**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 30 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ φέτος εορτάζει 30 χρόνια απο την ίδρυση του (1991-2021) με πλήθος εκδηλώσεων όπως ημερίδες , συνέδρια, forum και συναυλίες. Το τμήμα παρουσιάζει στη πανεπιστημιακή κοινότητα και στο ευρύτερο κοινό την επιστημονική και καλλιτεχνική του δραστηριότητα αλλά και την προσφορά του στην πνευματική και πολιτιστική ζωή του τόπου σε διαφορετικά πεδία που εκτείνονται απο την Αρχαία Ελληνική Μουσική έως και την σύγχρονη διαδραστική Μουσική.

Αρχαία Ελληνική Μουσική, Βυζαντινή Μουσική και ψαλτική, Ελληνική Παραδοσιακή μουσική, Μουσικές του κόσμου, Κλασσική και Σύγχρονη Μουσική, δημοφιλείς μουσικές.

Ιστορική και Συστηματική Μουσικολογία της Δυτικοευρωπαϊκής Μουσικής, Εθνομουσικολογία και Πολιτισμική Ανθρωπολογία, Μουσική Ακουστική και Τεχνολογία, Βυζαντινή Μουσικολογία, Μουσική και Γνωσιακές επιστήμες, Μουσική Παιδαγωγική

Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι ενδεικτικό και θα πραγματοποιηθεί εφόσον πληρούνται οι κατάλληλες συνθήκες λόγω της πανδημίας.

==============================================

**1.Επιστημονική Hμερίδα** **(14/5/21)** για τα 250 χρόνια από τη γέννηση του L.W. Beethoven, Τομέας Ιστορικής και Συστηματικής Μουσικολογίας

2.**Επιστημονική Ημερίδα ( 15/5/21)** **"**Μουσική εκπαίδευση: καλές πρακτικές στην ψηφιακή τάξη**"** , Εργαστήριο Moυσικής Παιδαγωγικής

**3.Forum Νέων Επιστημόνων Ι (17/6/21)** : Εργαστήριο Μουσικής Παιδαγωγικής και Εργαστήριο Μουσικής, Γνωσιακών Επιστημών και Κοινότητας.

4. **Μουσικός Ιούνιος (29-30/6):** Συναυλίες κλασσικής μουσικής των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών στη Φιλοσοφική Σχολή (αύλεις χώρος της Βιβλιοθήκης)

5.**Σύνολα Jazz ΠΜΣ (6/7/21)**: Συναυλία μεταπτυχιακών φοιτητών στο Αστεροσκοπείο, Λόφος των Νυμφών (ΠΜΣ: Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες πρακτικές)

**6.Σύνολο Ηλεκτρονικής Μουσικής ΠΜΣ (7/7/21):** Συναυλία μεταπτυχιακών φοιτητών στο Αστεροσκοπείο Αθηνών, Λόφος των Νυμφών, Θησείο (ΠΜΣ: Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες πρακτικές)

και Σύγχρονες πρακτικές)

**7.** **Θερινό Σχολείο, Music programming in Python (8/7-16/7/21)** με εισηγητή τον Dr. Daniel Brown (Intelligent MusicSystems)

**8.Απομνημονεύματα του Κολοκοτρώνη: διαδραστικό θεατρικό ντοκιμαντέρ (27/7-16/8/21).** Παλαιό Πανεπιστήμιο, αύλειος χώρος (Ερευνητικό έργο ΕΛΙΔΕΚ)

**9. Επιστημονική Ημερίδα με θέμα** **(30/7/21):** “Acoustic instruction of the singing voice through ASMA platform” (EΛΙΔΕΚ) σε συνεργασία του Εργαστηρίου Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας/ ΕΚΠΑ με το Δήμο Λευκάδας

**10. Διακρατική συναυλία με μεικά μέσα Transmissions I (23/9/21):**  Συμπράττουν του Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ και του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του OSLO (Νορβηγία) με χρήση Νetworking (με τη στήριξη της πρεσβείας τη Νορβηγίας και της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών). Oπερα του OSLO- Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής Ultima.

**11. Ηχητική Εγκατάσταση (24/9-26/9/21)** στο Μουσείο Σικελιανού στη Λευκάδα απο φοιτητές του ΠΜΣ Μουσική δημιουργία για νέα μέσα (στο πλαίσιο τριήμερου αφιερώματος για τον Α. Σικελιανό).

**12.Συναυλία Παραδοσιακής Μουσικής (27/9/21)** για τα 200 χρόνια απο την Επανάσταση. Συμπράττουν μουσικοί απο το ΠΜΣ “Εθνομουσικολογία και πολιτισμική ανθρωπολογία”, Μουσείο Λαϊκών Οργάνων, Πλάκα ( Αύλειος χώρος)

**13.Επιστημονική ημερίδα** **(29/10/2021):** “Intercommunal musical Geographies of late ottoman Instanbul” (EΛΙΔΕΚ), Εργαστήριο Εθνομουσικολογίας και Πολιτιστικής Ανθρωπολογίας

14. **Οπερα Μάρκος Μπότσαρης (Τζάνε-Μεταξά)/αφιερωμένη στα 200 Χρόνια από την επανάσταση(22/10/21):** Συμπαραγωγή της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής και της ορχήστρας Φιλαρμόνια με την συμμετοχή της Χορωδίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Aula Φιλοαοφικής

**15**. **Συναυλία αφιερωμένη στην Μνήμη του Μίκη Θεοδωράκη (4/11/21):** Με τη συμμετοχή της Μαρίας Φαραντούρη και δωδεκαμελές σύνολο φοιτητών. Σε συνεργασία με την Πρυτανεία του ΕΚΠΑ, Αίθουσα Τελετών

**16. Επετειακό συνέδριο για τα 30 Χρόνια του ΤΜΣ (25-26/11/21):**

Συνεδρίες, συναυλίες συνόλων και workshop. Παρουσίαση του επετειακού site (30years.music.uoa.gr). Προβολή ταινίας με τις δραστηριότητες του Τμήματος 1991-2021

**17. Συναυλία αφιερωμένη στα 200 χρόνια της Επανάστασης (28/11/21):** Οργάνωση ΥΠΕΙΕΘ, Μέγαρο Μουσικής

**18. Διεθνές επιστημονικό Συμπόσιο για τον Aνέστη Λογοθέτη για τα 100 Χρόνια** απο τη γέννηση του **(7-8/12/21):** Αula Φιλοσοφικής Σχολής και Εναλλακτική σκηνής της Λυρικής.

**19. Ογδοο Μουσικολογικό και Ψαλτικό Συνέδριο ( 15-16/12/2021)**. Εργαστήριο Βυζαντινής Μουσικολογίας σε συνεργασία με το Ιδρυμα Βυζαντινής Μουσικολογίας της Εκκλησίας της Ελλάδας .

**20**. **Επιστημονική Hμερίδα (10/12/21**) για τα 50 χρόνια από το θάνατο του Igor Stravinski , Τομέας Ιστορικής και Συστηματικής Μουσικoλογίας

**21. Μουσικός Φλεβάρης 2022.** Συναυλίες μουσικών Συνόλων προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών. Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής

**22. Forum Νέων Επιστημόνων ΙΙ (Φλεβάρης 2022).**Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας και ΠΜΣ Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες πρακτικές.

**23.Eπιστημονική ημερίδα** **(Μάρτης 2022): “**Το ιστορικό θεατρικό ντοκιμαντέρ με διαδραστικά ψηφιακά μέσα» (ΕΛΙΔΕΚ). Συνεργασία Τμήματος Θεατρικών Σπουδών και Τμήματος Μουσικών Σπουδών (Εορτασμός 1821-2021)

**24. Ημερίδα και Συναυλία Astor Piazzolla για τα 100+1 χρόνια** **από τη γέννηση του (15/4/22)** . Συνεργασία του ΕΚΠΑ με το Δήμο Αθηναίων

25. **Διεθνές Επετειακό Συνέδριο για τα 100 Χρόνια απο τη Γέννηση του Ιάννη Ξενάκη (24-29/5/2022)** https://xenakis2022.uoa.gr

**26 .Παγκόσμιο Συνέδριο της Διεθνούς Μουσικολογικής Εταιρείας 2022 (22- 26/8/22)** «Η μουσική διαμέσου των συνόρων» www.ims2022.org.

**H πρόεδρος  
Καθηγήτρια Αναστασία Γεωργάκη**