921	Χαπούλας	Εθνομουσικολογία I	ΥΚ	1
M331	12-15	742	Πυργιώτης	Μελωδικές και αρμονικές τεχνικές στη σύγχρονη ποπ μουσική (songwriting)	K2ΥΠΟ,, K3ΥΠΟ	4

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

26/9/2023

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
M311	12-15	917	Καραθόδωρος	Ειδικά ζητήματα πολυφωνικής μουσικής της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας Ι	ΕΕ	4
MO56	12-15	920	Ανδρεοπούλου	Ακουστική μελέτη κλειστών χώρων	Κ3ΥΠΟ	4
MO71	12-15	921	Φούλιας	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (αρμονική και δομική ανάλυση) Ι	ΥΚ	1
MM94	15-18	741	Μπαμίχας	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΥΚ	1
MO70	15-18	921	Φούλιας	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΥΚ	2
M269	18-21	742	Σταϊνχάουερ	Θεωρία και Αισθητική της μουσικής του 20ού αιώνα	Κ1ΥΠΟ,, Κ3ΥΠΟ	3
M261	19-21	921	Χαλδαιάκης	Βυζαντινός Χορός Ι	ΕΕ	4

Τετάρτη

M255	09-12	310	Γεωργάκη, Πεικίδης	Παραγωγή ραδιοφωνικής εκπομπής	ΕΕ	4
MΣ03	09-12	738	Χαλδαιάκης	Βυζαντινή Μουσικολογία	ΥΚ	1
M287	09-12	741	Πυργιώτης	Θεωρία και πράξη της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής	ΕΕ	3
MM131	09-12	742	Παπαπαύλου	Μουσική, χορός και πολιτική	Κ2ΥΠΟ	3
MM53	09-12	921	Παπαθανασίου	Παλαιογραφία της Μουσικής: παλαιές βυζαντινές σημειογραφίες	Κ1ΕΠΙ	3
MΣ06	12-15	738	Λιάβας	Ελληνική παραδοσιακή μουσική	ΥΚ	1
MΣ79	12-15	741	Χρυσοστόμου, Τριανταφυλλάκη	Μουσική παιδαγωγία και διδακτική Ι	ΥΚ	2
M270	12-15	742	Λεβίδου	Ειδικά θέματα ιστορικής μουσικολογίας: ρωσική μουσική	Κ1ΥΠΟ	4
M310	12-15	917	Καραθόδωρος	Βυζαντινός μουσικός πολιτισμός και σύγχρονη μουσική δημιουργία Ι	ΕΕ	3
M332	12-15	920	Ανδρεοπούλου	Μελέτη και προσομοίωση ακουστικών χαρακτηριστικών χώρων λατρείας	Κ3ΣΕΜ	4
MO47	12-15	921	Τσέτσος	Ιστορία της ενορχήστρωσης (Ενορχήστρωση Ι)	Κ1ΥΠΟ,, Κ3ΥΠΟ	3
MO17	15-18	741	Λιάβας	Αστική Λαϊκή Μουσική	Κ2ΥΠΟ	3
M251	15-18	742	Σταϊνχάουερ	Σεμινάριο: μουσική και εικόνα. Η μουσική στις εικαστικές τέχνες και στον κινηματογράφο	Κ1ΣΕΜ	4

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

26/9/2023

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
MM107	15-18	917	Μαλιάρας	Διεύθυνση Χορωδίας Ι	Κ1ΥΠΟ	4
ΜΣ01	15-18	921	Τσέτσος	Εισαγωγή στην ιστορική και συστηματική μουσικολογία	ΥΚ	1

Πέμπτη

MO84	09-12	310	Μαλαφής, Πεικίδης	Ηχοληψία Ι (Μικρόφωνα – Μεγάφωνα - Ηχεία)	Κ3ΥΠΟ	3
M312	09-12	741	Αδαμοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσικοθεραπεία Ι	ΕΕ	4
MM81	09-12	742	Λαλιώτη	Εθνογραφικές προσεγγίσεις των επιτελεστικών τεχνών	Κ2ΥΠΟ	4
M313	09-12	921	Καλλιμοπούλου	Μουσικές ταυτότητες στο σύγχρονο κόσμο	Κ2ΥΠΟ	
ΜΣ19	12-15	738	Γεωργάκη	Φυσική και Μουσική Ακουστική	ΥΚ	2
M237	12-15	741	Αναγνωστοπούλου, Αδαμοπούλου	Μουσική στην κοινότητα	ΕΕ	4
M320	12-15	742	Κολυδάς	Ψηφιακές μέθοδοι στην Ιστορική Μουσικολογία	Κ1ΥΠΟ	3
MM72	12-15	917	Κρητικού	Βυζαντινή Μουσική σε δυτικές σημειογραφίες	Κ4ΥΠΟ	4
MO53	12-15	921	Μαλιάρας	Μουσική ανάλυση ΙΙ – προσεγγίσεις στο μουσικό έργο	Κ1ΥΠΟ	4
M212	15-18	742	Πουλάκης	Οργάνωση και διαχείριση εθνομουσικολογικών αρχείων	Κ2ΥΠΟ	4
	15-18	917	Μαλιάρας	Μικτή Χορωδία ΤΜΣ		
MO48	15-18	921	Κρητικού	Παλαιογραφία της βυζαντινής σημειογραφίας Ι	Κ4ΥΠΟ	4
MO81	18-21	742	Πουλάκης	Εθνογραφικός κινηματογράφος και ντοκιμαντέρ	Κ2ΥΠΟ,, Κ3ΥΠΟ	3
MM101	18-21	920	Αποστολόπουλος	Ψαλτική και νεότερη ελληνική αστική λαϊκή μουσική	Κ4ΥΠΟ	4
M285	18-21	921	Καψοκαβάδης	Μουσικά σύνολα (οργανικά και φωνητικά) της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής	Κ2ΥΠΟ	3

Παρασκευή

MM78	09-12	738	Λαλιώτη	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία Ι	ΥΚ	1
M321	09-12	742	Καλοπανά	Ο Κατάλογος Έργων στην έντεχνη μουσική: ιστορική επισκόπηση, είδη, αξιοποίηση	Κ1ΕΠΙ	4

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

26/9/2023

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
MM111	09-12	920	Αποστολόπουλος	Κοσμικό ρεπερτόριο σε βυζαντινή παρασημαντική	Κ4ΥΠΟ	3
M250	09-12	921	Πούλος	Μουσική και αυτοσχεδιασμός	Κ2ΥΠΟ	4
M342	12-15	738	Κίτσιος	Μουσική και Παγκοσμιοποίηση	Κ2ΥΠΟ	3
M228	12-15	742	Κολυδάς	Η κιθάρα στην Ευρώπη, στον 20ό αιώνα	Κ1ΕΠΙ	3
MM66	12-15	920	Αποστολόπουλος	Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης Ι	Κ4ΥΠΟ	4
MO72	12-15	921	Μπαμίχας	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) Ι	ΥΚ	2
M199	15-18	742	Μπαμίχας	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Πρώιμο μπαρόκ (1600-1650): έργα φωνητικής (κοσμικής και θρησκευτικής) και οργανικής μουσικής από ευρωπαϊκές χώρες	Κ1ΥΠΟ	3
M284	18-21	921	Καψοκαβάδης	Εισαγωγή στη ρυθμική αγωγή – Χρήση μεμβρανόφωνων κρουστών ως συνοδευτικών οργάνων στην ελληνική παραδοσιακή μουσική	Κ2ΥΠΟ	3