

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

19/9/2022

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
Δευτέρα						
M300	09-12	310	Μαλαφής	Ηχοληψία και παραγωγή Μουσικών συνόλων	K3ΥΠΟ	4
MM40	09-12	741	Χαφούλας	Αραβοπερσική Μουσική	K2ΥΠΟ	4
MO52	09-12	742	Καλοπανά	Ιστορία των ευρωπαϊκών μουσικών οργάνων	K1ΥΠΟ	4
M301	12-15	310	Μαλαφής	Μουσική παραγωγή για media	K3ΥΠΟ	3
M206	12-15	741	Περακάκη, Χρυσοστόμου	Διδακτική άσκηση I	ΕΕ	4
M271	12-15	742	Λεβίδου	Σεμινάριο: Ίγκορ Στραβίνσκι	K1ΣΕΜ	4
M289	12-15	917	Μαλιάρας	Ορχήστρα δωματίου I	K1ΕΠΙ	
MO48	12-15	921	Κρητικού	Παλαιογραφία της βυζαντινής σημειογραφίας I	K4ΥΠΟ	4
M233	12-15	924	Αναγνωστοπούλου	Σεμινάριο: Μουσική και τεχνητή νοημοσύνη	K3ΣΕΜ	4
M297	15-18	741	Περακάκη	Οργάνωση μουσικών συνόλων σε τυπικά και άτυπα πλαίσια	ΕΕ	
MM34	15-18	742	Αναγνωστοπούλου	Προετοιμασία και συγγραφή πτυχιακής Εργασίας	K3ΥΠΟ	5
M291	15-18	917	Μαλιάρας	Χορωδία I	K1ΕΠΙ	
M288	18-21	917	Μαλιάρας	Εργαστήριο Όπερας I	K1ΕΠΙ	
M246	18-21	924	Εντεταλμένος διδάσκων	Μουσική ερμηνεία και ανάλυση	K1ΕΠΙ	4
Τρίτη						
MM121	09-12	741	Παπαπαύλου	Μουσικές της Μεσογείου: Νότια Ευρώπη	K2ΥΠΟ	4
M249	09-12	742	Πούλος	Οθωμανική μουσική παράδοση	K2ΥΠΟ	4
MM59	09-12	917	Μπαλαγεώργος	Λατρεία και μουσική στο Βυζάντιο	K4ΥΠΟ	4
MO56	09-12	920	Ανδρεοπούλου	Ακουστική μελέτη κλειστών χώρων	K3ΥΠΟ	4
MΣ02	09-12	921	Χαφούλας	Εθνομουσικολογία I	ΥΚ	1
M263	12-15	741	Αλεξιάδης	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Όπερες και οπερέτες του ρεπερτορίου	K1ΥΠΟ	3
M173	12-15	917	Μπαλαγεώργος	Σεμινάριο: Προσωπογραφίες μελουργών	K4ΣΕΜ	4
MM94	12-15	921	Μπαμίχας	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής I	ΥΚ	1

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

19/9/2022

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
ΜΟ90	12-15	ΦΛΣ	Ανδρεοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσική Τεχνολογία	Κ3ΥΠΟ	3
Μ264	15-18	741	Αλεξιάδης	Ζητήματα μουσικής σύνθεσης Ι: Μελοποιία, Τονικότητα και Τροπικότητα	Κ1ΕΠΙ	4
Μ306	15-18	742	Εντεταλμένος διδάσκων	Ελληνικό παραδοσιακό γλέντι	ΕΕ	
Μ310	15-18	917	Καραθόδωρος	Βυζαντινός μουσικός πολιτισμός και σύγχρονη μουσική δημιουργία Ι	ΕΕ	3
ΜΟ70	15-18	921	Φούλιας	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΥΚ	2
Μ269	18-21	921	Σταϊνχάουερ	Θεωρία και Αισθητική της μουσικής του 20ού αιώνα	Κ1ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3
Μ261	19-21	921	Χαλδαιάκης	Βυζαντινός Χορός Ι	ΕΕ	4

Τετάρτη

Μ255	09-12	310	Γεωργάκη, Πεικίδης	Παραγωγή ραδιοφωνικής εκπομπής	ΕΕ	4
ΜΣ03	09-12	432	Χαλδαιάκης	Βυζαντινή Μουσικολογία	ΥΚ	1
Μ312	09-12	741	Αδαμοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσικοθεραπεία Ι	ΕΕ	4
ΜΜ131	09-12	742	Παπαπαύλου	Μουσική, χορός και πολιτική	Κ2ΥΠΟ	3
Μ232	09-12	825	Ανδρεοπούλου	Εισαγωγή στον μουσικό προγραμματισμό	Κ3ΥΠΟ	3
ΜΣ06	12-15	432	Λιάβας	Ελληνική παραδοσιακή μουσική	ΥΚ	1
ΜΣ79	12-15	741	Χρυσοστόμου	Μουσική παιδαγωγία και διδακτική Ι	ΥΚ	2
Μ270	12-15	742	Λεβίδου	Ειδικά θέματα ιστορικής μουσικολογίας: ρωσική μουσική	Κ1ΥΠΟ	4
Μ311	12-15	917	Καραθόδωρος	Ειδικά ζητήματα πολυφωνικής μουσικής της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας Ι	ΕΕ	4
ΜΟ47	12-15	921	Τσέτσος	Ιστορία της ενορχήστρωσης (Ενορχήστρωση Ι)	Κ1ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3
ΜΟ17	15-18	741	Λιάβας	Αστική Λαϊκή Μουσική	Κ2ΥΠΟ	3
ΜΜ107	15-18	917	Σεργίου	Διεύθυνση Χορωδίας Ι	Κ1ΥΠΟ	4
ΜΣ01	15-18	921	Τσέτσος	Εισαγωγή στην ιστορική και συστηματική μουσικολογία	ΥΚ	1
Μ251	15-18	924	Σταϊνχάουερ	Σεμινάριο: μουσική και εικόνα. Η μουσική στις εικαστικές τέχνες και στον κινηματογράφο	Κ1ΣΕΜ	4

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

19/9/2022

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
Πέμπτη						
MO84	09-12	310	Μαλαφής, Πεικίδης	Ηχοληψία Ι (Μικρόφωνα – Μεγάφωνα - Ηχεία)	Κ3ΥΠΟ	3
M313	09-12	741	Καλλιμοπούλου	Μουσικές ταυτότητες στο σύγχρονο κόσμο	Κ2ΥΠΟ	
MM66	09-12	742	Αποστολόπουλος	Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης Ι	Κ4ΥΠΟ	4
MM124	09-12	917	Μπαλαγεώργος	Ιστορία της βυζαντινής μουσικής Ι	Κ4ΥΠΟ	3
MM49	12-15	310	Εντεταλμένος Διδάσκων	Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική Μουσική	Κ3ΥΠΟ	3
MΣ19	12-15	436	Γεωργάκη	Φυσική και Μουσική Ακουστική	ΥΚ	2
M237	12-15	741	Αναγνωστοπούλου, Αδαμοπούλου	Μουσική στην κοινότητα	ΕΕ	4
MΣ63	12-15	742	Σεργίου	Ενορχήστρωση ΙΙ	Κ1ΕΠΙ	3
MM72	12-15	917	Κρητικού	Βυζαντινή Μουσική σε δυτικές σημειογραφίες	Κ4ΥΠΟ	4
MO71	12-15	921	Φούλιας	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (αρμονική και δομική ανάλυση) Ι	ΥΚ	1
MM101	12-15	924	Αποστολόπουλος	Ψαλτική και νεότερη ελληνική αστική λαϊκή μουσική	Κ4ΥΠΟ	4
M170	15-18	741	Λαλιώτη	Μουσικές ταυτότητες και διαδικτυακή εθνογραφία	Κ2ΥΠΟ	4
M212	15-18	742	Πουλάκης	Οργάνωση και διαχείριση εθνομουσικολογικών αρχείων	Κ2ΥΠΟ	4
M291_	15-18	917	Μαλιάρας	Χορωδία Ι	Κ1ΕΠΙ	
MM119	15-18	921	Κρητικού	Παρασημαντική της ψαλτικής τέχνης	ΥΚ	2
M319	15-18	922	Φούλιας	Σεμινάριο: Τα κοντσέρτα του Joseph Haydn	Κ1ΣΕΜ	4
MO81	18-21	742	Πουλάκης	Εθνογραφικός κινηματογράφος και ντοκιμαντέρ	Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	3
M285	18-21	921	Καψοκαβάδης	Μουσικά σύνολα (οργανικά και φωνητικά) της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής	Κ2ΥΠΟ	3
Παρασκευή						
MM78	09-12	436	Λαλιώτη	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία Ι	ΥΚ	1
MM111	09-12	741	Αποστολόπουλος	Κοσμικό ρεπερτόριο σε βυζαντινή παρασημαντική	Κ4ΥΠΟ	3

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

19/9/2022

Κωδ.	Ώρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
M321	09-12	742	Καλοπανά	Ο Κατάλογος Έργων στην έντεχνη μουσική: ιστορική επισκόπηση, είδη, αξιοποίηση	Κ1ΕΠΙ	4
M294	09-12	917	Σεργίου	Μουσική Δωματίου I	Κ1ΕΠΙ	4
M250	09-12	921	Πούλος	Μουσική και αυτοσχεδιασμός	Κ2ΥΠΟ	4
M184	12-15	741	Καλλιμοπούλου	Σεμινάριο: μεθοδολογία της έρευνας	Κ2ΣΕΜ	4
M268	12-15	742	Κολυδάς	Μουσικολογική έρευνα, ψηφιακά τεκμήρια και διαδίκτυο	Κ1ΕΠΙ, Κ3ΕΠΙ, Κ4ΕΠΙ	4
M294_	12-15	917	Σεργίου	Μουσική Δωματίου I (συνέχεια)	Κ1ΕΠΙ	4
ΜΟ72	12-15	921	Μπαμίχας	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) I	ΥΚ	2
M199	15-18	742	Μπαμίχας	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Πρώιμο μπαρόκ (1600-1650): έργα φωνητικής (κοσμικής και θρησκευτικής) και οργανικής μουσικής από ευρωπαϊκές χώρες	Κ1ΥΠΟ	3
ΜΟ41	15-18	917	Εντεταλμένος διδάσκων	Βυζαντινή και μεταβυζαντινή μελοποιία	Κ4ΥΠΟ	4
ΜΜ105	18-21	917	Εντεταλμένος διδάσκων	Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης I	Κ4ΥΠΟ	3
M284	18-21	921	Καφοκαβάδης	Εισαγωγή στη ρυθμική αγωγή – Χρήση μεμβρανόφωνων κρουστών ως συνοδευτικών οργάνων στην ελληνική παραδοσιακή μουσική	Κ2ΥΠΟ	3

Σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα

M239			Σεργίου	Συμφωνική Ορχήστρα I	ΕΕ	4
------	--	--	---------	----------------------	----	---