

Εθνομουσικολογία;

**Επιστημονική Ημερίδα των Φοιτητών και Φοιτητριών του
ΠΜΣ «Εθνομουσικολογία και Μουσική Ανθρωπολογία»
Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων
15 Φεβρουαρίου 2026**

9.00-9.30: Προσέλευση

9.30-9.40: Καλωσόρισμα

Πρώτη συνεδρία: Ήχος, Μουσική και Ιδεολογία

Πρόεδρος: Μαρία Γαϊτανίδη

9.40-10.00: Κλειώ Αναγνωστοπούλου-Δερέκα – Ο δημόσιος χώρος ως πεδίο ηχητικών διεκδικήσεων: Η περίπτωση του Ελεύθερου Αυτοδιαχειριζόμενου Θεάτρου Εμπρός στου Ψυρρή.

10.00-10.20: Κατερίνα Κόρδη – «Να ηχήσουν οι δρόμοι τραγούδια νέων εξεγέρσεων»: Η δημοφιλής μουσική ως μέσο συσπείρωσης στο φεστιβάλ Αναιρέσεις.

10.20-10.40: Αλέξης Βουτουρής – *Zanγκ Τουμπ Τουμπ*: Αισθητικές και πολιτικές όψεις του θορύβου στον Ιταλικό Φουτουρισμό.

10.40-11.00: K. Yoland – Fear and fantasy: Sound and silence in architectures of control.

11.00-11.10: Συζήτηση

11.10-11.25: Διάλειμμα

Δεύτερη συνεδρία: Σύγχρονες Μουσικές Κοινότητες

Πρόεδρος: Κατερίνα Κόρδη

11.25-11.45: Σταυρούλα Πρίφτη – «Ένας χώρος για εμάς, ένας χώρος για να υπάρξουμε»: Μουσική, χώρος και έκφραση της συλλογικής ταυτότητας σε αυτοσχέδια προβάδिका της Ομόνοιας.

11.45-12.05: Ευρυδίκη Μπαλτίδου – Το rave από το underground στο mainstream: Ψηφιακή επιτελεστικότητα και επαναπροσδιορισμός της EDM κουλτούρας στην εποχή της πανδημίας.

12.05-12.25: Τρις Μολυβδά-Νικολαΐδου – *#gia_ta_panigyria*: Μια διαδικτυακή έρευνα για τις πολιτισμικές διαπραγματεύσεις γύρω από το πανηγύρι της Σίφνου σήμερα.

12.25-12.35: Συζήτηση

12.35-12.50: Διάλειμμα

Τρίτη συνεδρία: Ηχοτοπία του Χθες και του Σήμερα

Πρόεδρος: Αλέξης Βουτουρής

12.50-13.10: Μαριανίνα Καλοκαιρινού – Ήχοι και δαιμόνια της αθηναϊκής νύχτας: Η υπερφυσική νοηματοδότηση του νυχτερινού ηχοτοπίου της Αθήνας του 19ου αιώνα.

13.10-13.30: Αναστασία Χατζηαποστολίδου – Από τη σιωπή του ερειπίου στην ησυχία του wellness destination: η περίπτωση του Ιμαρέτ Καβάλας.

13.30-13.50: Μάριος Κωστάκης – Ηχητικές κινούμενες φούσκες: Νοηματοδοτήσεις των τυχαίων συναντήσεων ενός ποδηλάτη.

13.50-14.10: Μαρία Γαϊτανίδη – Το λιμάνι του Πειραιά ως θέατρο της ύπαρξης.

14.10-14.20: Συζήτηση

