



Με μεγάλη χαρά θα υποδεχτούμε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ τον καθηγητή του New York University Steinhardt και διευθυντή του [NYU Music Experience Design Lab](#) S. Alex Ruthmann, ο οποίος θα πραγματοποιήσει εργαστήριο με θέμα:

***REVERSE ENGINEERING POPULAR MUSIC: LISTENING AND PLAYING WITH YOUR FAVORITE MUSIC***

Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί την **Παρασκευή 20 Σεπτεμβρίου** στις **16.00 – 19.00**, στο **Studio Ήχου, αιθ. 310**, στον 3<sup>ο</sup> όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής. Το εργαστήριο θα είναι δωρεάν και θα πραγματοποιηθεί στα Αγγλικά. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν μαζί τους laptop (με εγκατεστημένο τον Google Chrome browser) και ακουστικά.

Λίγα λόγια για το εργαστήριο:

This workshop introduces and explores musical and sonic ways of thinking of music producers and audio engineers. Using free online tools and creative apps created by the NYU Music Experience Design Lab, participants will explore how to listen like an audio engineer. We will analyze recordings for their instruments and timbres, consider the placement of instruments in 3D space (how near or far, left and right), and explore tools for determining musical roots and keys, as well as structure of songs using free online listening templates. Educator participants will also consider how to apply these strategies and tools in their local teaching context.

Ο καθηγητής Alex Ruthmann θα πραγματοποιήσει επίσης εργαστήριο στο **MusiX LAB** του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής (Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη 'Λιλιαν Βουδούρη') **την Πέμπτη 19/9**, στις **16.00 – 19.00** με θέμα **CREATING MUSIC ON THE WEB**.

Το εργαστήριο θα είναι δωρεάν και θα πραγματοποιηθεί στα Αγγλικά. Οι συμμετέχοντες μπορούν να φέρουν τα ακουστικά τους και το δικό τους laptop με εγκατεστημένο το Google Chrome.

Λίγα λόγια για το εργαστήριο:

This workshop will introduce participants to the free online creative music making and exploration tools of the NYU Music Experience Design Lab. Participants will explore apps for creating grooves (GroovePizza), for playing with favorite songs, improvising, and theorizing about music (aQWERTYon), and apps created in partnership with the New York Philharmonic to creatively explore and create with pieces of classical music (Variation Playgrounds). Participants will also partner up to create small collaborative compositions together.

**Λόγω του περιορισμένου αριθμού συμμετεχόντων είναι απαραίτητη η προ-εγγραφή και για τα δύο εργαστήρια**, στη φόρμα που θα βρείτε στον σύνδεσμο [shorturl.at/zAFRX](https://shorturl.at/zAFRX)

Η επίσκεψη του κ. Alex Ruthmann πραγματοποιείται στο πλαίσιο της συνεργασίας του MusiX LAB του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής με την υποστήριξη της Αμερικανικής Πρεσβείας των Η.Π.Α. στην Αθήνα.