

Παρουσίαση μουσικών και μουσικολογικών συγγραμμάτων της Δράσης ΚΑΛΛΙΠΟΣ, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις



ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ωδείο Αθηνών,
Αίθουσα Άρης Γαρουφαλής
Δευτέρα 15 Σεπτεμβρίου 2025
17:30-19:30
Είσοδος Ελεύθερη

Η Δράση ΚΑΛΛΙΠΟΣ, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις
Παρουσιάζει ο Νικόλαος Μήτρου, Καθηγητής ΣΗΜΜΥ ΕΜΠ
και Επιστημονικά Υπεύθυνος του Έργου



Με επίκεντρο
το συναίσθημα:
πολιτισμικές
αναγνώσεις
της μουσικής,
της ζωγραφικής
και της όπερας
Αναστασία Σιώψη, 2024



Η μουσική στην
Ιταλία από τους
μεσαιωνικούς χρόνους
έως τον 21ο αιώνα,
τ. Α': Μεσαίωνας,
Αναγέννηση, Μπαρόκ
Βασιλική Κουτσομπίνα, 2022



Ιστορία και
Αισθητική της
Ηλεκτρονικής
Μουσικής
Θεόδωρος Λώτης
και Ταξιάρχης
Διαμαντόπουλος, 2024



Η μουσική στην
Ιταλία από τους
μεσαιωνικούς χρόνους
έως τον 21ο αιώνα,
τ. Β': Από την κλασική
περίοδο έως τον
21ο αιώνα Βασιλική
Κουτσομπίνα, 2024



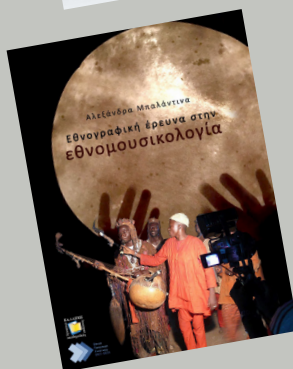
Συν-ηχήσεις.
Αρχές, Στρατηγικές
και Μεθοδολογίες
μουσικής σύμπραξης
Ρία Γεωργιάδου και
Νίκος Τσούχλος, 2025



Για την ελληνική
μουσική του 20ού
αιώνα: Ιστορικές,
αναλυτικές και
αισθητικές
προσεγγίσεις
Κώστας Χάρδας, 2024



Παιδαγωγική
του πιάνου:
Βασικές αρχές και
προτάσεις διδακτικών
δραστηριοτήτων για
αρχάριους μαθητές
Αθηνά Φυτίκα, 2024



Εθνογραφική
έρευνα στην
εθνομουσικολογία
Αλεξάνδρα Μπαλάντινα,
2025



Διδακτική της
Μουσικής: Απόψεις,
προσεγγίσεις,
προοπτικές
Ζωή Διονυσίου, 2025



Μουσικές του
κόσμου: Ηχοτοπία,
ταυτότητες και
πρακτικές
Νίκος Πουλάκης, 2023