

1ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ Τμήμα Μουσικών Σπουδών /ΕΚΠΑ

Με θέμα

ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ

(17-18/5/2024)

Με αφορμή της ολοκλήρωση του πρώτου κύκλου μεταπτυχιακών προγραμμάτων στην κατεύθυνση της Μουσικής Τεχνολογίας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ- μετά από 8 χρόνια επιτυχούς λειτουργίας του (2015-2023)- σας προσκαλούμε στο **1ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκόντων του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ που θα διεξαχθεί 17-18 Μαΐου.**

Το συνέδριο απευθύνεται σε μεταπτυχιακούς/ες φοιτητές/τριες και υποψήφιους διδάκτορες που επιθυμούν να παρουσιάσουν την έρευνα που εκπόνησαν στο πλαίσιο της διπλωματικής τους εργασίας και να ανταλλάξουν ιδέες και απόψεις για ζητήματα που αφορούν τη μουσική τεχνολογία και τις σύγχρονες πρακτικές της στο χώρο της μουσικής δημιουργίας και εκτέλεσης.

Όσες/ες επιθυμούν να συμμετάσχουν στο συνέδριο 17-18 Μαΐου 2024, καλούνται να υποβάλουν μια **περίληψη** της ανακοίνωσής τους έκτασης 300-500 λέξεων **μέχρι τις 28 Φεβρουαρίου** (απάντηση αποδοχής μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: 20 Μαρτίου).

Οι περιλήψεις οι οποίες θα γίνουν δεκτές πρέπει να πληρούν τα εξής κριτήρια:

- Να **πραγματεύονται** επαρκώς ένα επιστημονικό θέμα το οποίο **υπάγεται** στην θεματική του συνεδρίου
- Να αποτελούν συνοπτική περιγραφή μίας πρωτότυπης και αδημοσίευτης έρευνας στην οποία θα **προσδιορίζεται** η συμβολή της εισήγησης.
- Να συνοδεύονται από ενδεικτική βιβλιογραφία.

Οι εισηγήσεις θα έχουν διάρκεια δεκαπέντε λεπτά (15') και θα ακολουθήσει συζήτηση. Μετά το πέρας των εργασιών του συνεδρίου θα δοθεί στους συνέδρους συγκεκριμένη διορία για να υποβάλουν τα κείμενα των εισηγήσεών τους προς δημοσίευση τα οποία θα αξιολογηθούν από ειδική επιστημονική επιτροπή απαρτιζόμενη από καθηγητές του τμήματος.

Όσοι/ες επιθυμούν να συμμετάσχουν στις συναυλίες του συνεδρίου (17-18 Μαΐου) καλούνται να υποβάλουν **ένα έργο τους μέχρι 15 λεπτά**, προγραμματικές σημειώσεις των 800 χαρακτήρων και τα τεχνικά του χαρακτηριστικά **μέχρι της 15 Μαρτίου 2024**. (απάντηση αποδοχής μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: 10η Απριλίου)

- Για έργα σε fixed media version παρακαλούμε αποστείλετε το έργο σας σε wav 44.000 ή 48.000 HZ και αναλυτικές πληροφορίες για τον τεχνικό εξοπλισμό που θα χρειαστείτε.

Για την υποβολή των περιλήψεων, των έργων καθώς και για οποιαδήποτε απορία παρακαλούμε τους ενδιαφερομένους/ες να επικοινωνήσουν με την Οργανωτική Επιτροπή στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

firstconferencepostgraduate@gmail.com

Θεματικές περιοχές

- Μουσική Δημιουργία με νέα Μέσα
- Jazz αυτοσχεδιασμός και νέες τεχνολογίες
- Μουσική Τεχνολογία στην εκπαίδευση
- Ανάπτυξη μουσικών εφαρμογών

Η Οργανωτική Επιτροπή

Πηνελόπη Μπεκιάρη, Υπ. Διδάκτωρ ΕΚΠΑ (email penbek7@gmail.com)
Αγγελική Κοντοπούλου, Υπ. Διδάκτωρ, ΕΚΠΑ
Δημήτρης Παγίδας, Υπ. Διδάκτωρ, ΕΚΠΑ

Επιστημονική Επιτροπή

Αναστασία Γεωργάκη, καθηγήτρια, ΤΜΣ, ΕΚΠΑ
Χριστίνα Αναγνωστοπούλου, Αν. Καθηγήτρια, ΤΜΣ, ΕΚΠΑ
Αρετή Ανδρεοπούλου, Επ. καθηγήτρια, ΤΜΣ, ΕΚΠΑ
Ιάκωβος Σταινχαουερ, Επ. Καθηγητής, ΤΜΣ, ΕΚΠΑ
Ορέστης Καραμανλής, Επ. Καθηγητής, ΤΨΤΚ, ΕΚΠΑ
Νίκος Πουλάκης, ΕΔΙΠ, ΤΜΣ, ΕΚΠΑ
Θάνος Πολυμενέας Λιοντήρης, συνθέτης, διδάσκων, ΤΜΣ.ΕΚΠΑ
Αντώνης Λαδόπουλος, Διδάσκων ΤΜΣ, ΕΚΠΑ
Δημήτρης Βασιλάκης, Διδάσκων ΤΜΣ, ΕΚΑ
Γιάννης Μαλαφής, ΕΔΙΠ, ΤΜΣ/ΕΚΠΑ