**Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας»**

**Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων**

12 & 18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

**Δύο κατανυκτικές**

**Πασχαλινές Συναυλίες**

**έρχονται στο Δημοτικό Θέατρο Ολύμπια**

**«Η Εβδομάδα των Παθών» του Maximilian Steinberg**

**σε Πρώτη Πανελλήνια Εκτέλεση**

**Ρέκβιεμ σε Ρε Ελάσσονα και θρησκευτικά μοτέτα για χορωδία**

**του Anton Bruckner**

Στο πλαίσιο των εορτασμών του Πάσχα, ο **Δήμος Αθηναίων** παρουσιάζει στο **Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας» την Τρίτη 12 και τη   
Μ. Δευτέρα 18 Απριλίου στις 20:30** δύο κατανυκτικές συναυλίες με σπουδαία έργα θρησκευτικής μουσικής.

Στις συναυλίες, που διοργανώνει ο[**Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων**](https://www.opanda.gr/) **(ΟΠΑΝΔΑ),** το κοινό θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει σε **Πρώτη Πανελλήνια Εκτέλεση το έργο «Η Εβδομάδα των Παθών» του Maximilian Steinberg, καθώς και το Ρέκβιεμ σε Ρε Ελάσσονα και θρησκευτικά μοτέτα για χορωδία του Anton Bruckner.**

**Maximilian Steinberg: Η Εβδομαδα των Παθών**

**Τρίτη 12 Απριλίου**   
  
Πρώτη Πανελλήνια Εκτέλεση  
  
Στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ου αιώνα οι συνθέτες Σεργκέϊ Ραχμάνινοφ, Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκυ, κ.ά. δημιουργούν την «Νέα Ρώσικη Χορωδιακή Σχολή» ανανεώνοντας την Ορθόδοξη Εκκλησιαστική Μουσική. Ο Steinberg συνθέτει το έργο **«Η Εβδομάδα των Παθών»**  στην Αγία Πετρούπολη μεταξύ 1921 και 1923. Αποτελείται από 11 μέρη για Χορωδία a cappella, που βασίζονται στις ακολουθίες της Μεγάλης Εβδομάδας. Προσπαθώντας να ξεφύγει από την Σοβιετική λογοκρισία, εκδίδει το έργο το 1928 στο Παρίσι από τον οίκο W. Bessel & Cie.

**Σοφία Καρβουνά,** σοπράνο  
**Κατερίνα Νουνοπούλου,** σοπράνο  
**Ιωάννα Βρακατσέλη,** μέτζο-σοπράνο  
**Χρήστος Κεχρής,** τενόρος  
**Αντώνης Δήμου,** βαρύτονος

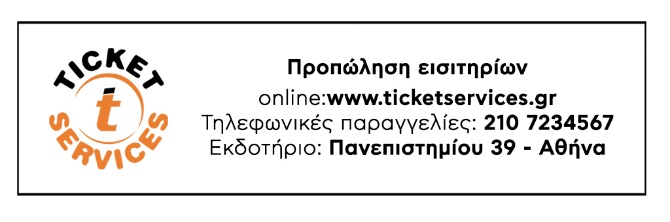
**Μουσική διεύθυνση**: Σταύρος Μπερής

**ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ**

Θέσεις περιορισμένης ορατότητας: €3  
Δ’ Ζώνη (Φοιτητικό, πολύτεκνοι, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι, άνω των 65 ετών): €5  
Γ’ Ζώνη: €7  
Β’ Ζώνη: €10  
Α’ Ζώνη: €12  
Διακεκριμένη Ζώνη: €15  
Προεδρικό θεωρείο: €20

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ

<https://www.ticketservices.gr/event/maximilian-steinberg-olympia-dimotiko-theatro-maria-kallas/?lang=el>



Πώληση εισιτηρίων θα γίνεται και δύο ώρες πριν την έναρξη της παράστασης στο θέατρο.

Φωτογραφίες σε υψηλή ανάλυση μπορείτε να κατεβάσετε[**εδώ**](https://www.dropbox.com/sh/hcy14xszulzh19n/AACOlsr_zREPMXkFIVWIGMqPa?dl=0)**.**

**Α. Bruckner: Requiem aeternam dona eis domine**

**M. Δευτέρα 18 Απριλίου**

Η **Συμφωνική Ορχήστρα** και η **Χορωδία Δήμου Αθηναίων**, στο πνεύμα των ημερών, παρουσιάζουν σπάνια αριστουργήματα του Anton Bruckner, ενός συνθέτη του οποίου τα έργα δεν ακούμε συχνά στην Ελλάδα. Τη συναυλία ανοίγει η Χορωδία Δήμου Αθηναίων με την ερμηνεία τεσσάρων θρησκευτικών μοτέτων για Χορωδία a cappella, τα οποία αποτελούν ένα μικρό μόνο μέρος της εκτενούς εργογραφίας του συνθέτη με θρησκευτικό περιεχόμενο. Ακολουθεί το Ρέκβιεμ σε ρε ελάσσονα, ένα έργο με ασυνήθιστα λιτή ενοργάνωση και ευσύνοπτη μορφή, το οποίο όμως διακρίνεται για το επιβλητικό ύφος και την εκφραστική του δύναμη.

**Θρησκευτικά μοτέτα για Χορωδία acappella**

*Ave Maria*

*Locus iste a Deo factus est*

*Os justi meditabitur sapientiam*

*Christus factus est pro nobis*

**Ρέκβιεμ σε ρε ελάσσονα**

**Βικτώρια Χοροσουνόβα-Διακάκη,** σοπράνο  
**Μαρίτα Παπαρίζου,** μέτζο-σοπράνο  
**Γιάννης Καλύβας,** τενόρος

**Χάρης Ανδριανός,** βαρύτονος **Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων  
Μουσική διεύθυνση:** Ελευθέριος Καλκάνης

**Χορωδία Δήμου Αθηναίων**

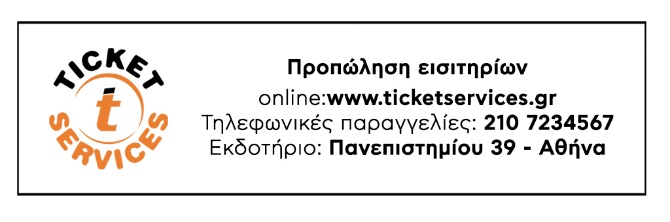
**Διεύθυνση Χορωδίας:** Σταύρος Μπερής

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Θέσεις περιορισμένης ορατότητας: €5  
Δ’ Ζώνη (Φοιτητικό, πολύτεκνοι, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι, άνω των 65 ετών): €10  
Γ’ Ζώνη: €12  
Β’ Ζώνη: €15  
Α’ Ζώνη: €18  
Διακεκριμένη Ζώνη: €20  
Προεδρικό θεωρείο: €30

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ

<https://www.ticketservices.gr/event/requiem-aeternam-dona-eis-domine-olympia-dimotiko-theatro-maria-kallas/?lang=el>



Πώληση εισιτηρίων θα γίνεται και δύο ώρες πριν την έναρξη της παράστασης στο θέατρο.

Φωτογραφίες σε υψηλή ανάλυση μπορείτε να κατεβάσετε[**εδώ**](https://www.dropbox.com/sh/50lo1zrfqlew4y4/AABJFrGh4FYaRfhhMyxSBfjFa?dl=0)**.**

**Covid-19:**

Σε όλες τις εκδηλώσεις στο Ολύμπια, Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας» τηρούνται όλα τα ισχύοντα μέτρα κατά της πανδημίας.

Το θέατρο είναι **covid free**.

Η είσοδος στους χώρους του θεάτρου προϋποθέτει **πιστοποιητικό εμβολιασμού** (τουλάχιστον 14 ημερών) **ή νόσησης**, όπως ορίζει η ισχύουσα ΚΥΑ, ενώ πραγματοποιείται έλεγχος ταυτοπροσωπίας.

**Κατά την άφιξη των θεατών στο θέατρο:**

* Προς αποφυγή συνωστισμού προτείνεται στους θεατές να προσέρχονται στο θέατρο τουλάχιστον μία (60’) ώρα πριν την έναρξη της παράστασης
* Κατά την είσοδο τους στο θέατρο να τηρούνται οι προβλεπόμενες αποστάσεις
* Κατά τη διάρκεια της παράστασης οι θεατές κάθονται μόνο στις θέσεις τους και δεν αλλάζουν θέση
* Η **χρήση ιατρικής μάσκας** είναι **υποχρεωτική** καθ’ όλη τη διάρκεια της παραμονής του κοινού στον χώρο της παράστασης, από την είσοδο μέχρι και την έξοδό τους
* Μετά το πέρας της παράστασης θα γίνεται σταδιακή αποχώρηση από το θέατρο ακολουθώντας τις οδηγίες της ταξιθεσίας.

**Χορηγοί Επικοινωνίας**



**Ολύμπια, Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας»**

Ακαδημίας 59, 106 79 – Αθήνα  
210 3642540  
[www.opanda.gr](http://www.opanda.gr/)