|  |  |
| --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**  φοιτητών του ΠΜΣ «Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες Πρακτικές»  (Μουσείο Φιλοσοφικής Σχολής)  **Πέμπτη 25 και Παρασκευή 26 Νοεμβρίου 2021**  • Perseverance (Γαβριήλ Φαριλέκας)  • Glassophonie I (Βίκτωρ Μαστέλα  • Suicide Cassini (Φώτης Ροβολής)  • Δορυφόρος της Διαύγειας (Αναστάσιος Κούρλιος)  • Ιnjâ (Πηνέλοπη Μπεκιάρη)  • Θαλερό (Aποστόλης Αρμάγος)  • Τεχνολογική Δυστοπία (Ευτύχιος Βαβαγιάκης)  • Halepi 2003.8 (Κυριάκος Παπαδόπουλος)  *Υπεύθυνος διδάσκων: Θάνος Πολυμενέας-Λιοντήρης*  **Οργανωτική επιτροπή διημερίδας:**  Αρετή Ανδρεοπούλου, Τάσος Κολυδάς, Αικατερίνη Λεβίδου, Ελισσάβετ Περακάκη, Νικόλαος Πουλάκης, Παναγιώτης Πούλος  **Τεχνική υποστήριξη-Ηχητική κάλυψη:**  Γιάννης Μαλαφής, ΕΔΙΠ ΤΜΣ ΕΚΠΑ  Γιάννης Πεϊκίδης, ΕΤΕΠ ΤΜΣ ΕΚΠΑ  **Βοηθοί ηχοληψίας:**  Κώστας Κατσαντώνης, Βίκτωρ Μαστέλα, Ειρηλένα Δημητρακοπούλου,  Πηνελόπη Πιερρουτσάκου  **Επιμέλεια προγράμματος:**  Μαρία Παπαβασιλοπούλου, Φιλόλογος, αποσπασμένη στο ΤΜΣ ΕΚΠΑ  **Σχεδιασμός αφίσας:**  Δημήτρης Κοτρωνάκης, Μουσικός, αποσπασμένος στο ΤΜΣ ΕΚΠΑ  **Διεύθυνση Live Streaming:**  http://youtube.com/channel/UC0E2r2n9AAGhNXoqAlBeqaQ/live    Για τη δια ζώσης συμμετοχή απαραίτητη η εγγραφή στον ακόλουθο σύνδεσμο:  https://forms.gle/TK5JJUxURVx2mXVf8  \*\*\*Τηρούνται όλα τα ισχύοντα μέτρα κατά της πανδημίας COVID-19.  Υποχρεωτική χρήση μάσκας\*\*\* |  |

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΠΕΜΠΤΗ 25/11/2021**  **15:30 – 16:15**  **Χορωδία Τμήματος Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ**  Υπεύθυνος καθηγητής: Νικόλαος Μαλιάρας  Πιάνο Διεύθυνση: Σάββας Ρακιντζάκης  • Της αγάπης αίματα *(μουσική Μ. Θεοδωράκη, ποίηση Οδ. Ελύτη)*  • Άρνηση *(μουσική Μ. Θεοδωράκη, ποίηση Γ. Σεφέρη)*  • Με τ' αστεράκι της αυγής *(μουσική Μ. Θεοδωράκη, ποίηση Ν. Γκάτσου)*  • Μαρίνα *(μουσική Μ. Θεοδωράκη, ποίηση Οδ. Ελύτη)*  • Με την Ελλάδα καραβοκύρη *(μουσική Μ. Χατζιδάκι, ποίηση Ν. Γκάτσου)*  • Το τραγούδι της Λευτεριάς *(μουσική και στίχοι Μεν. Θεοφανίδη & Γ. Ασημακάκη-Παπαδούκα)*  • Τσάμικος *(μουσική Μ. Χατζιδάκι, ποίηση Ν. Γκάτσου)*  **18:30 – 20:00**  **Jazz μουσικό σύνολο φοιτητών του ΠΜΣ** **«Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες Πρακτικές»** Υπεύθυνος διδάσκων: Δημήτρης Βασιλάκης  • Daedalus *(Dimitrios Vassilakis)*  *•* Uni Blues *(Dimitrios Vassilakis)*  *•* Demeter *(Dimitrios Vassilakis)*  *•* 5dronic *(Dimitrios Vassilakis)*  *•* St. Thomas *(Sonny Rollins)*  **Δημήτριος Κεραμάς, Στυλιανή Κουλουκούσα, Σωτήριος Σφήκας**: τύμπανα, **Κωσταντίνος Αρσένης, Γρηγόριος Θεοδωρίδης**: μπάσο, **Αθανάσιος Βαλσαμής, Ηλίας Καλούδης:** πιάνο  **Σωτήριος Λέτσιος, Θωμάς Μητρούσης, Γεώργιος Μπαρμπαρέκος, Μάριος - Θεόδωρος Σαρέλλας:** κιθάρα, **Νικόλαος Μπακόπουλος**: σαξόφωνο, **Δημήτριος Βασιλάκης**: σαξόφωνα, επιμέλεια, ενορχηστρώσεις.  **\* Γεώργιος Δούσης**: Συνεργαζόμενος στην επιμέλεια των σχημάτων  ***ΑΛΚΜΑΝ***  • Έπεσε χάμω το ψωμί - Αλκμάν, πάνω στο ηπειρώτικο Μπεράτι  • Κοίτα με γλυκιά μου αγάπη / Ράικος - παραδοσιακά Μακεδονίας, διασκευή Αλκμάν  • Λάκκα Δωδώνη - Αλκμάν  • Οι Σουλιώτες - παραδοσιακό Ηπείρου, διασκευή Αλκμάν  • Καναπές - Αλκμάν  • Της Σούσας / Ανάθεμα του Μόσχου - παραδοσιακά Δωδεκανήσων / Θράκης  • Έτσι κι αλλιώς - ποίηση Νίκου Δήμου, μουσική Αλκμάν  • Ο Τραγουδιστής - Αλκμάν  • Βασιλικούδα - Τσέστος - παραδοσιακά Θράκης, διασκευή Αλκμάν  **Βαγγέλης Κοτζάμπασης**: τύμπανα, **Κώστας Αρσένης**: ηλεκτρικό μπάσο, **Δημήτρης Καζάνης:** βιολί, **Κυριάκος Καραμπερόπουλος:** κλαρίνο, **Αθηνά Τασούλα:** φωνή και κρουστά – μελόντικα, **Δημήτρης Σινάνογλου:** ηλεκτρικό πιάνο nord & φωνή | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/11/2021**  **15:30 – 16:15**  **Χορός ψαλτών Ενήχημα**  Χοράρχης: Σωτήριος Κουτσούρης   * Κοντάκιον της Χριστού Γεννήσεως "Η Παρθένος σήμερον τον υπερούσιον τίκτει", ήχος γ´ ποίημα του Ρωμανού του Μελωδού, μελισθέν νεωστί παρά *Γρηγορίου Θ. Στάθη* * Αλληλουϊάριον του Ευαγγελίου, ήχος πλ. δ´, μέλος Μπαλασίου ιερέως και νομοφύλακος (β΄μισό του ιζ´ αι.) * "Τους τρεις μεγίστους φωστήρας της τρισηλίου θεότητος... συνελθόντες ύμνοις τιμήσωμεν", α´ (ήχος α´) και ζ´ (ήχος βαρύς) πους εκ του οκτάηχου απολυτικίου των Τριών Ιεραρχών, μέλος Γεωργίου Σιφνίου (Βιολάκη).   **18:45 – 20:15**  **Συναυλία με έργα μουσικής δωματίου φοιτητών και αποφοίτων του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ,** ΠΜΣ «Ιστορία, Θεωρία, Σύνθεση & Ερμηνεία της Έντεχνης Μουσικής»   * + - *Henri Dutilleux* (1916 – 2013): Πρελούδιο για Πιάνο "Le jeu des contraires" (1988), **Μαργαρίτα Κολάση (Πιάνο)**     - *Franz Liszt* (1811-1886): Ουγγρικές Ραψωδίες για Πιάνο   Νο3 Σι ύφεση μείζονα, Νο5 σε Μι ελάσσονα  **Ηλίας Σιατούνης (Πιάνο)**   * + - *Αιμίλιος Ριάδης:* Από τα 13 Μικρά ελληνικά τραγούδια (1921)   Ι. Νή Καλημέρα (Ποίηση Ζεράρ ντε Νερβάλ, μετάφρ./προσαρμογή Αι. Ριάδη)  ΙΙΙ. Ρώτημα (Ποίηση Αιμίλιου Ριάδη)  IV. Φθινοπωρινό (Ποίηση Μιλτιάδη Μαλακάση)  IX. Σερενάτα (Ποίηση Αιμίλιου Ριάδη)  XI. Το τραγούδι το εφήβου (Ποίηση Αιμίλιου Ριάδη)   * + - *Μάνος Χατζιδάκις*: Από τον κύκλο CNS, έξι τραγούδια σε ποίηση του συνθέτη,   έργο 8 (1952-54)  V. Θα περιμένω σε παραλία ερημική (Στίχοι Μ.Χατζιδάκι)   * + - *Γιώργος Σισιλιάνος:* Από τον κύκλο Η Μικρή Φυγή, έξι τραγούδια σε ποίηση Αλέξη Ζακυθηνού,   έργο 49(1984) I. Μουσική Βραδιά  **Θάλεια Μουτοπούλου (Πιάνο) Χρυσόστομος Καλογριδάκης (φωνή)**  *Διονύσης Καλογερόπουλος*: Φαντασία Frere Jacques, για πιάνο - 4 χέρια.  **Αναστασία Παπαθανασίου, Διονύσης Καλογερόπουλος (πιάνο).**  *Γιώργος Δούσης:* Three Portraits για βιολί και πιάνο (2019)   * Homage to D.D * Loving Gustav * Everlasting Ec(h)o   **Δήμητρα Μαντζουράτου (πιάνο), Δημήτρης Σέμσης (εξάρχων ΚΟΑ, βιολί)**  \*\*Το έργο είναι αφιερωμένο στους δύο ερμηνευτές. |
|  |  |