

Κωδικός Μαθήματος	Διδάσκων	Τίτλος Μαθήματος στο Νέο Πρόγραμμα	Είδος στο νέο πρόγραμμα	Έτος στο ΝΠ	Αντιστοιχία προς διδαχθέντα μαθήματα για όσους ακολουθούν το παλαιό πρόγραμμα	Είδος στο παλαιό πρόγραμμα	Έτος στο ΠΠ	Εξάμηνο	Παιδαγωγική Επάρκεια
					= κατοχυρώνεται στο νέο πρόγραμμα				
					= απευθυνθείτε στον υπεύθυνο τομέως				
					= δεν διδάσκεται φέτος				
	Υποχρεωτικά Κορμού								
ΜΣ 01	Ψυχοπαίδη	Εισαγωγή στην ιστορική και συστηματική μουσικολογία	ΥΚ	1	Εισαγωγή στην ιστορική μουσικολογία	Υ	1	Χειμ. Εξ.	
ΜΜ 94	Μαλιάρας	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΥΚ	1	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι	ΥΕ	1	Χειμ. Εξ.	
ΜΜ 95	Μαλιάρας	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής ΙΙ	ΥΚ	1	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής ΙΙ	ΥΕ	1	Εαρ. Εξ.	
ΜΟ 71	Φιτσιώρης	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (Αρμονία) Ι+ΙΙ	ΥΚ	1	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (Αρμονία) Ι+ΙΙ	ΥΠ	1	Χειμ. + Εαρ. Εξ.	
ΜΣ 02	Χαπούλας	Εθνομουσικολογία Ι	ΥΚ	1	Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία	Υ	1	Χειμ. Εξ.	
	Χαπούλας	Εθνομουσικολογία ΙΙ	ΥΚ	1	Προσφέρεται μόνο στο νέο πρόγραμμα			Εαρ. Εξ.	
ΜΜ 78	Λαλιώτη	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία Ι	ΥΚ	1	Εισαγωγή στην Πολιτισμική Ανθρωπολογία	ΕΕ		Χειμ. Εξ.	
ΜΟ 59	Λαλιώτη	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία ΙΙ	ΥΚ	1	Εισαγωγή στην Ανθρωπολογία της Μουσικής	Υ	4	Εαρ. Εξ.	
ΜΣ 06	Λιάβας	Ελληνική παραδοσιακή μουσική	ΥΚ	1	Εισαγωγή στην Ελληνική Δημοτική Μουσική	Υ	1	Χειμ. Εξ.	
ΜΣ 03	Μπαλαγεώργος	Βυζαντινή Μουσικολογία	ΥΚ	1	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσικολογία	Υ	1	Χειμ. Εξ.	
ΜΟ 72	Φιτσιώρης	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) Ι+ΙΙ	ΥΚ	2	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) Ι+ΙΙ	ΥΠ	2	Χειμ. + Εαρ. Εξ.	
ΜΟ 70	Ζερβός	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι+ΙΙ	ΥΚ	2	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής Ι+ΙΙ	ΥΠ	3	Χειμ. + Εαρ. Εξ.	
ΜΟ 27	Ψαρουδάκης	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Μουσική	ΥΚ	2	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Μουσική	Υ	2	Εαρ. Εξ.	

Κωδικός Μαθήματος	Διδάσκων	Τίτλος Μαθήματος στο Νέο Πρόγραμμα	Είδος στο νέο πρόγραμμα	Έτος στο ΝΠ	Αντιστοιχία προς διδαχθέντα μαθήματα για όσους ακολουθούν το παλαιό πρόγραμμα	Είδος στο παλαιό πρόγραμμα	Έτος στο ΠΠ	Εξάμηνο	Παιδαγωγική Επάρκεια
					= κατοχυρώνεται στο νέο πρόγραμμα				
					= απευθυνθείτε στον υπεύθυνο τομέως				
					= δεν διδάσκεται φέτος				
	Σπυρίδης	Ηχοληψία για σχολικές μονάδες	ΥΚ	2	Προσφέρεται μόνο στο νέο πρόγραμμα			δεν διδάσκεται φέτος	+
ΜΣ 19	Σπυρίδης	Φυσική και Μουσική Ακουστική	ΥΚ	2	Φυσική και Μουσική Ακουστική	Υ	2	Εαρ. Εξ.	
ΜΟ 21	Σπυρίδης	Χρήση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών	ΥΚ	2	Εισαγωγή στους Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές	Υ	2	Χειμ. Εξ.	
ΜΣ 13	Βέρδης	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική	ΥΚ	2	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική	Υ	2	Εαρ. Εξ.	+
	Κρητικού	Παρασημαντική της ψαλτικής τέχνης	ΥΚ	2	Προσφέρεται μόνο στο νέο πρόγραμμα			δεν διδάσκεται φέτος	
	Αποστολόπουλος	Ήχοι και ανατολική τροπική θεωρία	ΥΚ	2	Δεν έχει διδαχθεί			δεν διδάσκεται φέτος	
ΜΣ 14	Μπαλαγεώργος	Ιστορική επισκόπηση της βυζαντινής μουσικής	ΥΚ	2	Ιστορία της βυζαντινής και μεταβυζαντινής Ψαλτικής Τέχνης	Υ	2	Εαρ. Εξ.	
ΜΣ 39	Μαλιάρας - Ζερβός	Ιστορία της Νεοελληνικής έντεχνης μουσικής	ΥΚ	3	Ιστορία της Νεοελληνικής έντεχνης μουσικής	Υ	3	Εαρ. Εξ.	
ΜΟ 62	Μουστάκας	Εκτέλεση παραδοσιακής μουσικής: ταμπουράς	ΥΚ	3	Στοιχειώδης Οργανοχρησία: Μη συγκερασμένα παραδοσιακά Όργανα (Ταμπουράς) Ι	ΥΠ	3	Χειμ. Εξ.	+
ΜΣ 79	Χρυσοστόμου	Μουσική παιδαγωγία και διδακτική Ι	ΥΚ	3	Διδακτική της Μουσικής - Πρακτική	ΥΕ	4	Χειμ. Εξ.	

Κωδικός Μαθήματος	Διδάσκων	Τίτλος Μαθήματος στο Νέο Πρόγραμμα	Είδος στο νέο πρόγραμμα	Έτος στο ΝΠ	Αντιστοιχία προς διδαχθέντα μαθήματα για όσους ακολουθούν το παλαιό πρόγραμμα	Είδος στο παλαιό πρόγραμμα	Έτος στο ΠΠ	Εξάμηνο	Παιδαγωγική Επάρκεια
					= κατοχυρώνεται στο νέο πρόγραμμα				
					= απευθυνθείτε στον υπεύθυνο τομέως				
					= δεν διδάσκεται φέτος				

Υποχρεωτικά Κατεύθυνσης 1 (Ιστορικής και συστηματικής μουσικολογίας)									
ΜΣ 84	Παπαθανασίου	Γρηγοριανό Μέλος	Κ1ΥΠΟ	3	Γρηγοριανό Μέλος	ΥΕ	1	Εαρ. Εξ.	
ΜΟ 25	Παπαθανασίου	Παλαιογραφία της μουσικής	Κ1ΥΠΟ	3	Παλαιογραφία της ευρωπαϊκής μουσικής	ΥΕ	1	Εαρ. Εξ.	
ΜΟ 47	Τσέτσος	Ιστορία της ενορχήστρωσης	Κ1ΥΠΟ	3	Ενορχήστρωση Ι	ΥΕ	3	Χειμ. Εξ.	
ΜΣ 80	Ψαρουδάκης	Αρμονική Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής	Κ1ΥΠΟ	3	Αρμονική Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής	ΥΕ	3	Χειμ. Εξ.	
ΜΣ 85	Ζερβός	Μουσική του εικοστού αιώνα	Κ1ΥΠΟ	3	Εισαγωγή στη Μουσική του 20ου αιώνα	ΥΕ	1	Χειμ. Εξ.	
		Ειδικά θέματα ιστορίας της Ευρωπαϊκής μουσικής Ι	Κ1ΥΠΟ	3-4-5	Προσφέρεται μόνο στο νέο πρόγραμμα			δεν διδάσκεται φέτος	
		Ειδικά θέματα ιστορίας της Ευρωπαϊκής μουσικής ΙΙ	Κ1ΥΠΟ	3-4-5	Προσφέρεται μόνο στο νέο πρόγραμμα			δεν διδάσκεται φέτος	
	Ζερβός	Μορφολογία και τεχνικές σύνθεσης στον εικοστό αιώνα	Κ1ΥΠΟ	4	Προσφέρεται μόνο στο νέο πρόγραμμα			δεν διδάσκεται φέτος	
ΜΜ 57	Φούλιας	Μουσική Ανάλυση Ι - Βασικές αρχές της κλασικορομαντικής σύνθεσης	Κ1ΥΠΟ	4	Αρμονικές και δομικές αρχές της κλασικορομαντικής σύνθεσης	ΕΕ		Εαρ. Εξ.	
ΜΟ 35	Ψυχοπαίδη (Τσέτσος)	Αισθητική της Μουσικής	Κ1ΥΠΟ	4	Αισθητική της Μουσικής	ΥΕ	4	Εαρ. Εξ.	
ΜΟ 52	Μαλιάρας	Ιστορία των ευρωπαϊκών μουσικών οργάνων	Κ1ΥΠΟ	4	Ιστορία των μουσικών οργάνων	ΥΕ	4	Εαρ. Εξ.	
ΜΟ 58	Σεργίου	Διεύθυνση Χορωδίας ΙΙ	Κ1ΥΠΟ	4	Στοιχεία διεύθυνσης χορωδίας ΙΙ	ΥΠ	5	Εαρ. Εξ.	+
ΜΟ 58	Σεργίου	Διεύθυνση Χορωδίας Ι	Κ1ΥΠΟ	4	Στοιχεία διεύθυνσης χορωδίας Ι	ΥΠ	5	Χειμ. Εξ.	+
ΜΟ 57	Φούλιας	Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων	Κ1ΥΠΟ	4	Μουσική καταγραφή (στο πεντάγραμμα) Ι	ΥΠ	4	Χειμ. Εξ.	+
ΜΟ 53	Μαλιάρας	Μουσική ανάλυση ΙΙ – προσεγγίσεις στο μουσικό έργο	Κ1ΥΠΟ	5	Μουσική Ανάλυση	ΥΕ	5	δεν διδάσκεται φέτος	

Κωδικός Μαθήματος	Διδάσκων	Τίτλος Μαθήματος στο Νέο Πρόγραμμα	Είδος στο νέο πρόγραμμα	Έτος στο ΝΠ	Αντιστοιχία προς διδασθέντα μαθήματα για όσους ακολουθούν το παλαιό πρόγραμμα	Είδος στο παλαιό πρόγραμμα	Έτος στο ΠΠ	Εξάμηνο	Παιδαγωγική Επάρκεια
					= κατοχυρώνεται στο νέο πρόγραμμα				
					= απευθυνθείτε στον υπεύθυνο τομέως				
					= δεν διδάσκεται φέτος				
Υποχρεωτικά Κατεύθυνσης 2 (Εθνομουσικολογίας και πολιτισμικής ανθρωπολογίας)									
	Παπαπαύλου	Πολιτισμική ανθρωπολογία και εκπαίδευση	Κ2ΥΠΟ	3	Δεν έχει διδαχθεί			δεν διδάσκεται φέτος	+
	Λιάβας	Μουσικά όργανα του κόσμου	Κ2ΥΠΟ	3	Προσφέρεται μόνο στο νέο πρόγραμμα			δεν διδάσκεται φέτος	
	Παπαπαύλου	Εθνομουσικολογία: Μουσικές της Μεσογείου	Κ2ΥΠΟ	3	Δεν έχει διδαχθεί			δεν διδάσκεται φέτος	
	Λουτζάκη	Εθνοχορολογία και πολιτιστική πολιτική	Κ2ΥΠΟ	3	Εθνοχορολογία και πολιτιστική πολιτική	ΕΕ		Εαρ. Εξ.	
ΜΟ 17	Λιάβας	Αστική Λαϊκή Μουσική	Κ2ΥΠΟ	3	Αστική Λαϊκή Μουσική	ΥΕ	3	Εαρ. Εξ.	
ΜΣ 83	Λουτζάκη	Ανθρωπολογία του Χορού	Κ2ΥΠΟ	3	Ανθρωπολογία του Χορού	ΥΕ	2	Χειμ. Εξ.	
ΜΟ 81	Κάβουρας	Εθνογραφικός κινηματογράφος και ντοκιμαντέρ	Κ2ΥΠΟ	3	Εθνογραφικό Φιλμ	ΕΕ		Χειμ. Εξ.	
ΝΚ	Κάβουρας (Πουλάκης)	Μουσική και κινηματογράφος. Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις	Κ2ΥΠΟ	4	Μουσική και κινηματογράφος. Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις	ΕΕ		Εαρ. Εξ.	
ΜΜ 40	Χαπούλας	Αραβοπερσική Μουσική	Κ2ΥΠΟ	4	Εισαγωγή στην Αραβοπερσική Μουσική.	ΕΕ		δεν διδάσκεται φέτος	
	Χαπούλας	Μουσική καταγραφή και ανάλυση στην εθνομουσικολογία	Κ2ΥΠΟ	4	Προσφέρεται μόνο στο νέο πρόγραμμα			δεν διδάσκεται φέτος	
ΜΜ 46	Παπαπαύλου	Εθνομουσικολογία και μουσική εκπαίδευση	Κ2ΥΠΟ	4	Εθνομουσικολογία και μουσική εκπαίδευση	ΕΕ		Εαρ. Εξ.	+
ΜΜ 73	Λαλιώτη	Μουσική και Θέατρο: Ζητήματα επιτέλεσης	Κ2ΥΠΟ	4	Μουσική και Θέατρο: Ζητήματα επιτέλεσης	ΕΕ		Εαρ. Εξ.	
Μ 170	Λαλιώτη	Σύγχρονη δημοφιλής μουσική: Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις	Κ2ΥΠΟ	4	Σύγχρονη δημοφιλής μουσική: Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις	ΕΕ		Χειμ. Εξ.	
ΜΜ 44	Χαπούλας	Ινδική Μουσική	Κ2ΥΠΟ	4	Εισαγωγή στην ινδική μουσική	ΕΕ		Χειμ. Εξ.	
ΜΜ 01	Λουτζάκη	Χορός και Χορευτική Εκπαίδευση στην σύγχρονη Ελλάδα. Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις.	Κ2ΥΠΟ	4	Χορός στην Ελλάδα	ΕΕ		δεν διδάσκεται φέτος	+

Κωδικός Μαθήματος	Διδάσκων	Τίτλος Μαθήματος στο Νέο Πρόγραμμα	Είδος στο νέο πρόγραμμα	Έτος στο ΝΠ	Αντιστοιχία προς διδαχθέντα μαθήματα για όσους ακολουθούν το παλαιό πρόγραμμα	Είδος στο παλαιό πρόγραμμα	Έτος στο ΠΠ	Εξάμηνο	Παιδαγωγική Επάρκεια
					= κατοχυρώνεται στο νέο πρόγραμμα				
					= απευθυνθείτε στον υπεύθυνο τομέως				
					= δεν διδάσκεται φέτος				
Υποχρεωτικά Κατεύθυνσης 3 (Μουσικής ακουστικής και τεχνολογίας ήχου)									
MO 97	Γεωργάκη	Τεχνικές ανάλυσης και σύνθεσης ήχων	Κ3ΥΠΟ	3	Ανάλυση και Σύνθεση Ήχων	ΕΕ		Εαρ. Εξ.	
	Σπυριδης	Πυθαγόρεια μαθηματικά μοντέλα στη μουσική	Κ3ΥΠΟ	3	Προσφέρεται μόνο στο νέο πρόγραμμα			δεν διδάσκεται φέτος	
MO 85	Πεικίδης	Εισαγωγή στην Ηχοληψία	Κ3ΥΠΟ	3	Εισαγωγή στην Ηχοληψία	ΕΕ		Εαρ. Εξ.	
MM 43	Αναγνωστοπούλου	Μουσική και γνωσιακές επιστήμες - Μουσική, γλώσσα και νους	Κ3ΥΠΟ	3	Μουσική και γνωσιακές επιστήμες - Μουσική, γλώσσα και νους	ΕΕ		Εαρ. Εξ.	+
MO 90	Γεωργάκη	Εισαγωγή στη Μουσική Τεχνολογία	Κ3ΥΠΟ	3	Εισαγωγή στη Μουσική Τεχνολογία	ΕΕ		Χειμ. Εξ.	
MM 37	Αναγνωστοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσική Ψυχολογία	Κ3ΥΠΟ	3	Εισαγωγή στη Μουσική Ψυχολογία	ΕΕ		Χειμ. Εξ.	+
MO 84	Πεικίδης	Μικρόφωνα – Μεγάφωνα - Ηχεία	Κ3ΥΠΟ	3	Μικρόφωνα – Μεγάφωνα - Ηχεία	ΕΕ		Εαρ. Εξ.	
MO 91	Αναγνωστοπούλου	Μουσική πληροφορική - Υπολογιστική μουσικολογία	Κ3ΥΠΟ	3	Εισαγωγή στη Μουσική Πληροφορική (Υπολογιστική Μουσικολογία Ι)	ΕΕ		Χειμ. Εξ.	
	Σπυριδης	Φυσική των μουσικών οργάνων	Κ3ΥΠΟ	4	Προσφέρεται μόνο στο νέο πρόγραμμα			δεν διδάσκεται φέτος	
MO 95	Γεωργάκη	Εισαγωγή στην Ηλεκτρονική Ενορχήστρωση	Κ3ΥΠΟ	4	Εισαγωγή στην Ηλεκτρονική Ενορχήστρωση	ΕΕ		Εαρ. Εξ.	
MM 04	Πεικίδης	Μουσική για Media	Κ3ΥΠΟ	4	Μουσική για Media	ΕΕ		Εαρ. Εξ.	
	Γεωργάκη	Μουσική τεχνολογία στην εκπαίδευση: Από τη θεωρία στη πράξη	Κ3ΥΠΟ	4	Προσφέρεται μόνο στο νέο πρόγραμμα			δεν διδάσκεται φέτος	
MO 56	Σπυριδης	Ακουστική Κλειστών Χώρων	Κ3ΥΠΟ	4	Ακουστική Σχεδίαση Κλειστών Χώρων	ΕΕ		δεν διδάσκεται φέτος	
	Αναγνωστοπούλου	Μουσική στην κοινότητα και ευπαθείς ομάδες: Επικοινωνία, τεχνολογία, θεραπεία	Κ3ΥΠΟ	4	Δεν έχει διδαχθεί			δεν διδάσκεται φέτος	
MM 49	Γεωργάκη	Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική Μουσική	Κ3ΥΠΟ	4	Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική Μουσική	ΕΕ		Χειμ. Εξ.	

Κωδικός Μαθήματος	Διδάσκων	Τίτλος Μαθήματος στο Νέο Πρόγραμμα	Είδος στο νέο πρόγραμμα	Έτος στο ΝΠ	Αντιστοιχία προς διδασθέντα μαθήματα για όσους ακολουθούν το παλαιό πρόγραμμα	Είδος στο παλαιό πρόγραμμα	Έτος στο ΠΠ	Εξάμηνο	Παιδαγωγική Επάρκεια
					= κατοχυρώνεται στο νέο πρόγραμμα				
					= απευθυνθείτε στον υπεύθυνο τομέως				
					= δεν διδάσκεται φέτος				
	Υποχρεωτικά Κατεύθυνσης 4 (Βυζαντινής μουσικολογίας)								
MM 72	Κρητικού	Βυζαντινή Μουσική σε δυτικές σημειογραφίες	Κ4ΥΠΟ	3	Βυζαντινή Μουσική σε δυτικές σημειογραφίες	ΕΕ		Εαρ. Εξ.	
		Ιστορία της βυζαντινής μουσικής II	Κ4ΥΠΟ	3	Προσφέρεται μόνο στο νέο πρόγραμμα			δεν διδάσκεται φέτος	
		Ιστορία της βυζαντινής μουσικής I	Κ4ΥΠΟ	3	Προσφέρεται μόνο στο νέο πρόγραμμα			δεν διδάσκεται φέτος	
MO 22	Κρητικού	Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης II	Κ4ΥΠΟ	3	Αναλυτική Βυζαντινή Σημειογραφία II	ΥΠ	2	Εαρ. Εξ.	+
		Θεωρία και πράξη της ψαλτικής τέχνης II	Κ4ΥΠΟ	3	Αναλυτική βυζαντινή σημειογραφία IV	ΕΕ		δεν διδάσκεται φέτος	+
MO 48	Μπαλαγεώργος	Παλαιογραφία της βυζαντινής σημειογραφίας	Κ4ΥΠΟ	3	Βυζαντινή σημειογραφία και παλαιογραφία	ΥΕ	3	Εαρ. Εξ.	
MM 66	Χαλδαιάκης	Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης I	Κ4ΥΠΟ	3	Αναλυτική Βυζαντινή σημειογραφία III	ΕΕ		δεν διδάσκεται φέτος	+
MO 22	Κρητικού	Προθεωρία της ψαλτικής τέχνης I	Κ4ΥΠΟ	3	Αναλυτική Βυζαντινή Σημειογραφία I	ΥΠ	2	Χειμ. Εξ.	+
		Ψαλτική και νεότερη ελληνική αστική λαϊκή μουσική	Κ4ΥΠΟ	4	Δεν έχει διδαχθεί			δεν διδάσκεται φέτος	
MM 70	Κρητικού	Αντιπαραβολές βυζαντινού και λατινικού μέλους	Κ4ΥΠΟ	4	Αντιπαραβολές βυζαντινού και λατινικού μέλους	ΕΕ		Εαρ. Εξ.	
		Ψαλτική και λόγια μουσική της Πόλης	Κ4ΥΠΟ	4	Δεν έχει διδαχθεί			δεν διδάσκεται φέτος	
		Ψαλτική και ελληνική δημοτική μουσική	Κ4ΥΠΟ	4	Δεν έχει διδαχθεί			δεν διδάσκεται φέτος	
MM 59	Μπαλαγεώργος	Λατρεία και μουσική στο Βυζάντιο	Κ4ΥΠΟ	4	Λατρεία και μουσική στο Μεσαίωνα	ΥΕ	4	Χειμ. Εξ.	
MO 41	Κρητικού	Βυζαντινή και μεταβυζαντινή μελοποιία	Κ4ΥΠΟ	4	Μελοποιία - Μορφολογία της Βυζαντινής Μουσικής	ΥΕ	4	Χειμ. Εξ.	
		Κοσμικό ρεπερτόριο σε βυζαντινή παρασημαντική	Κ4ΥΠΟ	5	Δεν έχει διδαχθεί			δεν διδάσκεται φέτος	

Κωδικός Μαθήματος	Διδάσκων	Τίτλος Μαθήματος στο Νέο Πρόγραμμα	Είδος στο νέο πρόγραμμα	Έτος στο ΝΠ	Αντιστοιχία προς διδαχθέντα μαθήματα για όσους ακολουθούν το παλαιό πρόγραμμα	Είδος στο παλαιό πρόγραμμα	Έτος στο ΠΠ	Εξάμηνο	Παιδαγωγική Επάρκεια
					= κατοχυρώνεται στο νέο πρόγραμμα				
					= απευθυνθείτε στον υπεύθυνο τομέως				
					= δεν διδάσκεται φέτος				

Επιλογής Ακαδ. έτους 2010-2011									
MM 55	Ψαρουδάκης	Ρυθμική Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής	ΕΕ		Ρυθμική Θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής	ΕΕ		Χειμ. Εξ	
MM 53	Παπαθανασίου	Μουσική Παλαιογραφία: παλαιές βυζαντινές σημειογραφίες	ΕΕ		Μουσική Παλαιογραφία: παλαιές βυζαντινές σημειογραφίες	ΕΕ		Χειμ. Εξ	
ΜΣ 63	Σεργίου	Ενορχήστρωση II	Κ1ΕΠΙ		Ενορχήστρωση II	ΕΕ		Χειμ. Εξ	
MM 35	Μπαμίχας	Έλληνες συνθέτες της Αναγέννησης	Κ1ΕΠΙ		Έλληνες συνθέτες της Αναγέννησης	ΕΕ		Χειμ. Εξ	
ΜΟ 87	Μασούρα	Στοιχειώδης οργανοχορησία–Πιάνο. Συνοδεία τραγουδιού	Κ1ΕΠΙ		Στοιχειώδης οργανοχορησία–Πιάνο. Συνοδεία τραγουδιού	ΕΕ		Χειμ. Εξ	
ΜΣ 37	Τσέτσος	Φιλοσοφία της μουσικής	Κ1ΕΠΙ		Φιλοσοφία της μουσικής	ΕΕ		Χειμ. Εξ	
ΜΟ 37	Παπαθανασίου	Εισαγωγή στην ελληνική και λατινική Παλαιογραφία	Κ1ΕΠΙ		Εισαγωγή στην ελληνική και λατινική Παλαιογραφία	ΕΕ		Χειμ. Εξ	
ΜΣ 74	Λιάβας	Ελληνικά Λαϊκά Μουσικά Όργανα	Κ2ΕΠΙ		Ελληνικά Λαϊκά Μουσικά Όργανα	ΥΕ	1	Χειμ. Εξ	
ΜΟ 83	Χρυσοστόμου	Η Διαθεματική Προσέγγιση στη Διδασκαλία της Μουσικής	ΕΕ		Η Διαθεματική Προσέγγιση στη Διδασκαλία της Μουσικής	ΕΕ		Εαρ. Εξ	+
ΜΟ 62	Μουστάκας	Στοιχειώδης Οργανοχορησία: Μη συγκερασμένα παραδοσιακά Όργανα (Ταμπουράς) II	ΕΕ		Στοιχειώδης Οργανοχορησία: Μη συγκερασμένα παραδοσιακά Όργανα (Ταμπουράς) II	ΥΠ	3	Εαρ. Εξ	
ΜΟ 60	Χρυσοστόμου	Μουσική παιδαγωγία και διδακτική II	ΕΕ		Μουσικοπαιδαγωγικά Συστήματα	Υ	4	Εαρ. Εξ	+
ΜΣ 77	Σεργίου	Στοιχεία διεύθυνσης ορχήστρας	Κ1ΕΠΙ		Στοιχεία διεύθυνσης ορχήστρας	ΥΕ	4	Εαρ. Εξ	
ΜΣ 56	Ψαρουδάκης	Σημειογραφία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής (Η Αλύπια Παρασημαντική)	Κ1ΕΠΙ		Σημειογραφία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής (Η Αλύπια Παρασημαντική)	ΕΕ		Εαρ. Εξ	
ΜΜ 12	Τσέτσος	Θεωρίες για τη μουσική στον 20ο αιώνα	Κ1ΕΠΙ		Θεωρίες για τη μουσική στον 20ο αιώνα	ΕΕ		Εαρ. Εξ	
ΜΟ 23	Ζεργός	Μορφολογία της Μουσικής του 20ου αιώνα	Κ1ΕΠΙ		Μορφολογία της Μουσικής του 20ου αιώνα	ΕΕ		Εαρ. Εξ	
ΜΟ 82	Σεργίου	Η συμφωνική ορχήστρα μετά το 1950	Κ1ΕΠΙ		Η συμφωνική ορχήστρα μετά το 1950	ΕΕ		Εαρ. Εξ	
ΜΜ 93	Μπαμίχας	Η Αναγέννηση στο απόγειό της (1550-1600): Σχολές Ρώμης και Βενετίας	Κ1ΕΠΙ		Η Αναγέννηση στο απόγειό της (1550-1600): Σχολές Ρώμης και Βενετίας	ΕΕ		Εαρ. Εξ	
ΜΟ 79	Μασούρα	Συνεχές βάσιμο	Κ1ΕΠΙ		Συνεχές βάσιμο	ΕΕ		Εαρ. Εξ	