|  |  |
| --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**φοιτητών του ΠΜΣ «Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες Πρακτικές»(Μουσείο Φιλοσοφικής Σχολής)**Πέμπτη 25 και Παρασκευή 26 Νοεμβρίου 2021**• Perseverance (Γαβριήλ Φαριλέκας)• Glassophonie I (Βίκτωρ Μαστέλα• Suicide Cassini (Φώτης Ροβολής)• Δορυφόρος της Διαύγειας (Αναστάσιος Κούρλιος)• Ιnjâ (Πηνέλοπη Μπεκιάρη)• Θαλερό (Aποστόλης Αρμάγος)• Τεχνολογική Δυστοπία (Ευτύχιος Βαβαγιάκης)• Halepi 2003.8 (Κυριάκος Παπαδόπουλος)*Υπεύθυνος διδάσκων: Θάνος Πολυμενέας-Λιοντήρης***Οργανωτική επιτροπή διημερίδας:**Αρετή Ανδρεοπούλου, Τάσος Κολυδάς, Αικατερίνη Λεβίδου, Ελισσάβετ Περακάκη, Νικόλαος Πουλάκης, Παναγιώτης Πούλος**Τεχνική υποστήριξη-Ηχητική κάλυψη:**Γιάννης Μαλαφής, ΕΔΙΠ ΤΜΣ ΕΚΠΑΓιάννης Πεϊκίδης, ΕΤΕΠ ΤΜΣ ΕΚΠΑ**Βοηθοί ηχοληψίας:**Κώστας Κατσαντώνης, Βίκτωρ Μαστέλα, Ειρηλένα Δημητρακοπούλου, Πηνελόπη Πιερρουτσάκου**Επιμέλεια προγράμματος:** Μαρία Παπαβασιλοπούλου, Φιλόλογος, αποσπασμένη στο ΤΜΣ ΕΚΠΑ**Σχεδιασμός αφίσας:**Δημήτρης Κοτρωνάκης, Μουσικός, αποσπασμένος στο ΤΜΣ ΕΚΠΑ**Διεύθυνση Live Streaming:**http://youtube.com/channel/UC0E2r2n9AAGhNXoqAlBeqaQ/live Για τη δια ζώσης συμμετοχή απαραίτητη η εγγραφή στον ακόλουθο σύνδεσμο:https://forms.gle/TK5JJUxURVx2mXVf8 \*\*\*Τηρούνται όλα τα ισχύοντα μέτρα κατά της πανδημίας COVID-19.  Υποχρεωτική χρήση μάσκας\*\*\* |  |

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΠΕΜΠΤΗ 25/11/2021****15:30 – 16:15** **Χορωδία Τμήματος Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ** Υπεύθυνος καθηγητής: Νικόλαος ΜαλιάραςΠιάνο Διεύθυνση: Σάββας Ρακιντζάκης• Της αγάπης αίματα *(μουσική Μ. Θεοδωράκη, ποίηση Οδ. Ελύτη)* • Άρνηση *(μουσική Μ. Θεοδωράκη, ποίηση Γ. Σεφέρη)* • Με τ' αστεράκι της αυγής *(μουσική Μ. Θεοδωράκη, ποίηση Ν. Γκάτσου)* • Μαρίνα *(μουσική Μ. Θεοδωράκη, ποίηση Οδ. Ελύτη)* • Με την Ελλάδα καραβοκύρη *(μουσική Μ. Χατζιδάκι, ποίηση Ν. Γκάτσου)* • Το τραγούδι της Λευτεριάς *(μουσική και στίχοι Μεν. Θεοφανίδη & Γ. Ασημακάκη-Παπαδούκα)* • Τσάμικος *(μουσική Μ. Χατζιδάκι, ποίηση Ν. Γκάτσου)***18:30 – 20:00** **Jazz μουσικό σύνολο φοιτητών του ΠΜΣ** **«Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες Πρακτικές»** Υπεύθυνος διδάσκων: Δημήτρης Βασιλάκης• Daedalus *(Dimitrios Vassilakis)**•* Uni Blues *(Dimitrios Vassilakis)**•* Demeter *(Dimitrios Vassilakis)**•* 5dronic *(Dimitrios Vassilakis)**•* St. Thomas *(Sonny Rollins)***Δημήτριος Κεραμάς, Στυλιανή Κουλουκούσα, Σωτήριος Σφήκας**: τύμπανα, **Κωσταντίνος Αρσένης, Γρηγόριος Θεοδωρίδης**: μπάσο, **Αθανάσιος Βαλσαμής, Ηλίας Καλούδης:** πιάνο**Σωτήριος Λέτσιος, Θωμάς Μητρούσης, Γεώργιος Μπαρμπαρέκος, Μάριος - Θεόδωρος Σαρέλλας:** κιθάρα, **Νικόλαος Μπακόπουλος**: σαξόφωνο, **Δημήτριος Βασιλάκης**: σαξόφωνα, επιμέλεια, ενορχηστρώσεις. **\* Γεώργιος Δούσης**: Συνεργαζόμενος στην επιμέλεια των σχημάτων***ΑΛΚΜΑΝ***• Έπεσε χάμω το ψωμί - Αλκμάν, πάνω στο ηπειρώτικο Μπεράτι• Κοίτα με γλυκιά μου αγάπη / Ράικος - παραδοσιακά Μακεδονίας, διασκευή Αλκμάν• Λάκκα Δωδώνη - Αλκμάν • Οι Σουλιώτες - παραδοσιακό Ηπείρου, διασκευή Αλκμάν• Καναπές - Αλκμάν• Της Σούσας / Ανάθεμα του Μόσχου - παραδοσιακά Δωδεκανήσων / Θράκης• Έτσι κι αλλιώς - ποίηση Νίκου Δήμου, μουσική Αλκμάν• Ο Τραγουδιστής - Αλκμάν• Βασιλικούδα - Τσέστος - παραδοσιακά Θράκης, διασκευή Αλκμάν**Βαγγέλης Κοτζάμπασης**: τύμπανα, **Κώστας Αρσένης**: ηλεκτρικό μπάσο, **Δημήτρης Καζάνης:** βιολί, **Κυριάκος Καραμπερόπουλος:** κλαρίνο, **Αθηνά Τασούλα:** φωνή και κρουστά – μελόντικα, **Δημήτρης Σινάνογλου:** ηλεκτρικό πιάνο nord & φωνή | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/11/2021****15:30 – 16:15** **Χορός ψαλτών Ενήχημα**Χοράρχης: Σωτήριος Κουτσούρης* Κοντάκιον της Χριστού Γεννήσεως "Η Παρθένος σήμερον τον υπερούσιον τίκτει", ήχος γ´ ποίημα του Ρωμανού του Μελωδού, μελισθέν νεωστί παρά *Γρηγορίου Θ. Στάθη*
* Αλληλουϊάριον του Ευαγγελίου, ήχος πλ. δ´, μέλος Μπαλασίου ιερέως και νομοφύλακος (β΄μισό του ιζ´ αι.)
* "Τους τρεις μεγίστους φωστήρας της τρισηλίου θεότητος... συνελθόντες ύμνοις τιμήσωμεν", α´ (ήχος α´) και ζ´ (ήχος βαρύς) πους εκ του οκτάηχου απολυτικίου των Τριών Ιεραρχών, μέλος Γεωργίου Σιφνίου (Βιολάκη).

**18:45 – 20:15** **Συναυλία με έργα μουσικής δωματίου φοιτητών και αποφοίτων του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ,** ΠΜΣ «Ιστορία, Θεωρία, Σύνθεση & Ερμηνεία της Έντεχνης Μουσικής»* + - *Henri Dutilleux* (1916 – 2013): Πρελούδιο για Πιάνο "Le jeu des contraires" (1988), **Μαργαρίτα Κολάση (Πιάνο)**
		- *Franz Liszt* (1811-1886): Ουγγρικές Ραψωδίες για Πιάνο

 Νο3 Σι ύφεση μείζονα, Νο5 σε Μι ελάσσονα  **Ηλίας Σιατούνης (Πιάνο)*** + - *Αιμίλιος Ριάδης:* Από τα 13 Μικρά ελληνικά τραγούδια (1921)

Ι. Νή Καλημέρα (Ποίηση Ζεράρ ντε Νερβάλ, μετάφρ./προσαρμογή Αι. Ριάδη)ΙΙΙ. Ρώτημα (Ποίηση Αιμίλιου Ριάδη)IV. Φθινοπωρινό (Ποίηση Μιλτιάδη Μαλακάση)IX. Σερενάτα (Ποίηση Αιμίλιου Ριάδη)XI. Το τραγούδι το εφήβου (Ποίηση Αιμίλιου Ριάδη)* + - *Μάνος Χατζιδάκις*: Από τον κύκλο CNS, έξι τραγούδια σε ποίηση του συνθέτη,

 έργο 8 (1952-54)V. Θα περιμένω σε παραλία ερημική (Στίχοι Μ.Χατζιδάκι)* + - *Γιώργος Σισιλιάνος:* Από τον κύκλο Η Μικρή Φυγή, έξι τραγούδια σε ποίηση Αλέξη Ζακυθηνού,

έργο 49(1984) I. Μουσική Βραδιά**Θάλεια Μουτοπούλου (Πιάνο) Χρυσόστομος Καλογριδάκης (φωνή)***Διονύσης Καλογερόπουλος*: Φαντασία Frere Jacques, για πιάνο - 4 χέρια. **Αναστασία Παπαθανασίου, Διονύσης Καλογερόπουλος (πιάνο).***Γιώργος Δούσης:* Three Portraits για βιολί και πιάνο (2019)* Homage to D.D
* Loving Gustav
* Everlasting Ec(h)o

**Δήμητρα Μαντζουράτου (πιάνο), Δημήτρης Σέμσης (εξάρχων ΚΟΑ, βιολί)**\*\*Το έργο είναι αφιερωμένο στους δύο ερμηνευτές. |
|  |  |