

## **Συμμετοχή των προπτυχιακών φοιτητών του ΤΜΣ , ΕΚΠΑ στη σειρά "Φοιτητιβίσματα" στο πρόγραμμα πρακτικής άσκησης « ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ » του Καναλιού της ΒΟΥΛΗΣ για το ακαδημαϊκό έτος 2019-20**

Από την **Κυριακή 7 Οκτωβρίου 2018** και **κάθε Κυριακή στις 18.30**, καθιερώθηκε η ημίσωρη ζώνη **"Φοιτητιβίσματα"** στο κανάλι της Βουλής. Πρόκειται για την προβολή δύο δεκαπεντάλεπτων φοιτητικών ταινιών (ντοκιμαντέρ) που έχουν δημιουργηθεί στο πλαίσιο της δράσης «Διάπλαση» του προγράμματος πρακτικής άσκησης στον σταθμό της Βουλής τελειόφοιτων των Τμημάτων Οπτικοακουστικών Σπουδών και Επικοινωνίας των ΑΕΙ της χώρας.

Οι φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών έχουν συμμετάσχει και στα τρία πιλοτικά προγράμματα σε παραγωγές ντοκιμαντέρ υψηλής ποιότητας σε συνεργασία με φοιτητές από άλλα πανεπιστημιακά τμήματα της χώρας.

**Στον τρίτο πιλοτικό κύκλο** του προγράμματος συμμετέχουν 30 φοιτητές και φοιτήτριες από 11 τμήματα 7 πανεπιστημίων, μεταξύ των οποίων και το **Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας, του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ** υπό την εποπτεία της Αν. Καθηγήτριας του Τμήματος Αναστασίας Γεωργιάκη και του συνθέτη Δρ. Ορέστη Καραμανλή. Η επιλογή των θεμάτων και η παραγωγή των ντοκιμαντέρ γίνεται εξ ολοκλήρου από διατμηματικές ομάδες φοιτητών, με τη συμβουλευτική καθοδήγηση ομάδας συνδέσμων πανεπιστημιακών και υπό την εποπτεία του τηλεοπτικού σταθμού του καναλιού της βουλής.

Η ομάδα των φοιτητών που επιλέχθηκαν για το τρίτο πιλοτικό κύκλο 2019-20 σε θέματα ηχητικού σχεδιασμού και μουσικής επένδυσης ντοκιμαντέρ αποτελείται από τους:

Δημήτρη Γιαννούλη

Φλώρα Μάλλα

Νίκο Βλαχογιάννη

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=Ko-cIFb-I1A](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=Ko-cIFb-I1A)