

Αθήνα, 26-6-2020

Προς την

ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

## ΕΝΣΤΑΣΗ

### ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ

Οι Πρόεδροι των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών της χώρας (ΕΚΠΑ, ΑΠΘ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), καθώς και του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (ΠΑΜΑΚ), με έκπληξη και δυσαρέσκεια πληροφορηθήκαμε την κατάργηση των επιλεγόμενων μαθημάτων και των ωρών ερευνητικών δραστηριοτήτων της Α΄ Λυκείου.

Τα επιλεγόμενα μαθήματα των Καλλιτεχνικών και της Μουσικής, που καταργήθηκαν, αποτελούσαν τη μόνη επαφή με τις Τέχνες, σε ένα Λύκειο που ήδη αντιμετωπίζεται ως «προθάλαμος» των Πανεπιστημίων, εστιάζοντας αποκλειστικά στην προετοιμασία για τις εισαγωγικές εξετάσεις. Στην ευαίσθητη ηλικία των 15-16 ετών, τα μαθήματα αυτά προσέφεραν στους μαθητές και τις μαθήτριες επιλογές που προάγουν τη δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη, την ανάπτυξη της προσωπικότητας, την έκφραση της διαφορετικότητας, την εμπέδωση των αξιών σε σχέση με τη συλλογικότητα και τη δημοκρατία. Όχι μόνο η νοητική καλλιέργεια, αλλά το σύνολο των ψυχοσυναισθηματικών διεργασιών που ενεργοποιεί ο κόσμος της Τέχνης, έχει οδηγήσει στη λειτουργική της ένταξη σε όλα τα θεσμοποιημένα προγράμματα σπουδών.

Ειδικά για τη μουσική, χώρες όπως η Φινλανδία, επενδύουν εκατομμύρια ευρώ στην έρευνα που αφορά στη μουσική εκπαίδευση (<https://www.uniarts.fi/en/units/the-center-for-educational-research-and-academic-development-in-the-arts-cerada/>), εφόσον είναι κοινώς παραδεκτό, ότι ο ρόλος της μουσικής στην παιδική και εφηβική ηλικία είναι καταλυτικός για τη σφαιρική ανάπτυξη του διανοητικού και συναισθηματικού κόσμου. Επιπλέον, ως μέρος μιας μακραίωνης πολιτιστικής κληρονομιάς, είναι οργανικό συστατικό της ιστορίας και του πολιτισμού μας και σημαντικός αγωγός των αξιών, πάνω στις οποίες οικοδομείται το μέλλον.

Η ρητορική γύρω από τις «χρήσιμες» δεξιότητες που παρέχει η υποχρεωτική εκπαίδευση, συσκοτίζει το περιεχόμενο της επίμαχης αυτής λέξης, ταυτίζοντάς το με το «χρηστικές». Τα Τμήματα Μουσικών Σπουδών προτρέπουν την Υπουργό Παιδείας να μην αγνοήσει την πολύτιμη συνεισφορά της μουσικής παιδείας και να αναθεωρήσει τις τελευταίες αποφάσεις. Προτείνουν δε να συνεργαστεί μαζί τους προς την κατεύθυνση της ποιοτικής αναβάθμισης των καλλιτεχνικών μαθημάτων και της διεύρυνσης του ρόλου τους σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Παράλληλα, υπενθυμίζουν την απουσία κατάλληλων δομών για την προετοιμασία των μαθητών ως προς τις ειδικές εξετάσεις που προβλέπονται για την εισαγωγή τους στα Τμήματα Μουσικών Σπουδών.

Τα μαθήματα Μουσικής, Τεχνών και Πολιτισμού στο Λύκειο αποτελούν βασικό συστατικό μιας ποιοτικής εκπαίδευσης, η οποία είμαστε βέβαιοι ότι αποτελεί, κυρία Υπουργέ, και δικό σας ελικρινή στόχο.

Οι Πρόεδροι των Τμημάτων

Αναστασία Γεωργάκη, Αν. Καθηγήτρια, Πρόεδρος Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Αιμίλιος Καμπουρόπουλος, Αν. Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

Γεώργιος Βράνος, Αν. Καθηγητής, Πρόεδρος ΤΜΕΤ Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Μαρία Ζουμπούλη, Αν. Καθηγήτρια, Πρόεδρος Τμήματος Μουσικών Σπουδών Παν/μίου Ιωαννίνων

Ευστάθιος Μακρής, Αν. Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου