

## Ωρολόγιο Πρόγραμμα

24/3/2020

Κωδ.	Ώρα	Τηλε- διδασκαλία	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
------	-----	---------------------	---------------	--------	------	------

### Δευτέρα

M226	09-12	<input checked="" type="checkbox"/>	Φιστουρής	Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Μουσικής: Η Μουσική του Διαφωτισμού και του 19ου Αιώνα (1750-1910)	K1YΠO	3
MM108	09-12	<input type="checkbox"/>	Σεργίου	Διεύθυνση Χορωδίας II	K1YΠO	4
MΣ39	09-12	<input checked="" type="checkbox"/>	Κολυδάς	Ιστορία της Νεοελληνικής Έντεχνης Μουσικής	YK	2
MO60	12-15	<input checked="" type="checkbox"/>	Χρυσοστόμου	Μουσική παιδαγωγία και διδακτική II	EE	3
M204	12-15	<input checked="" type="checkbox"/>	Αναγνωστοπούλου	Θεωρίες υπολογιστικής μουσικής ανάλυσης του 20ου αιώνα	K3YΠO, K1EΠI	
M158	12-15	<input checked="" type="checkbox"/>	Μαλιάρας	Σεμινάριο: Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής	K1ΣEM	
M243	15-18	<input checked="" type="checkbox"/>	Καραθανάσης, Ανδρεοπούλου	Σύνολο ηλεκτρονικής μουσικής	EE	
MM97	15-18	<input checked="" type="checkbox"/>	Πούλος	Εθνομουσικολογία II	YK	1
MO35	15-18	<input checked="" type="checkbox"/>	Σταϊνχάουερ	Αισθητική και φιλοσοφία της Μουσικής	K1YΠO, K2YΠO, K3YΠO	4
	15-18	<input type="checkbox"/>	Μαλιάρας	Μικτή Χορωδία ΤΜΣ		
	16-18	<input type="checkbox"/>	Χρυσοστόμου, Αναγνωστοπούλου	Ομάδα Μουσικοπαιδαγωγικής		

### Τρίτη

MO27	09-12	<input checked="" type="checkbox"/>	Ψαρουδάκης	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Μουσική	YK	2
MO25	09-12	<input checked="" type="checkbox"/>	Παπαθανασίου	Παλαιογραφία της μουσικής	K1YΠO	3
MO56	09-12	<input checked="" type="checkbox"/>	Ανδρεοπούλου	Ακουστική Σχεδίαση Κλειστών Χώρων	K3YΠO	4
MO59	09-12	<input checked="" type="checkbox"/>	Λαλιώτη	Πολιτισμική και μουσική ανθρωπολογία II	YK	1

## Ωρολόγιο Πρόγραμμα

24/3/2020

Κωδ.	Ώρα	Τηλε- διδασκαλία	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
MM125	09-12	<input checked="" type="checkbox"/>	Μπαλαγεώργος	Ιστορία της βυζαντινής μουσικής II	Κ4ΥΠΟ	3
M230	12-15	<input checked="" type="checkbox"/>	Καραμανλής (Γεωργάκη)	Δημιουργική Τεχνολογία	Κ3ΥΠΟ	4
MO71	12-15	<input type="checkbox"/> eclass	Φούλιας	Θεωρία και πράξη της τονικής μουσικής (αρμονική και δομική ανάλυση) II	ΥΚ	1
M222	12-15	<input checked="" type="checkbox"/>	Παπαπαύλου	Μουσικές του κόσμου	Κ2ΥΠΟ	4
MO97	12-15	<input checked="" type="checkbox"/>	Ανδρεοπούλου	Τεχνικές Ανάλυσης, Επεξεργασίας και Σύνθεσης Ηχητικών Σημάτων (Τεχνικές Ανάλυσης/Σύνθεσης Ήχων)	Κ3ΥΠΟ	3
MM114	12-15	<input checked="" type="checkbox"/>	Λερχ-Καλαβρυτινού	Ειδικά θέματα Ιστορίας της μουσικής: Αρς αντίκουα και Αρς νόβα	Κ1ΥΠΟ	3
MM70	12-15	<input checked="" type="checkbox"/>	Κρητικού	Αντιπαραβολές βυζαντινού και λατινικού μέλους	Κ4ΥΠΟ	3
	13-15	<input type="checkbox"/>	Αναγνωστοπούλου, Χρυσοστόμου	Ερευνητική Ομάδα		
MO70	15-18	<input type="checkbox"/> eclass	Φούλιας	Μορφολογία της ευρωπαϊκής μουσικής II	ΥΚ	2
M254	15-18	<input checked="" type="checkbox"/>	Πούλος	Εισαγωγή στις μουσικές παραδόσεις της Μέσης Ανατολής	Κ2ΥΠΟ	3
M220	15-18	<input checked="" type="checkbox"/>	Βαλιάντζας (Λιάβας)	Μουσικοί Χάρτες του Ελληνισμού. Μουσικά δίκτυα	Κ2ΕΠΙ	3
M241	19-21	<input type="checkbox"/>	Χαλδαιάκης	Βυζαντινός Χορός II	ΕΕ	4

## Τετάρτη

MM15	09-12	<input checked="" type="checkbox"/>	Πεϊκίδης (Γεωργάκη)	Μουσική Βιομηχανία	ΕΕ	3
MM116	09-12	<input checked="" type="checkbox"/>	Παπαπαύλου	Μουσικές της Μεσογείου: Βόρεια Αφρική και Μέση Ανατολή (Αντίστοιχο του παλαιού "Μουσικές της Μεσογείου με τον ίδιο κωδικό")	Κ2ΥΠΟ	3
ΜΣ84	09-12	<input checked="" type="checkbox"/>	Παπαθανασίου	Γρηγοριανό Μέλος	Κ1ΥΠΟ	3
MM98	09-12	<input checked="" type="checkbox"/>	Μπαλαγεώργος	Ιστορική Επισκόπηση της βυζαντινής μουσικής	ΥΚ	1

### Ωρολόγιο Πρόγραμμα

24/3/2020

Κωδ.	Ώρα	Τηλε- διδασκαλία	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
MO83	12-15	<input checked="" type="checkbox"/>	Χρυσοστόμου	Η Διαθεματική Προσέγγιση στη Διδασκαλία της Μουσικής	ΕΕ	3
M229	12-15	<input checked="" type="checkbox"/>	Κολυδάς	Ψηφιακή παρτιτούρα και ηλεκτρονικές εκδόσεις	Κ1ΕΠΙ, Κ3ΕΠΙ, Κ4ΕΠΙ	3
M183	12-15	<input checked="" type="checkbox"/>	Γεωργάκη	Σεμινάριο: Τεχνολογίες τραγουδιστής φωνής	Κ3ΣΕΜ	4
M234	12-15	<input type="checkbox"/>	Τσέτσος	Κοινωνιολογία της Μουσικής	ΥΚ	1
			eclass			
M207	15-18	<input checked="" type="checkbox"/>	Χρυσοστόμου	Πρακτική διδασκαλία και άσκηση II	ΕΕ	4
M253	15-18	<input type="checkbox"/>	Λερχ-Καλαβρυτινού	Σεμινάριο: Η Μουσική Ζωή στην Ελλάδα στον 19ο αιώνα	Κ1ΣΕΜ	4
MO23	15-18	<input type="checkbox"/>	Εντεταλμένος διδασκων-Z	Μορφολογία και τεχνικές σύνθεσης στον εικοστό αιώνα	Κ1ΥΠΟ, Κ3ΥΠΟ	4
MM33	15-18	<input checked="" type="checkbox"/>	Μπαμίχας	Ο Claudio Monteverdi και η εποχή του	Κ1ΕΠΙ	3
M125	18-21	<input checked="" type="checkbox"/>	Χαλδαιάκης	Σεμινάριο: Μεθοδολογία καταλογογράφησης μουσικών χειρογράφων	Κ4ΣΕΜ	4

### Πέμπτη

MO85	09-12	<input checked="" type="checkbox"/>	Πεϊκίδης (Ανδρεοπούλου)	Ηχοληψία II (Εισαγωγή στην Ηχοληψία)	Κ3ΥΠΟ	3
MM112	09-12	<input checked="" type="checkbox"/>	Αποστολόπουλος	Ήχοι και ανατολικά τροπικά συστήματα	ΥΚ	2
MO82	09-12	<input checked="" type="checkbox"/>	Σεργίου	Η συμφωνική ορχήστρα μετά το 1950	Κ1ΕΠΙ	4
MM99	12-15	<input checked="" type="checkbox"/>	Αποστολόπουλος	Ψαλτική και ελληνική δημοτική μουσική	Κ4ΥΠΟ	3
MM81	12-15	<input checked="" type="checkbox"/>	Λαλιώτη	Εθνογραφικές προσεγγίσεις των επιτελεστικών τεχνών	Κ2ΥΠΟ	4
MM95	12-15	<input checked="" type="checkbox"/>	Μαλιάρας	Συνοπτική Ιστορία της ευρωπαϊκής μουσικής II	ΥΚ	1
M198	12-15	<input checked="" type="checkbox"/>	Κρητικού	Παλαιογραφία τη βυζαντινής σημειογραφίας II	Κ4ΥΠΟ	4

### Ωρολόγιο Πρόγραμμα

24/3/2020

Κωδ.	Ώρα	Τηλε- διδασκαλία	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
MM57	15-18	<input type="checkbox"/>	Φούλιας	Μουσική Ανάλυση I - Βασικές αρχές της κλασικορομαντικής σύνθεσης	K1YΠO	3
MM86	15-18	<input checked="" type="checkbox"/>	Πουλάκης	Μουσική και κινηματογράφος. Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις	K2YΠO	4
M242	15-18	<input type="checkbox"/>	Μαλιάρας	Χορωδία II (μικτή φοιτητική χορωδία)	EE	4
MM35	15-18	<input checked="" type="checkbox"/>	Μπαμίχας	Έλληνες συνθέτες της Αναγέννησης	K1EΠI	3
MM103	15-18	<input checked="" type="checkbox"/>	Παληός	Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων	K1YΠO	4
M195	15-18	<input checked="" type="checkbox"/>	Κρητικού	Σεμινάριο: Ειδικά θέματα βυζαντινής μουσικολογίας	K4ΣEM	4
M213	18-21	<input checked="" type="checkbox"/>	Πουλάκης	Εφαρμοσμένη Εθνομουσικολογία	K2YΠO	4
M247	18-21	<input type="checkbox"/>	Παληός	Εκτέλεση στο πιάνο	EE	

### Παρασκευή

M200	09-12	<input checked="" type="checkbox"/>	Αντωνίου	Παιδαγωγική Ψυχολογία	YK	2
MΣ56	09-12	<input checked="" type="checkbox"/>	Ψαρουδάκης	Σημειογραφία της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής	K1EΠI	4
MM71	09-12	<input checked="" type="checkbox"/>	Αποστολόπουλος	Θεωρία και πράξη της ψαλτικής τέχνης II	K4YΠO	4
MΣ77	09-12	<input type="checkbox"/>	Σεργίου	Στοιχεία διεύθυνσης ορχήστρας	K1EΠI	4
MO72	12-15	<input type="checkbox"/>	Εντεταλμένος διδάσκων-Φ	Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής μουσικής (Αντίστιξη) II	YK	2
MM43	12-15	<input checked="" type="checkbox"/>	Αναγνωστοπούλου	Γνωσιακή μουσικολογία - Μουσική, γλώσσα και νους	K3YΠO, K2YΠO	3
M185	12-15	<input checked="" type="checkbox"/>	Κάβουρας	Σεμινάριο: μεθοδολογία της συγγραφής	K2ΣEM	4
MM37	15-18	<input checked="" type="checkbox"/>	Αναγνωστοπούλου	Εισαγωγή στη Μουσική Ψυχολογία	YK	2
MΣ74	15-18	<input checked="" type="checkbox"/>	Βαλιάντζας (Λιάβας)	Ελληνικά Λαϊκά Μουσικά Όργανα	YK	1

**Ωρολόγιο Πρόγραμμα**

24/3/2020

Κωδ.	Ώρα	Τηλε- διδασκαλία	Διδάσκων/ουσα	Μάθημα	Χαρ.	Έτος
MM113	15-18	<input checked="" type="checkbox"/>	Κάβουρας	Μουσική και το "Ιερό".	Κ2ΕΠΙ	3

**Σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα**

M240		<input type="checkbox"/>	Σεργίου	Συμφωνική Ορχήστρα II	ΕΕ	4
------	--	--------------------------	---------	-----------------------	----	---