

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

21/3/2022

Κωδ.	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
Δευτέρα						
M302	09-12	310	Μαλαφής	Ηχοληψία και παραγωγή για σχολικές μονάδες	ΕΕ	
M298	09-12	741	Περακάκη	Η μουσική στη βρεφική ηλικία	ΕΕ	
MM44	09-12	742	Χαπούλας	Ινδική Μουσική	Κ2ΥΠΟ	4
MM108	09-12	917	Σεργίου	Διεύθυνση Χορωδίας II	Κ1ΥΠΟ	4
MM97	09-12	921	Πούλος	Εθνομουσικολογία II	ΥΚ	1
ΜΟ60	12-15	741	Χρυσοστόμου	Μουσική παιδαγωγία και διδακτική II	ΕΕ	3
M260	12-15	742	Σταϊνχάουερ	Μουσική ανάλυση III – συνθετικές πρακτικές στη μουσική του 20ού αιώνα	Κ1ΥΠΟ	4
M305	12-15	917	Μαλιάρας	Ορχήστρα δωματίου II	Κ1ΕΠΙ	
MM37	12-15	921	Αναγνωστοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσική Ψυχολογία	ΥΚ	2
M207	15-18	741	Περακάκη, Χρυσοστόμου	Πρακτική διδασκαλία και άσκηση II	ΕΕ	4
MM103	15-18	742	Παληός	Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων	Κ1ΥΠΟ	4
M292	15-18	917	Μαλιάρας	Χορωδία II	Κ1ΕΠΙ	
M204	15-18	921	Αναγνωστοπούλου	Θεωρίες υπολογιστικής μουσικής ανάλυσης του 20ού αιώνα	Κ3ΥΠΟ, Κ1ΕΠΙ	3
M299	18-21	310	Εντεταλμένος διδάσκων (Γεωργάκη)	Jazz σύνολα και αυτοσχεδιασμός	ΕΕ	4
M247	18-21	742	Παληός	Εκτέλεση στο πιάνο	ΕΕ	4
M286	18-21	921	Καψοκαβάδης	Μουσικά σύνολα της δημοφιλούς μουσικής	Κ2ΥΠΟ	3
Τρίτη						
ΜΣ56	09-12	741	Ψαρουδάκης	Σημειογραφία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής	Κ1ΕΠΙ	4
ΜΟ25	09-12	742	Παπαθανασίου	Παλαιογραφία της μουσικής	Κ1ΥΠΟ	3
MM125	09-12	917	Μπαλαγεώργος	Ιστορία της βυζαντινής μουσικής II	Κ4ΥΠΟ	3
M304	09-12	920	Ανδρεοπούλου	3D ήχος: αξιολόγηση και μουσική δημιουργία (Σεμινάριο)	Κ3ΣΕΜ	
M148	09-12	921	Χαπούλας	Μουσική καταγραφή και ανάλυση στην εθνομουσικολογία	Κ2ΥΠΟ	4

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

21/3/2022

Κωδ.	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
M200	09-12	ΦΛΣ	Αντωνίου	Παιδαγωγική Ψυχολογία	ΥΚ	2
M230	12-15	310	Πολυμενέας	Δημιουργική Τεχνολογία	Κ3ΥΠΟ	4
M254	12-15	741	Πούλος	Μουσικές παραδόσεις της Μέσης Ανατολής	Κ2ΥΠΟ	3
ΜΟ97	12-15	742	Ανδρεοπούλου	Τεχνικές Ανάλυσης, Επεξεργασίας και Σύνθεσης Ηχητικών Σημάτων (Τεχνικές Ανάλυσης/Σύνθεσης Ήχων)	Κ3ΥΠΟ	3
ΜΜ70	12-15	917	Κρητικού	Αντιπαραβολές βυζαντινού και λατινικού μέλους	Κ4ΥΠΟ	3
M265	12-15	921	Αλεξιάδης	Ζητήματα μουσικής σύνθεσης II: Χρωματικό και εναλλακτικό υλικό, Μέτρο – ρυθμός – παλμός, Συγκρότηση παρτιτούρας	Κ1ΕΠΙ	4
ΜΟ71	15-18	741	Φούλιας	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (αρμονική και δομική ανάλυση) II	ΥΚ	1
M220	15-18	742	Βαλιάντζας	Μουσικοί Χάρτες του Ελληνισμού. Μουσικά δίκτυα	Κ2ΕΠΙ	3
M266	15-18	921	Αλεξιάδης	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Όπερες και μιούζικαλ στον 20ό και τον 21ο αιώνα	Κ1ΥΠΟ	3
M180	15-18	922	Μπαμίχας	Σεμινάριο: Το μαδριγάλι (1540-1605)	Κ1ΣΕΜ	
M241	19-21	921	Χαλδαιάκης	Βυζαντινός Χορός II	ΕΕ	4

Τετάρτη

ΜΜ15	09-12	310	Γεωργάκη, Πεικίδης	Μουσική Βιομηχανία	ΕΕ	3
ΜΣ84	09-12	742	Παπαθανασίου	Γρηγοριανό Μέλος	Κ1ΥΠΟ	3
ΜΟ56	09-12	920	Ανδρεοπούλου	Ακουστική Σχεδίαση Κλειστών Χώρων	Κ3ΥΠΟ	4
ΜΜ98	09-12	921	Μπαλαγεώργος	Ιστορική Επισκόπηση της βυζαντινής μουσικής	ΥΚ	1
ΜΟ35	12-15	315	Σταϊνχάουερ	Αισθητική και φιλοσοφία της Μουσικής	Κ1ΥΠΟ, Κ2ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	4
ΜΟ83	12-15	741	Χρυσοστόμου	Η Διαθεματική Προσέγγιση στη Διδασκαλία της Μουσικής	ΕΕ	3
ΜΣ39	12-15	742	Κολυδάς	Ιστορία της Νεοελληνικής Έντεχνης Μουσικής	ΥΚ	2
M183	12-15	920	Γεωργάκη	Σεμινάριο: Τεχνολογίες τραγουδιστής φωνής	Κ3ΣΕΜ	4
M234	12-15	921	Τσέτσος	Κοινωνιολογία της Μουσικής	ΥΚ	1

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

21/3/2022

Κωδ.	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
MO59	15-18	442	Τσεκούρας	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία II	ΥΚ	1
M296	15-18	741	Τσέτσος	Σεμινάριο: Θεωρία και πράξη της Μουσικής Κριτικής	K1ΣΕΜ	
MO70	15-18	921	Φούλιας	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής II	ΥΚ	2
M307	18-21	741	Τσεκούρας	Μουσική, συλλογική μνήμη και εθνικισμός	ΕΕ	
M222	18-21	742	Παπαπαύλου	Μουσικές του κόσμου	K2ΥΠΟ	4
M125	18-21	917	Χαλδαιάκης	Σεμινάριο: Μεθοδολογία καταλογογράφησης μουσικών χειρογράφων	K4ΣΕΜ	4
MM57	18-21	921	Φούλιας	Μουσική ανάλυση I: Περιπτώσεις κυκλικότητας και προγραμματικότητας	K1ΥΠΟ	3

Πέμπτη

MO85	09-12	310	Μαλαφής, Πεικίδης	Ηχοληψία II (Εισαγωγή στην Ηχοληψία)	K3ΥΠΟ	3
MM112	09-12	741	Αποστολόπουλος	Ήχοι και ανατολικά τροπικά συστήματα	ΥΚ	2
MM99	12-15	741	Αποστολόπουλος	Ψαλτική και ελληνική δημοτική μουσική	K4ΥΠΟ	3
MM43	12-15	742	Αναγνωστοπούλου	Γνωσιακή μουσικολογία - Μουσική, γλώσσα και νους	K3ΥΠΟ, K2ΥΠΟ	3
M198	12-15	917	Κρητικού	Παλαιογραφία τη βυζαντινής σημειογραφίας II	K4ΥΠΟ	4
M303	12-15	920	Γεωργάκη	Ακουστική Οικολογία και μουσική δημιουργία	K3ΥΠΟ	4
MM95	12-15	921	Μπαμίχας	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής II	ΥΚ	1
MM104	12-15	924	Χαλδαιάκης	Ορθογραφία της βυζαντινής παρασημαντικής	K4ΕΠΙ	3
MΣ74	15-18	436	Βαλιάντζας	Ελληνικά Λαϊκά Μουσικά Όργανα	ΥΚ	1
M213	15-18	741	Πουλάκης	Εφαρμοσμένη Εθνομουσικολογία	K2ΥΠΟ	4
M195	15-18	742	Κρητικού	Σεμινάριο: Ειδικά θέματα βυζαντινής μουσικολογίας	K4ΣΕΜ	4
M308	15-18	921	Λαλιώτη	Επιτέλεση και ψηφιακές τεχνολογίες	K2ΥΠΟ	
M293	15-18	924	Μπαμίχας	Ειδικά θέματα Ιστορίας της μουσικής: Η Μουσική της Ύστερης Αναγέννησης	K1ΥΠΟ	3
MM86	18-21	741	Πουλάκης	Μουσική και κινηματογράφος. Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις	K2ΥΠΟ	4
MM116	18-21	742	Παπαπαύλου	Μουσικές της Μεσογείου: Βόρεια Αφρική	K2ΥΠΟ	3
M309	18-21	917	Μαλιάρας	Εργαστήριο Όπερας II	K1ΕΠΙ	

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

21/3/2022

Κωδ.	Ωρα	Αίθουσα	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
Παρασκευή						
MO27	09-12	741	Ψαρουδάκης	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Μουσική	ΥΚ	2
MM71	09-12	742	Αποστολόπουλος	Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης II	K4ΥΠΟ	4
	09-12	917	Δούσης	Μουσικό Σύνολο για Συνέδριο Ξενάκη		
MΣ77	09-12	921	Σεργίου	Στοιχεία διεύθυνσης ορχήστρας	K1ΕΠΙ	4
M185	12-15	741	Κάβουρας	Σεμινάριο: μεθοδολογία της συγγραφής	K2ΣΕΜ	4
M229	12-15	742	Κολυδάς	Ψηφιακή παρτιτούρα και ηλεκτρονικές εκδόσεις	K1ΕΠΙ, K3ΕΠΙ, K4ΕΠΙ	3
	12-15	917	Δούσης	Μουσικό Σύνολο για Συνέδριο Ξενάκη		
MO72	12-15	921	Εντεταλμένος διδάσκων	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) II	ΥΚ	2
MM113	15-18	741	Κάβουρας	Μουσική και το "Ιερό".	K2ΕΠΙ	3
MM81	15-18	742	Λαλιώτη	Εθνογραφικές προσεγγίσεις των επιτελεστικών τεχνών	K2ΥΠΟ	4
MM106	15-18	917	Καραθόδωρος	Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης II	K4ΥΠΟ	3
M287	18-21	921	Καψοκαβάδης	Θεωρία και πράξη της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής	ΕΕ	3
M258	18-21	924	Χρυσοστόμου	Πρακτική Άσκηση (ΕΣΠΑ)	ΕΕ	5
Σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα						
MO82	Σε συνεννόηση με τον	Σε συνεννόηση με τον	Σεργίου	Η συμφωνική ορχήστρα μετά το 1950	K1ΕΠΙ	4
M240	Σε συνεννόηση με τον	Σε συνεννόηση με τον	Σεργίου	Συμφωνική Ορχήστρα II	ΕΕ	4