



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων



δ्वήμερο
επετειανών
εκδηλώσεων

πρόγραμμα

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Α' ΖΩΝΗ - ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΜΕΝΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

- 09:30 - 10:30** **Μουσικό Σχολείο Αγρινίου:** Παραδοσιακά τραγούδια, βιντεοσκοπημένη παράσταση
- 10:30 - 11:30** **Μουσικό Σχολείο Λαμίας:** «Επανάσταση και Ελληνικός Διαφωτισμός», βιντεοσκοπημένη παράσταση

Β' ΖΩΝΗ - LIVE

- 12:45 - 13:15** **Μουσικό Σχολείο Καβάλας:** Μουσικές συνθέσεις - «Άδοντες και ψάλλοντες εν τη καρδιά»
- 13:30 - 14:00** **Μουσικό Σχολείο Τρικάλων:** Συναυλία έντεχνης μουσικής «Ωδή στη λευτεριά»
- 14:15 - 15:00** **Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου:** Ριζίτικα τραγούδια «Τση Λευτεριάς τση Ρήγισσας»
- 15:15 - 15:45** **Μουσικό Σχολείο Λάρισας:** Μουσική παράσταση «Αναζητώντας τους ήρωες του 1821 μέσα από τις τέχνες»

Γ' ΖΩΝΗ - LIVE

- 16:30 - 17:15** **Μουσικό Σχολείο Σιάτιστας:** Μουσικό πρόγραμμα με λόγο και βίντεο «Μορφές, γραφές και ήχοι στο δρόμο για την ελευθερία»
- 17:30 - 18:00** **Μουσικό Σχολείο Ρόδου:** Μουσική παράσταση «Τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση μέσα από τη μουσική δημιουργική ματιά των παιδιών»
- 18:15 - 18:45** **Μουσικό Σχολείο Πρέβεζας:** Μουσικό δρώμενο «Λόρδος Βύρωνας»
- 19:00 - 19:30** **Μουσικό Σχολείο Σάμου:** Αφιέρωμα στο Σάμιο ποιητή Κλέανθη - Απαγγελία και μουσική

Δ' ΖΩΝΗ - LIVE

- 13:30 - 14:15 Μουσικό Σχολείο Πτολεμαΐδας:** Μουσικό έργο για τους Δυτικομακεδόνες Αγωνιστές του 1821 «Τρούλλος»
- 14:45 - 15:30 Μουσικό Σχολείο Αθήνας και Καλλιτεχνικό Σχολείο Αθήνας:** Μουσικο-χορευτική παράσταση «Λάλησε κούκε μ'»
- 15:45 - 16:15 Μουσικό Σχολείο Αλίμου:** Μουσική παράσταση «Τραγουδώντας για τη λευτεριά»

Ε' ΖΩΝΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

- 20:00 - 21:00** Τελετή βράβευσης διακριθέντων έργων μαθητικών διαγωνισμών με θέμα το 1821
- 21:00 - 21:30 Ιόνιο Πανεπιστήμιο: «Jazz in revolution» (με συμμετοχή του Πανεπιστημίου Μακεδονίας)**

Μουσικά θέματα και τραγούδια από τις ευρωπαϊκές ναυτικές δυνάμεις που συμμαχήσαν για την ήττα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και από τις μουσικές παραδόσεις του ελληνικού χώρου της εποχής της Ελληνικής Επανάστασης αφομοιώνονται σε νέες ρυθμικές και αυτοσχεδιαστικές μορφές μέσω της δημιουργικής πρακτικής της Τζαζ.

- 21:40 - 22:10: Πανεπιστήμιο Αθηνών :«ΦΑΓΑΜΕΝ ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΑΜΕΝ!...»
Μνήμη και ταυτότητα στα τραγούδια του 1821**

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ παρουσιάζει ένα μέρος από τη μουσική παράσταση «Φάγαμεν ψωμί, τραγουδήσαμεν κ' εγλεντήσαμεν!..», με θέμα τον ρόλο και τη σημασία του τραγουδιού στην Εθνεγερσία του 1821. Ο τίτλος προέρχεται από μια αναφορά του Στρατηγού Μακρυγιάννη, που ήταν ο ίδιος καλός τραγουδιστής κι έπαιζε τον ταμπουρά.

ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Α' ΖΩΝΗ

- 10:30 - 11:30 α) Μουσικό οδοιπορικό 1821 - Φύλλα Ψαλτικής:** Μουσικοεκπαιδευτικό δρώμενο (μουσικοϊστορική αφήγηση & μουσικά παραδείγματα βυζαντινής μουσικής)
- β) Μικρασιατικά τραγούδια του Γιάννη Κωνσταντινίδη**

Β' ΖΩΝΗ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 12:30 - 13:00:** «Αναγνώσεις του Συντάγματος 1821-» Live performance με θέμα το πρώτο Σύνταγμα της Ελλάδας από φοιτητές/τριες ηθοποιούς και θεατρολόγους με ταυτόχρονη προβολή βίντεο
- 13:00 - 13:30** «Μάχονταν αλλά ωσάν γυναίκες»: Βίντεο

Γ' ΖΩΝΗ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΚΗΝΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΥ

- 14:40 - 15:40** «Ο φερετζές της Ζαφειρίτσας ή Μαλακώφ και φουσανέλα» - Θεατρική παράσταση, βασισμένη σε σύνθετο κείμενο, αποτελούμενο από τους Διαλόγους του Μ. Χουρμούζη και αποσπάσματα από μαρτυρίες και άλλα κείμενα της εποχής.

Δ' ΖΩΝΗ

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 16:15 - 16:45** Αποσπάσματα από ελληνικές όπερες και άλλα έργα με θέμα την Επανάσταση, με μικτή χορωδία και συνοδεία πιάνου.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 17:00 - 17:30** Φιλελληνική και Εθνική Μούσα για το 1821: Τραγούδια Ελλήνων και φιλελλήνων συνθετών για σολίστ και πιάνο

Ο φιλελληνισμός των ευρωπαίων συνθετών από τα μέσα του 19ου αιώνα μετασχηματίστηκε σε έκφραση έντονης εθνικής αφύπνισης στα χέρια των Ελλήνων δημιουργών

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΙΗΜΕΡΟΥ / ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΣΤΟ ΦΟΥΑΓΙΕ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ «ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ»

1. ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ

Ώρες: 10:00 - 20:00 / Σάββατο 27 και Κυριακή 28 Νοεμβρίου

Εκτίθενται τα έργα ζωγραφικής των μαθητών/τριών που συμμετείχαν στον πανελλήνιο διαγωνισμό ζωγραφικής με θέμα την Επανάσταση του 1821, καθώς και μια γυναικεία φορεσιά εμπνευσμένη από την Επαναστατική Περίοδο, που δημιούργησαν οι καταρτιζόμενοι/ες του Δημοσίου ΙΕΚ Γαλατσίου.

2. ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Ώρες: 12:00 - 20:00 / Σάββατο 27 Νοεμβρίου 2021

Δημόσιο ΙΕΚ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ: «Ο ήρωας μέσα μας από το 1821 μέχρι σήμερα», μικρού μήκους (5')

Δημόσιο ΙΕΚ ΣΥΡΟΥ: «Σύζυγοι, μάνες, κόρες, αδερφές...Ηρωίδες 1821!», μικρού μήκους (15')
Ενιαίο Σχολείο Κωφών και Βαρηκών Αθήνας: «Όταν ο Ελύτης συνάντησε τον Καποδίστρια», μικρού μήκους (15')

Πέντε βραβευμένες ταινίες μικρού μήκους μαθητικού διαγωνισμού ΥΠΑΙΘ (σύνολο 30')

- **4ο Γυμνάσιο Κορίνθου:** «Τον Σταυρόν σας και ρίζτε τους γάντζους» (Κωνσταντίνος Κανάρης)
- **Εκκλησιαστικό Γυμνάσιο Ξάνθης:** «Κωνσταντίνος Οικονόμος ο εξ Οικονόμων»
- **Μουσικό Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης:** «Καποδίστριας: ένας Ηγέτης με όραμα»
- **2ο Γυμνάσιο Μελισσίων:** «Κωνσταντίνος Κανάρης παρών. Μια σπίθα λευτεριάς σε στίχους χαϊκού»
- **Εκκλησιαστικό Γυμνάσιο Λαμίας:** «Ιωάννης Καποδίστριας: Ελλάδα - Ελευθερία - Πίστη»

3. ΒΙΝΤΕΟ-ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: «ΑΪΤΗ ΕΛΛΑΔΑ 1821-2021. ΤΑΞΙΔΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ / RESPECT»

Ώρες: 10:00 - 17:00 / Κυριακή 28 Νομβρίου

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Τμήματος Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών

Το βίντεο προβάλλει την έκθεση που τιμά την προσφορά της Αιτής στην ελληνική επανάσταση και αποτελεί συνδημιουργία του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και του Τμήματος Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Η Αιτή ήταν η πρώτη χώρα που αναγνώρισε την ανεξαρτησία της Ελλάδας με επιστολή που έστειλε το 1822 ο τότε Πρόεδρός της, Ζαν Πιερ Μπουαγέ «προς τους πολίτες της Ελλάδος», μεταξύ άλλων στον Αδαμάντιο Κοραή. Η έκθεση εμπνέεται από το σημαντικό αυτό ιστορικό γεγονός αλλά και από μύθους που συνδέονται με αυτό. Η αξία της έγκειται στο ότι παρέχει την δυνατότητα να εξερευνήσουμε λιγότερο γνωστά στοιχεία της ελληνικής επανάστασης εντός και εκτός Ευρώπης, σε ιστορική αλλά και σε σύγχρονη οπτική. Επίσης, ανοίγεται ο δρόμος να γνωρίσουμε μια μακρινή και άγνωστη χώρα με την οποία όμως μας δένουν ισχυρά επαναστατικοί αγώνες για την ελευθερία.

Η είσοδος σε όλες τις ζώνες είναι ελεύθερη. Απαιτείται δελτίο εισόδου, το οποίο θα εκδίδεται μέσω της ιστοσελίδας του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών www.megaron.gr

Συντονισμός δράσεων επετειακού διημέρου:

Γενική Γραμματεία Ανώτατης Εκπαίδευσης Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων



**201ο
διήμερο
επετειακών
εκδηλώσεων**