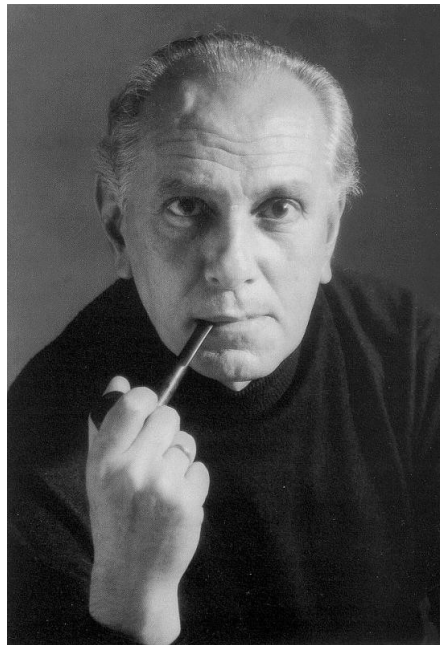


ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

## Γιώργος Σισιλιάνος (1920-2005)

Εκατό χρόνια από τη γέννησή του

Απογευματινή διαδικτυακή ημερίδα



Παρασκευή 11 Δεκεμβρίου 2020 και ώρα 16.45 στο σύνδεσμο:  
[https://www.music.uoa.gr/anakoynoseis/kai/ekdiloseis/proboli/ekdilosis/  
giorgos-sisilianos-1920-2020-100-chronia-apo-ti-gennisi-toy/](https://www.music.uoa.gr/anakoynoseis/kai/ekdiloseis/proboli/ekdilosis/giorgos-sisilianos-1920-2020-100-chronia-apo-ti-gennisi-toy/)

## Πρόγραμμα ημερίδας

16.45 Έναρξη ημερίδας

**Χαιρετισμός** του Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής Καθηγητή κ. Αχιλλέα Χαλδαιάκη

**Χαιρετισμός** της Προέδρου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Καθηγήτριας κ. Αναστασίας Γεωργάκη

17.00 **Εναρκτήρια ομιλία** του Καθηγητή κ. Λίνου-Αλέξανδρου Σισιλιάνου με θέμα: «Η αδήριτη ανάγκη του Σισιλιάνου για μουσική δημιουργία»

17.30 **Πρώτη συνεδρία**. Προεδρεύει ο Καθηγητής κ. Νίκος Μαλιάρας

Κατερίνα Λεβίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια: «Εθνική ταυτότητα και αρχαιότητα: η προσέγγιση του Γιώργου Σισιλιάνου»

Ιάκωβος Σταϊνχάουερ, Επίκουρος Καθηγητής: «Δομή και ελευθερία στη μουσική του Γιώργου Σισιλιάνου»

Συζήτηση

18.30 **Δεύτερη συνεδρία**. Προεδρεύει η Καθηγήτρια κ. Ίριγκαρντ Λερχ-Καλαβρυτινού

Μηνάς Ι. Αλεξιάδης, Καθηγητής: «Η Φωτιά: Όπερα του Γιώργου Σισιλιάνου»

Βάλια Χριστοπούλου, Διδάκτωρ του Ε.Κ.Π.Α.: «Χρήση δάνειου υλικού και μεταμοντερνισμός στο έργο του Γιώργου Σισιλιάνου»

Λορέντα Ράμου, Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Σορβόνης, εντεταλμένη διδάσκουσα στο Τ.Μ.Σ. του Ε.Κ.Π.Α.: «Η ερμηνεία των έργων για πιάνο του Γιώργου Σισιλιάνου: παρουσίαση μιας έρευνας σε εξέλιξη»

Συζήτηση