



ΚΑΛΥΜΝΟΣ 6 & 7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ 'ΚΑΝΤΟΥΝΙ-ΛΙΝΑΡΙΑ'

σε συνεργασία με το

Τμήμα Μουσικών Σπουδών

του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

συνδιοργανώνουν Επιστημονική – Καλλιτεχνική διημερίδα

«Μεσικοί δρόμοι στο Αιγαίο»

ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΕΛΙΕΣ"



Εθνικό και
Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο
Αθηνών
Τμήμα Μουσικών Σπουδών



Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΤΟΥ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ

Παρασκευή 6 Σεπτεμβρίου

Ώρα έναρξης: 10:30πμ

Τίτλος: Εξερευνώντας τα ιστορικά ηχοτοπία της Καλύμνου : ηχητική και μουσικολογική προσέγγιση.

Εισηγήτρια: Αναστασία Γεωργάκη - Καθηγήτρια

Ο ήχος μπορεί να διεγείρει ανθρώπινες συγκινήσεις σε μεγαλύτερο βαθμό από την εικόνα και να ανοίξει μια πόρτα στην κατανόηση του πολιτισμικού αισθήματος και την ιστορία. Στο πλαίσιο αυτής της ανακοίνωσης θα παρουσιάσουμε την επιστήμη των ηχοτοπίων και της ανακατασκευής τους, σε μια πρόταση για την ανάδειξη της μακραίωνης ιστορίας του νησιού της Καλύμνου μέσα από το πρίσμα της ακουστικής οικολογίας της μουσικής ιστορίας και της ψηφιακής αφήγησης σε εμβληματικά σημεία του νησιού. Με οδηγό τα ηχώσημα και τοπόσημα του κάθε ιστορικού σημείου (περιβαλλοντικοί ήχοι, μουσικές και αφηγήσεις των ανθρώπων) προτείνουμε μια νέα ηχογεωγραφία που γεφυρώνει το παρελθόν με το παρόν μέσω της σύνθεσης και ανακατασκευής ιστορικών ηχοτοπίων

Ώρα έναρξης: 11:00πμ

Τίτλος: Μελέτη του αντίκτυπου του ανθρώπινου παράγοντα στο ηχοτοπίο της Νάξου μέσω συστηματικών χωρικών ηχογραφήσεων.

Εισηγητές: Εμμανουήλ Λιανής, φοιτητής - Αρετή Ανδρεοπούλου Αν. Καθηγήτρια

Στην εισήγηση αυτή γίνεται παρουσίαση και ανάλυση των χαρακτηριστικών του ηχοτοπίου της Νάξου η οποία βασίστηκε στη συστηματική ηχογράφηση 84 τοποθεσιών σε όλο το νησί. Εξετάζονται αφενός τα ηχητικά χαρακτηριστικά του νησιού και αφετέρου μελετάται ο πιθανός αντίκτυπος του ανθρώπινου παράγοντα, με έμφαση στην τουριστική ανάπτυξη, στο ηχοτοπίο του νησιού. Από τη μελέτη προκύπτει μια εκτενής βάση δεδομένων των ηχητικών χαρακτηριστικών της Νάξου, η οποία μπορεί να αποτελέσει μέτρο σύγκρισης για μελλοντικές έρευνες. Οι ακροατές θα έχουν την ευκαιρία να περιηγηθούν εικονικά στη Νάξο μέσω διαδραστικής ηχητικής εφαρμογής και να παρατηρήσουν την ηχητική ποικιλομορφία του νησιού.

11:30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Ώρα έναρξης: 12:00

Τίτλος: Καταγραφή και μελέτη του "ηχητικού αποτυπώματος" του Ι.Ν. Παναγίας Καπνικαρέας στην Αθήνα

Εισηγήτρια: Αρετή Ανδρεοπούλου - Αν. Καθηγήτρια

· Στην εισήγηση θα παρουσιαστούν οι αρχιτεκτονικές ιδιαιτερότητες του Ι.Ν. Παναγίας Καπνικαρέας και ο αντίκτυπός τους στα μοναδικά ακουστικά χαρακτηριστικά του χώρου. Για τον σκοπό της μελέτης δημιουργήθηκε εικονικό μοντέλο του χώρου, το οποίο διατηρεί τις αρχιτεκτονικές αναλογίες του χώρου και αναπαράγει τα ακουστικά χαρακτηριστικά του. Μέσα από το μοντέλο οι ακροατές θα έχουν την ευκαιρία να περιηγηθούν εικονικά στον χώρο και να ακούσουν τις ηχητικές ιδιαιτερότητές του.

Ώρα έναρξης: 12:30μμ

Τίτλος: «Τα μουσικά όργανα αφηγούνται...» – Αντιμετωπίζοντας τις κατασκευές παραγωγής ήχου ως οργανισμούς.

Εισηγητής: Αλέξανδρος Καψοκαβάδης - Ε.Ε.Π.

· Η συγκεκριμένη εισήγηση επιχειρεί μια σύντομη επισκόπηση της Ιστορίας της Εθνομουσικολογικής Έρευνας και στέκεται στη μελέτη των μουσικών οργάνων ως παρασιτικών μουσικών οργανισμών

Σάββατο 7 Σεπτεμβρίου

Ώρα έναρξης: 10:30πμ

Τίτλος: Ηχητική – Μουσική επένδυση ταινίας κινουμένων σχεδίων μικρού μήκους –shortanimationclip

Εισηγητές: Οι Φοιτητές: Γιολάντα Αμαξοπούλου, Παναγιώτης Γανωτής, Βασίλειος Μανθόπουλος, Κωνσταντίνος Πασχάλης, & Μαλαφής Ιωάννης - Ε.Δ.Π.

· Στην εισήγηση αυτή παρουσιάζεται ο τρόπος προσέγγισης και υλοποίησης για την πλήρη ηχητική επένδυση μίας σύντομης ταινίας animation. Παρουσιάζεται η τεχνολογία που χρησιμοποιήθηκε, τόσο σε επίπεδο hardware όσο και σε software, η μεθοδολογία που ακολουθήθηκε προσεγγίζοντας την μουσική - ηχητική επένδυση με την κλασική έννοια του όρου, έτσι ώστε να φτάσει τα επίπεδα μιας ολοκληρωμένης παραγωγής σε επίπεδο postproduction.

Ώρα έναρξης: 11:00πμ

Τίτλος: Μουσική, Νους και Συναίσθημα.

Εισηγήτρια: Χριστίνα Αναγνωστοπούλου - Αν. Καθηγήτρια

Γιατί αγαπάμε τη μουσική; Είναι η μουσική μία γλώσσα; Πώς επεξεργάζεται ο νους τη μουσική; Πώς παράγεται το συναίσθημα; Η ομιλία αυτή θα αγγίξει πολλά και διαφορετικά θέματα της μουσικής ψυχολογίας, που έχουν να κάνουν με το πώς ο άνθρωπος κατανοεί τη μουσική, ποιο είναι το μουσικό νόημα, και το πώς η μουσική μας δημιουργεί τα διάφορα συναισθήματα. Θα παρουσιαστεί η μουσικολογία ως μία από τις γνωσιακές επιστήμες, που μας δίνει έναν τρόπο να κατανοήσουμε καλύτερα τον ανθρώπινο εγκέφαλο, καθώς και για τη σχέση γλώσσας και μουσικής. Η εισήγηση θα κλείσει με την παρουσίαση μερικών υπολογιστικών εφαρμογών που έχουν ενδιαφέρον.

11:30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Ώρα έναρξης: 12:00

Τίτλος: Προσεγγίζοντας το συνεχές της μουσικής στην υγεία:

Παραδείγματα από την πρακτική και την έρευνα.

Εισηγήτρια: Χριστιάνα Αδαμοπούλου Ε.Ε.Π.

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται ολοένα αυξανόμενο ενδιαφέρον σχετικά με την αξιοποίηση της μουσικής αλλά και των τεχνών γενικότερα για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής, την προαγωγή της υγείας και την ψυχική ενδυνάμωση. Στην εισήγηση αυτή επιχειρείται μία χαρτογράφηση των ποικίλων εφαρμογών που βασίζονται στη μουσική και καλύπτουν ένα συνεχές που εκτείνεται από την προσέγγιση της μουσικής ως φάρμακο -κυρίως μέσω της ακρόασης- μέχρι τις παρεμβάσεις που αξιοποιούν τη μουσική συν-δημιουργία και πράξη για την προώθηση της ευημερίας (wellbeing). Παραδείγματα από την πρακτική και την έρευνα δια φωτίζουν τα παραπάνω ζητήματα.

Ώρα έναρξης: 12:30μμ

Τίτλος: Βιωματικό εργαστήριο γνωριμίας με τη μουσικοθεραπεία

Εισηγήτρια: Χριστιάνα Αδαμοπούλου Ε.Ε.Π.

Διάρκεια: 1 ώρα

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων 15 άτομα.

Μέσα από το βιωματικό αυτό εργαστήριο, διερευνούμε πώς μπορούμε να εκφραστούμε και να αλληλεπιδράσουμε μεταξύ μας μέσα από την ακρόαση και τη δημιουργία μουσικής με απλά υλικά και μέσα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑΣ ΚΑΛΥΜΝΟΥ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20:00

ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Ένα ταξίδι στις μουσικές του Αιγαίου από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ

Παίζουν οι μουσικοί:

Νίκος Γκάρδασης – Βιολί

Σεβαστιανή Βλέτση – Τραγούδι

Γρηγόρης Βγόντζας – Κρητικό Λαούτο, Φωνή

Δημήτρης Αγιώτης – Νησιώτικο Λαούτο

Παναγιώτης Λοΐζος – Ούτι

Μανόλης Λιανής - Κρουστά

Αλέξανδρος Καψοκαβάδης – Μπάσο

Υπεύθυνος Συνόλου: Αλέξανδρος Καψοκαβάδης

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑΣ ΚΑΛΥΜΝΟΥ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20:00

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΝΕΟ ΚΥΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΝΤΕΧΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Οι **Music Odyssey** οι οποίοι αποτελούνται από φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ , παρουσιάζουν ένα μουσικό ταξίδι με αγαπημένες μελωδίες που άφησαν το στίγμα τους στην ελληνική μουσική, από το Νέο Κύμα και την Έντεχνη μουσική σκηνή.

Παίζουν μουσική και ερμηνεύουν:

Μανόλης Λιανής – Φωνή και Κρουστά

Βασίλης Μανθόπουλος – Φωνή, Τρομπέτα και Κιθάρα

Ειρηλένα Δημητρακοπούλου – Μπάσο

Σπύρος Ασημακόπουλος – Τρομπόνι

Γρηγόρης Βγόντζας – Φωνή, Μαντολίνο και Μπουζούκι

Μέλλω Μπάρκα – Κρουστά

Μαρία Μαλαφή – Άρπα και Φωνή

Παναγιώτης Γανωτής – Φωνή και Βιολί

Κωνσταντίνος Βουρλής – Φωνή και Πιάνο

Γιολάντα Αμαξοπούλου – Φωνή

Αρετή Ανδρεοπούλου – Ακορντεόν

Μουσική επιμέλεια: Γιάννης Μαλαφής, Αρετή Ανδρεοπούλου

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024

ΕΛΙΕΣ ΠΑΝΟΡΜΟΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ MUSIC ODYSSEY ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΞΕΝΟ ΡΟΚ
- FOLK ROCK REPERTORIO

Παίζουν μουσική και ερμηνεύουν:

Μανόλης Λιανής – Φωνή και Κρουστά

Βασίλης Μανθόπουλος – Φωνή, Τρομπέτα και Ηλ. Κιθάρα

Ειρηλένα Δημητρακοπούλου – Φωνή, Μπάσο

Σπύρος Ασημακόπουλος – Φωνή, Τρομπόνι

Γρηγόρης Βγόντζας – Φωνή, Μπουζούκι

Μέλπω Μάρκα – Φωνητικά, Κρουστά

Μαρία Μαλαφή – Σαξόφωνο, Φωνητικά

Παναγιώτης Γανωτής – Φωνή, Βιολί

Κωνσταντίνος Βουρλής – Φωνή, Πιάνο

Γιολάντα Αμαξοπούλου – Φωνή

Αρετή Ανδρεοπούλου – Ακορντεόν

Γιάννης Μαλαφής – Ακ.Κιθάρα, Ηλ. Κιθάρα

Μουσική επιμέλεια: Γιάννης Μαλαφής, Αρετή Ανδρεοπούλου



Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου

Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΤΟΥ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ



prekashomes



FOOD BUFFET-CATERING

