

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 30 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (1991-2021)

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ φέτος εορτάζει 30 χρόνια απο την ίδρυση του (1991-2021) με πλήθος εκδηλώσεων όπως ημερίδες, συνέδρια, forum και συναυλίες. Το τμήμα παρουσιάζει στη πανεπιστημιακή κοινότητα και στο ευρύτερο κοινό την επιστημονική και καλλιτεχνική του δραστηριότητα αλλά και την προσφορά του στην πνευματική και πολιτιστική ζωή του τόπου σε διαφορετικά πεδία που εκτείνονται απο την Αρχαία Ελληνική Μουσική έως και την σύγχρονη διαδραστική Μουσική.

Αρχαία Ελληνική Μουσική, Βυζαντινή Μουσική και ψαλτική, Ελληνική Παραδοσιακή μουσική, Μουσικές του κόσμου, Κλασική και Σύγχρονη Μουσική, δημοφιλείς μουσικές.

Ιστορική και Συστηματική Μουσικολογία της Δυτικοευρωπαϊκής Μουσικής, Εθνομουσικολογία και Πολιτισμική Ανθρωπολογία, Μουσική Ακουστική και Τεχνολογία, Βυζαντινή Μουσικολογία, Μουσική και Γνωσιακές επιστήμες, Μουσική Παιδαγωγική

Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι ενδεικτικό και θα πραγματοποιηθεί εφόσον πληρούνται οι κατάλληλες συνθήκες λόγω της πανδημίας.

=====

1.Επιστημονική Ημερίδα (14/5/2021) για τα 250 χρόνια από τη γέννηση του L.W. Beethoven, Τομέας Ιστορικής και Συστηματικής Μουσικολογίας

2.Επιστημονική Ημερίδα (15/5/2021) "Μουσική εκπαίδευση: καλές πρακτικές στην ψηφιακή τάξη", Εργαστήριο Μουσικής Παιδαγωγικής

3.Forum Νέων Επιστημόνων I (17/6/2021) : Εργαστήριο Μουσικής Παιδαγωγικής και Εργαστήριο Μουσικής, Γνωσιακών Επιστημών και Κοινότητας.

4.Μουσικός Ιούνιος (28-30/6): Συναυλίες των προπτυχιακών φοιτητών στη Φιλοσοφική και σε διάφορα σημεία της Πόλης (Κλασική, jazz, παραδοσιακή, ηλεκτρακουστική, κ.α)

5.Σύνολα Jazz ΠΜΣ (6/7/21): Συναυλία μεταπτυχιακών φοιτητών στο Αστεροσκοπείο, Λόφος των Νυμφών (ΠΜΣ: Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες πρακτικές)

6.Σύνολο Ηλεκτρονικής Μουσικής ΠΜΣ (7/7/21): Συναυλία μεταπτυχιακών φοιτητών στο Αστεροσκοπείο, Λόφος των Νυμφών (ΠΜΣ: Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες πρακτικές)

7. Θερινό Σχολείο, Music programming in Python (8/7-16/7/21) με εισηγητή τον Dr. Daniel Brown (Intelligent MusicSystems)

8.Απομνημονεύματα του Κολοκοτρώνη: διαδραστικό θεατρικό ντοκιμαντέρ) (27/7-16/8/21). Παλαιό Πανεπιστήμιο, αύλειος χώρος (Ερευνητικό έργο ΕΛΙΔΕΚ)

9. Επιστημονική Ημερίδα με θέμα (3-5/9/21): “Acoustic instruction of the singing voice through ASMA platform” (ΕΛΙΔΕΚ) σε συνεργασία του Εργαστηρίου Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας/ ΕΚΠΑ με το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας

10.Transmissions I (9/9/21): Συναυλία μεταξύ των φοιτητών του ΤΜΣ ΕΚΠΑ και του Τμήματος Μουσικών ΣΠουδών του ΟΣΚΟ με χρήση Networking (με τη στήριξη της πρεσβείας τη Νορβηγίας και της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών). Λόφος Νυμφών (live streaming)

11.Transmission II (21/9/21): Συναυλία με χρήση Networking, Φεστιβάλ Ultima, Οπερα του Οσλο, Νορβηγία (live streaming)

12. Ηχητική Εγκατάσταση (24/9-26/9/21) στο Μουσείο Σικελιανού στη Λευκάδα απο φοιτητές του ΠΜΣ Μουσική δημιουργία για νέα μέσα (στο πλαίσιο τριήμερου αφιερώματος για τον Α. Σικελιανό).

13. Συναυλία των συνόλων παραδοσιακής μουσικής του ΠΜΣ Εθνομουσικολογίας (27/9/2021). Αύλειος χώρος Μουσείο λαϊκών οργάνων (επ. Λάμπρος Λιάβας)

14. Αφιέρωμα στον Astor Piazzolla για τα 100 χρόνια απο τη γέννηση του (22/10/21) . Συνεργασία του ΕΚΠΑ με το Δήμο Αθηναίων

15.Forum Νέων Επιστημόνων II (5/11/21): Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας LabMAT . Πολυμεσική Εκθεση του Εργαστηρίου Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας

16.Επιστημονική ημερίδα (30/10/2021): “Intercommunal musical Geographies of late ottoman Istanbul” (ΕΛΙΔΕΚ), Εργαστήριο Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας

17.Επετειακό συνέδριο για τα 30 Χρόνια του ΤΜΣ (24-26/11/21):

Ομιλίες για την προσφορά του τμήματος στην πνευματική και καλλιτεχνική ζωή του τόπου με τη συμμετοχή μελών ΔΕΠ, επιτίμων διδασκόντων, ομοτίμων καθηγητών, αφυπηρετησάντων καθηγητών και διακεκριμένων αποφοίτων και διδασκόντων του Τμήματος.

Συναυλίες συνόλων, workshop.

Παρουσίαση του Επετειακού Ψηφιακού Λευκώματος.

Προβολή ταινίας με τις δραστηριότητες του Τμήματος 1991-2021

18. Ογδοο Μουσικολογικό και Ψαλτικό Συνέδριο (Δεκέμβρης 2021). Εργαστήριο Βυζαντινής Μουσικολογίας σε συνεργασία με το Ίδρυμα Βυζαντινής Μουσικολογίας της Εκκλησίας της Ελλάδας .

19. Επιστημονικό Συμπόσιο για τον Ανέστη Λογοθέτη για τα 100 Χρόνια απο τη γέννηση του (7-8 Δεκέμβρη 2021): Συμπόσιο και συναυλία με τη συμμετοχή της

ΑΣΟΝ και της Εναλλακτικής Λυρικής Σκηνης με τη στήριξη τη Αυστριακής Πρεσβείας. (http://anestislogothetis.musicportal.gr/centenary_symposium/)

20. Επιστημονική Ημερίδα (10/12/ 21) για τα 50 χρόνια από το θάνατο του Ι. Stravinski , Τομέας Ιστορικής και Συστηματικής Μουσικολογίας

21. Επιστημονική ημερίδα (Μάρτης 2022): “Το ιστορικό θεατρικό ντοκιμαντέρ με διαδραστικά ψηφιακά μέσα» (ΕΛΙΔΕΚ). Συνεργασία Τμήματος Θεατρικών Σπουδών και Τμήματος Μουσικών Σπουδών (Εορτασμός 1821-2021)

22. Διεθνές Επετειακό Συνέδριο για τα 100 Χρόνια απο τη Γέννηση του Ιάννη Ξενάκη (24-29/5/2022) <https://xenakis2022.uoa.gr>

23. Παγκόσμιο Συνέδριο της Διεθνούς Μουσικολογικής Εταιρείας 2022 (22-26/8/22) «Η μουσική διαμέσου των συνόρων» (IMS 2022) στην διεύθυνση: www.ims2022.org.

Η πρόεδρος

Καθηγήτρια Αναστασία Γεωργάκη