

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2020-2021**

Οι κατατακτήριες εξετάσεις ακαδ. Έτους 2020-2021 για το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ θα διεξαχθούν σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο ΦΕΚ 1818/29.4.2021, τ. Β΄, ως ακολούθως:

Εξεταζόμενα Μαθήματα	Ημερομηνία	Ώρα	Αμφιθέατρο
Ιστορία της Μουσικής	Τρίτη, 25/5/2021	17:00-19:00	AULA
Αρμονία	Τετάρτη, 26/5/2021	17:00-19:00	AULA
Υπαγόρευση μουσικού κειμένου (Dictée)	Πέμπτη, 27/5/2021	17:00-19:00	AULA

Σε περίπτωση που απαιτείται βεβαίωση για την κατ' εξαίρεση μετακίνηση για τη συμμετοχή στις κατατακτήριες εξετάσεις, η βεβαίωση κίνησης είναι πάγια και παρέχεται από τη Γραμματεία του Τμήματος. Ο εξεταζόμενος/εξεταζόμενη συμπληρώνει τη βεβαίωση μετακίνησης με τα στοιχεία του και την αποστέλλει στο e-mail γραμματείας του τμήματος (secr@music.uoa.gr) με συνημμένο ευκρινές αντίγραφο της αστυνομικής του/της ταυτότητας. Η βεβαίωση παρέχεται ηλεκτρονικά από τη Γραμματεία προς τον/την εξεταζόμενο/η μέσω μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Σημειώνεται ότι: Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών διοργανώνει Κατατακτήριες Εξετάσεις για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 σύμφωνα με το Ν. 4485/4-8-2017, Ν.4168/17-09-2013, Ν.4218/10-12-2013, και Υ.Α. Φ1/192329/Β3/13-12-13 ΦΕΚ 3185/16-12-2013 τ. Β΄. Τα εξεταστέα μαθήματα σύμφωνα με την απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος είναι τα παρακάτω:

1) Υπαγόρευση μουσικού κειμένου (Dictée)

Υπαγορεύεται εκτελούμενο στο πιάνο μονόφωνο μουσικό κείμενο (μελωδία), εκτάσεως 8 μέτρων και αργής χρονικής αγωγής, το οποίο καταγράφεται από τους εξεταζόμενους σε ευρωπαϊκή μουσική σημειογραφία. Δίνονται η τονικότητα, το μέτρο και ο πρώτος φθόγγος, και η μελωδία εκτελείται ολόκληρη 2 φορές στην αρχή και άλλες 2 φορές στο τέλος της εξέτασης, ενδιάμεσα δε αποσπασματικά ανά δίμετρο, χωριστά αλλά και σε σύνδεση με το εκάστοτε επόμενο, δηλαδή: 3 φορές τα μ. 1-2, 1 φορά τα μ. 1-4, 3 φορές τα μ. 3-4, 1 φορά τα μ. 3-6, 3 φορές τα μ. 5-6, 1 φορά τα μ. 5-8 και 3 φορές τα μ. 7-8.

2) Αρμονία

Δίνεται στους εξεταζόμενους μία μελωδία μικρής έκτασης (περίπου 13-16 μέτρων) και ζητείται η εναρμόνισή της (τετράφωνη αρμονία). Οι γνώσεις που απαιτούνται για την εναρμόνιση είναι αυτές του “υποχρεωτικού αρμονίας” – ακριβώς οι ίδιες που απαιτούνται και από τους υποψηφίους των Πανελλαδικών Εξετάσεων. Πιο συγκεκριμένα, οι εξεταζόμενοι θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι: με όλα τα είδη των συγχορδιών και τις αναστροφές τους (τρίφωνες, τετράφωνες, αλλοιωμένες-χρωματικές συγχορδίες), με τους κανόνες-πρότυπα διαδοχής των συγχορδιών (συμπεριλαμβανομένης και της αναγνώρισης και εναρμόνισης “αρμονικών αλυσίδων”), με τις μετατροπές όλων των ειδών σε κοντινές και μακρινές τονικότητες και, φυσικά, με την αναγνώριση και χρησιμοποίηση των παντός είδους ξένων φθόγγων.

3) Ιστορία της μουσικής

Διδακτικό εγχειρίδιο: Ulrich Michels, *Άτλας της Μουσικής*, τόμοι I και II, εκδόσεις Φ. Νάκας, Αθήνα 1994 και 1995 (καθώς και νεώτερες ανατυπώσεις).

Η εξέταση είναι γραπτή και οι υποψήφιοι καλούνται να απαντήσουν σε 2 ερωτήματα εφ’ όλης της ύλης, δηλαδή αυτής που περιλαμβάνεται στο «Ιστορικό Μέρος» του πρώτου τόμου του εγχειριδίου (σ. 158-265) καθώς και σε όλη την έκταση του δεύτερου τόμου του ιδίου (σ. 300-559).

Από τη Γραμματεία του Τμήματος