

# Πρόγραμμα:

## 1<sup>ο</sup> μέρος: Εργαστήριο Όπερας

W.A. Mozart, *Die Zauberflöte* (Ο Μαγικός αυλός) K. 620 (1791): Αποσπάσματα

- **Ορχηστρική Εισαγωγή**
- **No. 1 Introduzione**
  - (Νικολέτα Κουτσαμάνη, Ελεάννα Σαραμάσκου, Μαρία Ιωαννίδη, Λέοντιος Τσόκας)
- **No. 7 Duett 'Bei Männern'**
  - (Χαρά Πουλακάκη, σοπράνο, Θοδωρής Κοβός, βαρύτονος)
- **No. 9 Marsch**
- **No. 17 Άρια της Παμίνας: 'Ach ich Fühl's'**
  - (Ελεάννα Σαραμάσκου, σοπράνο)
- **No. 14 Άρια της Βασίλισσας της Νύχτας: 'Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen'**
  - (Νικολέτα Κουτσαμάνη, σοπράνο)
- **No. 8 Finale 'Zum Ziele führt dich diese Bahn'**
  - (Μαρία Ιωαννίδη, Αλεξάνδρα Τολοκοννίδου, Μαριάννα Ακρίδα, Λέοντιος Τσόκας)

Μουσική προετοιμασία: **Λέοντιος Τσόκας**

Ορχήστρα Δωματίου του ΤΜΣ (σε συνεργασία με μέλη της Φιλαρμόνιας Ορχήστρας Αθηνών)

Μουσική διεύθυνση: **Παύλος Κόρδης**

## 2<sup>ο</sup> μέρος: Ορχήστρα Δωματίου

L. van Beethoven, Συμφωνία αρ. 1, σε Ντο μείζονα, ορ. 21

- Adagio molto – Allegro con brio
- Andante cantabile con moto
- Menuetto: Allegro molto vivace – Trio
- Adagio – Allegro molto e vivace

Η Ορχήστρα Δωματίου του ΤΜΣ (σε συνεργασία με μέλη της Φιλαρμόνιας Ορχήστρας Αθηνών)

Μουσική διεύθυνση: **Νίκος Μαλιάρας**

### 3<sup>ο</sup> μέρος: Ορχήστρα Δωματίου και Χορωδία

W. A. Mozart, Λειτουργία της Στέψεως, σε Ντο μείζονα, Κ. 317

- Kyrie
- Gloria
- Credo
- Sanctus – Benedictus – Osanna
- Agnus Dei

Σολίστ (μέλη της Χορωδίας):

Τζωρτζίνα Μερεντίτη, Μαρία Νηστευτοπούλου, Βασιλική-Μαρία Μωραΐτου,  
σοπράνο

Όλγα Ευθυμίου, Μαριάννα Ακρίδα, Βαλέρια Βεσέλι, άλτο

Θοδωρής Παλτόγλου, Παύλος Κόρδης, Δημήτρης Κυριαζόπουλος, Λεόντιος

Τσόκας, τενόρο

Θοδωρής Κοβός, Γιάννης Μαλιάρας, Ιάσων Κομπογέωργας, μπάσο

Η Μικτή Χορωδία του ΤΜΣ (σε συνεργασία με την Ακαδημαϊκή Χορωδία Νέων Αθηνών)

Η Ορχήστρα Δωματίου του ΤΜΣ (σε συνεργασία με μέλη της Φιλαρμόνιας Ορχήστρας Αθηνών)

Διδασκαλία χορωδίας: **Σάββας Ρακιντζάκης, Νίκος Μαλιάρας**

Μουσική διεύθυνση: **Νίκος Μαλιάρας**