



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
**Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών**

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Φιλοσοφική Σχολή
Πανεπιστημιόπολη
157 84 Ζωγράφου

Τηλ.: 210 727 7772, 727 7302

Fax: 210 727 7575

e-mail: secr@music.uoa.gr

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Εκλογών Διευθυντών των Εργαστηρίων

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ

ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΓΝΩΣΙΑΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ και ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ

Έχοντας υπόψη τις Έχοντας υπόψη τις διατάξεις:

1. των άρθρων 40 και 48 ν. 4957/2022 (Α' 141) «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις»
2. της Κοινής Υπουργικής Απόφασης αρ. 123024/Ζ1/6-10-2022 (5220/Β'/7-10-2022) «Καθορισμός της διαδικασίας ανάδειξης των μονομελών οργάνων των Μονοτμηματικών Σχολών, των Τμημάτων, των Τομέων και λοιπών μονομελών οργάνων των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Α.Ε.Ι.), των εκπροσώπων των μελών Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δι.Π.), Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) και των φοιτητών στα συλλογικά όργανα των Α.Ε.Ι.»
3. της υπ' αριθμ. Διευκρινιστικής εγκυκλίου 119929/Ζ1/30-9-2022 του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων με θέμα: «Παροχή διευκρινίσεων σχετικά με την εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4957/2022 για τη συγκρότηση, οργάνωση και λειτουργία συλλογικών οργάνων των Α.Ε.Ι. και των ακαδημαϊκών μονάδων τους, την ανάδειξη των μονοπρόσωπων οργάνων των Α.Ε.Ι. και των ακαδημαϊκών μονάδων τους και λοιπά θέματα»

4. του άρθρου 192 του ν. 4823/2021(Α' 136) «Αναβάθμιση του σχολείου, ενδυνάμωση των εκπαιδευτικών και άλλες διατάξεις» 5. της υπό στοιχεία 5204/12-11-2021 (Β' 5244) απόφασης του Υπουργού Επικρατείας «Λειτουργία ψηφιακής κάλπης "ΖΕΥΣ"»

5. του ν. 4727/2020 (Α' 184) «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις»

6. Το Φ.Ε.Κ. 937/2/23-06-2004 ίδρυσης και καθορισμού του εσωτερικού κανονισμού του εργαστηρίου «Μουσικής Ακουστικής Τεχνολογίας», το ΦΕΚ 609/2/25-4-2007 ίδρυσης και καθορισμού του εσωτερικού κανονισμού του εργαστηρίου «Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας», το ΦΕΚ 441/2/24-2-2016 ίδρυσης και καθορισμού του εσωτερικού κανονισμού των εργαστηρίων α) Βυζαντινής Μουσικολογίας, β) Μουσικής Παιδαγωγικής και γ) Μελέτης της Ελληνικής Μουσικής, και το ΦΕΚ 3756/2/25-10-2017 ίδρυσης και καθορισμού του εσωτερικού κανονισμού του εργαστηρίου Μουσικής, Γνωσιακών Επιστημών και Κοινότητας.

Προκηρύσσουμε εκλογές Διευθυντών των **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ για τριετή θητεία:**

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ

ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΓΝΩΣΙΑΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ και ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Οι εκλογές θα διεξαχθούν την **Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου 2025** και ώρα από **10.00** έως **13.00**. Η εκλογική διαδικασία θα διεξαχθεί αποκλειστικά με ηλεκτρονική ψηφοφορία, μέσω του ειδικού πληροφοριακού συστήματος με την ονομασία «Ψηφιακή Κάλη ΖΕΥΣ». Ως Διευθυντής εκλέγεται όποιος συγκεντρώσει την απόλυτη πλειοψηφία των έγκυρων ψήφων των μελών του εκλεκτορικού σώματος ή τουλάχιστον το ένα τρίτο (1/3) των έγκυρων ψήφων των μελών του ειδικού εκλεκτορικού σώματος, εάν υπάρχει μόνο ένας υποψήφιος. Σε περίπτωση που κανείς/καμία από τους υποψήφιους δεν συγκεντρώσει την απόλυτη πλειοψηφία ή υπάρξει ισοψηφία, η ψηφοφορία επαναλαμβάνεται μέσω ηλεκτρονικής ψηφοφορίας την επόμενη εργάσιμη Πέμπτη 27 Φεβρουαρίου 2024 και ώρα από 09.00 έως 13.00 μεταξύ των υποψηφίων που ισοψήφησαν ή κατέλαβαν την πρώτη και τη δεύτερη θέση. Επί νέας άγονης εκλογικής διαδικασίας, αυτή επαναλαμβάνεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου 2025 και ώρα από 09.00. έως 13.00, οπότε εκλέγεται ο υποψήφιος που συγκεντρώνει τη σχετική πλειοψηφία των έγκυρων ψήφων. Αν υπάρχει ισοψηφία διενεργείται ηλεκτρονική κλήρωση με τη χρήση του συστήματος «Ψηφιακή Κάλη ΖΕΥΣ» μεταξύ των υποψηφίων που ισοψήφησαν.

Το εκλεκτορικό σώμα για την εκλογή των Διευθυντών των Εργαστηρίων απαρτίζεται από τα μέλη Δ.Ε.Π. που μετέχουν στη Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.

Οι υποψηφιότητες υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους από Δευτέρα 20 Ιανουαρίου 2025 έως και Τετάρτη 05 Φεβρουαρίου 2025 και ώρα 14.00 αποκλειστικά με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων από τον ιδρυματικό λογαριασμό τους στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail: secr@music.uoa.gr). Μαζί με την αίτηση υποψηφιότητας πρέπει να καταθέσουν **φωτοαντίγραφο δελτίου αστυνομικής ταυτότητας**. Οι υποψήφιοι δύνανται να παραιτηθούν από την υποψηφιότητά τους με γραπτή δήλωσή τους, η οποία υποβάλλεται αποκλειστικά με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων (secr@music.uoa.gr), το αργότερο ως τη 10η μέρα πριν από τη διεξαγωγή της ψηφοφορίας, και διαβιβάζεται στο Όργανο Διενέργειας Εκλογών (Ο.Δ.Ε.).

Ο Επικεφαλής της ακαδημαϊκής μονάδας, ως όργανο διενέργειας των εκλογών, έχει την ευθύνη διεξαγωγής της εκλογικής διαδικασίας για την εκλογή των Διευθυντών.

Αιτήσεις μπορούν να υποβάλουν μέλη ΔΕΠ αντίστοιχου γνωστικού αντικείμενου με αυτό του Εργαστηρίου, ενώ δεν μπορούν να είναι υποψήφιοι και να εκλεγούν όσοι αποχωρούν λόγω συμπλήρωσης του ανώτατου ορίου ηλικίας κατά τη διάρκεια της ως άνω προκηρυσσόμενης θέσης. Η ιδιότητα του Διευθυντή δεν είναι ασυμβίβαστη με την ιδιότητα μονοπρόσωπου οργάνου ή μέλους συλλογικού οργάνου Α.Ε.Ι.

Σημειώνεται ότι η παρούσα προκήρυξη, πέραν των προβλεπομένων από τις σχετικές διατάξεις, θα αναρτηθεί στην Ιστοσελίδα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, θα διαβιβαστεί μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σε όλα τα μέλη ΔΕΠ της οικείας ακαδημαϊκής μονάδας και θα καταχωρηθεί στο πρόγραμμα ΔΙ@ΥΓΕΙΑ.

Η Πρόεδρος του Τμήματος

Καθηγήτρια Αναστασία Τασούλα Γεωργάκη*

*Η υπογραφή έχει τεθεί στο πρωτότυπο και παραμένει στο αρχείο του Τμήματος.