

Ημέρα	Ώρα	Αίθουσα	Κωδικός	Διδάσκων	Μάθημα	Δια ζώσης	Έτος	Τύπος
Δευτέρα	09-12		MO47	Σεργίου	Ιστορία της ενορχήστρωσης (Ενορχήστρωση Ι)		3	K1ΥΠΟ K3ΥΠΟ
Δευτέρα	09-12		MM78	Λαλιώτη	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία Ι		1	ΥΚ
Δευτέρα	09-12		MM40	Χαπούλας	Αραβοπερσική Μουσική		4	K2ΥΠΟ
Δευτέρα	09-12		M269	Σταϊνχάουερ	Θεωρία και Αισθητική της μουσικής του 20ού αιώνα		3	K1ΥΠΟ K2ΥΠΟ K3ΥΠΟ
Δευτέρα	12-15		MO48	Κρητικού	Παλαιογραφία της βυζαντινής σημειογραφίας Ι		4	K4ΥΠΟ
Δευτέρα	12-15		MM94	Μπαμίχας - Μαλιάρας	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι		1	ΥΚ
Δευτέρα	12-15		MΣ79	Χρυσοστόμου	Μουσική παιδαγωγία και διδακτική Ι		2	ΥΚ
Δευτέρα	12-15	921	M233	Αναγνωστοπούλου	Σεμινάριο: Μουσική και τεχνητή νοημοσύνη	ΝΑΙ	4	K3ΣΕΜ
Δευτέρα	12-15		M249	Πούλος	Οθωμανική μουσική παράδοση		4	K2ΥΠΟ

Δευτέρα	12-15		M270	Λεβίδου	Ειδικά θέματα ιστορικής μουσικολογίας: ρωσική μουσική		4	K1YΠO
Δευτέρα	15-18		MM72	Κρητικού	Βυζαντινή Μουσική σε δυτικές σημειογραφίες		4	K4YΠO
Δευτέρα	15-18		M206	Χρυσοστόμου	Πρακτική διδασκαλία και άσκηση Ι		4	ΕΕ
Τρίτη	09-12	921	MO37	Παπαθανασίου	Εισαγωγή στην ελληνική και λατινική παλαιογραφία	NAI	3	K1EΠI
Τρίτη	09-12		MΣ80	Ψαρουδάκης	Αρμονική Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής		3	K1YΠO
Τρίτη	09-12	428	MM59	Μπαλαγεώργος	Λατρεία και μουσική στο Βυζάντιο	NAI	4	K4YΠO
Τρίτη	09-12		MΣ02	Χαφούλας	Εθνομουσικολογία Ι		1	ΥΚ
Τρίτη	09-12		M232	Ανδρεοπούλου	Εισαγωγή στον μουσικό προγραμματισμό			4 K3YΠO
Τρίτη	12-15	827	M173	Μπαλαγεώργος	Σεμινάριο: Προσωπογραφίες μελουργών	NAI	4	K4ΣΕΜ

Τρίτη	12-15		MM131	Παπαπαύλου	Μουσική, χορός και πολιτική		3	Κ2ΥΠΟ
Τρίτη	12-15		M257	Ανδρεοπούλου	Σεμινάριο: μουσική και ηχητική διάδραση σε βιντεοπαιχνίδια		4	Κ3ΣΕΜ
Τρίτη	15-18	921	M246	Εντεταλμένος διδάσκων	Μουσική ερμηνεία και ανάλυση	ΝΑΙ	4	Κ1ΕΠΙ
Τρίτη	16-19	Aula	MO70	Φούλιας	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΝΑΙ	2	ΥΚ
Τετάρτη	09-12	921	MM53	Παπαθανασίου	Μουσική Παλαιογραφία: παλαιές βυζαντινές σημειογραφίες	ΝΑΙ	3	Κ1ΕΠΙ
Τετάρτη	09-12		MΣ03	Χαλδαιάκης	Βυζαντινή Μουσικολογία		1	ΥΚ

Τετάρτη	09-12		MO90	Ανδρεοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσική Τεχνολογία			3 Κ3ΥΠΟ
Τετάρτη	09-12	310	M255	Γεωργάκη	Παραγωγή ραδιοφωνικής εκπομπής	NAI		4 ΕΕ
Τετάρτη	09-12		MM121	Παπαπαύλου	Μουσικές της Μεσογείου: Νότια Ευρώπη			4 Κ2ΥΠΟ
Τετάρτη	12-15		MΣ06	Λιάβας	Ελληνική παραδοσιακή μουσική			1 ΥΚ
Τετάρτη	12-15		M252	Τσέτσος	Σεμινάριο: η ρομαντική συμφωνία από τον Σούμπερτ στον Μάλερ			4 Κ1ΣΕΜ
Τετάρτη	12-15	310	MM04	Εντεταλμένος διδάσκων	Μουσική για Media	NAI		4 Κ3ΥΠΟ
Τετάρτη	15-18		MΣ01	Τσέτσος	Εισαγωγή στην ιστορική και συστηματική μουσικολογία			1 ΥΚ
Τετάρτη	15-18		MO17	Λιάβας	Αστική Λαϊκή Μουσική			3 Κ2ΥΠΟ
Τετάρτη	15-18	921	M264	Αλεξιάδης	Ζητήματα μουσικής σύνθεσης Ι: Μελοποιία, Τονικότητα και Τροπικότητα	NAI		4 Κ1ΕΠΙ
Τετάρτη	15-18	Aula	MM107	Σεργίου	Διεύθυνση Χορωδίας Ι	NAI		4 Κ1ΥΠΟ
Πέμπτη	09-12		MO84	Πεϊκίδης (Γεωργάκη)	Ηχοληψία Ι (Μικρόφωνα – Μεγάφωνα - Ηχεία)			3 Κ3ΥΠΟ

Πέμπτη	09-12	428	MM66	Αποστολόπουλος	Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης Ι	ΝΑΙ	4	Κ4ΥΠΟ
Πέμπτη	09-12	430	MM124	Μπαλαγεώργος	Ιστορία της βυζαντινής μουσικής Ι	ΝΑΙ	3	Κ4ΥΠΟ
Πέμπτη	09-12	445	M251	Σταϊνχάουερ	Σεμινάριο: μουσική και εικόνα. Η μουσική στις εικαστικές τέχνες και στον κινηματογράφο	ΝΑΙ	4	Κ1ΣΕΜ
Πέμπτη	12-15	921	MO53	Μαλιάρας	Μουσική ανάλυση ΙΙ – προσεγγίσεις στο μουσικό έργο	ΝΑΙ	4	Κ1ΥΠΟ
Πέμπτη	12-15		MΣ63	Σεργίου	Ενορχήστρωση ΙΙ		3	Κ1ΕΠΙ
Πέμπτη	12-15		MΣ19	Γεωργάκη	Φυσική και Μουσική Ακουστική		2	ΥΚ
Πέμπτη	12-15	310	MM49	Εντεταλμένος διδάσκων	Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική Μουσική	ΝΑΙ	3	Κ3ΥΠΟ
Πέμπτη	12-15		M170	Λαλιώτη	Μουσικές ταυτότητες και διαδικτυακή εθνογραφία		4	Κ2ΥΠΟ
Πέμπτη	15-18		MO81	Πουλάκης	Εθνογραφικός κινηματογράφος και ντοκιμαντέρ		3	Κ2ΥΠΟ Κ3ΥΠΟ
Πέμπτη	15-18		MM119	Κρητικού	Παρασημαντική της ψαλτικής τέχνης		2	ΥΚ
Πέμπτη	15-18	428	MM101	Αποστολόπουλος	Ψαλτική και νεότερη ελληνική αστική λαϊκή μουσική	ΝΑΙ	4	Κ4ΥΠΟ

Πέμπτη	16-19	Aula	MO71	Φούλιας	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (αρμονική και δομική ανάλυση) I	ΝΑΙ	1	ΥΚ
Πέμπτη	18-21		M212	Πουλάκης	Οργάνωση και διαχείριση εθνομουσικολογικών αρχείων		4	Κ2ΥΠΟ
Πέμπτη	18-21		MO41	Εντεταλμένος διδάσκων	Βυζαντινή και μεταβυζαντινή μελοποιία		4	Κ4ΥΠΟ
Παρασκευή	09-12		MM55	Ψαρουδάκης	Ρυθμική Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής		3	Κ1ΕΠΙ
Παρασκευή	09-12	426	M225	Κάβουρας	Μουσικές Βιογραφίες	ΝΑΙ	4	Κ2ΥΠΟ
Παρασκευή	09-12	428	MM111	Αποστολόπουλος	Κοσμικό ρεπερτόριο σε βυζαντινή παρασημαντική	ΝΑΙ	3	Κ4ΥΠΟ
Παρασκευή	09-12		M250	Πούλος	Μουσική και αυτοσχεδιασμός		4	Κ2ΥΠΟ
Παρασκευή	12-15		MO72	Μπαμίχας	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) I		2	ΥΚ

Παρασκευή	12-15		MM105	Εντεταλμένος διδάσκων	Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης Ι			3 Κ4ΥΠΟ
Παρασκευή	12-15	316	M184	Κάβουρας	Σεμινάριο: μεθοδολογία της έρευνας	ΝΑΙ	4	Κ2ΣΕΜ
Παρασκευή	12-15		M268	Κολυδάς	Μουσικολογική έρευνα, ψηφιακά τεκμήρια και διαδίκτυο		4	Κ1ΕΠΙ Κ2ΕΠΙ Κ3ΕΠΙ Κ4ΕΠΙ
Παρασκευή	12-15		M263	Αλεξιάδης	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Όπερες και οπερέττες του ρεπερτορίου		3	Κ1ΥΠΟ
Παρασκευή	15-18	921	M237	Αναγνωστοπούλου	Μουσική στην κοινότητα	ΝΑΙ	4	Κ3ΥΠΟ
Παρασκευή	15-18	426	M227	Εντεταλμένος διδάσκων	Έρευνα της Ελληνικής δημοτικής μουσικής. Ιστορία, μεθοδολογία	ΝΑΙ	3	Κ2ΥΠΟ
Παρασκευή	15-18		M248	Μπαμίχας	Ειδικά θέματα ιστορίας της μουσικής: Μπαρόκ (1600-1750)		3	Κ1ΥΠΟ