



# ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 441

24 Φεβρουαρίου 2016

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

#### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- 1 Ίδρυση Εργαστηρίου Βυζαντινής Μουσικολογίας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής και έγκριση του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του.....
- 1 Ίδρυση Εργαστηρίου με την επωνυμία «Πανεπιστημιακό Κέντρο Ερευνών του Δικαίου των Επιχειρήσεων» (“Athens Law School-Business Law Research Center” και εν συντομία “ABLRC”) στην Νομική Σχολή και έγκριση του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του.....
- 2 Ίδρυση Εργαστηρίου Μουσικής Παιδαγωγικής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής και έγκριση του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του.....
- 3 Ίδρυση Εργαστηρίου Μελέτης της Ελληνικής Μουσικής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής και έγκριση του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του.....
- 4 Καθορισμός υπερωριακής εργασίας με αμοιβή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες ή κατά τις νυχτερινές ώρες, προς συμπλήρωση της υποχρεωτικής εβδομαδιαίας εργασίας είτε καθ’ υπέρβαση αυτής, των εργαζομένων της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής έτους 2016.....

3. Την από 23-12-2015 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου.
4. Την από 25-11-2015 απόφαση της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής.
5. Την από 20-11-2015 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.
6. Το γεγονός ότι το Εργαστήριο Βυζαντινής Μουσικολογίας θα λειτουργεί αποκλειστικά με ίδιους πόρους και δεν θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Ιδρύματος, αποφασίζουμε:

#### Άρθρο 1

##### Ίδρυση - Αντικείμενο

- 2 Ιδρύεται στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Εργαστήριο Βυζαντινής Μουσικολογίας, με σκοπό να εξυπηρετήσει τις επιστημονικές, ερευνητικές, διδακτικές, εκπαιδευτικές και καλλιτεχνικές ανάγκες και δραστηριότητες του Τμήματος. Επιπλέον θέτει ως αντικείμενο του τη μελέτη της διδασκαλίας και της μάθησης της Βυζαντινής Μουσικής σε κάθε έκφανση της με στόχο την ανάπτυξη των αντίστοιχων επιστημονικών τομέων του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος, όπως αυτό έχει εγκριθεί από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.

#### Άρθρο 2

##### Αποστολή - Σκοπός

- 5 Το εργαστήριο έχει ως αποστολή:
1. Την κάλυψη σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των διδακτικών και ερευνητικών αναγκών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών καθώς και άλλων Τμημάτων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών σε θέματα που εμπίπτουν στα αντικείμενα δραστηριότητας του Εργαστηρίου όπως αυτά προσδιορίζονται στο Άρθρο 1 του παρόντος.
2. Τη συνεργασία με συναφή Τμήματα ή ερευνητές άλλων Πανεπιστημίων και κάθε μορφής με κέντρα ερευνών και ακαδημαϊκά ιδρύματα ελληνικά και αλλοδαπά, εφόσον οι επιστημονικοί στόχοι συμπίπτουν, συμβαδίζουν και αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του Εργαστηρίου.
3. Τη διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων, την πραγματοποίηση δημοσιεύσεων

### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- Αριθμ. πράξης 189 (1)  
1 Ίδρυση Εργαστηρίου Βυζαντινής Μουσικολογίας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής και έγκριση του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του.

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ  
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθ. 80 παρ. 24 του Ν. 4009/2011 όπως ισχύει με το άρθ. 96 του Ν. 4310/2014.
2. Το άρθ. 7, παρ. 5 του Ν. 1268/1982 όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 22γ του άρθ. 13 του Ν. 3149/2003.

και εκδόσεων και την πρόσκληση Ελλήνων και ξένων αναγνωρισμένων επιστημόνων

4. Την υποστήριξη, τεκμηρίωση, παραγωγή και προώθηση πρωτότυπης έρευνας που εμπίπτει στο επιστημονικό αντικείμενο του Εργαστηρίου.

5. Την ανάληψη και εκπόνηση προγραμμάτων βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας από το Υπουργείο Παιδείας, το Υπουργείο Πολιτισμού και άλλα υπουργεία, την Επιτροπή Ερευνών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, την Ευρωπαϊκή Ένωση κ.λπ. είτε αυτοδύναμα είτε σε συνεργασία με ακαδημαϊκά ιδρύματα της ημεδαπής και της αλλοδαπής, μουσεία, ερευνητικά κέντρα και άλλους φορείς συναφών αντικειμένων.

6. Την οργάνωση και υλοποίηση σεμιναρίων επιμόρφωσης και κατάρτισης που απευθύνονται α) σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, β) σε επιστήμονες και ερευνητές συναφών αντικειμένων, γ) σε πολιτιστικούς φορείς, ιδρύματα, ινστιτούτα κ.λπ.

7. Παραγωγή έγκυρης επιστημονικής γνώσης, όσον αφορά στη Βυζαντινή Μουσικολογία, με κάθε πρόσφορο μέσο και τρόπο.

8. Κατάρτιση και προώθηση ερευνητικών προγραμμάτων σε θέματα της επιστημονικής δραστηριότητας του εργαστηρίου και των μελών του.

9. Τη δημιουργία εξειδικευμένης βιβλιοθήκης, δισκοθήκης και ταινιοθήκης που θα εξυπηρετούν τις σχετικές δραστηριότητες.

10. Τη δημιουργία συλλογής παρτιτούρων, αρχείου μουσικών και άλλων μαρτυριών, βιντεοθήκης με υλικό βυζαντινομουσικολογικού ενδιαφέροντος.

11. Τη δημιουργία της κατάλληλης υλικοτεχνικής υποδομής (οπτικοακουστικά μέσα, ηλεκτρονικοί υπολογιστές κ.λπ.) -είτε αυτοδύναμα είτε σε συνεργασία με άλλα Τμήματα και Εργαστήρια- που θα υποστηρίξει τη διεξαγωγή της βυζαντινομουσικολογικής έρευνας, την ανάλυση του αρχαιολογικού υλικού και τη διδασκαλία των σχετικών μαθημάτων.

12. Τη δημιουργία χώρου για την εργαστηριακή πρακτική άσκηση των φοιτητών στους σχετικούς τομείς.

13. Την εφαρμοσμένη-εργαστηριακή διδασκαλία των σχετικών με τα αντικείμενα της Βυζαντινής Μουσικολογίας μαθημάτων, όπως προβλέπεται από το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος.

14. Τη δημιουργία διαδικτυακού ιστοχώρου και την έκδοση έντυπου ενημέρωσης στο οποίο θα προβάλλεται η ερευνητική δραστηριότητα του Εργαστηρίου και θα παρουσιάζονται επιστημονικές μελέτες.

15. Την έντυπη ή/και την ηλεκτρονική έκδοση επιστημονικών δημοσιεύσεων και περιοδικού με πρωτότυπες μελέτες του ιδίου ή και συναφών αντικειμένων.

16. Τη σύμπραξη με άλλους επιστημονικούς και καλλιτεχνικούς φορείς (όπως η Εθνική Λυρική Σκηνή, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, η Βιβλιοθήκη του Μεγάρου Μουσικής, η Ελληνική Ραδιοφωνία-Τηλεόραση κ.λπ) με στόχο την προώθηση και πραγματοποίηση των σκοπών του Εργαστηρίου.

17. Τη συνεργασία με ιδρύματα, φορείς και επιχειρήσεις του εκδοτικού χώρου, είτε του δημοσίου είτε του ιδιωτικού τομέα (εντός ή εκτός του Πανεπιστημίου Αθηνών), με σκοπό την έντυπη ή ηλεκτρονική δημοσίευση επιστημονικών μελετημάτων και ερευνητικών αποτελεσμάτων που εμπίπτουν στις ερευνητικές δραστηριότητες του Εργαστηρίου.

18. Την οργάνωση και υποστήριξη καλλιτεχνικών εκδηλώσεων (συναυλιών, παραστάσεων, ρεσιτάλ, εκθέσεων κ.λπ.) με στόχο τη μουσική καλλιέργεια και την προώθηση της μουσικής εκπαίδευσης σε όλες τις εκφάνσεις της.

19. Την παροχή υπηρεσιών σε ιδιώτες και σε κάθε νομικής μορφής οργανισμούς κατά τα προβλεπόμενα στο Π.δ. 159/1984 (Α' 53).

### Άρθρο 3

#### Χώρος Εγκατάστασης

1. Το Εργαστήριο Βυζαντινής Μουσικολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών θα εγκατασταθεί προσωρινά στον χώρο της Βιβλιοθήκης Κωνσταντίνου Α. Ψάχου, στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (γραφείο 917, 9ος όροφος - Φιλοσοφική Σχολή).

2. Στο χώρο εγκατάστασης τοποθετείται πινακίδα με τον τίτλο του Εργαστηρίου.

### Άρθρο 4

#### Προσωπικό και Τεχνική Υποστήριξη

Το Εργαστήριο στελεχώνεται από:

Α) καθηγητές και Λέκτορες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, το γνωστικό αντικείμενο των οποίων εμπίπτει στα διδακτικά και ερευνητικά ενδιαφέροντα του Εργαστηρίου, από μέλη του Ειδικού Διοικητικού-Τεχνικού Προσωπικού (ΕΔΤΠ) καθώς και μέλη του λοιπού επιστημονικού, τεχνικού και διοικητικού προσωπικού που τοποθετούνται, μετατάσσονται, αποσπώνται ή απασχολούνται για την εκτέλεση συγκεκριμένου έργου βραχείας διάρκειας στο Εργαστήριο με τη διαδικασία του Άρθρου 4 παρ. 1(δ) του Ν. 2083/1992 (Α' 159) καθώς και από το διοικητικό προσωπικό που τοποθετείται στο εργαστήριο σύμφωνα με το Άρθρο 13 παρ. 3β του Ν. 2817/2000 (Α' 78).

Β) καθηγητές και Λέκτορες ή ερευνητικό προσωπικό άλλων Τμημάτων Α.Ε.Ι. ή ερευνητικών κέντρων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, τα οποία ορίζονται *honoris causa* ως μέλη του εργαστηρίου με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος, ύστερα από τεκμηριωμένη εισήγηση του Διευθυντή του.

Γ) Εξ άλλου, ως άμισθοι ερευνητές του εργαστηρίου δύνανται να ορίζονται, με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος, ύστερα από εισήγηση του Διευθυντή του, οι υποψήφιοι διδάκτορες που εκπονούν διδακτορικό σε θέματα της επιστημονικής και ερευνητικής αρμοδιότητας του εργαστηρίου, εφόσον τα εποπτεύοντα του διδακτορικού τους μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, ανήκουν στις περιπτώσεις του άρθ. 4.

### Άρθρο 5

#### Διοίκηση - Αρμοδιότητες

1. Το Εργαστήριο διευθύνεται από καθηγητή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών που ορίζεται με τη διαδικασία του Άρθρου 28 παρ.22 του Ν. 2083/1992 (Α' 159)

2. Ο Διευθυντής ασκεί τις αρμοδιότητες που ορίζονται στο Άρθρο 7 του Ν. 1268/1982 μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται ο συντονισμός του διδακτικού (προπτυχιακού -μεταπτυχιακού) και ερευνητικού έργου του Εργαστηρίου, η κατάρτιση και υποβολή στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος του ετήσιου προγράμματος λειτουργίας του εργαστηρίου και η μέριμνα για την τήρησή του, η

μέριμνα για τη στελέχωση, την οικονομική διαχείριση και την κατανομή των χώρων του εργαστηρίου, η εισήγηση για τον ορισμό των υπευθύνων για τα αναλώσιμα υλικά και τον κινητό εξοπλισμό και η υπογραφή κάθε εξερχόμενου του εργαστηρίου εγγράφου.

#### Άρθρο 6

##### Δικαίωμα χρήσης - Λειτουργία

1. Η χρήση του Εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο στα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, διδάσκοντες και φοιτητές.

2. Με άδεια του Διευθυντή του Εργαστηρίου επιτρέπεται η χρήση του και από άλλους ερευνητές της ακαδημαϊκής κοινότητας.

3. Απαγορεύεται η χρήση του Εργαστηρίου για εμπορικούς σκοπούς ή για οτιδήποτε θα μπορούσε να αποφέρει οικονομικό όφελος στους χρήστες του.

4. Ο Διευθυντής ενημερώνεται πριν από τη διεξαγωγή κάθε εργασίας που γίνεται στο Εργαστήριο στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος ή άλλου έργου που έχει αποφασιστεί από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος και καθορίζει την προτεραιότητα στη χρησιμοποίηση οργάνων και χώρων, σε περίπτωση που δεν υπάρχει σχετική απόφαση.

5. Ο Διευθυντής έχει την ευθύνη για την εν γένει λειτουργία του Εργαστηρίου, τη χρησιμοποίηση οργάνων και υλικών που ανήκουν σε αυτό, την παραμονή των εργαζομένων, των φοιτητών και των επισκεπτών στους χώρους του, καθώς και την προστασία των οργάνων και εγκαταστάσεων του από βλάβες.

6. Η χρησιμοποίηση ειδικών οργάνων του Εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο στο προσωπικό του ή άλλους ερευνητές που έχουν ειδική επί των οργάνων αυτών εκπαίδευση και εξουσιοδότηση από το Διευθυντή του Εργαστηρίου. Κινητά όργανα και σκεύη, τα οποία παραδίδονται για τη διεξαγωγή εργασιών επιστρέφονται μετά τη χρησιμοποίησή τους στην κατάσταση που είχαν παραδοθεί.

7. Στην περίπτωση που είναι δυνατή κατά τις ισχύουσες διατάξεις η πρόσληψη επιστημόνων στους τομείς των διδακτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων του Εργαστηρίου, η πρόσληψη διενεργείται κατόπιν εισηγήσεων του διευθυντή του αντίστοιχου εργαστηρίου από τα αρμόδια όργανα του Τμήματος.

8. Σε μέλος του Ειδικού Διοικητικού-Τεχνικού Προσωπικού (ΕΔΤΠ) του οικείου εργαστηρίου μπορεί να ανατίθεται η διοικητική και γραμματειακή υποστήριξή του.

9. Η παραβίαση των κανόνων λειτουργίας του Εργαστηρίου από τους χρήστες επιβάλλει ενημέρωση του Διευθυντή του και συνεπάγεται κυρώσεις αναλόγως της σοβαρότητας του παραπτώματος (απαγόρευση πρόσβασης στον χώρο, χρηματική αποκατάσταση των ζημιών, κ.ο.κ.)

10. Το Εργαστήριο λειτουργεί κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, σύμφωνα με τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

#### Άρθρο 7

##### Έσοδα

Το Εργαστήριο λειτουργεί με ιδίους πόρους και δεν βαρύνει τον προϋπολογισμό του Ιδρύματος (Ν. 4009/2011, αρσ.80, όπως συμπληρώθηκε με το Ν. 4310/2014, αρθ.96). Τα έσοδα του Εργαστηρίου προέρχονται από:

1. Την εκτέλεση ερευνητικών και επιμορφωτικών (εθνικών, ευρωπαϊκών ή διεθνών) προγραμμάτων που πραγματοποιούνται για ίδιο λογαριασμό ή λογαριασμό τρίτων.

2. Τη διάθεση αποτελεσμάτων ερευνητικών προγραμμάτων ή εν γένει επιστημονικών προϊόντων.

3. Την παροχή υπηρεσιών σύμφωνα με το Άρθρο 3 παρ. 3 του Π.δ. 159/1984 (Α' 53).

4. Τις ειδικές προσφορές, χρηματοδοτήσεις και άλλες επιχορηγήσεις ή χορηγίες που προέρχονται από διεθνείς οργανισμούς, δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις εκδοτικής ή άλλης φύσεως και νομικά ή φυσικά πρόσωπα.

5. Τις κληρονομίες, τις δωρεές, τις κληροδοσίες και άλλες οικονομικές ενισχύσεις που καταλείπονται στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών για τους σκοπούς του Εργαστηρίου.

6. Τις πωλήσεις εκδόσεων του Εργαστηρίου.

7. Κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

#### Άρθρο 8

##### Τηρούμενα βιβλία

1. Για τις ανάγκες του Εργαστηρίου τηρούνται τα ακόλουθα βιβλία και στοιχεία:

- Βιβλίο περιουσιακών στοιχείων
- Βιβλίο οικονομικών στοιχείων κάθε έτους.
- Κατάλογος επιστημονικών βιβλίων, περιοδικών και οργάνων

- Αρχείο ερευνητικών προγραμμάτων
- Βαθμολόγιο φοιτητών,
- Πρωτόκολλο διακίνησης αλληλογραφίας
- Βιβλίο μεταβολών προσωπικού

2. Με απόφαση του Διευθυντή μπορεί ακόμη να τηρείται και κάθε άλλο βιβλίο ή στοιχείο που προβλέπεται από ειδική διάταξη ή κρίνεται απαραίτητο.

#### Άρθρο 9

##### Έναρξη Ισχύος

Η ισχύς της παρούσας αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην εφημερίδα της Κυβερνήσεως

Η πράξη αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 10 Φεβρουαρίου 2016

Ο Πρύτανης

ΜΕΛΕΤΙΟΣ-ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθμ. πράξης 188 (2)

Ίδρυση Εργαστηρίου με την επωνυμία «Πανεπιστημιακό Κέντρο Ερευνών του Δικαίου των Επιχειρήσεων» ("Athens Law School-Business Law Research Center" και εν συντομία "ABLRC") στην Νομική Σχολή και έγκριση του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ

ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθ. 80 παρ. 24 του Ν. 4009/2011 όπως ισχύει με το άρθ. 96 του Ν. 4310/2014.

2. Το άρθ. 7, παρ. 5 του Ν. 1268/82 όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 22γ του άρθ. 13 του Ν. 3149/2003.

3. Την από 24-11-2015 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου.



4. Τις από 15-10-2015 αποφάσεις της Κοσμητείας και της Γενικής Συνέλευσης της Νομικής Σχολής

5. Το γεγονός ότι το Εργαστήριο με την επωνυμία «Πανεπιστημιακό Κέντρο Ερευνών του Δικαίου των Επιχειρήσεων» ("Athens Law School-Business Law Research Center" και εν συντομία "ABLRC") θα λειτουργεί αποκλειστικά με ιδίους πόρους και δεν θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Ιδρύματος, αποφασίζουμε:

#### Άρθρο 1 Ίδρυση

Ίδρύεται στη Νομική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Εργαστήριο με την επωνυμία «Πανεπιστημιακό Κέντρο Ερευνών του Δικαίου των Επιχειρήσεων» ("Athens Law School- Business Law Research Center" και εν συντομία "ABLRC"), το οποίο εξυπηρετεί τις εκπαιδευτικές, επιστημονικές και ερευνητικές ανάγκες στο ευρύτερο γνωστικό αντικείμενο του δικαίου των επιχειρήσεων σε εθνικό, ενωσιακό και διεθνές επίπεδο. Καλύπτονται ενδεικτικά και όχι αποκλειστικά τα επί μέρους γνωστικά αντικείμενα του δικαίου των επιχειρήσεων, όπως το δίκαιο των εταιριών, το δίκαιο της κεφαλαιαγοράς, το τραπεζικό δίκαιο, το πτωχευτικό δίκαιο, το δίκαιο των μέσων πληρωμής και πίστωσης, το δίκαιο των εμπορικών συμβάσεων, το δίκαιο του ανταγωνισμού (ελεύθερου και αθέμιτου) και της διανοητικής ιδιοκτησίας, καθώς και το ναυτικό δίκαιο και εν γένει το δίκαιο των μεταφορών.

#### Άρθρο 2 Εσωτερικός Κανονισμός

Η λειτουργία του Εργαστηρίου διέπεται από τον παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό.

#### Άρθρο 3 Έργο και δραστηριότητες

Το έργο και οι δραστηριότητες του Εργαστηρίου περιλαμβάνουν:

1. Την υποστήριξη των ερευνητικών, επιστημονικών και διδακτικών αναγκών της Νομικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, στο γνωστικό αντικείμενο του άρθρου 1 του παρόντος.

2. Την οργάνωση, διεξαγωγή και εκτέλεση ερευνητικών, εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών προγραμμάτων (εθνικών, ευρωπαϊκών ή/και διεθνών) για ίδιο λογαριασμό ή/και λογαριασμό τρίτων ή/και σε συνεργασία με τρίτους, νομικά πρόσωπα ιδιωτικού και δημοσίου δικαίου και άλλους επιμορφωτικούς και πανεπιστημιακούς φορείς στην ημεδαπή ή την αλλοδαπή.

3. Τη διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, ημερίδων, σεμιναρίων, θερινών μαθημάτων, συνεδρίων και άλλων πάσης φύσεως επιστημονικών εκδηλώσεων.

4. Τη δημοσίευση των ερευνών που πραγματοποιεί, την έκδοση επιστημονικών εργασιών, την έκδοση ειδικού περιοδικού εντύπου και τη διατήρηση ιστοσελίδας με περιεχόμενο που ανήκει στο γνωστικό αντικείμενο του Άρθρου 1 του παρόντος.

5. Την ενίσχυση, μέσω ερευνών, μεταπτυχιακών φοιτητών, που εκπονούν διδακτορική διατριβή της οποίας το θέμα ανήκει στο γνωστικό αντικείμενο του Άρθρου 1 του παρόντος, ιδίως με παροχή δυνατότητας χρήσης

βιβλιογραφικού υλικού, με οικονομική υποστήριξη και χορήγηση υποτροφιών.

6. Τη συνεργασία με άλλα ελληνικά και αλλοδαπά ακαδημαϊκά ιδρύματα, επιμορφωτικούς φορείς ή κέντρα ερευνών, εφόσον οι επιστημονικοί στόχοι τους συμπίπτουν, συμβαδίζουν ή αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του Εργαστηρίου σε πνεύμα αμοιβαιότητας.

7. Τη συνεργασία με διεθνείς οργανισμούς, δημόσιες υπηρεσίες, ΝΠΔΔ, Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης, επιστημονικούς φορείς, ΝΠΙΔ ενδεικτικά αναφερομένων εταιριών πάσης μορφής, της ημεδαπής και της αλλοδαπής, ώστε να συμβάλλει το επιστημονικό προσωπικό του εργαστηρίου στη μελέτη και υποβολή προτάσεων και μεσόδων αντιμετώπισης ζητημάτων, που εμπίπτουν στο γνωστικό αντικείμενο του Άρθρου 1 του παρόντος.

8. Κάθε άλλη επιστημονική, ερευνητική, εκπαιδευτική και επιμορφωτική πρωτοβουλία ή δραστηριότητα που εμπίπτει στο γνωστικό αντικείμενο του Άρθρου 1 του παρόντος.

#### Άρθρο 4 Προσωπικό

Το προσωπικό του Εργαστηρίου απαρτίζεται από:

1. καθηγητές και λέκτορες της Νομικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, που το γνωστικό τους αντικείμενο εμπίπτει στο γνωστικό αντικείμενο του Άρθρου 1 του παρόντος,

2. Μέλη του Ειδικού και Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΕΔΙΠ), που το γνωστικό τους αντικείμενο εμπίπτει στο γνωστικό αντικείμενο του Άρθρου 1 του παρόντος,

3. Πανεπιστημιακούς υποτρόφους,

4. Ερευνητές και δοκίμους ερευνητές, οριζόμενους κατά το Άρθρο 6 του παρόντος, και

5. Λοιπό προσωπικό, που τοποθετείται σε αυτό σύμφωνα με το Άρθρο 6 του παρόντος.

#### Άρθρο 5 Διοίκηση - Αρμοδιότητες

1. Το Εργαστήριο διευθύνεται από καθηγητή της Νομικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, που το γνωστικό του αντικείμενο εμπίπτει στο γνωστικό αντικείμενο του Άρθρου 1 του παρόντος, ο οποίος ορίζεται με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης της Νομικής Σχολής μετά από εισήγηση της Συνέλευσης του Β' Τομέα Ιδιωτικού Δικαίου με διετή θητεία. Με την ίδια διαδικασία ορίζεται Αναπληρωτής Διευθυντής του Εργαστηρίου, που αναπληρώνει το Διευθυντή σε περιπτώσεις αδυναμίας άσκησης των αρμοδιοτήτων του και σε κάθε άλλη περίπτωση μετά από γραπτή εξουσιοδότησή του.

2. Ο Διευθυντής του Εργαστηρίου:

α) Συντονίζει το έργο και τις δραστηριότητες του Εργαστηρίου και το εκπροσωπεί στις συνεργασίες του με τρίτους φορείς,

β) Καταρτίζει και υποβάλλει αρμοδίως το ετήσιο πρόγραμμα λειτουργίας του Εργαστηρίου και μεριμνά για την τήρησή του,

γ) Μεριμνά για τη διαχείριση των εσόδων και των εξόδων του Εργαστηρίου,

δ) Μεριμνά για τη στελέχωση του Εργαστηρίου με το απαραίτητο προσωπικό,

ε) Υπογράφει κάθε εξερχόμενο έγγραφο και γενικά έχει την ευθύνη της ομαλής και αποδοτικής λειτουργίας του Εργαστηρίου.

#### Άρθρο 6 Λειτουργία

1. Για κάθε δραστηριότητα του Εργαστηρίου ορίζεται με απόφαση του Διευθυντή ένας από τους καθηγητές του Εργαστηρίου ως υπεύθυνος.

2. Με απόφαση του Διευθυντή του Εργαστηρίου, είναι δυνατή η συμμετοχή στο έργο και τις δραστηριότητες του Εργαστηρίου, καθηγητών, ερευνητών, ειδικών επιστημόνων και διδασκόντων από ελληνικά και αλλοδαπά ακαδημαϊκά ιδρύματα ή κέντρα ερευνών, ως ερευνητών («Research Fellows»), καθώς και μεταπτυχιακών και προπτυχιακών φοιτητών της Νομικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ως δοκίμων ερευνητών («Trainee Researchers»).

3. Η χρησιμοποίηση των εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού του Εργαστηρίου επιτρέπεται στο προσωπικό του Εργαστηρίου.

4. Ο Διευθυντής μπορεί να αναθέτει σε μέλος του προσωπικού του Εργαστηρίου τη διοικητική, γραμματειακή και τεχνική υποστήριξή του.

#### Άρθρο 7 Πόροι

Οι πόροι του Εργαστηρίου προέρχονται από:

1. Την οργάνωση και υλοποίηση ερευνητικών, εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών (εθνικών, ευρωπαϊκών ή/και διεθνών) προγραμμάτων για ίδιο λογαριασμό ή/και λογαριασμό τρίτων ή/και σε συνεργασία με τρίτους, νομικά πρόσωπα ιδιωτικού και δημοσίου δικαίου και άλλους επιμορφωτικούς και πανεπιστημιακούς φορείς.

2. Τις κληρονομίες, τις δωρεές, τις κληροδοσίες και άλλες οικονομικές ενισχύσεις προς το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών για τους σκοπούς του Εργαστηρίου.

3. Τα έσοδα από την παροχή υπηρεσιών σύμφωνα με το άρθρο 3 του Προεδρικού διατάγματος 159/1984 (Α' 53).

4. Τη διάθεση αποτελεσμάτων ερευνητικών προγραμμάτων ή εν γένει επιστημονικών προϊόντων.

5. Τις ειδικές προσφορές, χρηματοδοτήσεις, χορηγίες καθώς και κάθε είδους πρόσοδοι που προέρχονται από διεθνείς οργανισμούς, δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις και νομικά ή φυσικά πρόσωπα.

6. Τη χρηματοδότηση ή συγχρηματοδότηση ερευνητικών προγραμμάτων από διάφορα Υπουργεία ή φορείς του ευρύτερου Δημοσίου Τομέα.

7. Τις πωλήσεις εκδόσεων του Εργαστηρίου.

8. Έσοδα από κάθε άλλη πηγή, κατά τις κείμενες διατάξεις.

#### Άρθρο 8 Βιβλία

Για τις ανάγκες του Εργαστηρίου τηρούνται τα ακόλουθα βιβλία και στοιχεία:

1. Βιβλίο Πρωτοκόλλου.
2. Βιβλίο περιουσιακών στοιχείων.
3. Φάκελος οικονομικών στοιχείων κάθε έτους.
4. Κατάλογος επιστημονικών βιβλίων, περιοδικών και οργάνων.

5. Αρχείο ερευνητικών προγραμμάτων.

6. Αρχείο εργασιών στο πλαίσιο του διδακτικού έργου.

#### Άρθρο 9 Χώρος Εγκατάστασης

1. Χώρος του Εργαστηρίου είναι αυτός, που παραχωρείται από τη Νομική Σχολή και το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στο Εργαστήριο για τη διεξαγωγή του έργου και την εκπλήρωση της αποστολής του, στο πλαίσιο του κτηριακού προγράμματος της Νομικής Σχολής. Χώρος του Εργαστηρίου θεωρείται επίσης το γραφείο του Διευθυντή του Εργαστηρίου και κάθε άλλος χώρος εντός ή εκτός των πανεπιστημιακών εγκαταστάσεων που διατίθεται για τη στέγαση των δραστηριοτήτων του.

2. Μέχρι την απόκτηση ίδιας εγκατάστασης ή/και ιδίου εξοπλισμού, οργάνων και υλικού, το Εργαστήριο χρησιμοποιεί, μετά από έγκριση του Διευθυντή του Β' Τομέα Ιδιωτικού Δικαίου, τις εγκαταστάσεις και τον εξοπλισμό του Σπουδαστηρίου του Εμπορικού Δικαίου.

3. Στους χώρους εγκατάστασης του Εργαστηρίου υπάρχει πινακίδα με τον τίτλο του Εργαστηρίου.

#### Άρθρο 10 Έναρξη Ισχύος

Η ισχύς της παρούσας αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η πράξη αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 10 Φεβρουαρίου 2016

Ο Πρύτανης  
ΜΕΛΕΤΙΟΣ-ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθμ. πράξης 190 (3)  
Ίδρυση Εργαστηρίου Μουσικής Παιδαγωγικής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής και έγκριση του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του.

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ  
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθ. 80 παρ. 24 του Ν. 4009/2011 όπως ισχύει με το άρθ. 96 του Ν. 4310/2014.

2. Το άρθ. 7, παρ. 5 του Ν. 1268/82 όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 22γ του άρθ. 13 του Ν. 3149/2003.

3. Την από 23-12-2015 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου.

4. Την από 25-11-2015 απόφαση της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής.

5. Την από 20-11-2015 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.

6. Το γεγονός ότι το Εργαστήριο Μουσικής Παιδαγωγικής θα λειτουργεί αποκλειστικά με ιδίους πόρους και δεν θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Ιδρύματος, αποφασίζουμε:

#### Άρθρο 1 Ίδρυση - Αντικείμενο

Ίδρύεται στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Εργαστήριο Μουσικής Παιδαγωγικής, με

σκοπό να εξυπηρετήσει τις επιστημονικές, ερευνητικές, διδακτικές, εκπαιδευτικές και καλλιτεχνικές ανάγκες και δραστηριότητες του Τμήματος. Επιπλέον θέτει ως αντικείμενο του τη μελέτη της διδασκαλίας και της μάθησης της Μουσικής σε κάθε έκφασή τους με στόχο την ανάπτυξη των αντίστοιχων επιστημονικών τομέων του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος, όπως αυτό έχει εγκριθεί από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.

## Άρθρο 2 Αποστολή - Σκοπός

Το εργαστήριο έχει ως αποστολή:

1. Την κάλυψη σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των διδακτικών και ερευνητικών αναγκών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών καθώς και άλλων Τμημάτων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών σε θέματα που εμπίπτουν στα αντικείμενα δραστηριότητας του Εργαστηρίου όπως αυτά προσδιορίζονται στο Άρθρο 1 του παρόντος.

2. Τη συνεργασία με συναφή Τμήματα ή ερευνητές άλλων Πανεπιστημίων και κάθε μορφής με κέντρα ερευνών και ακαδημαϊκά ιδρύματα ελληνικά και αλλοδαπά, εφόσον οι επιστημονικοί στόχοι συμπίπτουν, συμβαδίζουν και αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του Εργαστηρίου.

3. Τη διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων, την πραγματοποίηση δημοσιεύσεων και εκδόσεων και την πρόσκληση Ελλήνων και ξένων αναγνωρισμένων επιστημόνων

4. Την υποστήριξη, τεκμηρίωση, παραγωγή και προώθηση πρωτότυπης έρευνας που εμπίπτει στο επιστημονικό αντικείμενο του Εργαστηρίου.

5. Την ανάληψη και εκπόνηση προγραμμάτων βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας από το Υπουργείο Παιδείας, το Υπουργείο Πολιτισμού και άλλα υπουργεία, την Επιτροπή Ερευνών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, την Ευρωπαϊκή Ένωση κ.λπ. είτε αυτοδύναμα είτε σε συνεργασία με ακαδημαϊκά ιδρύματα της ημεδαπής και της αλλοδαπής, μουσεία, ερευνητικά κέντρα και άλλους φορείς συναφών αντικειμένων

6. Την οργάνωση και υλοποίηση σεμιναρίων επιμόρφωσης και κατάρτισης που απευθύνονται α) σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, β) σε επιστήμονες και ερευνητές συναφών αντικειμένων, γ) σε πολιτιστικούς φορείς, ιδρύματα, ινστιτούτα κ.λπ.

7. Την παραγωγή έγκυρης επιστημονικής γνώσης όσον αφορά τη Μουσική Παιδαγωγική στους τομείς:

- Οργάνωση, διεξαγωγή και αξιολόγηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας
- Περιγραφή, ανάλυση και ερμηνεία της σχολικής πράξης από άποψη παιδαγωγική και διδακτική,
- Μελέτη των επιδράσεων της εφαρμογής εναλλακτικών μοντέλων διδασκαλίας σε διδάσκοντες και διδασκόμενους,

• Διερεύνηση της ποιότητας της παιδαγωγικής επικοινωνίας και σχέσης εκπαιδευτικού-μαθητή.

8. Την οργάνωση και τον συντονισμό πρακτικών και θεωρητικών ασκήσεων (π.χ. μικροδιδασκαλίες, μακροδιδασκαλίες) στα παραπάνω επιστημονικά πεδία για προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές.

9. Την παραγωγή εκπαιδευτικού και εποπτικού υλικού για την προαγωγή και στήριξη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στο χώρο της Μουσικής Εκπαίδευσης καθώς και στο χώρο της εκπαίδευσης των Τεχνών.

10. Την κατάρτιση και προώθηση ερευνητικών προγραμμάτων σε θέματα της επιστημονικής δραστηριότητας του εργαστηρίου και των μελών του.

11. Τη δημιουργία εξειδικευμένης βιβλιοθήκης, δισκοθήκης και ταινιοθήκης που θα εξυπηρετούν τις σχετικές δραστηριότητες.

12. Τη δημιουργία συλλογής μουσικών οργάνων και παρτιτούρων, αρχείου μουσικών και άλλων μαρτυριών, βιντεοθήκης με υλικό μουσικοπαιδαγωγικού ενδιαφέροντος.

13. Τη δημιουργία της κατάλληλης υλικοτεχνικής υποδομής (οπτικοακουστικά μέσα, ηλεκτρονικοί υπολογιστές κ.λπ.) -είτε αυτοδύναμα είτε σε συνεργασία με άλλα Τμήματα και Εργαστήρια- που θα υποστηρίξει τη διεξαγωγή της μουσικοπαιδαγωγικής έρευνας, την ανάλυση του αρχειακού υλικού και τη διδασκαλία των σχετικών μαθημάτων.

14. Τη δημιουργία χώρου για την εργαστηριακή πρακτική άσκηση των φοιτητών στους σχετικούς τομείς.

15. Την εφαρμοσμένη-εργαστηριακή διδασκαλία των σχετικών με τα αντικείμενα της Μουσικής Παιδαγωγικής, όπως προβλέπεται από το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος.

16. Τη δημιουργία διαδικτυακού ιστοχώρου και την έκδοση έντυπου ενημέρωσης στο οποίο θα προβάλλεται η ερευνητική δραστηριότητα του Εργαστηρίου και θα παρουσιάζονται επιστημονικές μελέτες.

17. Την έντυπη ή/και την ηλεκτρονική έκδοση επιστημονικών δημοσιεύσεων και περιοδικού με πρωτότυπες μελέτες του ιδίου ή και συναφών αντικειμένων.

18. Τη σύμπραξη με άλλους επιστημονικούς και καλλιτεχνικούς φορείς (όπως η Εθνική Λυρική Σκηνή, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, η Βιβλιοθήκη του Μεγάρου Μουσικής, η Ελληνική Ραδιοφωνία-Τηλεόραση κ.λπ) με στόχο την προώθηση και πραγματοποίηση των σκοπών του Εργαστηρίου.

19. Τη συνεργασία με ιδρύματα, φορείς και επιχειρήσεις του εκδοτικού χώρου, είτε του δημοσίου είτε του ιδιωτικού τομέα (εντός ή εκτός του Πανεπιστημίου Αθηνών), με σκοπό την έντυπη ή ηλεκτρονική δημοσίευση επιστημονικών μελετημάτων και ερευνητικών αποτελεσμάτων που εμπίπτουν στις ερευνητικές δραστηριότητες του Εργαστηρίου.

20. Την οργάνωση και υποστήριξη καλλιτεχνικών εκδηλώσεων (συναυλιών, παραστάσεων, ρεσιτάλ, εκδόσεων κ.λπ.) με στόχο τη μουσική καλλιέργεια και την προώθηση της μουσικής εκπαίδευσης σε όλες τις εκφάνσεις της.

21. Την παροχή υπηρεσιών σε ιδιώτες και σε κάθε νομικής μορφής οργανισμούς κατά τα προβλεπόμενα στο Π.δ. 159/1984 (Α' 53).

## Άρθρο 3 Χώρος Εγκατάστασης

1. Το Εργαστήριο Μουσικής Παιδαγωγικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών θα εγκατασταθεί στο κτήριο της Φιλοσοφικής Σχολής, γραφείο 926, 9ος όροφος.

2. Στο χώρο εγκατάστασης τοποθετείται πινακίδα με τον τίτλο του Εργαστηρίου.



#### Άρθρο 4 Προσωπικό και Τεχνική Υποστήριξη

Το Εργαστήριο στελεχώνεται από:

Α) καθηγητές και Λέκτορες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, το γνωστικό αντικείμενο των οποίων εμπίπτει στα διδακτικά και ερευνητικά ενδιαφέροντα του Εργαστηρίου, από μέλη του Ειδικού Διοικητικού-Τεχνικού Προσωπικού (ΕΔΤΠ) καθώς και μέλη του λοιπού επιστημονικού, τεχνικού και διοικητικού προσωπικού που τοποθετούνται, μετατάσσονται, αποσπώνται ή απασχολούνται για την εκτέλεση συγκεκριμένου έργου βραχείας διάρκειας στο Εργαστήριο με τη διαδικασία του Άρθρου 4 παρ. 1(δ) του Ν. 2083/1992 (Α' 159) καθώς και από το διοικητικό προσωπικό που τοποθετείται στο εργαστήριο σύμφωνα με το Άρθρο 13 παρ. 3β του Ν. 2817/2000 (Α' 78).

Β) καθηγητές και Λέκτορες ή ερευνητικό προσωπικό άλλων Τμημάτων Α.Ε.Ι. ή ερευνητικών κέντρων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, τα οποία ορίζονται *honoris causa* ως μέλη του εργαστηρίου με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος, ύστερα από τεκμηριωμένη εισήγηση του Διευθυντή του.

Γ) Εξ άλλου, ως άμισθοι ερευνητές του εργαστηρίου δύνανται να ορίζονται, με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος, ύστερα από εισήγηση του Διευθυντή του, οι υποψήφιοι διδάκτορες που εκπονούν διδακτορικό σε θέματα της επιστημονικής και ερευνητικής αρμοδιότητας του εργαστηρίου, εφόσον τα εποπτευόμενα του διδακτορικού τους μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, ανήκουν στις περιπτώσεις του άρθ. 4.

#### Άρθρο 5 Διοίκηση - Αρμοδιότητες

1. Το Εργαστήριο διευθύνεται από καθηγητή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών που ορίζεται με τη διαδικασία του Άρθρου 28 παρ.22 του Ν. 2083/1992 (Α' 159).

2. Ο Διευθυντής ασκεί τις αρμοδιότητες που ορίζονται στο Άρθρο 7 του Ν. 1268/1982 μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται ο συντονισμός του διδακτικού (προπτυχιακού -μεταπτυχιακού) και ερευνητικού έργου του Εργαστηρίου, η κατάρτιση και υποβολή στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος του ετήσιου προγράμματος λειτουργίας του εργαστηρίου και η μέριμνα για την τήρηση του, η μέριμνα για τη στελέχωση, την οικονομική διαχείριση και την κατανομή των χώρων του εργαστηρίου, η εισήγηση για τον ορισμό των υπευθύνων για τα αναλώσιμα υλικά και τον κινητό εξοπλισμό και η υπογραφή κάθε εξερχόμενου του εργαστηρίου εγγράφου.

#### Άρθρο 6 Δικαίωμα χρήσης - Λειτουργία

1. Η χρήση του Εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο στα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, διδάσκοντες και φοιτητές.

2. Με άδεια του Διευθυντή του Εργαστηρίου επιτρέπεται η χρήση του και από άλλους ερευνητές της ακαδημαϊκής κοινότητας.

3. Απαγορεύεται η χρήση του Εργαστηρίου για εμπορικούς σκοπούς ή για οτιδήποτε θα μπορούσε να αποφέρει οικονομικό όφελος στους χρήστες του.

4. Ο Διευθυντής ενημερώνεται πριν από τη διεξαγωγή κάθε εργασίας που γίνεται στο Εργαστήριο στο πλαίσιο

ερευνητικού προγράμματος ή άλλου έργου που έχει αποφασιστεί από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος και κασορίζει την προτεραιότητα στη χρησιμοποίηση οργάνων και χώρων, σε περίπτωση που δεν υπάρχει σχετική απόφαση.

5. Ο Διευθυντής έχει την ευθύνη για την εν γένει λειτουργία του Εργαστηρίου, τη χρησιμοποίηση οργάνων και υλικών που ανήκουν σε αυτό, την παραμονή των εργαζομένων, των φοιτητών και των επισκεπτών στους χώρους του, καθώς και την προστασία των οργάνων και εγκαταστάσεων του από βλάβες.

6. Η χρησιμοποίηση ειδικών οργάνων του Εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο στο προσωπικό του ή άλλους ερευνητές που έχουν ειδική επί των οργάνων αυτών εκπαίδευση και εξουσιοδότηση από το Διευθυντή του Εργαστηρίου. Κινητά όργανα και σκεύη, τα οποία παραδίδονται για τη διεξαγωγή εργασιών επιστρέφονται μετά τη χρησιμοποίηση τους στην κατάσταση που είχαν παραδοθεί.

7. Στην περίπτωση που είναι δυνατή κατά τις ισχύουσες διατάξεις η πρόσληψη επιστημόνων στους τομείς των διδακτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων του Εργαστηρίου, η πρόσληψη διενεργείται κατόπιν εισηγήσεων του διευθυντή του αντίστοιχου εργαστηρίου από τα αρμόδια όργανα του Τμήματος.

8. Σε μέλος του Ειδικού Διοικητικού-Τεχνικού Προσωπικού (ΕΔΤΠ) του οικείου εργαστηρίου μπορεί να ανατίθεται η διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη του.

9. Η παραβίαση των κανόνων λειτουργίας του Εργαστηρίου από τους χρήστες επιβάλλει ενημέρωση του Διευθυντή του και συνεπάγεται κυρώσεις αναλόγως της σοβαρότητας του παραπτώματος (απαγόρευση πρόσβασης στον χώρο, χρηματική αποκατάσταση των ζημιών, κ.ο.κ.)

10. Το Εργαστήριο λειτουργεί κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, σύμφωνα με τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

#### Άρθρο 7 Έσοδα

Το Εργαστήριο λειτουργεί με ιδίους πόρους και δεν βαρύνει τον προϋπολογισμό του Ιδρύματος (Ν. 4009/2011, αρθ. 80, όπως συμπληρώθηκε με το Ν. 4310/2014, αρθ.96). Τα έσοδα του Εργαστηρίου προέρχονται από:

1. Την εκτέλεση ερευνητικών και επιμορφωτικών (εθνικών, ευρωπαϊκών ή διεθνών) προγραμμάτων που πραγματοποιούνται για ίδιο λογαριασμό ή λογαριασμό τρίτων.

2. Τη διάθεση αποτελεσμάτων ερευνητικών προγραμμάτων ή εν γένει επιστημονικών προϊόντων.

3. Την παροχή υπηρεσιών σύμφωνα με το Άρθρο 3 παρ. 3 του Π.δ. 159/1984 (Α' 53).

4. Τις ειδικές προσφορές, χρηματοδοτήσεις και άλλες επιχορηγήσεις ή χορηγίες που προέρχονται από διεθνείς οργανισμούς, δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις εκδοτικής ή άλλης φύσεως και νομικά ή φυσικά πρόσωπα.

5. Τις κληρονομίες, τις δωρεές, τις κληροδοσίες και άλλες οικονομικές ενισχύσεις που καταλείπονται στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών για τους σκοπούς του Εργαστηρίου.

6. Τις πωλήσεις εκδόσεων του Εργαστηρίου.  
7. Κάθε άλλη νόμιμη πηγή

Άρθρο 8  
Τηρούμενα βιβλία

1. Για τις ανάγκες του Εργαστηρίου τηρούνται τα ακόλουθα βιβλία και στοιχεία:

- Βιβλίο περιουσιακών στοιχείων
- Βιβλίο οικονομικών στοιχείων κάθε έτους
- Κατάλογος επιστημονικών βιβλίων, περιοδικών και οργάνων
- Αρχείο ερευνητικών προγραμμάτων
- Βαθμολόγιο φοιτητών
- Πρωτόκολλο διακίνησης αλληλογραφίας
- Βιβλίο μεταβολών προσωπικού

Με απόφαση του Διευθυντή μπορεί ακόμη να τηρείται και κάθε άλλο βιβλίο ή στοιχείο που προβλέπεται από ειδική διάταξη ή κρίνεται απαραίτητο.

Άρθρο 9  
Έναρξη Ισχύος

Η ισχύς της παρούσας αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην εφημερίδα της Κυβερνήσεως

Η πράξη αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 10 Φεβρουαρίου 2016

Ο Πρύτανης  
ΜΕΛΕΤΙΟΣ-ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθμ. πράξης 191 (4)  
Ίδρυση Εργαστηρίου Μελέτης της Ελληνικής Μουσικής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής και έγκριση του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του.

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ  
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθ. 80 παρ. 24 του Ν. 4009/2011 όπως ισχύει με το άρθ. 96 του Ν. 4310/2014.
2. Το άρθ. 7, παρ. 5 του Ν. 1268/82 όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 22γ του άρθ. 13 του Ν. 3149/2003.
3. Την από 23-12-2015 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου.
4. Την από 25-11-2015 απόφαση της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής.
5. Την από 20-11-2015 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.
6. Το γεγονός ότι το Εργαστήριο Μελέτης της Ελληνικής Μουσικής θα λειτουργεί αποκλειστικά με ιδίους πόρους και δεν θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Ιδρύματος, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1  
Ίδρυση - Αντικείμενο

Ίδρύεται στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Εργαστήριο Μελέτης της Ελληνικής Μουσικής, με σκοπό να εξυπηρετήσει τις επιστημονικές, ερευνητικές, διδακτικές, εκπαιδευτικές και καλλιτεχνικές ανάγκες και δραστηριότητες του Τμήματος. Επιπλέον θέτει ως αντι-

κείμενό του τη μελέτη της Ελληνικής Έντεχνης Μουσικής σε κάθε έκφασή της με στόχο την ανάπτυξη των αντίστοιχων επιστημονικών τομέων του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος, όπως αυτό έχει εγκριθεί από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Άρθρο 2  
Αποστολή - Σκοπός

Το εργαστήριο έχει ως αποστολή:

1. Την κάλυψη σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των διδακτικών και ερευνητικών αναγκών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών καθώς και άλλων Τμημάτων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών σε ζητήματα που αφορούν την επεξεργασία και εφαρμογή της ιστορικής και συστηματικής μουσικολογικής μεθόδου, την παραγωγή ιστορικής και συστηματικής μουσικολογικής γνώσης πάνω στο αντικείμενο της Ελληνικής Έντεχνης Μουσικής, τη διδασκαλία του διεπιστημονικού θεωρητικού αντικειμένου του εργαστηρίου και την περαιτέρω διασύνδεση του με τη μουσική πρακτική, καθώς και σε θέματα που εμπίπτουν στα αντικείμενα δραστηριότητας του Εργαστηρίου όπως αυτά προσδιορίζονται στο Άρθρο 1 του παρόντος.

2. Την εφαρμογή της ιστορικής και συστηματικής μεθόδου στο πλαίσιο της μουσικολογικής έρευνας, σε τομείς στους οποίους η μουσικολογία παραδοσιακά εξειδικεύεται (οργανολογία, συλλογή μουσικού υλικού, μουσική καταγραφή και ανάλυση μουσικών έργων, έρευνα σε χειρόγραφα, ιστορικά και μουσικά αρχεία, συγκριτική ανάλυση, ρεπερτόριο, εργογραφία, μουσική βιβλιογραφία, κριτική έκδοση μουσικών έργων, γενεαλογίες μουσικών, μουσικά ιδιώματα, μουσική τυπολογία κ.λπ.).

3. Τη συνεργασία με συναφή Τμήματα ή ερευνητές άλλων Πανεπιστημίων και κάθε μορφής με κέντρα ερευνών και ακαδημαϊκά ιδρύματα ελληνικά και αλλοδαπά, εφόσον οι επιστημονικοί στόχοι συμπίπτουν, συμβαδίζουν και αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του Εργαστηρίου.

4. Τη διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων, την πραγματοποίηση δημοσιεύσεων και εκδόσεων και την πρόσκληση Ελλήνων και ξένων αναγνωρισμένων επιστημόνων

5. Την υποστήριξη, τεκμηρίωση, παραγωγή και προώθηση πρωτότυπης έρευνας που εμπίπτει στο επιστημονικό αντικείμενο του Εργαστηρίου, στους τομείς της Ιστορικής και Συστηματικής Μουσικολογίας και της Ελληνικής Έντεχνης Μουσικής.

6. Την ανάληψη και εκπόνηση προγραμμάτων βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας από το Υπουργείο Παιδείας, το Υπουργείο Πολιτισμού και άλλα υπουργεία, την Επιτροπή Ερευνών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, την Ευρωπαϊκή Ένωση κ.λπ. είτε αυτοδύναμα είτε σε συνεργασία με ακαδημαϊκά ιδρύματα της ημεδαπής και της αλλοδαπής, μουσεία, ερευνητικά κέντρα και άλλους φορείς συναφών αντικειμένων

7. Την επιστημονική, υλικοτεχνική και οικονομική υποστήριξη αρχειακών ερευνών μουσικολογικού ενδιαφέροντος.

8. Την οργάνωση και υλοποίηση σεμιναρίων επιμόρφωσης και κατάρτισης που απευθύνονται α) σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, β) σε επιστήμονες και ερευνητές συναφών αντικειμένων, γ) σε πολιτιστικούς φορείς, ιδρύματα, ινστιτούτα κ.λπ.



9. Την παραγωγή διδακτικού και εκπαιδευτικού υλικού στο ευρύτερο πεδίο εξειδίκευσης του εργαστηρίου μέσα από τη μετάφραση ή τη συγγραφή και την έκδοση κειμένων.

10. Τη διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, συναντήσεων, ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων και την πρόσκληση Ελλήνων και ξένων αναγνωρισμένων επιστημόνων.

11. Την κατάρτιση και προώθηση ερευνητικών προγραμμάτων σε θέματα της επιστημονικής δραστηριότητας του εργαστηρίου και των μελών του.

12. Τη δημιουργία εξειδικευμένης βιβλιοθήκης, δισκοθήκης και ταινιοθήκης που θα εξυπηρετούν τις σχετικές δραστηριότητες.

13. Τη δημιουργία συλλογής μουσικών οργάνων και παρτιτούρων, αρχείου μουσικών και άλλων μαρτυριών, βιντεοθήκης με υλικό μουσικολογικού, αρχαιακού και ιστορικού ενδιαφέροντος.

14. Τη συλλογή, φύλαξη και διατήρηση πρωτογενούς μουσικολογικού και αρχαιακού υλικού.

15. Τη δημιουργία της κατάλληλης υλικοτεχνικής υποδομής (οπτικοακουστικά μέσα, ηλεκτρονικοί υπολογιστές κ.λπ.) -είτε αυτοδύναμα είτε σε συνεργασία με άλλα Τμήματα και Εργαστήρια- που θα υποστηρίζει τη διεξαγωγή της μουσικολογικής έρευνας, την ανάλυση του αρχαιακού υλικού και τη διδασκαλία των σχετικών μαθημάτων.

16. Τη δημιουργία χώρου για την εργαστηριακή πρακτική άσκηση των φοιτητών στους σχετικούς τομείς.

17. Την εφαρμοσμένη-εργαστηριακή διδασκαλία των σχετικών με τα αντικείμενα Ιστορικής και Συστηματικής Μουσικολογίας και της Ελληνικής Έντεχνης Μουσικής, όπως προβλέπεται από το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος.

18. Τη δημιουργία διαδικτυακού ιστοχώρου και την έκδοση έντυπου ενημέρωσης στο οποίο θα προβάλλεται η ερευνητική δραστηριότητα του Εργαστηρίου και θα παρουσιάζονται επιστημονικές μελέτες.

19. Την έντυπη ή/και την ηλεκτρονική έκδοση επιστημονικών δημοσιεύσεων και περιοδικού με πρωτότυπες μελέτες του ιδίου ή και συναφών αντικειμένων.

20. Τη σύμπραξη με άλλους επιστημονικούς και καλλιτεχνικούς φορείς (όπως η Εθνική Λυρική Σκηνή, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, η Βιβλιοθήκη του Μεγάλου Μουσικής, η Ελληνική Ραδιοφωνία-Τηλεόραση κλπ) με στόχο την προώθηση και πραγματοποίηση των σκοπών του Εργαστηρίου.

21. Τη συνεργασία με ιδρύματα, φορείς και επιχειρήσεις του εκδοτικού χώρου, είτε του δημοσίου είτε του ιδιωτικού τομέα (εντός ή εκτός του Πανεπιστημίου Αθηνών), με σκοπό την έντυπη ή ηλεκτρονική δημοσίευση επιστημονικών μελετημάτων και ερευνητικών αποτελεσμάτων που εμπίπτουν στις ερευνητικές δραστηριότητες του Εργαστηρίου.

22. Την οργάνωση και υποστήριξη καλλιτεχνικών εκδηλώσεων (συναυλιών, παραστάσεων, ρεσιτάλ, εκθέσεων κ.λπ.) με στόχο τη μουσική καλλιέργεια και την προώθηση της μουσικής εκπαίδευσης σε όλες τις εκφάνσεις της.

23. Την παροχή υπηρεσιών σε ιδιώτες και σε κάθε νομικής μορφής οργανισμούς κατά τα προβλεπόμενα στο Π.δ. 159/1984 (Α' 53).

### Άρθρο 3

#### Χώρος Εγκατάστασης

1. Το Εργαστήριο Μελέτης της Ελληνικής Μουσικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών θα εγκατασταθεί στο κτήριο της Φιλοσοφικής Σχολής, γραφείο 922, 9ος όροφος.

2. Στο χώρο εγκατάστασης τοποθετείται πινακίδα με τον τίτλο του Εργαστηρίου.

### Άρθρο 4

#### Προσωπικό και Τεχνική Υποστήριξη

Το Εργαστήριο στελεχώνεται από:

Α) καθηγητές και Λέκτορες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, το γνωστικό αντικείμενο των οποίων εμπίπτει στα διδακτικά και ερευνητικά ενδιαφέροντα του Εργαστηρίου, από μέλη του Ειδικού Διοικητικού-Τεχνικού Προσωπικού (ΕΔΤΠ) καθώς και μέλη του λοιπού επιστημονικού, τεχνικού και διοικητικού προσωπικού που τοποθετούνται, μετατάσσονται, αποσπώνται ή απασχολούνται για την εκτέλεση συγκεκριμένου έργου βραχείας διάρκειας στο Εργαστήριο με τη διαδικασία του Άρθρου 4 παρ. 1(δ) του Ν. 2083/1992 (Α' 159) καθώς και από το διοικητικό προσωπικό που τοποθετείται στο εργαστήριο σύμφωνα με το Άρθρο 13 παρ. 3β του Ν. 2817/2000 (Α' 78).

Β) καθηγητές και Λέκτορες ή ερευνητικό προσωπικό άλλων Τμημάτων Α.Ε.Ι. ή ερευνητικών κέντρων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, τα οποία ορίζονται *honoris causa* ως μέλη του εργαστηρίου με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος, ύστερα από τεκμηριωμένη εισήγηση του Διευθυντή του.

Γ) Εξ άλλου, ως άμισθοι ερευνητές του εργαστηρίου δύνανται να ορίζονται, με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος, ύστερα από εισήγηση του Διευθυντή του, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και οι υποψήφιοι διδάκτορες που εκπονούν διδακτορικό σε θέματα της επιστημονικής και ερευνητικής αρμοδιότητας του εργαστηρίου, εφόσον τα εποπτεύοντα του διδακτορικού τους μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, ανήκουν στις περιπτώσεις του άρθ. 4.

### Άρθρο 5

#### Διοίκηση - Αρμοδιότητες

1. Το Εργαστήριο διευθύνεται από καθηγητή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών που ορίζεται με τη διαδικασία του Άρθρου 28 παρ.22 του Ν. 2083/92 (Α' 159)

2. Ο Διευθυντής ασκεί τις αρμοδιότητες που ορίζονται στο Άρθρο 7 του Ν. 1268/1982 μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται ο συντονισμός του διδακτικού (προπτυχιακού -μεταπτυχιακού) και ερευνητικού έργου του Εργαστηρίου, η κατάρτιση και υποβολή στη Συνέλευση του Τομέα Ιστορικής και Συστηματικής Μουσικολογίας και στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ετήσιου προγράμματος λειτουργίας του Εργαστηρίου και η μέριμνα για την τήρηση του, η μέριμνα για τη στελέχωση, την οικονομική διαχείριση και την κατανομή των χώρων του Εργαστηρίου, η εισήγηση για τον ορισμό των υπευθύνων για τα αναλώσιμα υλικά και τον κινητό εξοπλισμό και η υπογραφή κάθε εξερχόμενου του εργαστηρίου εγγράφου.

## Άρθρο 6

## Δικαίωμα χρήσης - Λειτουργία

1. Η χρήση του Εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο στα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, διδάσκοντες και φοιτητές, προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς.

2. Με άδεια του Διευθυντή του Εργαστηρίου επιτρέπεται η χρήση του και από άλλους ερευνητές της ακαδημαϊκής κοινότητας.

3. Απαγορεύεται η χρήση του Εργαστηρίου για εμπορικούς σκοπούς ή για οτιδήποτε θα μπορούσε να αποφέρει οικονομικό όφελος στους χρήστες του.

4. Ο Διευθυντής ενημερώνεται πριν από τη διεξαγωγή κάθε εργασίας που γίνεται στο Εργαστήριο στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος ή άλλου έργου που έχει αποφασιστεί από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος και κασορίζει την προτεραιότητα στη χρησιμοποίηση οργάνων και χώρων, σε περίπτωση που δεν υπάρχει σχετική απόφαση.

5. Ο Διευθυντής έχει την ευθύνη για την εν γένει λειτουργία του Εργαστηρίου, τη χρησιμοποίηση οργάνων και υλικών και εξοπλισμού που ανήκουν σε αυτό, την παραμονή των εργαζομένων, των φοιτητών και των επισκεπτών στους χώρους του, καθώς και την προστασία των οργάνων και εγκαταστάσεων του από βλάβες.

6. Η χρησιμοποίηση ειδικών οργάνων του Εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο στο προσωπικό του ή άλλους ερευνητές που έχουν ειδική επί των οργάνων αυτών εκπαίδευση και εξουσιοδότηση από το Διευθυντή του Εργαστηρίου. Κινητά όργανα και σκεύη, τα οποία παραδίδονται για τη διεξαγωγή εργασιών επιστρέφονται μετά τη χρησιμοποίησή τους στην κατάσταση που είχαν παραδοθεί.

7. Στην περίπτωση που είναι δυνατή κατά τις ισχύουσες διατάξεις η πρόσληψη επιστημόνων στους τομείς των διδακτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων του Εργαστηρίου, η πρόσληψη διενεργείται κατόπιν εισηγήσεων του Διευθυντή του αντίστοιχου εργαστηρίου από τα αρμόδια όργανα του Τμήματος.

8. Σε μέλος του Ειδικού Διοικητικού-Τεχνικού Προσωπικού (ΕΔΤΠ) του οικείου εργαστηρίου μπορεί να ανατίθεται η διοικητική και γραμματειακή υποστήριξή του.

9. Η παραβίαση των κανόνων λειτουργίας του Εργαστηρίου από τους χρήστες επιβάλλει ενημέρωση του Διευθυντή του και συνεπάγεται κυρώσεις αναλόγως της σοβαρότητας του παραπτώματος (απαγόρευση πρόσβασης στον χώρο, χρηματική αποκατάσταση των ζημιών, κ.ο.κ.).

10. Το Εργαστήριο λειτουργεί κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, σύμφωνα με τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

## Άρθρο 7

## Έσοδα

Το Εργαστήριο λειτουργεί με ίδιους πόρους και δεν βαρύνει τον προϋπολογισμό του Ιδρύματος (Ν. 4009/2011, αρθ.80, όπως συμπληρώθηκε με το Ν. 4310/2014, αρθ.96). Τα έσοδα του Εργαστηρίου προέρχονται από:

1. Την εκτέλεση ερευνητικών και επιμορφωτικών (εθνικών, ευρωπαϊκών ή διεθνών) προγραμμάτων που πραγματοποιούνται για ίδιο λογαριασμό ή λογαριασμό τρίτων.

2. Τη διάθεση αποτελεσμάτων ερευνητικών προγραμμάτων ή εν γένει επιστημονικών προϊόντων.

3. Την παροχή υπηρεσιών σύμφωνα με το Άρθρο 3 παρ. 3 του Π.δ. 159/1984 (Α' 53).

4. Τις ειδικές προσφορές, χρηματοδοτήσεις και άλλες επιχορηγήσεις ή χορηγίες που προέρχονται από διεθνείς οργανισμούς, δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις εκδοτικής ή άλλης φύσεως και νομικά ή φυσικά πρόσωπα.

5. Τις κληρονομίες, τις δωρεές, τις κληροδοσίες και άλλες οικονομικές ενισχύσεις που καταλείπονται στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών για τους σκοπούς του Εργαστηρίου.

6. Τις πωλήσεις εκδόσεων του Εργαστηρίου.

7. Κάθε άλλη νόμιμη πηγή

## Άρθρο 8

## Τηρούμενα βιβλία

1. Για τις ανάγκες του Εργαστηρίου τηρούνται τα ακόλουθα βιβλία και στοιχεία:

- Βιβλίο περιουσιακών στοιχείων
- Βιβλίο οικονομικών στοιχείων κάθε έτους.
- Κατάλογος επιστημονικών βιβλίων, περιοδικών και οργάνων

- Αρχείο ερευνητικών προγραμμάτων
- Βαθμολόγιο φοιτητών,
- Πρωτόκολλο διακίνησης αλληλογραφίας
- Βιβλίο μεταβολών προσωπικού

2. Με απόφαση του Διευθυντή μπορεί ακόμη να τηρείται και κάθε άλλο βιβλίο ή στοιχείο που προβλέπεται από ειδική διάταξη ή κρίνεται απαραίτητο.

## Άρθρο 9

## Έναρξη Ισχύος

Η ισχύς της παρούσας αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην εφημερίδα της Κυβερνήσεως

Η πράξη αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 10 Φεβρουαρίου 2016

Ο Πρύτανης

ΜΕΛΕΤΙΟΣ-ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθμ. 797/ΤΜ/αμ/10.2.2016

(5)

Καθορισμός υπερωριακής εργασίας με αμοιβή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες ή κατά τις νυχτερινές ώρες, προς συμπλήρωση της υποχρεωτικής εβδομαδιαίας εργασίας είτε καθ' υπέρβαση αυτής, των εργαζομένων της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής έτους 2016

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Λαμβάνοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 20 του Ν. 4024/2011, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 176 του Ν. 4261/2014 (ΦΕΚ 107 Α').

2. Τις διατάξεις των παρ. Α και Β του άρθρου 20 του Ν. 4354/2015 (ΦΕΚ 176 Α').

3. Τα οριζόμενα στην υπ' αριθμ. 2/1015/ΔΕΠ/05.01.2016 εγκύκλιο του Υπουργείου Οικονομικών.

4. Τις αυξημένες ανάγκες της Ε.Ο.Ε. σε προσωπικό για την εύρυθμη λειτουργία του Παναθηναϊκού Σταδίου,

του Ολυμπιακού Κολυμβητηρίου, το οποίο φιλοξενεί σε καθημερινή βάση τις προπονήσεις Εθνικών ομάδων και αθλητικών συλλόγων και των εγκαταστάσεων της Ε.Ο.Ε. στην Αρχαία Ολυμπία, οι οποίες λειτουργούν καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, φιλοξενώντας τις εργασίες των Συνόδων και των Σεμιναρίων της Διεθνούς Ολυμπιακής Ακαδημίας, καθώς και την κάλυψη της νυχτερινής βάρδιας φύλαξης.

5. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις αυτής προκαλείται δαπάνη ποσού 18.500,00 ευρώ σε βάρος του προϋπολογισμού της ΕΟΕ (Ν.Π.Δ.Δ.) στον Κωδικό 0263 (Κυριακές, αργίες, νυχτερινά).

6. Την υπ' αριθμ. 50/10.2.2016 απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής της Ε.Ο.Ε., αποφασίζουμε:

Καθορίζεται, κατ' εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 20 του Ν. 4024/2011, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 176 του Ν. 4261/2014 (ΦΕΚ 107 Α') έως 31/12/2016, η υπερωριακή εργασία με αμοιβή κατά τις Κυριακές και εξαιρεσιμες ημέρες ή κατά τις νυχτερινές ώρες, προς συμπλήρωση της υποχρεωτικής εβδομαδιαίας εργασίας είτε καθ' υπέρβαση αυτής, μέχρι ενενήντα έξι (96) ώρες για κάθε εξάμηνο του έτους, για 28 Τακτικούς και Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου υπαλλήλους της Ε.Ο.Ε., το οποίο απασχολείται στις κάτωθι εγκαταστάσεις ως εξής:

**ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΕΟΕ  
ΜΕ ΚΥΡΙΑΚΕΣ ΕΞΑΙΡΕΣΙΜΑ  
Ή ΝΥΧΤΕΡΙΝΑ, ΕΤΟΥΣ 2016**

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΤΑΔΙΟ				
ΤΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ				
Α/Α	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΤΟΜΑ	ΚΥΡΙΑΚΕΣ - ΕΞΑΙΡΕΣΙΜΑ Ή ΝΥΧΤΕΡΙΝΑ ΩΡΕΣ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ	ΚΥΡΙΑΚΕΣ - ΕΞΑΙΡΕΣΙΜΑ Ή ΝΥΧΤΕΡΙΝΑ ΩΡΕΣ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ
1	ΔΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ - ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ	2	192	192
2	ΔΕ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ	1	96	96
3	ΔΕ ΚΗΠΟΥΡΩΝ	1	96	96
4	ΔΕ ΣΥΝΤΗΡΗΤΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ	1	96	96
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΑΟΡΙΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ				
1	ΔΕ ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΩΝ	1	192	192
2	ΥΕ ΦΥΛΑΚΩΝ	7	672	672
3	ΥΕ ΝΥΧΤΟΦΥΛΑΚΩΝ	3	288	288
4	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ	1	96	96
5	ΥΕ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΩΝ	2	192	192

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ				
ΤΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ				
Α/Α	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΤΟΜΑ	ΚΥΡΙΑΚΕΣ -ΕΞΑΙΡΕΣΙΜΑ Ή ΝΥΧΤΕΡΙΝΑ ΩΡΕΣ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ	ΚΥΡΙΑΚΕΣ -ΕΞΑΙΡΕΣΙΜΑ Ή ΝΥΧΤΕΡΙΝΑ ΩΡΕΣ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ
1	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ	1	96	96
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΑΟΡΙΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ				
1	ΥΕ ΝΥΧΤΟΦΥΛΑΚΩΝ	1	96	96
2	ΤΕ ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ	1	96	96
3	ΥΕ ΚΑΘΑΡΙΣΤΩΝ ΠΙΣΙΝΑΣ	2	192	192
4	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ	2	192	192



ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΟΕ ΣΤΗΝ ΑΡΧ. ΟΛΥΜΠΙΑ				
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΑΟΡΙΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ				
Α/Α	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΤΟΜΑ	ΚΥΡΙΑΚΕΣ -ΕΞΑΙΡΕΣΙΜΑ Ή ΝΥΧΤΕΡΙΝΑ ΩΡΕΣ Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	ΚΥΡΙΑΚΕΣ -ΕΞΑΙΡΕΣΙΜΑ Ή ΝΥΧΤΕΡΙΝΑ ΩΡΕΣ Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ
1	ΔΕ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ	1	96	96
2	ΔΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ- ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ	1	96	96

Το ποσόν της δαπάνης ανέρχεται σε 18.500,00 ευρώ για το έτος 2016 και έχει προβλεφθεί στον προϋπολογισμό της ΕΟΕ για Κυριακές, αργίες, νυχτερινά στον Κωδικό 0263.

Η κατανομή των ωρών απασχόλησης του προσωπικού θα γίνεται κάθε φορά σύμφωνα με τις ανάγκες της Ε.Ο.Ε. και με απόφαση του Διοικητικού της Συμβουλίου, στην οποία θα προσδιορίζεται και το ακριβές αντικείμενο εργασιών που θα εκτελούνται, καθώς και ο υπεύθυνος για την παρακολούθηση και τον έλεγχο της πραγματοποίησης της υπερωριακής απασχόλησης.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 10 Φεβρουαρίου 2016

Ο Πρόεδρος  
ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΠΡΑΛΟΣ



\* 0 2 0 0 4 4 1 2 4 0 2 1 6 0 0 1 2 \*