

ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ Τ.Μ.Σ. ΑΘΗΝΑΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009-2010
ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ: 24-3-2010 ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (μέχρι το 2009-2010)	ΔΙΔΑΣΚΩΝ	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΕΙΔΟΣ	Α/Α Βιβλίου ν	ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ	Συγγρα	Εκδοτικός οίκος	ISBN	Έτος Έκδοσης	Τόπος	ΚΩΔΙΚΟΣ	Νέα Ονομασία που ισχύει από το 2010-2011
Εισαγωγή στην Ιστορική Μουσικολογία	Ολυμπία Ψυχοπαϊδη-Φράγκου	Χειμερινό	Υ	1	Ο Άνθρωπος, ο Έρωτας και η Μουσική	Κ. Φλώρου	ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΟΥΒΙΤΣΑΣ & ΣΙΑ Ε.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΕΦΕΛΗ		2003	Αθήνα	ΜΣ01	Εισαγωγή στην ιστορική και συστηματική μουσικολογία
				2	Μέθοδος Μουσικολογικής Έρευνας	Απ. Κώστιος	ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Χ. ΝΑΚΑΣ Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Ο.Ε.					
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Ολυμπία Ψυχοπαϊδη-Φράγκου	Εαρινό	ΥΕ	1	Αισθητική της Μουσικής	Έγγελος	ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ" Ι.Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΥ & ΣΙΑΣ Α.Ε.				ΜΟ35	
				2	Για το Ωραίο στη Μουσική	Eduard Hanslick	ΕΞΑΝΤΑΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ					
Ιστορία της Νεοελληνικής έντεχνης Μουσικής	Μαλιάρας - Ζερβός	Εαρινό	Υ	1	Έντεχνη Ελληνική Μουσική στους Νεότερους Χρόνους	Καίτη Ρωμανού.	ΠΑΛΛΑΙΑ ΒΙΒΛΙΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ" ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.		2006	Αθήνα	ΜΣ39	
Συνοπτική Ιστορία της Ευρωπαϊκής Μουσικής I	Νίκος Μαλιάρας	Χειμερινό	ΥΕ	1	Άτλας της Μουσικής τόμοι 1-2, μτφ. ΙΕΜΑ	Ulrich Michels	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ Α.Β.Ε.Ε.Τ.Ε.		1994-1995	Αθήνα	ΜΜ 94	
				2	Ιστορία της Δυτικής Μουσικής 1-2, μτφ. Μάρκος Δραγούμης	Christofer Headington	Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ		1994	Αθήνα		
Συνοπτική Ιστορία της Ευρωπαϊκής Μουσικής II	Νίκος Μαλιάρας	Εαρινό	ΥΕ	1	Άτλας της Μουσικής τόμοι 1-2, μτφ. ΙΕΜΑ	Ulrich Michels	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ Α.Β.Ε.Ε.Τ.Ε.		1994-1995	Αθήνα	ΜΜ 95	
				2	Ιστορία της Δυτικής Μουσικής 1-2, μτφ. Μάρκος Δραγούμης	Christofer Headington	Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ		1994	Αθήνα		
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ	Νίκος Μαλιάρας	Εαρινό	ΥΕ	1	Βυζαντινά Μουσικά όργανα	Νίκος Μαλιάρας	ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ-ΝΑΚΑΣ		2007	Αθήνα	ΜΟ52	
				2	Εισαγωγή στην Οργανογνωσία	Έφη Αβέρωφ	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ Α.Β.Ε.Ε.Τ.Ε.		1991	Αθήνα		
Εισαγωγή στη μουσική του 20ου αιώνα	Γιώργος Ζερβός	Χειμερινό	ΕΕ	1	Μοντέρνα μουσική	Πολ Γκρίφιθς	Σ. Ι. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ		1993	Αθήνα	ΜΣ85	Μουσική του εικοστού αιώνα
				2	Εισαγωγή στη μουσική του 20ου αιώνα	Έρικ Σάλτσμαν	ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΟΥΒΙΤΣΑΣ & ΣΙΑ Ε.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΕΦΕΛΗ		1983	Αθήνα		
Μορφολογία της Δυτικής μουσικής I - II (κανόνας - φούγκα)	Γιώργος Ζερβός	Χειμερινό - Εαρινό	ΥΠ	1	Σύστημα λειτουργικής μορφολογίας. Εισαγωγή στη μουσική μορφολογία	Erwin Ratz	ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΩΝ. ΝΑΣΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ - ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ		1987	Αθήνα	ΜΟ70 και ΜΟ70α	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής I-II

ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ Τ.Μ.Σ. ΑΘΗΝΑΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009-2010
ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ: 24-3-2010 ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

Μουσική δημιουργία – σύνθεση	Γιώργος Ζερβός	Εαρινό	ΥΕ	1	Βασικές αρχές μουσικής σύνθεσης	Arnold Schoenberg	ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΩΝ. ΝΑΣΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ - ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ		1988	Αθήνα	ΜΟ46	
				2	Ιάnnης Ξενάκης. Το Σύμπαν ενός Ιδιότυπου Δημιουργού	Μάκης Σολωμός	Αλεξάνδρεια		2008	Αθήνα		
Μορφολογία της μουσικής του 20ου αιώνα	Γιώργος Ζερβός	Εαρινό	ΕΕ	1	Schoenberg-Berg-Webern. Η κρίση της μουσικής δια μέσου της κρίσης του θέματος και των μορφών	Γ. Ζερβός	ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Χ. ΝΑΚΑΣ Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Ο.Ε.		2001	Αθήνα	ΜΟ23	
Γρηγοριανό μέλος	Ιωάννης Παπαθανασίου	Εαρινό	ΥΕ	1	Η Ελληνική παράδοση στις μουσικές γραφές του μεσαιώνα. Εισαγωγή στη Νευματική Επιστήμη. (μετάφραση Κ. Καραβελάκης)	Κ. Φλώρος	ΠΕΛΑΓΙΑ ΖΗΤΗ & ΣΙΑ Ο.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ		1998	Θεσσαλονίκη	ΜΣ84	
Εισαγωγή στην Ελληνική και Λατινική Παλαιογραφία	Ιωάννης Παπαθανασίου	Χειμερινό	ΕΕ	1	Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία... με συμπληρώσεις του συγγραφέα και του μεταφραστή Ν. Μ. Παναγιωτάκη	Ειρ. Mioni	Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης		1997	Αθήνα	ΜΟ37	
				2	Ο κόσμος του βυζαντινού βιβλίου. Γραφή και ανάγνωση στο Βυζάντιο	H. Hunger	ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ Α. ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΑ & ΣΙΑ Ο.Ε.		1995	Αθήνα		
Μουσική Παλαιογραφία: Παλαιές βυζαντινές σημειογραφίες	Ιωάννης Παπαθανασίου	Χειμερινό	ΕΕ	1	Η Ελληνική παράδοση στις μουσικές γραφές του μεσαιώνα. Εισαγωγή στη Νευματική Επιστήμη. (μετάφραση Κ. Καραβελάκης)	Κ. Φλώρος	ΠΕΛΑΓΙΑ ΖΗΤΗ & ΣΙΑ Ο.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ	960-431-449-1	1998	Θεσσαλονίκη	ΜΜ53	
Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Μουσική - Οι Μουσικοί Πολιτισμοί στον Ελλαδικό Χώρο τις Εποχές του Λιθού, του Χαλκού και του Σιδήρου	Στέλιος Ψαρουδάκης	Εαρινό	Υ	1	Οι πολιτισμοί του Αιγαίου κατά την Νεολιθική και την εποχή του Χαλκού. Μετάφρ. Όλγα Πολυχρονπούλου & Άννα Φιλίππα-Touchais	Treuil, Rene & Pascal Darque & J.Ci. Poursat & Gilles Touchais	ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ Α. ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΑ & ΣΙΑ Ο.Ε.	960-354-023-4	1996	Αθήνα	ΜΟ27	Αρχαία ελληνική μουσική
				2	Γεωμετρική Ελλάδα. Μετάφρ. Ευρυδίκη Κεφαλιδου	Coldstream, J. N.	ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ Α. ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΑ & ΣΙΑ Ο.Ε.	960-354-047-1	1997	Αθήνα		
Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής - Αρμονική και Μελωποία	Στέλιος Ψαρουδάκης	Χειμερινό	ΥΕ	1	Αρχαία ελληνική μουσική. Μετάφρ. Στάθης Κομνηνός.	West, Martin L	ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΒΙΒΛΙΑ ΔΗΜ. Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ	960-206-383-1	2004	Αθήνα	ΜΣ80	Αρμονική Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής
				2	Αριστόξενος Άπαντα: Αρμονικά στοιχεία, Ρυθμικά στοιχεία, Αποσπάσματα	Αριστόξενος Άπαντα: Αρμονικά στοιχεία, Ρυθμικά στοιχεία, Αποσπάσματα	Κάκτος		2005	Αθήνα		
Ρυθμική Θεωρία της αρχαίας ελληνικής μουσικής	Στέλιος Ψαρουδάκης	Χειμερινό	ΕΕ	1	Αρχαία ελληνική μουσική. Μετάφρ. Στάθης Κομνηνός.	West, Martin L	ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΒΙΒΛΙΑ ΔΗΜ. Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ	960-206-383-1	2004	Αθήνα	ΜΜ55	
				2	Αριστόξενος Άπαντα: Αρμονικά στοιχεία, Ρυθμικά στοιχεία, Αποσπάσματα	Αριστόξενος Άπαντα: Αρμονικά στοιχεία, Ρυθμικά στοιχεία, Αποσπάσματα	Κάκτος		2005	Αθήνα		

ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ Τ.Μ.Σ. ΑΘΗΝΑΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009-2010
ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ: 24-3-2010 ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

Σημειογραφία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής - Η Αλύττα Παρασημαντική	Στέλιος Ψαρουδάκης	Εαρινό	ΕΕ	1	Αρχαία ελληνική μουσική. Μετάφρ. Στάθης Κομνηνός	West, Martin L	ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΒΙΒΛΙΑ ΔΗΜ. Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ	960-206-383-1	1999	Αθήνα	ΜΣ56	
				2	Εγκυκλοπαίδεια της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής	Μιχαηλίδης Σόλων	Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης		1982	Αθήνα		
Ενορχήστρωση Ι	Μάρκος Τσέτσος	Χειμερινό	ΥΕ	1	Οι βάσεις της ενορχήστρωσης	Νικολάι Α. Ρίμσκι-Κόρσακοφ	ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Χ. ΝΑΚΑΣ Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Ο.Ε.	960-7554-27-2	2002	Αθήνα	ΜΟ47	Ιστορία της ενορχήστρωσης
				2	Βασικές μέθοδοι ενορχήστρωσης	Μάρκος Τσέτσος	ΜΑΡΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΟΡΦΕΩΣ	M-801150-14-1	2006	Αθήνα		
Φιλοσοφία της μουσικής	Μάρκος Τσέτσος	Χειμερινό	ΕΕ	1	Για το ωραίο στη μουσική	Eduard Hanslick	ΕΞΑΝΤΑΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ	960-256-541-1	2003	Αθήνα	ΜΣ37	
				2	Βούληση και ήχος. Η μεταφυσική της μουσικής στη φιλοσοφία του Σοπενχάουερ	Μάρκος Τσέτσος	ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ" Ι.Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΥ & ΣΙΑΣ Α.Ε.	960-05-1126-8	2004	Αθήνα		
Θεωρίες για τη μουσική στον 20ο αιώνα	Μάρκος Τσέτσος	Εαρινό	ΕΕ	1	Μουσική Παιητική	Στραβίνσκυ Ι.	Εκδόσεις Νεφέλη		1980	Αθήνα		ΜΜ 12
				2	Μουσική και φαντασία	Κόπλαντ Α.	Εκδόσεις Νεφέλη		1980	Αθήνα		
				3	Κείμενα περί μουσικής και αρχιτεκτονικής	Ξενάκης Ι	Εκδόσεις Ψυχογιός		2001	Αθήνα		
Θεωρία και Πράξη της τονικής μουσικής (Αρμονία) 1-2	Γιώργος Φιτσιώρης	Χειμερινό - Εαρινό	ΥΠ	1	Εισαγωγή στη Θεωρία και Ανάλυση της Τονικής Μουσικής	Γιώργος Φιτσιώρης	ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΟΥΒΙΤΣΑΣ & ΣΙΑ Ε.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΕΦΕΛΗ		2004	Αθήνα	ΜΟ71 - ΜΟ 71α	
				2	Θεωρητική Αρμονία	Άρνολτ Σένμπεργκ,	ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΩΝ. ΝΑΣΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ - ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ		1992	Αθήνα		
Θεωρία και Πράξη της Αναγεννησιακής Μουσικής" (Αντίστιξη) 1-2	Γιώργος Φιτσιώρης	Χειμερινό - Εαρινό	ΥΠ	1	Αντίστιξη: Ασματική Πολυφωνία	Knud Jeppesen	ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΩΝ. ΝΑΣΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ - ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ		1991	Αθήνα	ΜΟ72 - ΜΟ 72α	
				2	Τα Χορικά του Μπαχ. Ενταγμένα σε μία Ευρύτερη Ιστορική Περίοδο Συνθετικών και Θεωρητικών Αναζητήσεων (15ος - 18ος αιώνας)	Γιώργος Φιτσιώρης	Panas Music ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ -ΝΑΚΑΣ		2010	Αθήνα		

ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ Τ.Μ.Σ. ΑΘΗΝΑΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009-2010
ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ: 24-3-2010 ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

Σεμινάριο: Αναγεννησιακές μέθοδοι σύνθεσης	Γιώργος Φτσιώρης	Εαρινό	Σ	1	Τα Χορικά του Μπαχ. Ενταγμένα σε μία Ευρύτερη Ιστορική Περίοδο Συνθετικών και Θεωρητικών Αναζητήσεων (15ος - 18ος αιώνας)	Γιώργος Φτσιώρης	Panas Music ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ -ΝΑΚΑΣ		2010	Αθήνα	M 175	
Στοιχεία Διεύθυνσης Ορχήστρας	Πάυλος Σεργίου	Εαρινό	ΥΕ	1	Εγχειρίδιο Διεύθυνσης Ορχήστρας, Μετάφραση Κώστας Νάσος	Hermann Scherchen	ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΩΝ. ΝΑΣΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ - ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ		1989	Αθήνα	ΜΣ77	
				2	Η Τεχνική της Μπαγκέτας	Λευτέρης Χαλκιαδάκης	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ Α.Β.Ε.Ε.Τ.Ε.			Αθήνα		
Χορωδία και Διεύθυνση	Πάυλος Σεργίου	Χειμερινό - Εαρινό	ΥΠ	1	Τί πρέπει να ξέρω για την φωνή μου, Μετάφραση-επιμέλεια Αντώνης Κοντογεωργίου	Adolf Rudiger	ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Χ. ΝΑΚΑΣ Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Ο.Ε.		2007	Αθήνα	ΜΟ58 - ΜΟ58α	Διεύθυνση Χορωδίας 1-2
Η ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΕΤΑ ΤΟ 1950	Πάυλος Σεργίου	Εαρινό	ΕΕ	1	Μοντέρνα μουσική	Πολ Γκρίφιθς	Σ. Ι. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ		1993	Αθήνα	ΜΟ82	Η συμφωνική ορχήστρα μετά το 1950
				2	Άτλας της Μουσικής τόμος 2, μτφ. ΙΕΜΑ,	Ulrich Michels	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ Α.Β.Ε.Ε.Τ.Ε.		1994-1995	Αθήνα		
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ (ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ) ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ι	Πύρρος Μπαμίχας	Χειμερινό	Υ	1	Ιστορία της Δυτικής Μουσικής από την Αρχαιότητα ως τις μέρες μας, τόμος 1, μτφρ. Μάρκος Δραγούμης	Christofer Headington	Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ	960-01-0481-6, 960-01-0482-4	1994	Αθήνα	ΜΣ29	Ιστορία της Δυτικής Μουσικής Ι (Μεσαιώνας-Αναγέννηση)
				2	Η Εξέλιξη του Μεσαιωνικού Κόσμου. Κοινωνία, Διακυβέρνηση και σκέψη στην Ευρώπη, 312-1500, μετάφραση Μαριάννα Τζιαντζή	David, Nicholas	Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης		2000	Αθήνα		
				3	Άτλας της Μουσικής τόμοι 1-2, μτφρ. ΙΕΜΑ,	Ulrich Michels	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ Α.Β.Ε.Ε.Τ.Ε.		1994-1995	Αθήνα		
ΙΣΤΟΡΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΙ	Πύρρος Μπαμίχας	Εαρινό	Υ	1	Ιστορία της Δυτικής Μουσικής από την Αρχαιότητα ως τις μέρες μας, τόμος 1, μτφρ. Μάρκος Δραγούμης	Christofer Headington	Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ	960-01-0481-6, 960-01-0482-4	1994	Αθήνα	ΜΣ16	Ιστορία της Δυτικής Μουσικής ΙΙ (Μπαρόκ)
				2	Άτλας της Μουσικής τόμοι 1-2, μτφρ. ΙΕΜΑ,	Ulrich Michels	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ Α.Β.Ε.Ε.Τ.Ε.		1994-1995	Αθήνα		
Ιστορία Μουσικής 3	Ιωάννης Φούλιας	Χειμερινό	ΥΕ	1	Κλασική μουσική	Τζούλιαν Ράστον	Σ. Ι. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ		1995	Αθήνα	ΜΟ49	Ιστορία της Δυτικής Μουσικής ΙΙΙ (Κλασικισμός)
				2	Άτλας της Μουσικής, τόμος 2	Ulrich Michels	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ Α.Β.Ε.Ε.Τ.Ε.		1995	Αθήνα		

ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ Τ.Μ.Σ. ΑΘΗΝΑΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009-2010
ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ: 24-3-2010 ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

				3	Το κουαρτέτο εγχόρδων c.a. 1760 - 1790	Ιων Ζώτος	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΣΥΜΜΕΤΡΙΑ» Μ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ - Σ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.	978-960-266-256-4	2009	Αθήνα		
Ιστορία Μουσικής 4	Φούλιας	Εαρινό	ΥΕ	1	Άτλας της Μουσικής τόμοι 1-2, μπφ. IEMA	Ulrich Michels	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ Α.Β.Ε.Ε.Τ.Ε.		1994-1995	Αθήνα	MO40	Ιστορία της Δυτικής Μουσικής IV (Ρομαντισμός)
				2	Ρομαντική Εποχή (B): Συμφωνικές τάσεις και το πιανιστικό ρεπερτόριο της πρώτης γενεάς	Ιων Ζώτος	ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΣΥΜΜΕΤΡΙΑ" Μ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ - Σ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.		2009	Αθήνα		
Μουσική Καταγραφή (στο πεντάγραμμο)	Ιωάννης Φούλιας	Χειμερινό	ΥΠ	1	Τα χορικά του Μπαχ, ενταγμένα σε μία ευρύτερη ιστορική περίοδο συνθετικών και θεωρητικών αναζητήσεων (15ος-18ος αιώνας)	Γιώργος Φτισιώρης	Rapas Music (Παπαρηγορίου - Νάκας)		2010	Αθήνα	MO57	Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων
				2	W. A. Mozart. Δεκαπέντε προσεγγίσεις	[Συλλογικός τόμος]	ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΟΥΒΙΤΣΑΣ & ΣΙΑ Ε.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΕΦΕΛΗ		2008	Αθήνα		
Αρμονικές και δομικές αρχές της κλασικορομαντικής σύνθεσης	Ιωάννης Φούλιας	Εαρινό	ΕΕ	1	Βασικές αρχές μουσικής σύνθεσης	Arnold Schoenberg	ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΩΝ. ΝΑΣΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ - ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ		1998	Αθήνα	MM57	Μουσική Ανάλυση I - Βασικές αρχές της κλασικορομαντικής σύνθεσης
				2	Εισαγωγή στη θεωρία και ανάλυση της τονικής μουσικής	Γιώργος Φτισιώρης	ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΟΥΒΙΤΣΑΣ & ΣΙΑ Ε.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΕΦΕΛΗ		2004	Αθήνα		
Εισαγωγή στην ινδική μουσική	Χαμούλας Τάσος	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	ΕΕ	1	Η αυτοβιογραφία ενός γιόγκι	Παραμάνσα Γιόγκανάντα	ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ" Ι.Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΥ & ΣΙΑΣ Α.Ε.		2008 (1956)	Αθήνα	MM44	Ινδική Μουσική
Εισαγωγή στην αραβοπερσική μουσική	Χαμούλας Τάσος	ΕΑΡΙΝΟ	ΕΕ	1	Η μουσική των Αράβων	Τούμα Χαμπήμ-Χασάν	"ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ" ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ		2006	Θεσσαλονίκη	MM40	
				2	Οι μουσικοί τρόποι στην Ανατολική Μεσόγειο	Μαυροειδής Μάριος	ΘΕΡΜΟΣ ΝΙΚΟΣ - FAGOTTOBOOKS ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ ΒΙΒΛΙΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ		1999	Αθήνα		
Μουσική Καταγραφή και Ανάλυση στην Εθνομουσικολογία	Χαμούλας Τάσος	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	Σ	1	Μουσικές καταγραφές μελωδιών Ξηροποτάμου Δράμας	Χαμούλας Τάσος	Παπαρηγορίου-Νάκας		2002	Αθήνα	M 148	
Εθνομουσικολογία II	Χαμούλας Τάσος	Εαρινό			Μουσική Κοινωνία, Εκπαίδευση	Σμωλ Κριστοφερ	ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΟΥΒΙΤΣΑΣ & ΣΙΑ Ε.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΕΦΕΛΗ		1994	Αθήνα	NK	
					Η Έκφραση της Ανθρώπινης Μουσικότητας	Μπλάκινγκ Τζων	ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΟΥΒΙΤΣΑΣ & ΣΙΑ Ε.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΕΦΕΛΗ		1981	Αθήνα		

ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ Τ.Μ.Σ. ΑΘΗΝΑΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009-2010
ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ: 24-3-2010 ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

Εισαγωγή στην εθνομουσικολογία	Χαψούλας Αναστ.	ΕΑΡΙΝΟ	Υ	1	Χαψούλας Α., Εθνομουσικολογία. Ιστοριογραφικές και Εθνογραφικές διαστάσεις., Αθήνα 2010, Εκδόσεις Νήσος	Χαψούλας Τάσος	Νήσος		2010	Αθήνα	ΜΣ02	Εθνομουσικολογία I
				2	Η Έκφραση της Ανθρώπινης Μουσικότητας	Μπλάκινγκ Τζων	ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΟΥΒΙΤΣΑΣ & ΣΙΑ Ε.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΕΦΕΛΗ		1981	Αθήνα		
Εισαγωγή στην Ανθρωπολογία του χορού	Λουτζάκη Ρένα	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	ΥΕ	1	Ανθρωπολογία του χορού	Peterson Royce	ΚΑΠΟΛΑ ΚΩΝ. ΠΑΓΩΝΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΚΘΕΣΕΙΣ - ΜΕΛΕΤΕΣ		2007	Αθήνα	ΜΣ83	Ανθρωπολογία του Χορού
Ο χορός στην Ελλάδα	Λουτζάκη Ρένα	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	ΕΕ	1	Χορευτικά Ετερόκλητα. Δράμα	Αυδίκας Ε., Λουτζάκη Ρ., Παπακώστας Χρ. (επιμ.)	Λύκειο των Ελληνίδων Δράμας		2004 (2η εκδ.)	Αθήνα	ΜΜ01	Χορός και Χορευτική Εκπαίδευση στην σύγχρονη Ελλάδα. Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις.
Χορός και Πολιτική	Λουτζάκη Ρένα	ΕΑΡΙΝΟ	Σ	1	Η πολιτική διάσταση στην τέχνη	Δημητρίου Σωτήριος	ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α. & Σ. ΣΑΒΒΑΛΑΣ Α.Ε.		2009	Αθήνα	Μ162	
Εθνοχορολογία και πολιτικές πολιτισμού	Λουτζάκη Ρένα	Εαρινό	ΕΕ	1	Η πολιτιστική διάσταση στην τέχνη	Δημητρίου Σωτ.	Σαββάλας		2009	Αθήνα	Νέος Κωδικός	
Εθνογραφικό φιλμ	Κάβουρας Πάυλος	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	ΕΕ	1	10 κείμενα για το ντοκιμαντέρ	Στεφανή Εύα	Σ. ΠΑΤΑΚΗΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΝΕΜΗΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ		2007	Αθήνα	Μ081	Εθνογραφικός κινηματογράφος και ντοκιμαντέρ
Μουσικοί Πολιτισμοί της Μεσογείου	Παπαπαύλου Μαρία	ΕΑΡΙΝΟ	ΕΕ	1α	Το ταξίδι ενός Σούφι Μουσικού	Kudsi Erguner	Αρχέτυπο		2007	Αθήνα	ΜΜ24	
				1β	"... γιατί κυλά στο αίμα μας": Από το αρχαίο δράμα στο φλαμένκο. Επιστρέφοντας την ανθρωπολογία στο πεδίο της εμπειρίας	Λαλιώτη, Β. - Παπαπαύλου, Μ.	Κριτική		2010	Αθήνα		
Σεμινάριο: Εθνογραφική Έρευνα: Από την σκοπιά του Ερευνητή	Παπαπαύλου Μαρία	Εαρινό	Σ	1	"... γιατί κυλά στο αίμα μας": Από το αρχαίο δράμα στο φλαμένκο. Επιστρέφοντας την ανθρωπολογία στο πεδίο της εμπειρίας	Λαλιώτη, Β. - Παπαπαύλου, Μ.	Κριτική		2010	Αθήνα	Μ 137	
				2	Τα αναστενάρια της Αγίας Ελένης	Danforth, L.	Πλέθρον		1995	Αθήνα		
Μουσική και Εκπαίδευση: Προτάσεις από το χώρο της Εθνομουσικολογίας	Παπαπαύλου Μαρία	Εαρινό	ΕΕ	1	Μουσική, Κοινωνία, Εκπαίδευση	Σμωλ Κρίστοφερ	ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΟΥΒΙΤΣΑΣ & ΣΙΑ Ε.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΕΦΕΛΗ		1994	Αθήνα	ΜΜ 46	Εθνομουσικολογία και μουσική εκπαίδευση
				2	Γλώσσα και Πολιτισμός	Robertson & Bloom	Μεταίχμιο		2001	Αθήνα		
Εισαγωγή στην ελληνική δημοτική μουσική	Λιάβας Λάμπρος	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	Υ	1	Δοκίμιο για το ελληνικό δημοτικό τραγούδι	Baud-Bovy Samuel	ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ		2005	Ναύπλιο	ΜΣ06	Ελληνική παραδοσιακή μουσική

ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ Τ.Μ.Σ. ΑΘΗΝΑΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009-2010
ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ: 24-3-2010 ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

Ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα	Λιάβας Λάμπρος	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	ΥΕ	1	Μουσική από την Ήπειρο: Μουσικός χάρτης του ελληνισμού	ΤΕΙ Ηπείρου	ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	2008	Αθήνα	ΜΣ74	
				2	Μουσική από τα Δωδεκάνησα: Μουσικός χάρτης του ελληνισμού	Λάμπρος Λιάβας, Καραπάνου Άννα	ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	2007	Αθήνα		
Το ελληνικό τραγούδι στον 20ό αιώνα (Ιστορική ανασκόπηση)	Λιάβας Λάμπρος	ΕΑΡΙΝΟ	Σ	1	Ιστορία του Ελληνικού Τραγουδιού 1: 1824	Μυλωνάς Κώστας	ΚΕΔΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΩΝ	1995	Αθήνα	Μ127	
Αστική λαϊκή μουσική	Λιάβας Λάμπρος	ΕΑΡΙΝΟ	ΥΕ	1	Κοινωνιολογία του ρεμπέτικου	Δαμιανάκος Στάθης	ΒΙΒΛΙΑ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΛΕΘΡΟΝ Λ. ΡΗΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.	2001	Αθήνα	ΜΟ17	
				2	Ρεμπέτικο τραγούδι. Συμβολή στην επιστημονική του προσέγγιση	Gauntlett Στάθης, μπρ.:Κώστας Βλησιδής	Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ	2001	Αθήνα		
Μουσική και θέατρο: Ζητήματα επιτέλεσης	Λαλιώτη Βίκυ	ΕΑΡΙΝΟ	ΕΕ	1	"...γιατί κυλά στο αίμα μας": Από το αρχαίο δράμα στο φλαμένκο. Επιστρέφοντας την ανθρωπολογία στο πεδίο της εμπειρίας	Λαλιώτη, Β.- Παπαπαύλου, Μ.	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΙΤΙΚΗ Α.Ε.	2009	Αθήνα	ΜΜ81	
Εισαγωγή στην Πολιτισμική Ανθρωπολογία	Λαλιώτη Βίκυ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	ΕΕ	1	Μικροί Τόποι, Μεγάλα Ζητήματα: Μια Εισαγωγή στην Κοινωνική και Πολιτισμική Ανθρωπολογία	Eriksen Hyland The	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΙΤΙΚΗ Α.Ε.	2007	Αθήνα	ΜΜ78	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία I
				2	Ιστορία της ανθρωπολογικής σκέψης	Erickson Paul & Murphy Liam	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΙΤΙΚΗ Α.Ε.	2002	Αθήνα		
Εισαγωγή στην Ανθρωπολογία της μουσικής	Λαλιώτη Βασιλική	Εαρινό	Υ	1α	Φολκλόρ και Παράδοση. Ζητήματα αναπαράστασης και επιτέλεσης της μουσικής και του χορού	Κάβουρας, Π.	ΝΗΣΟΣ	2010	Αθήνα	ΜΟ59	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία II
				2	Η Ερμηνεία των Πολιτισμών	Geertz Clifford	ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ & ΣΙΑ ΟΕ	2003	Αθήνα		
Σύγχρονη δημοφιλής μουσική. Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις	Λαλιώτη Βασιλική			1	Υποκουλτούρα και το νόημα του στυλ.	Hebdige, D	Εκδ. Γνώση	1988	Αθήνα	Μ 170	
				2	Ροκ παγκοσμιότητα και ελληνική τοπικότητα	Μποζίνης, Νίκος	Εκδ. Νεφέλη	2007	Αθήνα		

ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ Τ.Μ.Σ. ΑΘΗΝΑΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009-2010
ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ: 24-3-2010 ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

Στοιχειώδης οργανοχρησία: μη συγκερασμένα παραδοσιακά όργανα. Ταμπουράς Ι	Μουστάκας Πέτρος	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	ΥΠ	1	Τα τραγούδια της Σμύρνης (τόμος 3 - τεύχος Α) - Τα παραδοσιακά	Γιώργος Κωσταντίνος	ΘΕΡΜΟΣ ΝΙΚΟΣ - FAGOTTOBOOKS ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ ΒΙΒΛΙΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ		2001	Αθήνα	ΜΟ62	Εκτέλεση παραδοσιακής μουσικής: ταμπουράς
				2	Ανθολογία Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής	Μαυροειδής Μάριος	ΘΕΡΜΟΣ ΝΙΚΟΣ - FAGOTTOBOOKS ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ ΒΙΒΛΙΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ		1994	Αθήνα		
Στοιχειώδης οργανοχρησία: μη συγκερασμένα παραδοσιακά όργανα. Ταμπουράς ΙΙ	Μουστάκας Πέτρος	ΕΑΡΙΝΟ	ΕΕ	1	Οι λαϊκοί δρόμοι, Αθήνα 1992, Εκδόσεις Fagottobooks	Παγιάτης Χ.	ΘΕΡΜΟΣ ΝΙΚΟΣ - FAGOTTOBOOKS ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ ΒΙΒΛΙΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ		1992	Αθήνα	ΜΟ 62α	
				2	Τα τραγούδια της Σμύρνης (τόμος 1 - τεύχος Α) - Τα λαϊκά	Γιώργος Κωσταντίνος	ΘΕΡΜΟΣ ΝΙΚΟΣ - FAGOTTOBOOKS ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ ΒΙΒΛΙΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ		1997	Αθήνα		
ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ	ΣΠΥΡΙΔΗΣ	Εαρινό	Υ	1α	"ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ"	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Χ.	ΕΚΔΟΣΕΙΣ GRAPHOLINE	960-8143-33-	2005	ΘΕΣΣΑΛΟ	ΜΣ19	
				1β	ΛΥΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Χ. ΣΠΥΡΙΔΗΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΙΑΧΟΥΔΗ Ο.Ε.	960-7425-48-0	2001	ΘΕΣΣΑΛΟ ΝΙΚΗ		
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ	ΣΠΥΡΙΔΗΣ	Χειμερινό	Υ	1α	ΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΕΥΚΟΛΑ	RUTH MARAN	ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ"	960-209-406-0	2003	ΑΘΗΝΑ	ΜΟ21	Χρήση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών
				1β	ΒΗΜΑ ΒΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ 2007 MICROSOFT OFFICE SYSTEM	JOYCE COX, CURTIS FRYE, M DOW LAMBERT III, STEVE LAMBERT	ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ"	978-960-461-087-7	2008	ΑΘΗΝΑ		
				2α	ΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΕΥΚΟΛΑ	RUTH MARAN	ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ"	960-209-406-0	2003	ΑΘΗΝΑ		
				2β	ΕΥΚΟΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ MICROSOFT OFFICE 2007	SHERRY WILLARD KINKORH	ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ"	978-960-461-131-7	2008	ΑΘΗΝΑ		
J. S. BACH: ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΡΙΑ	ΣΠΥΡΙΔΗΣ	Εαρινό	ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ	1α	Η ΦΥΣΙΚΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Χ. ΣΠΥΡΙΔΗΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ GRAPHOLINE	978-960-8143-41-8	2008	ΘΕΣΣΑΛΟ ΝΙΚΗ	Μ 169	Συμμετρία στη Μουσική
Μουσική για Media	ΠΕΙΚΙΔΗΣ	ΕΑΡΙΝΟ	ΕΕ	1	Ραδιοτηλεοπτική Παραγωγή	Σκλαβούνης Γεώργιος	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝ Γ. ΠΑΡΙΚΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.	960-286-440-0			ΜΜ04	
Μικρόφωνα, Μεγάφωνα, Ηχεία	Πεϊκίδης	Εαρινό			Εφαρμογές Ηλεκτροακουστικής στο HiFi τόμος 2	Σάγος Γ.	Εκδόσεις Ίων Στέλλα Παρίκου & ΣΙΑ Ο.Ε.				ΜΟ 84	
Εισαγωγή στην Ηχοληψία	Πεϊκίδης	ΕΑΡΙΝΟ	ΕΕ	1α	Ηχοληψία	Δημήτρης Δώδης	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΩΝ ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΡΙΚΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.	960-411-071-3			ΜΟ85	

ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ Τ.Μ.Σ. ΑΘΗΝΑΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009-2010
ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ: 24-3-2010 ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

			1β	"Η ΤΕΤΡΑΚΤΥΣ ΤΩΝ ΗΧΟΛΗΠΤΩΝ"	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Χ. ΣΠΥΡΙΔΗΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ Σ. ΓΙΑΧΟΥΔΗΣ-Μ.ΓΙΑΧΟΥΔΗΣ Ο.Ε.	960-7425-52-9	2002	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ			
			2	Η τέχνη της μίξης	Καρακίτσιος Χρήστος	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΩΝ ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΡΙΚΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.	978-960-411-518-1	2005				
Εισαγωγή στη Μουσική Ψυχολογία	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	ΕΕ	1 Εισαγωγή στη Ψυχολογία Α, Β τόμοι	N. Hayes	ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ Α.Ε. - ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ		1998	Αθήνα	MM37		
			2	Η αναπτυξιακή ψυχολογία της μουσικής	M.D. Hargreaves	ΘΕΡΜΟΣ ΝΙΚΟΣ - FAGOTTOBOOKS ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ ΒΙΒΛΙΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ		2004	Αθήνα			
Εισαγωγή στη Μουσική Πληροφορική	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	ΕΕ	1 Τεχνητή Νοημοσύνη	ΒΛΑΧΑΔΑΣ κ.α. (Συλλογικό έργο)	ΓΚΙΟΥΡΔΑΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ		2006		ΜΟ91	Μουσική πληροφορική - Υπολογιστική μουσικολογία	
			2	Η Πληροφορική στην Εθνομουσικολογία	Χ. Σπυριδης	ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΒΙΒΛΙΑ ΑΓΙΣ - ΣΑΒΒΑΣ Δ. ΓΑΡΤΑΓΑΝΗΣ		1997				
Μουσική και Γνωσιακές Επιστήμες	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑΡΙΝΟ	ΕΕ	1 Νους	Thagard, P.	Πολύτροπον		2009		MM43		
			2	Γνωσιακή Ψυχολογία	Σ. Βοσνιάδου	Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ		1998				
			3	Γνωσιακή Επιστήμη	Σ. Βοσνιάδου (επιμ.)	Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ		2004				
Σεμινάριο: Μουσική Ψυχολογία - Μουσική στην κοινότητα	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑΡΙΝΟ	Σ	1 Μουσικοθεραπεία	D. Ward	ΜΑΡΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΟΡΦΕΩΣ		2000		Μ156		
			3	Εισαγωγή στην Ψυχιατρική	Andreasen and Black,	Παρισιάνου	Κωδικός στον Ευδοξο: 41878					
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	ΓΕΩΡΓΑΚΗ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	ΕΕ	1 Μουσική και τεχνολογία. Α' τόμος	Αντώνης Πλέσσας	ΤΣΙΜΠΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	960-7287-27-4	2003		ΜΟ90		
			2	Μάθετε το Finale	Τσιμπιδης Θανάσης	ΤΣΙΜΠΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ		2007	Αθήνα			
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΓΕΩΡΓΑΚΗ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	ΕΕ	1 Μοντέρνα μουσική	Griffiths Paul	Σ. Ι. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ		1993	Αθήνα	MM 49		
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΓΕΩΡΓΑΚΗ	ΕΑΡΙΝΟ	ΕΕ	1 Γλώσσες και διεπαφές στη μουσική πληροφορική	Διονύσιος Πολίτης	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ		2007	Αθήνα	ΜΟ95		

ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ Τ.Μ.Σ. ΑΘΗΝΑΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009-2010
ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ: 24-3-2010 ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

				Μουσική και τεχνολογία. Μουσικά προγράμματα, ψηφιακή εγγραφή ήχου, Midi και Audio Studio, β' τόμος	Πλέσσας Αντώνης	ΤΣΙΜΠΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	960-7287-27-4-2002-1	2003	Αθήνα		
Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσικολογία	ΜΠΑΛΛΕΩΡΓΟΣ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	Υ	1 Βυζαντινομουσικολογικά	Χαλδαιάκη Αχιλλέως	ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	978-960-6775-437	2010	Αθήνα	ΜΣ03	Βυζαντινή Μουσικολογία
				2 Οι Αναγραμματισμοί και τα μαθήματα της βυζαντινής μελοποιίας	Στάθη, Γρηγορίου	ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΙΔΡΥΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ		2003	Αθήνα		
Αναλυτική Βυζαντινή Σημειογραφία 1-2	Κρητικού	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ - ΕΑΡΙΝΟ	ΥΠ	1 Βυζαντινομουσικολογικά	Χαλδαιάκη Αχιλλέως	ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	978-960-6775-437	2010	Αθήνα	ΜΟ22-ΜΟ22α	Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης Ι-ΙΙ
				2 Ο Απόστολος Κώνστας ο Χίος και η συμβολή του στη θεωρία της μουσικής τέχνης	Αποστολοπούλου Θωμά	ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΙΔΡΥΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ	960-86798-1-8	2002	Αθήνα		
Μελοποιία-Μορφολογία της Βυζαντινής Μουσικής	Κρητικού	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	ΥΕ	1 Ο Πολυέλεος Παρθενίου Ιερομονάχου του Μετεωρίτου	Χαλδαιάκη Αχιλλέως	ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	978-960-6775-3-52	2009	Αθήνα	ΜΟ41	Βυζαντινή και μεταβυζαντινή μελοποιία
				2 Βυζαντινομουσικολογικά	Χαλδαιάκη Αχιλλέως	ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	978-960-6775-437	2010	Αθήνα		
Μουσική Καταγραφή ΙΙ (στη βυζαντινή παρασημαντική)	Κρητικού	ΕΑΡΙΝΟ	ΥΠ	1 Ο Πολυέλεος Παρθενίου Ιερομονάχου του Μετεωρίτου	Χαλδαιάκη Αχιλλέως	ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	978-960-6775-3-52	2009	Αθήνα	ΜΟ57α	
				2 Βυζαντινομουσικολογικά	Χαλδαιάκη Αχιλλέως	ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	978-960-6775-437	2010	Αθήνα		
Λατρεία και Μουσική στον Μεσαίωνα	ΜΠΑΛΛΕΩΡΓΟΣ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	ΕΕ	1 Η ψαλτική παράδοση των ακολουθιών του βυζαντινού κοσμικού Τυπικού	Μπαλαγεώργου Δημητρίου	ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΙΔΡΥΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ	960-86798-2-6	2001	Αθήνα	ΜΜ59	Λατρεία και μουσική στο Βυζάντιο
				2 Λειτουργική, τόμος Α'	Γ. Φίλια	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΗΓΟΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Μ. ΓΡΗΓΟΡΗ		2008	ΑΘΗΝΑ		
Σεμινάριο Προσωπογραφίες μελωργών	ΜΠΑΛΛΕΩΡΓΟΣ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	Σ	1 Ο πρωτομάλης της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας Κωνσταντίνος Βυζάντιος	π. Κωνσταντίνου Τερζοπούλου	ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΙΔΡΥΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ	960-86798-6-9	2004	Αθήνα	Μ173	
				2 Βυζαντινομουσικολογικά	Χαλδαιάκη Αχιλλέως	ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	978-960-6775-437	2010	Αθήνα		

ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ Τ.Μ.Σ. ΑΘΗΝΑΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009-2010
ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ: 24-3-2010 ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

Ιστορία της βυζαντινής και μεταβυζαντινής ψαλτικής τέχνης	ΜΠΑΛΛΑΓΕΩΡΓΟΣ	ΕΑΡΙΝΟ	Υ	1	Ιστορική επισκόπηση της βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής από των αριστοκρατικών χρόνων μέχρι των καθ' ημάς (1- 1900 μ.Χ.)	Γ. Παπαδοπούλου	Εκδόσεις Τέρτιος	960-7297-05-9	1990	Κατερίνη	ΜΣ14	Ιστορική επισκόπηση της βυζαντινής μουσικής
Βυζαντινή σημειογραφία και Παλαιογραφία	ΜΠΑΛΛΑΓΕΩΡΓΟΣ	ΕΑΡΙΝΟ	ΥΕ	1	Η ελληνική παράδοση στις μουσικές γραφές του Μεσαίωνα	Φλώρου Κωνσταντίνου	ΠΕΛΑΓΙΑ ΖΗΤΗ & ΣΙΑ Ο.Ε. ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ	960-431-449-1	1998	Θεσσαλονίκη	ΜΟ48	
				2	Η εξέλιξη της παλαιάς βυζαντινής σημειογραφίας	Γρ. Θ. Στάθη	ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ< ΙΔΡΥΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ		1998	ΑΘΗΝΑ		
Βυζαντινή Μουσική σε δυτικές σημειογραφίες	Κρητικού	Εαρινό	ΕΕ	1	183 Εκκλησιαστικοί Ύμνοι εις Βυζαντινήν και Ευρωπαϊκην παρασημαντικην	Δ. Ψαριανός	Ίδρυμα Βυζαντινής Μουσικολογίας	960-8852-0-8	2004	Αθήνα	ΜΜ72	
				2	Η Εξήγηση της Παλαιάς Βυζαντινής Σημειογραφίας	Γρ. Θ. Στάθης	Ίδρυμα Βυζαντινής Μουσικολογίας		1989	Αθήνα		
Βυζαντινή και λατινική οκτωηχία	Κρητικού	Εαρινό	ΕΕ	1	Οι μουσικοί τρόποι στην Ανατολική Μεσόγειο. Ο βυζαντινός ήχος, το αραβικό μακάμ, το τουρκικό μακάμ	Μ. Μαυροειδής	Fagotto	960-7075-47-1	1999	Αθήνα	ΜΜ70	Αντιπαραβολές βυζαντινού και λατινικού μέλους
Μουσικοπαιδαγωγικά Συστήματα	ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ	ΕΑΡΙΝΟ	Υ	1	Μέθοδοι Διδασκαλίας της Μουσικής	Ανδρούτσος, Π	ΜΑΡΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΟΡΦΕΩΣ		2004	Αθήνα	ΜΟ60	
				2	Η Μουσικοπαιδαγωγική τον 20ο αιώνα	Καραδήμου-Λιάτσου, Π.	ΜΑΡΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΟΡΦΕΩΣ		2003	Αθήνα		
Διδακτική της Μουσικής – Πρακτική	ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	ΥΕ	1	Μουσική Μάθηση και Εκπαίδευση	Παπαζαρής, Α.	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗ Α.Ε.Β.Ε		1999	Αθήνα	ΜΣ79	
				2	Η Μουσική στην Εκπαίδευση: το δίλημμα της διεπιστημονικότητας	Χρυσστόμου, Σ.	ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Χ. ΝΑΚΑΣ Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Ο.Ε.		2005	Αθήνα		
Η Διαθεματική Προσέγγιση στη Διδακτική της Μουσικής	ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ	ΕΑΡΙΝΟ	ΕΕ	1	Η Μουσική στην Εκπαίδευση: το δίλημμα της διεπιστημονικότητας	Χρυσστόμου, Σ.	ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Χ. ΝΑΚΑΣ Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Ο.Ε.		2005	Αθήνα	ΜΟ83	
				2	Η διαθεματικότητα στη σχολική γνώση	Ματαγγούρας Ηλίας	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΗΓΟΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Μ. ΓΡΗΓΟΡΗ		2003	Αθήνα		
Σεμινάριο: Μέθοδοι έρευνας στη Μουσική Παιδαγωγική	ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	Σεμ.	1	Ομαδοσυνεργατική Διδασκαλία και Μάθηση	Ματαγγούρας Ηλίας	ΗΛΙΑΣ Γ. ΜΑΤΣΑΓΓΟΥΡΑΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ		2004	Αθήνα	Μ104	

ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ Τ.Μ.Σ. ΑΘΗΝΑΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009-2010
ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ: 24-3-2010 ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

				2	Ομαδοσυνεργατική Μάθηση. (μετ. Ελένη Κραμμυίδα)	Baudrit, A	ΚΕΔΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΩΝ		2005	Αθήνα		
Εισαγωγή στην Παιδαγωγική	ΒΕΡΔΗΣ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	Υ	1α	ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΜΟΣ Α	Μ. ΚΑΣΣΩΤΑΚΗΣ - Γ. ΦΛΟΥΡΗΣ	ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΣΣΩΤΑΚΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ		2003	Αθήνα	ΜΣ13	
				1β	ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΜΟΣ Β	Μ. ΚΑΣΣΩΤΑΚΗΣ - Γ. ΦΛΟΥΡΗΣ	ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΣΣΩΤΑΚΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ		2006	Αθήνα		