

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

7/3/2023

Κωδ.	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
Δευτέρα						
M302	09-12	310	Μαλαφής	Ηχοληψία και παραγωγή για σχολικές μονάδες	ΕΕ	
M298	09-12	741	Περακάκη	Η μουσική στη βρεφική ηλικία	ΕΕ	
MM44	09-12	742	Χαπούλας	Ινδική Μουσική	Κ2ΥΠΟ	4
M318	09-12	827	Αδαμοπούλου	Μουσική στην Ειδική Αγωγή	ΕΕ	3
MM108	09-12	917	Σεργίου	Διεύθυνση Χορωδίας II	Κ1ΥΠΟ	4
MM97	09-12	921	Πούλος	Εθνομουσικολογία II	ΥΚ	1
ΜΟ60	12-15	741	Χρυσοστόμου	Μουσική παιδαγωγία και διδακτική II	ΕΕ	3
M222	12-15	742	Παπαπαύλου	Μουσικές του κόσμου	Κ2ΥΠΟ	4
M305	12-15	917	Εντεταλμένος διδάσκων	Ορχήστρα δωματίου II	Κ1ΕΠΙ	3
M293	12-15	920	Μπαμίχας	Ειδικά θέματα Ιστορίας της μουσικής: Η Μουσική της Ύστερης Αναγέννησης	Κ1ΥΠΟ	3
MM37	12-15	921	Αναγνωστοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσική Ψυχολογία	ΥΚ	2
M207	15-18	741	Περακάκη, Χρυσοστόμου	Διδακτική άσκηση II	ΕΕ	4
MM103	15-18	742	Παληός	Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων	Κ1ΥΠΟ	4
M292	15-18	917	Μαλιάρας	Χορωδία II	Κ1ΕΠΙ	
ΜΣ74	15-18	921	Λιάβας	Ελληνικά Λαϊκά Μουσικά Όργανα	ΥΚ	1
M236	15-18	922	Μπαμίχας	Σεμινάριο: Το μαδριγάλι (1575-1605)	Κ1ΣΕΜ	
MM104	15-18	924	Σαλτερής	Ορθογραφία της βυζαντινής παρασημαντικής	Κ4ΕΠΙ	3
M247	18-21	742	Παληός	Εκτέλεση στο πιάνο	ΕΕ	4
M309	18-21	922	Μαλιάρας	Εργαστήριο Όπερας II	Κ1ΕΠΙ	
Τρίτη						
MM15	09-12	310	Γεωργάκη, Πεικίδης	Μουσική Βιομηχανία	ΕΕ	3
ΜΟ25	09-12	742	Παπαθανασίου	Παλαιογραφία της μουσικής	Κ1ΥΠΟ	3
M148	09-12	921	Χαπούλας	Μουσική καταγραφή και ανάλυση στην εθνομουσικολογία	Κ2ΥΠΟ	4

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

7/3/2023

Κωδ.	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
M213	09-12	924	Πουλάκης	Εφαρμοσμένη Εθνομουσικολογία	K2ΥΠΟ	4
M200	09-12	ΦΛΣ	Αντωνίου	Παιδαγωγική Ψυχολογία	ΥΚ	2
M265	12-15	741	Αλεξιάδης	Ζητήματα μουσικής σύνθεσης II: Χρωματικό και εναλλακτικό υλικό, Μέτρο – ρυθμός – παλμός, Συγκρότηση παρτιτούρας	K1ΕΠΙ	4
MM57	12-15	742	Φούλιας	Μουσική ανάλυση I: Περιπτώσεις κυκλικότητας και προγραμματικότητας	K1ΥΠΟ	3
MM70	12-15	917	Κρητικού	Αντιπαραβολές βυζαντινού και λατινικού μέλους	K4ΥΠΟ	3
M304	12-15	920	Ανδρεοπούλου	Σεμινάριο: 3D ήχος: αξιολόγηση και μουσική δημιουργία	K3ΣΕΜ	
MΣ39	12-15	921	Λεβίδου	Ιστορία της Νεοελληνικής Έντεχνης Μουσικής	ΥΚ	2
M230	15-18	310	Εντεταλμένος διδάσκων	Δημιουργική Τεχνολογία	K3ΥΠΟ	4
M266	15-18	741	Αλεξιάδης	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Όπερες και μιούζικαλ στον 20ό και τον 21ο αιώνα	K1ΥΠΟ	3
M260	15-18	742	Σταϊνχάουερ	Μουσική ανάλυση III – συνθετικές πρακτικές στη μουσική του 20ού αιώνα	K1ΥΠΟ	4
M316	15-18	917	Καραθόδωρος	Ειδικά ζητήματα πολυφωνικής μουσικής της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας II	ΕΕ	4
MO70_	15-18	921	Φούλιας	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής II	ΥΚ	2
MM106	15-18	924	Σαλτερής	Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης II	K4ΥΠΟ	3
M243	18-21	310	Πολυμενέας	Σύνολο ηλεκτρονικής μουσικής (laptop)	ΕΕ	
M241	19-21	921	Χαλδαιάκης	Βυζαντινός Χορός II	ΕΕ	4

Τετάρτη

M317	09-12	741	Αδαμοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσικοθεραπεία II	ΕΕ	4
MΣ84	09-12	742	Παπαθανασίου	Γρηγοριανό Μέλος	K1ΥΠΟ	3
MM05	09-12	920	Ανδρεοπούλου	Ακουστική διαμόρφωση κλειστών χώρων για μουσικές και πολυμεσικές χρήσεις	K3ΥΠΟ	4
MM98	09-12	921	Μπαλαγεώργος	Ιστορική Επισκόπηση της βυζαντινής μουσικής	ΥΚ	1
M322	09-12	924	Καλοπανά	Το εκκλησιαστικό όργανο στην έντεχνη ελληνική μουσική	K1ΕΠΙ	3
MO83	12-15	741	Χρυσοστόμου	Η Διαθεματική Προσέγγιση στη Διδασκαλία της Μουσικής	ΕΕ	3

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

7/3/2023

Κωδ.	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
M229	12-15	742	Κολυδάς	Ψηφιακή παρτιτούρα και ηλεκτρονικές εκδόσεις	K1ΕΠΙ,. K3ΕΠΙ,. K4ΕΠΙ	3
M315	12-15	917	Καραθόδωρος	Βυζαντινός μουσικός πολιτισμός και σύγχρονη μουσική δημιουργία II	ΕΕ	3
M183	12-15	920	Γεωργάκη	Σεμινάριο: Τεχνολογίες τραγουδιστής φωνής	K3ΣΕΜ	4
M234	12-15	921	Τσέτσος	Κοινωνιολογία της Μουσικής	ΥΚ	1
M296	15-18	741	Τσέτσος	Σεμινάριο: Θεωρία και πράξη της Μουσικής Κριτικής	K1ΣΕΜ	
MO59	15-18	742	Τσεκούρας	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία II	ΥΚ	1
M125	15-18	917	Χαλδαϊάκης	Σεμινάριο: Μεθοδολογία καταλογογράφησης μουσικών χειρογράφων	K4ΣΕΜ	4
MO35	15-18	921	Σταϊνχάουερ	Αισθητική και φιλοσοφία της Μουσικής	ΥΚ	2
M299	18-21	310	Λαδόπουλος	Jazz σύνολα και αυτοσχεδιασμός	ΕΕ	4
M307	18-21	742	Τσεκούρας	Μουσική, συλλογική μνήμη και εθνικισμός	ΕΕ	
M286	18-21	917	Καψοκαβάδης	Μουσικά σύνολα της δημοφιλούς μουσικής	K2ΥΠΟ	3

Πέμπτη

MO85	09-12	310	Μαλαφής, Πεικίδης	Ηχοληψία II (Εισαγωγή στην Ηχοληψία)	K3ΥΠΟ	3
M314	09-12	742	Καλλιμοπούλου	Εθνομουσικολογία και ακουστικός πολιτισμός	K2ΕΠΙ	
MM125	09-12	917	Μπαλαγεώργος	Ιστορία της βυζαντινής μουσικής II	K4ΥΠΟ	3
M308	09-12	921	Λαλιώτη	Επιτέλεση και ψηφιακές τεχνολογίες	K2ΥΠΟ	
M325	12-15	741	Ψαρουδάκης	Αρχαία Ελληνική Μουσική	ΕΕ	
MM43	12-15	742	Αναγνωστοπούλου	Γνωσιακή μουσικολογία - Μουσική, γλώσσα και νους	K3ΥΠΟ	3
M198	12-15	917	Κρητικού	Παλαιογραφία της βυζαντινής σημειογραφίας II	K4ΥΠΟ	4
M303	12-15	920	Γεωργάκη	Ακουστική Οικολογία και μουσική δημιουργία	K3ΥΠΟ	4
MO71_	12-15	921	Φούλιας	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (αρμονική και δομική ανάλυση) II	ΥΚ	1
M158	12-15	922	Μαλιάρας	Σεμινάριο: Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής	K1ΣΕΜ	4
MM116	12-15	924	Παπαπαύλου	Μουσικές της Μεσογείου: Βόρεια Αφρική	K2ΥΠΟ	3

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

7/3/2023

Κωδ.	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
MM86	15-18	741	Πουλάκης	Μουσική και κινηματογράφος. Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις	K2ΥΠΟ	4
M195	15-18	742	Κρητικού	Σεμινάριο: Ειδικά θέματα βυζαντινής μουσικολογίας	K4ΣΕΜ	4
M292_	15-18	917	Μαλιάρας	Χορωδία II	K1ΕΠΙ	
M204	15-18	921	Αναγνωστοπούλου	Θεωρίες υπολογιστικής μουσικής ανάλυσης του 20ού αιώνα	K3ΥΠΟ, K1ΕΠΙ	3
MM71	15-18	924	Αποστολόπουλος	Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης II	K4ΥΠΟ	4

Παρασκευή

M185	09-12	741	Καλλιμοπούλου	Σεμινάριο: μεθοδολογία της συγγραφής	K2ΣΕΜ	4
MM112	09-12	742	Αποστολόπουλος	Ήχοι και ανατολικά τροπικά συστήματα	ΥΚ	2
	09-12	920	Παραμυθιώτης	Διαχείριση Διανοητικής Ιδιοκτησίας II	ΕΕ	4
M254	09-12	921	Πούλος	Μουσικές παραδόσεις της Μέσης Ανατολής	K2ΥΠΟ	3
MO72_	12-15	741	Εντεταλμένος διδάσκων	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) II	ΥΚ	2
M320	12-15	742	Κολυδάς	Ψηφιακές μέθοδοι στην Ιστορική Μουσικολογία	K1ΥΠΟ	3
MM99	12-15	920	Αποστολόπουλος	Ψαλτική και ελληνική δημοτική μουσική	K4ΥΠΟ	3
MM95	12-15	921	Λεβίδου	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής II	ΥΚ	1
M287	15-18	741	Καφοκαβάδης	Θεωρία και πράξη της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής	ΕΕ	3
MM81	15-18	742	Λαλιώτη	Εθνογραφικές προσεγγίσεις των επιτελεστικών τεχνών	K2ΥΠΟ	4
M295	15-18	917	Εντεταλμένος διδάσκων	Μουσική Δωματίου II	K1ΕΠΙ	4
MΣ77	15-18	921	Σεργίου	Στοιχεία διεύθυνσης ορχήστρας	K1ΕΠΙ	4
M258	18-21	924	Χρυσοστόμου	Πρακτική Άσκηση (ΕΣΠΑ)	ΕΕ	5

Σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα

MO82	Σε συνεννόηση με τον	Σε συνεννόηση με τον	Σεργίου	Η συμφωνική ορχήστρα μετά το 1950	K1ΕΠΙ	4
------	----------------------	----------------------	---------	-----------------------------------	-------	---

Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

7/3/2023

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
M240	Σε συνεννό ηση με τον	Σε συνεν νόηση με τον	Σεργίου	Συμφωνική Ορχήστρα II	ΕΕ	4