

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΚΠΑ

1.1 Πολιτική Διασφάλισης Ποιότητας

1.1.1 Δήλωση Πολιτικής Διασφάλισης Ποιότητας

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών είναι προσηλωμένο στην παροχή υψηλής ποιότητας ανώτατης εκπαίδευσης στους φοιτητές του στα επιστημονικά πεδία τα οποία θεραπεύει, συγκεκριμένα την Ιστορική και Συστηματική Μουσικολογία, την Εθνομουσικολογία και Πολιτισμική Ανθρωπολογία, την Μουσική Τεχνολογία, τη Μουσικοπαιδαγωγική και τη Βυζαντινή Μουσικολογία. Συγχρόνως, το Τμήμα Μουσικών Σπουδών παρέχει ένα δημιουργικό περιβάλλον εργασίας και έρευνας για το προσωπικό του. Η δέσμευση των μελών ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ και του διοικητικού προσωπικού του Τμήματος για τη συνεχή βελτίωση του διδακτικού-ερευνητικού έργου και των παρεχόμενων υπηρεσιών αποτελεί στρατηγική επιλογή διοίκησης και ευθύνης.

Συνεχής επιδίωξη του Τμήματος είναι να υπηρετεί στόχους εκπαιδευτικούς, ερευνητικούς, πολιτιστικούς και πολιτισμικούς αλλά και ευρύτερα κοινωνικούς, με προσήλωση στις αρχές της επιστημονικής δεοντολογίας, της λογοδοσίας, της βιώσιμης ανάπτυξης και της κοινωνικής συνοχής.

Το Τμήμα έχει θεσπίσει και εφαρμόζει συγκεκριμένη πολιτική ποιότητας, η οποία είναι απόλυτα συνδεδεμένη με το νομικό και κανονιστικό πλαίσιο που διέπει τη λειτουργία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και με τη νομοθεσία της ελληνικής πολιτείας περί ζητημάτων εκπαίδευσης.

Μέσα από τη θέσπιση, ανασκόπηση, επανασχεδιασμό και επαναπροσδιορισμό της πολιτικής ποιότητας, το Τμήμα δεσμεύεται να επιτύχει ακόμα υψηλότερες επιδόσεις στα επιστημονικά πεδία της Ιστορικής και Συστηματικής Μουσικολογία, της Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας, της Μουσικής Τεχνολογίας, της Μουσικοπαιδαγωγικής και της Βυζαντινής Μουσικολογίας, τα οποία θεραπεύει. Με αυτή τη στρατηγική θα αναδείξει αξίες, πρότυπα και παραδείγματα, ώστε να συμβάλει στην επιδίωξη ολόκληρου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για διδακτικά και ερευνητικά αποτελέσματα υψηλής ποιότητας και να βοηθηθεί η χώρα προς μια σταθερή πορεία γνήσιας ανάπτυξης.

1.1.2 Βασικές αρχές δεοντολογίας του Τμήματος

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών υιοθετεί τις Βασικές Αρχές Δεοντολογίας και Βιοηθικής του ΕΚΠΑ, όπως αυτές ορίζονται από την αρμόδια Επιτροπή Δεοντολογίας και Βιοηθικής.

Ληφθείσης υπόψη της ιδιαίτερης και πλουραλιστικής φυσιογνωμίας του, το Τμήμα Μουσικών Σπουδών συμπληρώνει τις ακόλουθες αρχές, σύμφωνα με τις οποίες τα μέλη ΔΕΠ και οι ερευνητές του Τμήματος οφείλουν:

1. να τηρούν στάση αξιολογικής και ιδεολογικής ουδετερότητας αναφορικά με τα είδη μουσικής που ερευνούν και να απέχουν από επιστημονικά ατεκμηρίωτες σχετικές συζητήσεις

2. να σέβονται τις επιστημολογικές διαφορές που απορρέουν από την ιδιαιτερότητα κάθε επιμέρους κλάδου της επιστήμης της Μουσικολογίας (Ιστορική & Συστηματική Μουσικολογία, Εθνομουσικολογία & Πολιτισμική Ανθρωπολογία, Μουσική Τεχνολογία, Μουσικοπαιδαγωγική, Βυζαντινή Μουσικολογία, κ.λπ.)
3. να σέβονται τις επιστημολογικά διαφορετικές προσεγγίσεις του είδους μουσικής ή του θέματος που ερευνούν και να μη ταυτίζουν το σύνολο της σχετικής έρευνας με τη δική τους προσέγγιση
4. να τηρούν τους διεθνείς και εγχώριους κανόνες μουσικής πνευματικής ιδιοκτησίας και να έχουν γνώση της σχετικής νομοθεσίας
5. να συνεργάζονται με μέλη ΔΕΠ και ερευνητές διαφορετικού κλάδου και να λαμβάνουν υπόψη τη βιβλιογραφία του στις περιπτώσεις που η έρευνά τους άπτεται ζητημάτων του κλάδου αυτού
6. να αφιερώνουν μέρος της έρευνάς τους στην ελληνική μουσική, στο βαθμό που το επιτρέπει το γνωστικό τους αντικείμενο
7. ειδικά στην περίπτωση της έρευνας της ελληνικής μουσικής, να λαμβάνουν υπόψη το σύνολο της προηγηθείσης έρευνας
8. να παρέχουν πλήρη πληροφόρηση αναφορικά με την ταυτότητα και την προέλευση των πρωτογενών πηγών τους, γραπτών ή προφορικών
9. να αποφεύγουν την υιοθέτηση ιδεολογικά φορτισμένων (λ.χ. εθνικιστικών) και γενικά αντιεπιστημονικών θέσεων αναφορικά με την ελληνική μουσική
10. να τηρούν προσεκτική στάση στο ενδεχόμενο αξιοποίησης της επιστημονικής έρευνας από τρίτους για οικονομικούς-εμπορικούς λόγους

1.1.3 Σύνδεση της Πολιτικής Διασφάλισης Ποιότητας του Τμήματος με τη Στρατηγική του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών έχει αναπτύξει και εφαρμόζει συγκεκριμένη επίσημη Πολιτική Διασφάλισης Ποιότητας, εναρμονισμένη με τη στρατηγική του Ιδρύματος.

Στην ανάπτυξη και εφαρμογή της πολιτικής αυτής, με τις κατάλληλες δομές και διαδικασίες, συμμετέχουν όλοι οι ενδιαφερόμενοι εσωτερικοί παράγοντες (Όργανα Διοίκησης, Μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ, Διοικητικό Προσωπικό και Φοιτητές του Τμήματος).

Η πολιτική του Τμήματος για τη Διασφάλιση Ποιότητας και η στρατηγική εφαρμογής της υλοποιούνται μέσω της ΟΜΕΑ, σε συνεργασία με τη Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟΔΙΠ) ΤΟΥ ΕΚΠΑ.

Για τη διασφάλιση και συνεχή βελτίωση της ποιότητας του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου, καθώς και για την αποτελεσματική λειτουργία και απόδοση των υπηρεσιών του, το Τμήμα συμμορφώνεται με τα κριτήρια που ορίζονται στο άρθρο 72.2 του Νόμου 4009/2011.

Η πολιτική αυτή υποστηρίζει κυρίως:

- ✓ την οργάνωση του εσωτερικού συστήματος διασφάλισης ποιότητας του Τμήματος
- ✓ την ανάληψη των ευθυνών της ηγεσίας του Τμήματος και των επιμέρους μονάδων αυτού, όπως και των μελών του διδακτικού, ερευνητικού, διοικητικού και άλλου προσωπικού και των φοιτητών, καθώς και τον ρόλο που τους αναλογεί σχετικά με τη διασφάλιση ποιότητας
- ✓ τη διαφύλαξη των ακαδημαϊκών αρχών, της δεοντολογίας, την αποτροπή διακρίσεων, την ενθάρρυνση της συμμετοχής εξωτερικών φορέων στη διασφάλιση

- ✓ ποιότητας
- ✓ τη συνεχή βελτίωση της μάθησης και της διδασκαλίας, της έρευνας και της καινοτομίας
- ✓ τη διασφάλιση ποιότητας του προγράμματος σπουδών και τη συμμόρφωσή του με το ειδικό πρότυπο της ΑΔΙΠ
- ✓ την αποτελεσματική οργάνωση των υπηρεσιών και την ανάπτυξη και διατήρηση των υποδομών
- ✓ τη διάθεση και αποτελεσματική διαχείριση των αναγκαίων πόρων για τη λειτουργία του Τμήματος
- ✓ την ανάπτυξη και ορθολογική κατανομή του ανθρώπινου δυναμικού.

Οι βασικοί άξονες επί των οποίων δομείται και οργανώνεται η Πολιτική Διασφάλισης και Βελτίωσης της Ποιότητας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και οι οποίοι συνδέονται και αποτελούν μέρος της στρατηγικής του ΕΚΠΑ είναι οι εξής:

1. Η συνεχής αναμόρφωση και βελτίωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος
2. Η ενίσχυση της φοιτητοκεντρικής μάθησης στον σχεδιασμό του ΠΠΣ
3. Η βελτίωση της απόδοσης και της επίδοσης των φοιτητών του Τμήματος
4. Η μείωση του ποσοστού των φοιτητών που εγκαταλείπουν ή καθυστερούν να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους
5. Η ενίσχυση του πολυεπίπεδου ερευνητικού έργου του Τμήματος
6. Η παραγωγή σημαντικής επίδρασης άρθρων σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά καθώς και σε συλλογικούς τόμους και Πρακτικά Συνεδρίων με κριτές
7. Η συνεχής βελτίωση των συνθηκών εργασίας του διδακτικού, ερευνητικού, καθώς και διοικητικού και άλλου προσωπικού του Τμήματος
8. Συμβολή στην επίλυση προβλημάτων υποδομής (π.χ. κτηριακών προβλημάτων)
9. Η ανάπτυξη συνεργιών μεταξύ των Τμημάτων/Σχολών του ΕΚΠΑ σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών
10. Η ενίσχυση των προγραμμάτων διακρατικής συνεργασίας που προβλέπουν και ενισχύουν την κινητικότητα φοιτητών και διδακτικού προσωπικού
11. Η ενίσχυση συνεργασιών με άλλα ιδρύματα του εξωτερικού και του εσωτερικού, η διάχυση και η ενίσχυση ερευνητικών έργων και ευρύτερων συνεργιών, καθώς επίσης και η βελτίωση της παραγωγής του ερευνητικού έργου
12. Η ανάπτυξη της εξωστρέφειας του Τμήματος
13. Η προσέλκυση μελών ΔΕΠ υψηλού επιπέδου από την Ελλάδα και το εξωτερικό
14. Η συμβολή του Τμήματος στην επιδιωκόμενη συνεργασία του ΕΚΠΑ με τους συντάκτες των πινάκων παγκόσμιας κατάταξης Πανεπιστημίων για την καλύτερη προβολή της ποιότητας του Τμήματος και γενικότερα του Ιδρύματος διεθνώς
15. Η επίλυση προβλημάτων που αφορούν την υλοποίηση του διοικητικού έργου
16. Η συμβολή του Τμήματος στην επιδιωκόμενη εφαρμογή μέτρων μείωσης των ρύπων και της περιβαλλοντικής επιβάρυνσης που προκαλεί το Πανεπιστήμιο λόγω της λειτουργίας του
17. Η δημιουργία νέων, ιδίως διακλαδικών ή και διϊδρυματικών Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών
18. Η αξιοποίηση εναλλακτικών πηγών χρηματοδότησης (συμμετοχή σε διεθνή προγράμματα, αυτοχρηματοδοτούμενα προγράμματα σπουδών, χορηγίες/δωρεές)
19. Η βελτίωση της οργάνωσης και παροχής προγραμμάτων Δια Βίου Μάθησης
20. Η συμβολή του Τμήματος στην πολιτική του ΕΚΠΑ για συνεχή οργάνωση και υλοποίηση δραστηριοτήτων άμεσης και έμμεσης υποστήριξης ευάλωτων κοινωνικών ομάδων
21. Η αξιοποίηση του δικτύου αποφοίτων του Τμήματος, στο πλαίσιο του δικτύου

αποφοίτων του ΕΚΠΑ, στην υπηρεσία των ακαδημαϊκών και κοινωνικών στόχων του.

1.2 Προγραμματισμός στόχων και δράσεων

Η στρατηγική του Τμήματος Μουσικών Σπουδών για τη Διασφάλιση Ποιότητας και το υψηλό επίπεδο του τίτλου που απονέμει προσδιορίζεται από την πολύπλευρη προσπάθεια κατοχύρωσης της ποιότητας και της πληρότητας της διδασκαλίας, της κάλυψης των αναγκών νέων επιστημονικών κατευθύνσεων και προβληματισμών και της διάνοιξης συνεργασιών, και μάλιστα διεπιστημονικών και διεθνών, στην υπηρεσία των παραπάνω στόχων.

Τα αποτελέσματα αυτής της στρατηγικής τεκμηριώνονται στις Εκθέσεις Εσωτερικής Αξιολόγησης των προηγούμενων ετών και στην Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος (2014), στις αναλυτικές πληροφορίες για τη στοχοθεσία και τα μαθησιακά τους αποτελέσματα, όπως αυτά αποτυπώνονται στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος, στις θετικές αξιολογήσεις των φοιτητών του ως προς τα μαθήματα και τη διδασκαλία, στην πλήρη ευθυγράμμιση με τα Ευρωπαϊκά και τα Διεθνή Πρότυπα (σύστημα ECTS), στην ευχερή αποδοχή των αποφοίτων του σε μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στο εξωτερικό, αλλά και στην παροχή στους φοιτητές του ουσιαστικών και τυπικών εφοδίων για την επαγγελματική αποκατάσταση και κοινωνική εξέλιξή τους.

Ο τρόπος, με τον οποίο η πολιτική αυτή σχεδιάζεται, εγκρίνεται, εφαρμόζεται, παρακολουθείται και αναθεωρείται, αποτελεί μια από τις διαδικασίες του εσωτερικού συστήματος διασφάλισης ποιότητας.

1.3 Τρόποι επικοινωνίας της πολιτικής ποιότητας του Τμήματος

Η Εφαρμογή Πολιτικής Ποιότητας από το Τμήμα εκκινεί από το έτος 2008, όταν στο ΕΚΠΑ, με απόφαση της Συγκλήτου, δημιουργήθηκε η Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟΔΙΠ) και εν συνεχεία οι Ομάδες Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) των Τμημάτων.

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών είναι ένα από τα Τμήματα του ΕΚΠΑ, και ευρύτερα των ΑΕΙ της χώρας, που εφάρμοσε τη διαδικασία της αξιολόγησης, σύμφωνα με τον Ν. 3374/2005. Συγκεκριμένα:

- ✓ Στις 20 Νοεμβρίου 2009, υποβλήθηκε στην ΜΟΔΙΠ του ΕΚΠΑ η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος, η οποία είναι αναρτημένη στον ιστότοπο: <http://modip.uoa.gr/ek8eseis/ek8eseis-eswterikis-aziologhshs-tmhmatwn/moysikon-spoydon.html>
- ✓ Τα ακαδημαϊκά έτη 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2014-2015, 2015-2016 το Τμήμα υπέβαλε στη ΜΟΔΙΠ του ΕΚΠΑ την προβλεπόμενη Ετήσια Εσωτερική Έκθεση (Απογραφική). Επιπροσθέτως, για το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016, καθώς και για τα έτη 2016-2017 και 2017-2018 υποβλήθηκαν μόνο ηλεκτρονικές εκθέσεις μέσω της σχετικής ιστοσελίδας της ΜΟΔΙΠ του ΕΚΠΑ.
- ✓ Το έτος 2015, το Τμήμα συμμετείχε ενεργά στο έργο της Αυτοαξιολόγησης του ΕΚΠΑ, με την έγκαιρη υποβολή προς τη ΜΟΔΙΠ του Ιδρύματος φακέλου με τα αναγκαία στοιχεία για τη λειτουργία του. Αρκετά από τα αυτά έχουν συμπεριληφθεί –και με ρητές αναφορές στο Τμήμα– στην ογκώδη Ιδρυματική Έκθεση Αυτοαξιολόγησης Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ΜΟΔΙΠ/ΕΚΠΑ, Δεύτερη, αναθεωρημένη έκδοση, Ιούνιος 2015 (<http://modip.uoa.gr/ek8eseis/ek8esh-aytoaziologhshs-ekpa.html>), η οποία με τη σειρά της χρησίμευσε για τη σύνταξη από τους εξωτερικούς αξιολογητές της Έκθεσης Εξωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος, η οποία ανακοινώθηκε από την ΑΔΙΠ το

έτος 2014 και βρίσκεται αναρτημένη στον ιστότοπο:
http://modip.uoa.gr/fileadmin/modip.uoa.gr/uploads/External_Evaluation_Reports/EKPA_EXTERNAL_EVALUATION_FINAL.pdf

- ✓ Η Δήλωση Πολιτικής Ποιότητας είναι αναρτημένη στον ιστότοπο:
<http://www.music.uoa.gr/>. Προβλέπεται να αναρτηθεί στις ιστοσελίδες τόσο του ΕΚΠΑ όσο και της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας του Ιδρύματος.